

DON FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS CUMPLE 80 AÑOS

Por

Pedro Cordero Alvarado

Académico de Número

*“El sabio está siempre sentado en la orilla.
El necio está siempre debatiéndose entre las olas”.*
Confucio.

Con motivo del 80 aniversario de don Faustino Menéndez Pidal de Navascués, Director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, y autoridad indiscutible de las ciencias armeras españolas, es para mí un orgullo, una satisfacción y un deber de discípulo felicitar públicamente a nuestro Director -e insigne maestro- en este día tan feliz de su aniversario, recordando los altos méritos contraídos a lo largo de su trayectoria vital en los estudios de las armerías; y agradeciéndole las enseñanzas que de él recibimos los que tenemos la suerte de poder consultarle todas nuestras dudas en el campo de la emblemática, tanto en lo que se refiere a las armas realengas o de linajes, como a las armerías de los emblemas de índole territorial (tanto nacionales, como comunitarios y municipales) o los corporativos (órdenes religiosas, militares, episcopales, colegios, universidades), etc., en donde sus conocimientos no tienen vuelta de hoja.

Hemos de tener en cuenta que las Armerías conforman todo un mundo sugestivo y apasionante; un universo lleno de simbolismo, armonía, colorido, belleza y sabor, en el que es necesario conocer con exactitud y profundidad sus claves, sus premisas y notaciones, para poder caminar por él sin cometer errores de interpretación, sin recibir desagradables sorpresas, sin dar saltos en el vacío y con los conocimientos puestos al día. Y es aquí donde se hacen imprescindibles las enseñanzas de don Faustino Menéndez Pidal de Navascués (*siempre sentado a la orilla*), que conoce y descifra, como no sabemos de ningún otro, los códigos y las reglas específicos que rigen este aspecto de los conocimientos humanos y su conexión con otras artes y actividades: escultura, sigilografía, pintura, caligrafía, genealogía, etcétera, que forman, como advertimos, todo un amplio campo de las humanidades, al que debemos prestar la máxima atención, dándole el trato de seriedad y de respeto que merecen, por su intrínseco interés social, cultural y científico.

Pero además, su persona, de exquisito trato y su saber en estas materias, siempre están, con una sencillez y llaneza propia de las almas nobles, a la disposición de los que se acercan a beber de las aguas claras que emanan de sus amplios y profundos conocimientos, transmitiéndolos con concisión y claridad a los que, llegados hasta él, le demandamos su ayuda inestimable, haciendo feliz realidad el aforismo que el maestro y catedrático de la universidad de Salamanca, el extremeño Gonzalo Correa, plasmara en el siglo XVII, en su *Vocabulario de refranes...*: “Discreto y sabio es el que sufre al que no lo es”.

La obra personal de don Faustino, tanto la oral como la escrita, es amplia, fundamental y de imprescindible aprendizaje y uso para todos aquellos que nos consideramos amantes y seguidores de las ciencias de las Armerías. Son antológicos, haciendo un apretado resumen, los títulos: *Heráldica medieval Española (I) La Casa Real de Castilla y León* (1982). *Apuntes de sigilografía española* (1993). Su discurso de ingreso en la Real Academia de las Historia titulado: *Los Emblemas heráldicos* (1993). *Emblemas de España* (1997). *Emblemas heráldicos del arte medieval navarro* (1996), en colaboración con Javier Martínez de Aguirre. *Leones y castillo* (1999). La monumental obra, en colaboración titulada: *Símbolos de España. Armería y logotipos* (2002). La últimamente publicada se titula: *El Escudo de España* (2004).

Por otro lado, en este mundo globalizado que nos ha tocado vivir, en donde la masificación, la uniformidad social y la decisiva influencia sobre las

multitudes de los medios de comunicación (prensa, radio, televisión, informática, telefonía móvil...), como asimismo la concentración de los bienes de consumo, económicos y de servicios, que se encuentran administrados por las manos de unas pocas –pero grandes- sociedades internacionales, que son las que, a través de la publicidad, martilleando día y noche nuestros esquemas mentales, nos casi nos obligan a utilizar, a millones y millones de seres humanos, los mismos –o similares- productos: ya sean vestidos, alimentos, automóviles, viviendas y hasta osan programar nuestros ratos de ocio, etc. Por todo lo expuesto, es por lo que se hace imprescindible la afirmación de nuestras peculiaridades a través de los valores singulares que se encuentran encarnados en las *ciencias armeras*, en las que nuestro querido Director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, oficia como *rey de armas*, en lo que significa una reacción de nuestras esencias más genuinas, ante la ola de trivialidad cultural y espiritual que nos invade, ya que entendemos de la colectividad va perdiendo el norte de los valores esenciales y verdaderos.

**Soneto en honor de
don Faustino Menéndez Pidal de Navascués,
en su 80 aniversario**

Loados sean los dioses y el destino.
Que cumpla muchos más con alegría,
este sabio integral de la Armería,
heraldo y caballero, don Faustino.

En esta noble ciencia eres camino,
tu saber emblemático es la guía
para cuantos gozamos, día a día,
de tus consejos, tu medida y tino.

Vuela en tu honor mi pluma y rememoro
aquellos siglos godos de la historia
en que justaban nobles caballeros...

Siglos que en la armería son de oro
y tú heraldo mayor de su memoria...
¡Déjanos ser tus fieles escuderos!