

[SEPARATA - ENTREVISTA]

REVISTA GALEGA DE HISTORIA

REVISTA
DE
HISTORIA

www.revistamurguia.com

Vol. 41-42 | Xaneiro-December/ 2020

Dirección

Uxío-Breogán Diéguez Cequiel

Coordenación

Sara Carou García
Prudencio Viveiro Mogo

Secretaría editorial

Miguel García-Fernández

Consello editorial

Sara Carou García, Prudencio Viveiro Mogo, Alberte Lago Villaverde e
Montserrat Golías Pérez.

Consello consultor externo

Fernando Acuña Castroviejo (1945-2016), Catedrático de Arqueoloxía,
Universidade de Santiago de Compostela.

Xusto Beramendi, Catedrático de Historia Contemporánea,
Universidade de Santiago de Compostela.

Pilar Cagiao Vila, Profesora Titular de Historia de América,
Universidade de Santiago de Compostela.

Silmara Cimbalista, Profesora Doutora en Ciencias Humanas,
Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.

Xosé Estévez Rodríguez, Instituto Galego de Historia.

Lourenzo Fernández Prieto, Catedrático de Historia Contemporánea,
Universidade de Santiago de Compostela.

Jacobo García Álvarez, Profesor Titular de Xeografía Humana,
Universidad Carlos III de Madrid.

Álvaro Xosé López Mira, Profesor Titular de Ciencia Política e da Administración,
Universidade de Vigo.

Xerardo Pereiro Pérez, Profesor de Antropoloxía e investigador efectivo do CETRAD,
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro -UTAD.

Pegerto Saavedra Fernández, Catedrático de Historia Moderna,
Universidade de Santiago de Compostela.

Carlos Velasco Souto, Profesor Titular de Historia Contemporánea,
Universidade da Coruña.

REVISTA GALEGA DE HISTORIA

MURGUIA

www.revistamurguia.com

Revisión lingüística**GALEGO**

Miguel García-Fernández

GALEGO-INGLÉS/INGLÉS-GALEGO

Cameron Watson

Maquetación

Martíño Cabana Otero

[Edicións da Curuxa]

Deseño base e impresión

Sacauntos Cooperativa

Publicidade e contacto

secretaria.editorial@revistamurguia.com

Distribución

Consortio Editorial Galego

Edita

Instituto Galego de Historia (IGALHIS)

www.revistamurguia.com

Recepción de orixinais e subscricións

Murguía, Revista Galega de Historia

Apartado de Correos 1.010

15.706 Compostela (Galiza)

secretaria.editorial@revistamurguia.com

ISSN

1696-9197

Depósito Legal

C-1640-2003

Indexada en:

Murguía, Revista Galega de Historia garante a rigurosa lectura, análise e selección de orixinais, revisados polo sistema de 'pares cegos'; con todo, non comparte necesariamente o contido dos textos asinados polos seus autores e/ou autoras. *Murguía, Revista Galega de Historia* sae do prelo nos meses de xuño e decembro.

Editorial

9

Fontes

Novas achegas documentais para o estudo da realidade monástica da Ribeira Sacra:
tres pergamiños inéditos de Santa Cristina de Ribas de Sil (ss. XV-XVI)

Miguel García-Fernández & Ricardo Pichel

13

A Biblia Kennicott: o percorrido vital dun tesouro bibliográfico

Susana Guitar Novo

43

Achada a acta fundacional da “Mocidade Galeguista” de Celanova

Pablo Sánchez Martínez

55

A Investigación

Algunhas propostas para unha mellora do sector arqueolóxico galego hoxe (I)

Víctor José Barbeito Pose & Julián Bustelo Abuín

67

Articulística de Antón Villar Ponte sobre Cuba

Emilio Xosé Ínsua

87

Repressão franquista e resiliência civil: o proceso de depuración do
mestre republicano Manuel Vidal Portela

Oscar Diaz Fouces

123

O exilio dos últimos guerrilleiros de León-Galicia (1948-1952)

Odette Martínez-Maler

153

Exilio e asilo en Francia en 1951

Francisco Martínez López *El Quico*

173

Antecedentes e historia da Universidade de Santiago de Compostela
Erros informativos na web institucional

Antón Costa

191

A Entrevista

Eduardo Pardo de Guevara y Valdés

Miguel García-Fernández

213

Lembranzas

Isaac Díaz Pardo

CDD/UBDC

225

Museos, Arquivos, Bibliotecas e Lugares

Museu de Artes e Ofícios de Belo Horizonte (Brasil)

Uxío-Breogán Diéguez Cequiel

233

Lecturas

Arte e escritura na Galicia medieval. Séculos VI-X

A propósito da viaxe de Plácido Castro ás Illas Blasket (Irlanda, 1928)

Exploring Celtic Origins

Gustavo Hervella García & Alberte Lago Villaverde

239

A Rede

ONU Mulleres

História das Mulheres e do Género no Centro de Humanidades da FCSH

Centro de Documentação e Arquivo Feminista Elina Guimarães

CDD

249

Editorial

Hai contextos de especial singularidade na historia da Humanidade. Non hai dúbida algunha que a etapa de pandemia que se abriu desde inicios de 2020 é unha delas. A irrupción da COVID-19 está a evidenciar a fragilidade do noso modo de vida. Máis unha vez, a sociedade volve a presentar o mellor e o peor de si mesma: a solidariedade e fraternidade, dunha banda, e o individualismo irresponsábel, doutra, diante do necesario cumprimento de pautas que deberan contribuír a paliar a crítica situación sanitaria que atravesamos (a falta dunha vacina que sexa quen de vencer todas as variantes do coronavirus...). Firmes defensores e defensoras da ciencia, agardamos que proximamente se poida iniciar unha vacinación universal, na que non fiquen esquecidas e esquecidos aqueles que viven nos países depauperados do mundo.

Todo o noso recoñecemento ao persoal sanitario, de limpeza, traballadores e traballadoras do transporte, alimentación, etcétera, así como ás persoas solidarias que contribúen en comedores e fogares de acollida para que as e os máis necesitados sobrevivan diante da penuria na que se achan, diante dun contexto de crise sanitaria, mais tamén económica (e non só).

★★★★★

No presente número de *Murguía, Revista Galega de Historia*, abrimos as páxinas da sección *Fontes* coa transcripción e estudo de tres pergamiños inéditos de Santa Cristina de Ribas de Sil (ss. XV-XVI), de enorme interese para a comprensión histórica da Ribeira Sacra, da autoría dos medievalistas Miguel García-Fernández, do Instituto da Lingua Galega-Universidade de Santiago de Compostela, e de Ricardo Pichel, da Universidad de Alcalá. A seguir, a investigadora Susana Guitar Novo, do Consello da Cultura Galega, presenta a Biblia Kennicott en canto que tesouro bibliográfico, para pechar esta sección Pablo Sánchez Martínez, historiador e cofundador do Comité da Memoria Histórica de Celanova, coa descuberta da acta fundacional da Mocidade Galeguista de Celanova por volta de 1932.

A sección *Investigación* ábrena os arqueólogos Víctor José Barbeito Pose e Julián Bustelo Abuín, que desenvolven unha serie de propostas para unha mellora do sector arqueolóxico galego a día de hoxe, para o prolífico historiador e docente Emilio Xosé Ínsua centrarse no Antón Villar Ponte articulista sobre Cuba. O profesor da Universidade de Vigo Oscar Diaz Fouces presenta o proceso de depuración do mestre republicano Manuel Vidal Portela e pechan a sección o guerrilleiro Francisco Martínez López, *El Quico*, e Odette Martinez-Maler, presidenta do “Centre d’études et de recherches sur les migrations ibériques” (CERMI), que reflecten sobre o exilio dos últimos guerrilleiros de León-Galicia (1948-1952).

No espazo dedicado á *Entrevista*, Miguel García-Fernández conversa con Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, prolífico medievalista e presidente do Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. En *Lembranzas* recordamos a Isaac Díaz Pardo diante do centenario da súa morte, con quen conversamos noutrora longo e tendido (véxase *Murguía, Revista Galega de Historia* vol. 7-8, de maio-decembro de 2005).

Na sección *Museos e Arquivos* percorremos o Museu de Artes e Ofícios de Belo Horizonte (Brasil) e en *Lecturas* Gustavo Hervella reflexiona sobre a obra *Arte e escritura na Galicia medieval. Séculos VI-X*, da autoría de Anselmo López Carreira, recensionando Alberto Lago Villaverde as obras *A propósito da viaxe de Plácido Castro ás Illas Blasket (Irlanda, 1928)*, coordinado por Uxío-Breogán Diéguez Cequiel e Xulio Ríos, e *Exploring Celtic Origins*, obra de Barry Cunliffe e John Koch. Por último, no apartado *A Rede* visitamos e comentamos o espazo web de “ONU Mulheres”, a sección de “História das Mulheres e do Género” na web do Centro de Humanidades da Facultade de Ciencias Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Acores, e o espazo na rede do “Centro de Documentação e Arquivo Feminista Elina Guimarães”.

★★★★★

In memoriam Antonio Nores Soliño (1950-2020), arqueólogo, historiador e figura de referencia do movemento asociativo memorialístico galego; e José Antonio Durán (1941-2020), magnífico investigador e prolífico historiador, investigadores que nos honraron coa súa amizade.

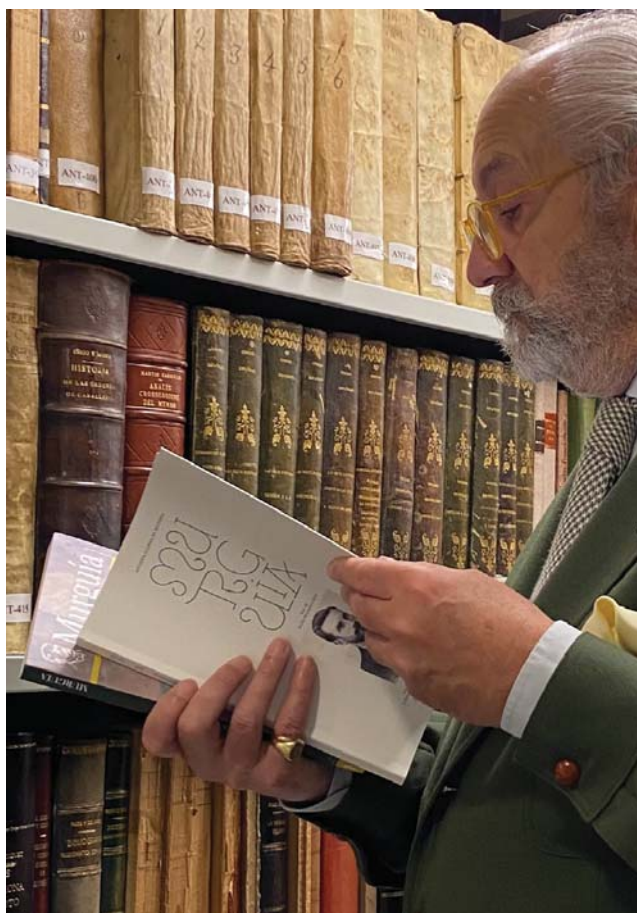
Eduardo Pardo de Guevara y Valdés

Profesor de Investigación do CSIC e
director do Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento

Entrevista de Miguel García-Fernández

Tras a recente conmemoración dos setenta e cinco anos do Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (IEGPS) ao servizo da recuperación da historia de Galicia, aproveitamos a ocasión para entrevistar ao seu director, Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, profesor de investigación do Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) e vicepresidente do Comité Español de Ciencias Históricas.

Nado en Ponteceso en 1952, Eduardo Pardo de Guevara doutorouse en historia medieval na Universidad Complutense de Madrid cunha tese sobre os señores e condes de Lemos durante a Idade Media (1984). Despois de exercer a docencia universitaria en Madrid e ingresar en 1988 no CSIC, incorporouse ao IEGPS en 1994. Ademais do seu quefacer como investigador –especialmente no ámbito da historia social do poder durante a Galicia baixo-medieval e tamén en relación coa xenealoxía e a heráldica da Idade Media–, cómpre destacar o seu destacado papel na dirección, xestión e renovación do propio IEGPS. Así mesmo, entre os anos 2012 e 2019 foi coordinador e delegado institucional do CSIC en Galicia.



Eduardo Pardo de Guevara y Valdés lendo a revista *Murguía* entre os fondos do IEGPS. Foto MGF.

-Boa parte da súa produción científica céntrase no estudo da historia social do poder e, moi especialmente, da nobreza baixomedieval galega. Mudou moito o coñecemento do tema nestas últimas décadas?

Mi parecer, desde luego, es que los avances han sido muy notables, si no extraordinarios. De ello somos deudores de los sucesivos estudios del Padre García Oro, aparecidos en los años ochenta, pues ensancharon un camino hasta entonces apenas desbrozado. Ello, unido a la edición de nuevas fuentes, se ha traducido en un mayor y mejor conocimiento general de aquel periodo histórico. En cuanto a las parcelas específicas de mi interés, los avances han sido igualmente extraordinarios; apunto, sólo como ejemplo, el singular desarrollo de los estudios genealógicos y prosopográficos, que permiten desvelar la estructura interna y la proyección social de los linajes y de las redes parentales que los respaldaban y fortalecían.

-Pode precisar isto último?

En estos años hemos logrado identificar social y geográficamente un centenar y medio de linajes medievales de diversa entidad y poder, reconstruyendo en no pocos casos su continuidad genealógica y sus vínculos parentales. Al propio tiempo, hemos avanzado mucho también en el estudio de los mecanismos que articulaban su afirmación social y, sobre todo, en el conocimiento y la adecuada contex-

tualización de sus huellas materiales, tal como castillos y fortalezas o capillas y monumentos funerarios. En suma, pues, hoy tenemos un conocimiento mucho más exacto de aquel complejo entramado social y de la propia pirámide de poder que explica las relaciones de los linajes y grupos familiares.

-Un dos traballos máis recentes realizados baixo a súa dirección analiza o protagonismo das mulleres con poder na Galicia medieval...

Se trata, efectivamente, de una monografía en la que he coordinado a una veintena de especialistas del CSIC y de las tres universidades gallegas, además de varias facultativas de archivos públicos y que nació al impulso de dos proyectos de investigación financiados por la Xunta de Galicia. Se trata, además, de un volumen de cierta entidad, pues son casi un millar de páginas, que incluye varias aproximaciones a la situación de la mujer en el periodo medieval, así como más de medio centenar de biografías femeninas y sendas colecciones de documentos y de dibujos, principalmente de monumentos funerarios.

-Que novos achados e contribucións se atreve a destacar?

Lo primero y principal es que a partir de esta obra ya no podrá obviarse el protagonismo social, económico, político y cultural de las mujeres de la nobleza y de las aristocracias urbanas de aquel tiempo. A lo dicho

añado y resalto, todavía, el valor e interés de los varios estudios que contiene, así como el gran caudal informativo de las biografías y de los nuevos materiales que se editan, en la seguridad de que todo ello contribuirá a superar las visiones en exceso negativas sobre la mujer en la Edad Media.

-Non parece, pois, que foran simples damas encerradas nos seus castelos, só fiando e rezando...

Aunque hilaron y oraron, el protagonismo de aquellas mujeres trascendía a su dimensión convencional de hijas, esposas y madres. De hecho, como se comprueba en la obra, ellas fueron determinantes en las relaciones intranobiliarias y en el propio ejercicio del poder, bien a través de las tutorías de sus hijos, la gestión y administración de señoríos y patrimonios o en el establecimiento de alianzas entre linajes y grupos. Por eso puede afirmarse que las mujeres tuvieron capacidad para ejercer el poder y, en ocasiones, incluso, lograron imponerse a los consabidos condicionantes de género.

-Vostede é, ademais, o autor das biografías de máis de medio cento de mulleres con poder.

Sí y recuerdo bien que fue un esfuerzo muy laborioso y madurado, no improvisado. Su mayor mérito está, a mi modo de ver, en la novedad e interés de los testimonios y, no menos, desde luego, en la

información de carácter genealógico y prosopográfico que se ofrece en cada una de esas cincuenta y nueve biografías...

-Que criterios de selección empregou?

Lo determinante fue ofrecer una muestra significativa y representativa de un grupo que no es homogéneo. Por eso, procuré incluir aspectos muy diferentes del poder femenino...

-Cando fala de poder feminino, a que tipo de poder se refire?

El poder es una realidad poliédrica. En el caso de nuestras mujeres con poder, la referencia está en su poder económico, derivado de la propiedad y gestión de bienes; también en su poder social, a la hora de convertirse en referentes de autoridad y promover en su entorno redes de dependencia; o incluso en su poder político, por trascender del espacio doméstico y proyectarse en el espacio público, aunque éste fuese un territorio preferentemente masculino. No cabe ignorar, tampoco, su poder y capacidad en el patrocinio de obras artísticas o empeños arquitectónicos de relevancia.

Pode destacar algúns exemplos?

Podría recordar, por ejemplo, a doña Urraca de Moscoso, que administró personalmente sus bienes y hacienda, anotando los detalles en dos libros de cuentas, o a doña Leonor Yáñez de Romay, quien dejó

constancia de una insólita memoria genealógica al mencionar a dieciséis antecesores suyos en los considerandos del mayorazgo que fundó en 1505... O también a doña María López de Lemos, que en el ocaso de su vida revocó una antigua donación a favor de Santa Clara de Allariz, porque la había otorgado contra su voluntad, estando presa en dicho monasterio

-E no que toca aos condicionantes de xénero, como fillas, esposas ou nais, dos que tanto se falan na obra?

En su dimensión de hijas destacaría el caso de doña Mayor de Ulloa, quien recurrió a la justicia para rechazar el matrimonio acordado por sus padres cuando ella apenas contaba diez años. Como esposa, el caso bien contrario de doña Constanza das Mariñas, quien se casó con Lope Sánchez de Moscoso, aunque no lo quería por marido, pues *no era hombre para mujer*, como recuerda Aponte, o el de doña María de Ulloa, que con apenas doce años se casó con Álvaro Páez de Sotomayor y después, sin haber consumado esta unión, se convirtió en manceba del arzobispo don Alonso II de Fonseca, de quien hubo a su sucesor, Alonso III. Y ya como madre, me parece llamativo el caso de doña Inés de Castro, quien parece que asesinó a su hijastro para garantizar la herencia de su propio hijo, don Sancho de Ulloa, que después fue conde de Monterrey, o el caso de *la muy endiablada condesa* doña

Teresa de Zúñiga, que gobernó los estados de su marido, prohió a los dos bastardos de éste y se sumó a la sublevación *irmandiña*, lo que no la libró de ser asesinada a lanzadas por sus propios vasallos.

-Unha das grandes figuras do medievo galego é o mariscal Pedro Pardo de Cela. Vostede é un especial coñecedor da mesma e ademais publicou no 2013 o seu testamento...

El testamento del mariscal Pardo de Cela es un documento de indudable significación, aunque su contenido puede que defraude ciertas expectativas. Entre lo más llamativo resalto que confirma la existencia del hijo varón –pero no legítimo– del que nos habla la tradición y, entre lo más importante, que fue otorgado estando preso en casa de un canónigo mindoniense el día 2 de octubre, víspera de su degollamiento.

-E hai máis novidades?

Hay otras muchas, además de lo tocante al testamento. En estos años hemos podido precisar los detalles de todo su entorno parental, incluyendo la verdadera identidad de su madre, doña Constanza, que era una de las dos hijas legítimas del matrimonio de Rodrigo Alfonso de Saavedra y de doña Teresa Rodríguez de Aguiar, cuyo testamento también hemos localizado. Así mismo hemos podido identificar la personalidad social de su mujer, doña Isabel de Castro, como

hermana de la beata doña Constanza de Castro y no como hija de los condes de Lemos, como desde varios siglos atrás hemos repetido todos. A lo ya dicho todavía podría añadir los muchos y ricos detalles que permiten recrear cómo fue su ejecución y su entierro en la catedral de Mondoñedo el 3 de octubre de 1483 y no, claro, el 17 de diciembre.

-Como historiador, que matices lle gustaría destacar respecto da figura mítica do Mariscal constantemente invocada fronte ao personaxe histórico?

Como he repetido en diversas ocasiones, mi parecer es que en la figura de Pardo de Cela no hay nada de extraordinario, salvo lo que afecta a su prisión y ejecución pública el 3 de octubre de 1483. Es verdad, claro, que estos dos acontecimientos debieron alcanzar un inusitado eco, lo que propició la aparición de las celebradas cantigas y de todo el relato popular, que simpatizó con el personaje y, al cabo, terminó por desdibujar sus mismos hechos. Aunque confieso que esa espontánea mitificación me ha inspirado siempre una clara simpatía, no puedo decir lo mismo, naturalmente, en relación con la grosera tergiversación de los hechos. Cuando veo cómo se retuercen estos últimos, cómo se ensalza sin rubor a los autores del desaguisado y cómo se da crédito y cobijo al disparate, siento verdadera desazón y, como historiador, me invade un profundo desánimo...



Eduardo Pardo de Guevara y Valdés nun momento da entrevista. Foto MGF.

Como decía antes, hay muchas novedades que contar respecto a Pardo de Cela, pero hay momentos en que me pregunto si vale la pena.

-En estreita relación co Mariscal, vostede tamén insistiu en revisar o reinado dos Reis Católicos en Galicia. Cre que xa desterramos a visión da doma e castración?

Aunque todavía faltan respuestas, lo de Pardo de Cela creo que podría ser calificado muy bien como una “injusticia ejemplar”... Pero esas palabras de Castelao, pronunciadas en un discurso parlamentario y repetidas después en su obra más aplau-

didá, constituyen un clamoroso disparate y la única importancia que cabe concederles es la que se deriva de su repetición y aceptación, como síntesis de una interpretación negativa y sesgada del reinado de los Reyes Católicos. Pero lo que fue y supuso para Galicia y los gallegos la política pacificadora de aquellos monarcas merece un juicio diametralmente diferente. Para corroborarlo, basta con repasar los pedimentos de los propios diputados del reino gallego y enumerar después los hitos fundamentales de aquella política respecto a su pacificación y reorganización administrativa, jurídica, fiscal o religiosa. Añado, por lo demás, que Castela mintió al decir que los de la doma y castración eran palabras del cronista Jerónimo Zurita... En fin, todo un despropósito.

-En que traballa agora mesmo?

En este momento he dado por concluido un trabajo muy singular, una gran lámina que va a publicarse con el título *Armerías y linajes en el reino de Galicia (Siglos XIII-XVI)*. Como puede comprenderse, se trata de un empeño madurado a lo largo de muchos años y al amparo, siempre, de mis investigaciones en torno a la historia social del poder. Aclaro que en la lámina se incluye, además de unos breves textos explicativos, un mapa con la localización de los linajes medievales y, a su alrededor, más de un centenar y medio de escudos heráldicos, en cuya cuidada ejecución he invertido otros varios años de trabajo.

-E que proxectos ten previsto desenvolver agora?

Hasta hace muy poco he dedicado una parte importante de mi tiempo a la gestión científica y, como consecuencia de ello, tengo algunos trabajos de cierta envergadura que me gustaría rematar. Entre ellos, un viejo libro sobre el *Linaje de la Casa de Andrade y sus parentelas*, que hace más de quince años dejé pendiente de revisar y que ahora desearía actualizar y concluir debidamente. Y es posible, también, que intente reunir en un libro el resultado de mis indagaciones en torno al mariscal Pardo de Cela; es un esfuerzo que no debería eludir, porque a pesar de todo creo que merece la pena.

-E máis alá da xubilación...

No lo tengo muy claro. Mi deseo, en principio, será mantener cierta actividad, colaborar en lo que pueda ser de utilidad y, si acaso, abordar algún empeño nuevo. En este momento, por ejemplo, estamos trabajando en una nueva entrega de las biografías femeninas y su redacción es algo que también me gustará abordar en su momento...

-O Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (IEGPS) vén de celebrar o 75 aniversario da súa constitución...

El IEGPS nació para dar continuidad al Seminario de Estudos Galegos, desaparecido formal y definitivamente en el verano de 1940. La determinación partió

de Xesús Carro García y de otros significados miembros supervivientes de aquél, mientras que su muñidor más entusiasta fue Francisco Javier Sánchez Cantón, quien contó con el apoyo del secretario general del CSIC, José María Alvareda Herrera. El hecho fue que en noviembre de 1943 se creó el IEGPS y en febrero del año siguiente se constituyeron formalmente su directiva y las distintas secciones, que de seguido iniciaron su actividad...

-É un percorrido que chega até hoxe. Podería resumilo brevemente?

En el discurrir del IEGPS se distinguen fácilmente tres etapas. La primera, bajo la dirección de Sánchez-Cantón, es la protagonizada por la generación procedente del viejo Seminario de Estudios Gallegos, que marcó su organización y actividad hasta casi los comienzos de los años setenta. La segunda, bajo la dirección de Filgueira Valverde y más tarde de Río Barja, es ya la de las generaciones nuevas que a lo largo de las dos décadas siguientes imprimieron un singular peso a algunas secciones, como las de Etnografía o Arqueología. El tercer y último periodo, del que soy testigo de excepción, es el que se inicia a mediados de los noventa y está marcado por la redefinición del IEGPS como un centro de investigación de carácter mixto entre el CSIC y la Xunta de Galicia.

-Pensa que o IEGPS é hoxe unha institución coñecida en Galicia?

Así lo creo, aunque soy consciente de que la Galicia de hoy tiene muy poco que ver con la hace tres o cuatro décadas. Por aquel entonces, el IEGPS era la gran institución científico-cultural de referencia en el ámbito humanístico de Galicia y acogía en su seno a las personalidades más preclaras de aquellos tiempos. Después, como es notorio, la realidad gallega comenzó a experimentar un profundo cambio y a su amparo florecieron nuevas y pujantes instituciones con intereses y compromisos muy definidos. En este nuevo escenario es inevitable que nuestro protagonismo institucional sea otro, aunque nuestro rasgo definitorio sigue siendo invariablemente la calidad y continuidad de la actividad científica y cultural que desarrollamos.

-Que lle debe Galicia ao IEGPS?

Yo no hablaría tanto de deuda y sí de reconocimiento social... De cualquier forma, pues está a la vista de todo el que quiera mirar, nadie debería ignorar que las contribuciones del IEGPS en el ámbito científico-cultural que le es propio tienen una dimensión y alcance de primer orden. Me basta recordar, como ilustración, el millar y medio de artículos de investigación que más de quinientos autores diferentes han publicado en la revista *Cuadernos de Estudios Gallegos*, que ha superado ya los 133 volúmenes y más de treinta mil páginas y que

hoj porta con orgullo su renovado Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas. A lo dicho podría sumar, todavía, el centenar y medio de monografías de referencia, la mayor parte de ellas incluidas en sus dos series editoriales –*Mono-grafías* y *Anejos*–, sin olvidar el medio centenar de volúmenes que conforman la emblemática colección *Galicia Histórica*, editada por la Fundación Pedro Barrié de la Maza.

-E máis alá das publicacións?

Las publicaciones son las aportaciones que más valoro, porque permanecen en el tiempo y nos enriquecen a todos. Pero, como es natural, también tienen su lugar las actividades de carácter científico-cultural, cuyo recuento resulta materialmente imposible precisar; tengo bien presente, porque lo he vivido en primera persona–, que sólo en estos últimos veinte años hemos desarrollado cerca de medio centenar de proyectos y contratos de investigación y que el número de nuestras actividades se aproxima a los tres centenares, entre congresos, coloquios, reuniones científicas, ciclos, seminarios, mesas redondas, etc. De ahí, claro, lo mucho y muy bueno que el IEGPS ha hecho a lo largo de sus setenta y cinco años en favor de la ciencia y la cultura de Galicia. Se comprende, por eso, que nuestro mayor activo está en nuestra propia historia, de la cual –sin ningún complejo– nos sentimos legítimamente orgullosos.

-Cales son as principais liñas de investigación do IEGPS na actualidade?

Nuestros esfuerzos se concentran en un sólo ámbito disciplinar y en el cuidado puesto en fortalecer la actividad publicista de prestigio científico. Dicho esto, nuestras líneas de investigación se centran fundamentalmente en el estudio del fenómeno de las peregrinaciones, donde se presta una especial atención a la jacobea, y en la historia social del poder, donde se engloban nuestras investigaciones genealógicas y prosopográficas, así como las centradas en la historia de las mujeres, la fiscalidad y los sistemas impositivos, el monacato, la orden sanjuanista, la Inquisición... No olvido, por lo demás, nuestros esfuerzos en la preparación de colecciones documentales, epigráficas y heráldicas.

-Cal é a súa maior preocupación como director do IEGPS?

La gestión implica atender a asuntos de muy diversa naturaleza y todos enredan, créame; aunque confieso de inmediato que el IEGPS cuenta hoy con un personal eficaz y diligente. Dicho esto, no oculto que la necesidad de incrementar la plantilla de investigadores sigue siendo nuestro problema más grave y acuciante, pues de ello depende nuestra actividad y el futuro mismo del IEGPS. La disposición del CSIC en estos años ha sido clara, pero la apuesta deberá mantenerse en el tiempo: como suelo repetir, el IEGPS funciona bien o

muy bien, porque rinde y produce más de lo que cabría esperar, pero no debe ignorarse el riesgo de un motor que lleva demasiado tiempo pasado de vueltas.

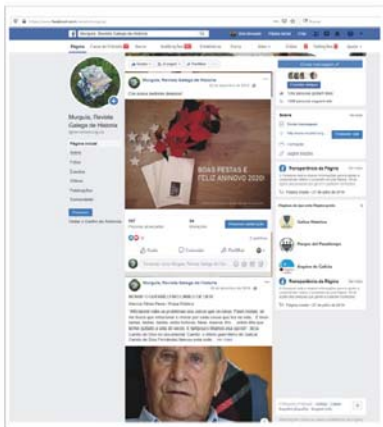
-Como ve o futuro do IEGPS no panorama investigador galego?

Dejando a un lado lo ya he señalado, el reto del IEGPS es consolidarse como un centro de referencia en el ámbito disciplinar que le es propio; su trayectoria más reciente, así como los frutos alcanzados en los diversos proyectos que desarrolla constituyen su mejor aval de cara al futuro. No se me oculta, sin embargo, que la singularidad o la verdadera excepcionalidad del IEGPS viene marcada por su denominación y por su propia historia, que imponen la dedicación a los estudios gallegos... Esto, en sí mismo, no debería ser un inconveniente, pero sí lo es, dada la dificultad de conjugar con éxito esta dimensión y compromiso en el escenario científico actual. Lamentablemente, es muy difícil escapar de ciertas etiquetas, que pesan además como una losa.

-Para rematar, respecto dunha polémica recente –ou non tan recente– sobre o fin do Seminario de Estudos Galegos e as orixes do IEGPS, vostede reivindica a importancia de ir ás fontes para aclarar lugares comúns e malas lecturas. Que nos din as fontes sobre todo isto?

Nosotros no polemizamos con nadie. Pero, cuando se recurre a lugares comunes que las fuentes directas desmienten, es necesario afirmar la verdad: el Seminario de Estudos Galegos no desapareció en 1936 sino en 1940 y no fue víctima de ninguna persecución política... No insistan más en ello, por favor. Lo mismo digo respecto al hecho objetivo e insoslayable de que el IEGPS se constituyó para dar continuidad al Seminario de Estudos Galegos y que estuvo animado del mismo espíritu de amor y servicio a la cultura de Galicia y alentado por la mayor parte de los miembros más preclaros de aquél.

Nas librerías, na internet e nas redes sociais ao teu dispor!



- <https://www.revistamurguia.com>
- <https://www.facebook.com/revistamurguia/>
- https://twitter.com/Murguia_Revista