

Con motivo del centenario de la Exposición Nacional de Bellas Artes, inaugurada el 1 de julio de 1920 en el Palacio de Cristal del Retiro madrileño, nuestra Académica correspondiente M^a Inés Olarán Múgica ha publicado en el portal *Cultura Vasca en Madrid* un interesante artículo titulado *El sentimiento vasco en Darío de Regoyos*

En este artículo, Olarán destaca la participación de numerosos artistas vascos en la citada Exposición, en la que también estuvo presente la obra de Darío de Regoyos, fallecido unos años antes. Regoyos, aun siendo natural de Asturias, tenía orígenes vascos, que reflejó numerosas veces en sus obras.

[Leer artículo en Cultura Vasca en Madrid](#)