

Ya se encuentra disponible el nº 25 de la revista *Emblemata*, correspondiente al año 2019. Esta revista, que dirige don Ernesto Fernández-Xesta, director asimismo de esta Real Academia, se edita por la Institución Fernando el Católico de Zaragoza, y está dedicada al estudio de la Emblemática General, publicando trabajos sobre heráldica, vexilología, insigniaria, falerística, sigilografía, indumentaria, ceremonial, literatura emblemática y todo estudio que tenga relación con el uso social de emblemas o símbolos, especialmente, los referidos a los territorios de la antigua Corona de Aragón.

Tras un *Editorial* firmado por el director de la revista, Ernesto Fernández -Xesta y Vázquez, el presente número publica un total de 16 trabajos entre los que destacan varios de ellos aportados por los Académicos Numerarios y Correspondientes de esta Real Academia: Fco. José Alfaro Pérez, " *Faustino Menéndez Pidal de Navascués, saber ser. In Memoriam* "; Ernesto Fernández -Xesta y Vázquez y Alberto Montaner Frutos, " *Una aproximación a la imaginación emblemática y su papel en la creación estética* "; Alberto Montaner Frutos, " *Materiales para una poética de la imaginación emblemática* "; Valeriano C. Labara Ballestar, " *Los símbolos municipales de Candanos (Huesca)* "; José María de Francisco Olmos y Carlos Garcés Manau, " *Del papel a la piedra. El escudo real de la fachada del colegio de Santiago de Huesca* ".

A ellos se suman tres reseñas de libros firmadas por José María de Francisco Olmos y Manuel Fuertes de Gilbert Rojo, y la sección "*Emblemática municipal de Aragón*", firmada por Carlos Corbera Tobeña.

[Consultar *Emblemata* , nº 25](#)

