

ERNESTO FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ

El director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía estrena cargo.

“A muchas personas les gusta la genealogía, aunque no lo saben”



Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez.

Ángela Ferrer

HUESCA. La genealogía es una ciencia poco conocida y, sin embargo, es practicada más de lo que creemos. Consiste en el estudio de la ascendencia y descendencia de una familia. Tal es su importancia que España cuenta con la Real Academia

Matritense de Heráldica y Genealogía.

Su nuevo director, Ernesto Fernández-Xesta, pretende “mantener y mejorar las relaciones con diferentes instituciones como pueden ser las comunidades autónomas de Galicia, Madrid, Cataluña y Aragón y, en especial, con

el Instituto de Estudios Locales de España”.

Su objetivo es obtener mayor prestigio para la Academia. Admite que es “una ciencia auxiliar a la Historia, muy especializada” y, en consecuencia, la gente desconoce su existencia. “A muchas personas les gusta la genealogía,

aunque no lo saben” afirma.

Una forma de aumentar la notoriedad de la Real Academia es, según Ernesto Fernández-Xesta, a través de la publicación y envío de informes genealógicos a otros países como México. Ernesto Fernández-Xesta, de origen vigués

pero también de espíritu aragonés, es, además, director de la revista Emblemata -publicación aragonesa dedicada a la Emblemática- y secretario de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (Cecel-Csic).

Buena parte de sus estudios se centran en la Comunidad aragonesa. “Las familias oscenses que yo he estudiado son varias. De algunas, he publicado varios artículos y libros. De otras, solo trabajos aún inéditos”.

Entre las primeras, están los Cabrera, los Navarro de Estadilla, los Barones de la Torre de Arias, los Zaporta de Barbaste, los Santángel de Barbaste, los Sichar de Estada, etcétera, etcétera. Comienza explicando que “el estudio *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera* incluye las genealogías de los Purroy de la Montañera, de Tamarite de Litera, y de los Heredia de Graus. La familia Abbad es estudiada en *El Infanzón aragonés: realidad, estructura y evolución. El linaje de los Abbad, de Estadilla, Huesca*, obra que incluye las genealogías de los Navarro, los Ric, los Sangenis...”.

Desde 1976, Ernesto Fernández-Xesta pasa sus veranos en Estadilla con su mujer, oriunda del mismo pueblo, hecho que le ha impulsado a escribir sobre la antigua nobleza de Aragón. ●

Chispa:

La editorial Marvel creará el primer superhéroe de cómic chino

La editorial de cómics estadounidense Marvel trabajará con una compañía china para crear el primer superhéroe de cómic chino en la historia de la popular marca, creadora de icónicos personajes como Capitán América o Spiderman.

La firma perteneciente a Disney y la compañía nacional NetEase han firmado un acuerdo para trabajar juntas en la creación del personaje, informó la agencia oficial de noticias Xinhua

Además, Marvel autorizó a NetEase a publicar a través de internet doce copias de sus historias en China, incluyendo “Guardianes de la Galaxia”, “The Amazing Spider-Man” y “Captain America”.

Hasta ahora, las películas basadas en los cómics de Marvel han recaudado más de 8.000 millones de yuanes (1.031 millones de euros, 1.175 millones de dólares) en las taquillas de cine de China. ● EFE



ZOOM

Un poco sí se inclina

Nos remite un amable lector esta imagen de un pino en la parte final del Hospital San Jorge, que como se aprecia está sustancialmente más inclinado que su hermano a la derecha de la fotografía. El caso es que, con esa cierta psicosis que se ha generado razonablemente en Madrid y Zaragoza tras la caída de varios árboles, el emisor está preocupado por postura en la que se halla el que aquí vemos. No entra en el fondo de la cuestión, pero al menos demanda que los servicios municipales lo estudien para intervenir, o no, en consecuencia. Más vale prevenir que curar, como dice nuestro refranero, y es obvio que una hipotética precipitación le derivaría hasta la propia carretera, porque bajo no es este ejemplar. ●