



BOLETÍN

DE LA
REAL ACADEMIA MATRITENSE
DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA



Director
JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS

Depósito Legal
SG-118-1991

AÑO XXI- NÚMERO 79
SEGUNDO TRIMESTRE 2011

| | |
|--|-----------|
| EDITORIAL | 1 |
| El Diccionario Biográfico. A vueltas con la polémica. | |
| NOTICIAS ACADÉMICAS | 3 |
| Presentación del libro de don Carlos Rúsoli, Duque de Plasencia | |
| Comisión de Heráldica Municipal | |
| Publicación del volumen XII de los Anales de la Real Academia | |
| Nuevo formato de la página web | |
| OTRAS INFORMACIONES | 4 |
| Entrega del premio Príncipe de Viana de Cultura a don Faustino Menéndez Pidal | |
| Medalla Lichtenberg a don Antonio Pau Pedrón | |
| Don Ernesto Fernández Xesta, Correspondiente de la Real Academia de la Historia | |
| Don Juan Carlos Domínguez Nafría, nuevo Rector de la Universidad San Pablo-CEU | |
| CURSOS Y ENCUENTROS | 5 |
| V Jornadas de Protocolo de la UNED | |
| Ciclo de conferencias en la Academia de la Historia sobre <i>La América Virreinal</i> | |
| I Jornadas de <i>Family search</i> en Madrid | |
| Seminario permanente de Ciencias Documentales en Antequera | |
| Coloquio Internacional en el Instituto Padre Sarmiento | |
| Conferencia de don Amadeo-Martín Rey Cabieses | |
| BIBLIOGRAFÍA | 7 |
| REVISTAS RECIBIDAS | 9 |
| LEÍDO EN LA PRENSA | 12 |
| COLABORACIONES | 14 |
| <i>A propósito de una visita real británica a Madrid</i> , por José María de Francisco Olmos, Académico de Número. | |

REAL ACADEMIA
MATRITENSE
DE
HERÁLDICA Y
GENEALOGÍA

Dirección de Publicaciones
c/ Faustina Peñalver 8, 2º B
28043 - Madrid

Página web de la Real Academia Matritense:
www.insde.es/ramhg

La Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía no se hace responsable de las opiniones y manifestaciones vertidas en los artículos que vayan firmados en este Boletín.

Quienes deseen enviar noticias, artículos o comentarios bibliográficos al Boletín, deberán dirigirlos a su Director en la dirección postal arriba indicada. Todos los textos se remitirán mecanografiados, o en disquete informático, y firmados por su autor.

Esta publicación se distribuye gratuitamente. No obstante, la Real Academia Matritense agradecerá a sus lectores y amigos las aportaciones que deseen enviar para ayuda de su publicación y distribución. Estas pueden enviarse mediante giro postal, cheque bancario o transferencia a Cajamadrid, c/ Villanueva 24, 28001 Madrid, cuenta corriente 6000169968, o Argentaria, Caja Postal, c/ Leopoldo Alas Clarín 8, 280035 Madrid, cuenta corriente 0182-2477-1-0201754386

NOTA EDITORIAL

EL DICCIONARIO BIOGRÁFICO. A VUELTAS CON LA POLÉMICA

La Real Academia de la Historia ha venido realizando durante los últimos diez años una obra verdaderamente monumental. Se trata, como todo el mundo sabe, del *Diccionario Biográfico Español*, para el que, mediante la colaboración de cientos de historiadores, se han redactado más de cuarenta mil biografías de personajes históricos. La obra va a constar de cincuenta volúmenes, cuyos veinticinco primeros han sido presentados ante Sus Majestades los Reyes en un solemne acto celebrado en la Real Academia el pasado 26 de mayo.

Naturalmente, a nadie se le escapa la dificultad de que una obra de tal amplitud esté exenta de posibles defectos y de que sea sometida a algún tipo de crítica. Pero, teniendo en cuenta que la Real Academia ha expresado en todo momento, de forma explícita, que *“las biografías se deben a sus autores y que cada autor es el único responsable del contenido de la biografía que haya escrito y que se publique en el Diccionario”*, sorprende, sin embargo, la dureza de los ataques y, tal vez lo más grave a nuestro juicio, la extrema politización que se advierte en la prensa de izquierdas sobre determinadas biografías, mediante críticas que deberían haber sido realizados con más ecuanimidad y mesura.

Sorprende, por ejemplo, que en esta misma prensa se ponga el grito en el cielo porque Franco sea llamado “militar valeroso” o que la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, sea calificada como “una de las regidoras más populares de España” o que se diga que el hundimiento del *Prestige* fue utilizado para socavar la popularidad de Aznar...

Pero sorprende, no menos, la ausencia en la misma prensa de comentarios publicados sobre biografías de otros personajes. Ciertamente, se puede criticar a la Real Academia por haber encargado algunas biografías a autores que podrían haber sido más *neutrales* a la hora de hablar de sus biografiados, pero esta crítica podría haber sido extendida a las biografías de los personajes de izquierdas. Pues, por ejemplo, ¿es lógico que la biografía de Felipe González haya sido encomendada a su amigo el periodista y académico Juan Luis Cebrián? Nuestro compañero académico, don Juan Van Halen, ha comentado en su *blog* algunas de estas curiosas autorías que ponen en evidencia que el espíritu de la Real Academia de la Historia no ha sido movido por ningún tipo de sectarismo, sino por encargar cada biografía a la persona que, a su juicio, pudiera realizarla con más conocimiento.

Y dicho esto, ¿no es sorprendente que Joan Saura, senador de ICV, presentara una moción en la Cámara Alta para pedir la retirada del *Diccionario* por ser “una recopilación de ideas del pensamiento fascista español”, o que Santiago Carrillo, de quien su biógrafo Luis Arranz dice que aplicó “una política de terror revolucionario” como consejero de Orden Público en Madrid, haya comentado en la Cadena Ser, que “hay que identificar a la Real Academia de la Historia con los grupos falangistas que quedan en este país”?

Más pintoresco es, por otra parte, el comentario de la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, que ha reclamado ¡que se subsane la escasa presencia de mujeres! ya que sólo figuran 3.800, es decir, un 8,8% de las 43.000 que hay en total.

Saliendo, sin embargo, de los casos concretos, creemos que cualquier Academia tiene que tener muy claro el principio sagrado de que la obra histórica no la deben escribir en ningún caso los políticos sino los historiadores y teniendo en cuenta la dificultad de que a la hora de biografiar a los personajes recientes se pueda superar la polémica, es lo más acertado que cada biografía vaya firmada por su correspondiente biógrafo.

En otro caso, nos podríamos encontrar como resultado algo parecido a la famosa Gran Enciclopedia Soviética, que, publicada entre 1926 y 1947, en más de sesenta y cinco volúmenes, en pleno auge del estalinismo, tuvo sin embargo sucesivas ediciones, porque los cambios políticos hacían obligado poner al día sus juicios sobre los personajes caídos en desgracia. Sometida a un férreo control político en sus informaciones, a la muerte de Stalin tuvo como una de sus principales *correcciones* la eliminación en su segunda edición de la biografía de Beria, el odiado responsable del interior. El amplio artículo biográfico de tres páginas sobre este siniestro personaje fue suprimido, pues los nuevos rectores de la URSS decidieron que Beria *no había existido*, para lo que decidieron eliminarlo, incluso en las fotografías, de la historiografía oficial soviética.

Podemos por ello concluir sumándonos a lo expresado en un artículo del profesor Alcalá Zamora, académico de la Historia, publicado días pasados en el diario *El Mundo*, con el título *La Academia asaltada*, cuando afirmaba: “deseo manifestar toda mi repugnancia [...] respecto a ese maniqueísmo historiográfico que, con cínica hipocresía, dictamina objetividades y concede o niega rango científico a los trabajos históricos, según idénticos términos se apliquen a biografiados que coincidan o no con la ideología política del lector o crítico. Dada la obvia imposibilidad de que *la caverna* española [...] admita estas elementales nociones democráticas, sería magnífico y tranquilizador que los sectores radicales de la izquierda [...] *progresista* española, disecada en 1936 y con las garras aún de la Guerra Civil sin recortar, comprendiera que la idea de democracia, con su raíz liberal, exige la libertad y el respeto a las opiniones distintas a las nuestras que no se nos intenten imponer por la violencia”.



NOTICIAS

de la REAL ACADEMIA MATRITENSE de HERÁLDICA y GENEALOGÍA

PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE DON CARLO RÚSPOLI, DUQUE DE PLASENCIA

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense, con la asistencia de un numeroso público, tuvo lugar la presentación del libro de don Carlo Emanuele RUSPOLI, Duque de Plasencia y de Morigliano, *Retratos. Anécdotas y secretos de los linajes Borja, Téllez Girón, Marescotti y Rúspoli*, editado por esta Real Academia y cuya recensión viene publicada en otro lugar de este boletín. Intervinieron en el acto don Jaime de SALAZAR, Director de la Real Academia; don José María de FRANCISCO, Vicedecano de la Facultad; don Hugo O'DONNELL, Duque de TETUÁN, y el propio autor, que cerró el acto. La obra, profusamente ilustrada, contiene un

repertorio de biografías de distintos personajes vinculados familiarmente con el autor. Honró el acto con su presencia don Luis Alfonso de BORBÓN Y MARTÍNEZ BORDIU.

COMISIÓN DE HERÁLDICA MUNICIPAL

El 11 de abril de 2011, en la sede de la Dirección general de Cooperación con la Administración Local de la Comunidad de Madrid, celebró una nueva reunión la Comisión Asesora de Heráldica Municipal, presidida por don JAIME DE SALAZAR Y ACHA, Presidente de la comisión y Director de la Real Academia, actuando de secretario el Académico Numerario don Ernesto FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ. Se aprobaron en esta reunión el nuevo escudo y bandera de Las Rozas y el nuevo blasonamiento de Valdetorres de Jarama.



De izquierda a derecha sobre el estrado: el Duque de Tetuán, don Jaime de Salazar, don José María de Francisco y el Duque de Plasencia.

PUBLICACIÓN DEL VOLUMEN XII DE LOS ANALES DE LA REAL ACADEMIA

En el mes de mayo ha salido a la venta el volumen XII de los *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, correspondiente al año 2009. La edición ha sido realizada mediante un convenio de colaboración con la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. Este volumen, de 420 páginas y con numerosas ilustraciones en blanco y negro, contiene los siguientes trabajos: Ernesto FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ y José María de FRANCISCO OLMOS, *Los Cincuentines de la Colección de piezas emblemáticas del barón de Valdeolivios, en Fonz (Huesca)*; Fernando HIDALGO LERDO DE TEJADA, *Recibimientos de hidalguía en el Reino de Sevilla. Tomares, siglos XVII-XIX*; Manuel de PARADA Y LUCA DE TENA. Marqués de PERALEJA, *Diputados por la provincia de Cuenca en las Cortes Generales y Extraordinarias de Cádiz. Años 1810 a 1813*; Amadeo Martín REY Y CABIESES, *Descendencia de José Bonaparte, Rey de España y de las Indias, y sus entronques italianos y franceses (II)*; Carlos ROBLES DO CAMPO, *Los Infantes de España tras la derogación de la Ley Sállica (1830)*; Felipe Luis RUIZ DEL VALLE Y GÓMEZ, *Padrón de la Merindad de Sotoscueva, Año 1653*; Richard THORNTON, *La descendencia británica del pretendiente carlista don Juan de Borbón*. El volumen se concluye con la memoria académica correspondiente al año 2009.



OTRAS INFORMACIONES

ENTREGA DEL PREMIO PRÍNCIPE DE VIANA DE CULTURA A DON FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL

El Príncipe de Asturias y de Viana presidió en Pamplona, el pasado 31 de mayo, la entrega de los premios que llevan su nombre. Don Felipe destacó los valores del *conocimiento, el*

NUEVO FORMATO DE LA PÁGINA WEB

Durante el mes de junio se ha renovado la página web de la Academia. Entre los cambios más significativos se puede mencionar la incorporación de imágenes dinámicas en la cabecera de la página, que hacen referencia a noticias de la Academia, pudiendo ingresar en ellas directamente. Igualmente la creación de iconos alusivos a las diferentes secciones de la Academia para que el ingreso sea más rápido; la creación, en cada noticia, de los iconos de pdf, impresión y envío por email; la aparición de cada noticia de la Academia con su correspondiente fotografía, entradilla y la posibilidad opcional de descargarla completa en pdf; la incorporación del dato del número de visitantes a la página que están en línea en cada momento; la creación de un apartado de últimas noticias donde se reseñan todas por orden de más a menos reciente, los contenidos que se van cargando en la página; una nueva sección de las noticias más visitadas, donde se puede saber cuáles han despertado más interés por parte de los lectores; una nueva forma de abrir y ver los currícula de cada uno de los académicos de número; la posibilidad de enviar una copia al propio email de los comentarios o preguntas que los lectores hagan a la Academia; el cambio de orden cronológico de la aparición de algunas secciones fijas, dejando las más modernas en primer lugar y las más antiguas en último término; y la incorporación del escudo de la Real Academia en el link correspondiente, a fin de que pueda ser fácilmente identificada cuando se guarda en páginas favoritas.

impulso emprendedor y la dedicación sistemática y perseverante a la ciencia e innovación, que resultan hoy imprescindibles para superar las dificultades y los retos del mundo actual. El de Cultura ha correspondido este año a nuestro Director Honorario don Faustino MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, renovador de la heráldica española, que fue definido por el Príncipe como

“un hombre sabio, erudito y riguroso que ha abierto un camino nuevo a la ciencia heráldica”, recordando que fue el propio don Faustino el que en 1999 definió su escudo de armas como heredero de la Corona de España. Felicitamos otra vez a don Faustino por tan merecido premio que no sólo le honra a él sino también a esta Real Academia que durante tantos años ha dirigido.

MEDALLA LICHTENBERG A DON ANTONIO PAU PEDRÓN

Nuestro compañero don Antonio PAU PEDRÓN, ha recibido la Medalla Lichtenberg, máxima distinción de la Academia de Ciencias de Gotinga, que le ha sido concedida por sus trabajos sobre la literatura alemana. La entrega de la medalla se llevó a cabo en el mes de mayo, en una sesión pública de la citada Academia. En convocatorias anteriores, esta distinción se concedió al filósofo suizo Pascal MERCIER, al premio Nobel de química americano Roald HOFFMANN, y al biólogo y Premio Pulitzer Bert HÖLDOBLER.

DON ERNESTO FERNÁNDEZ-XESTA, CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

En su sesión del 17 de junio, la Real Academia de la Historia eligió por unanimidad a nuestro compañero Numerario, don Ernesto FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ, como Académico Correspondiente por la provincia

de Huesca. Sus presentadores fueron don Faustino MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, don José Antonio ESCUDERO LÓPEZ y don Feliciano BARRIOS PINTADO. Este último había presentado la candidatura en el pleno del día 10 de junio, siendo defendida en la Comisión de Correspondientes por don Hugo O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA, duque de TETUÁN. La pertenencia a Huesca le viene dada por su personal vinculación a la villa oscense de Estadilla y a sus permanentes estudios sobre linajes e historia de Huesca.

DON JUAN CARLOS DÓMÍNGUEZ NAFRÍA, NUEVO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU

El pasado 28 de junio tomó posesión, como nuevo Rector de la Universidad San Pablo-CEU, don Juan Carlos DOMÍNGUEZ NAFRÍA, para sustituir a nuestro Correspondiente en Sevilla el profesor don Rafael SÁNCHEZ SAUS, catedrático de Historia Medieval. El nuevo Rector es Teniente Coronel en la reserva del Cuerpo de Intervención militar, Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones y Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Ha colaborado activamente en muchas de nuestras actividades, especialmente pronunciando la lección magistral de apertura de nuestro curso académico en el año 2007. Le deseamos a nuestro colaborador todo género de éxitos en su nuevo destino.

CURSOS Y ENCUENTROS

V JORNADAS DE PROTOCOLO DE LA UNED

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) ha celebrado en el presente curso académico, entre los días 18 y 19 de abril, sus V Jornadas de Protocolo, con el título *Tradiciones, actualidad y crisis*, dirigidas por la profesora titular de Historia del Derecho, doña María Dolores del Mar SÁNCHEZ GONZÁLEZ, que ha contado con la

colaboración de nuestros compañeros numerarios don Jaime de SALAZAR Y ACHA, don Fernando GARCÍA-MERCADAL Y GARCÍA-LOYGORRI y don Manuel FUERTES DE GILBERT ROJO, Barón de GAVÍN. Las intervenciones tuvieron lugar en el salón de actos de la Facultad de Humanidades y destacamos entre ellas las de don Carlos J. MEDINA ÁVILA, Director de Protocolo del gabinete de la ministra de Defensa; don Antonio JUNCÁ, jefe de protocolo del Consejo Superior de

Cámaras de Comercio; don Alberto de la HERA, catedrático de Historia de América; don José Carlos SANJUÁN; don Pablo BATLLE MERCADÉ, técnico superior en Relaciones Públicas; y don Jorge MONTES SALGUERO, director del departamento de Historia del Derecho y de las Instituciones en la UNED.

CICLO DE CONFERENCIAS LA AMÉRICA VIRREINAL EN LA MONARQUÍA HISPANA.

Bajo la dirección y coordinación de don Gonzalo ANES, Marqués de CASTRILLÓN, Director de la Real Academia de la Historia y Académico de Mérito de nuestra corporación, y de nuestro Numerario don Feliciano BARRIOS PINTADO, ha tenido lugar en Madrid este ciclo de conferencias de la Real Academia de la Historia. Abrió el ciclo el 3 de mayo don Miguel Ángel LADERO, con su conferencia *Las Indias de los Reyes Católicos*; le siguieron, el 5 don Javier BARRIENTOS, *Las Indias en la Monarquía*; el 6 don Feliciano BARRIOS, *La Corona protectora de los Indios*; el 10 don Alfredo ALVAR, *Pasar a Indias: el viaje*; el 12 doña Carmen SANZ AYÁN, *La plata de Indias: mito y realidad*; el 13, don Hugo O'DONNELL, Duque de TETUÁN, *La defensa de las Indias*; el 17, don Carlos MARTÍNEZ SHAW, *América y el reformismo borbónico*; el 20, don Gonzalo ANES, *Los virreinos americanos y su desintegración*; y el 27 de mayo, doña Carmen IGLESIAS, *La Monarquía hispano-indiana en el pensamiento europeo*. Las conferencias, con gran afluencia de público, tuvieron lugar en el salón de actos de la Real Academia de la Historia.

I JORNADAS DE FAMILY SEARCH EN MADRID

Durante los días 13 y 14 de mayo se celebraron en Madrid las I Jornadas de *Family Search*, organizadas y patrocinadas por esta organización, que pretende reunir a archiveros y genealogistas para profundizar en el conocimiento de las actuales tecnologías y descubrir nuevas ideas en el uso y aplicación de las herramientas informáticas a la investigación genealó-

gica. Los actos tuvieron lugar en la sede de la Iglesia de Jesucristo de los Santos del Últimos Días, con gran afluencia de público, y se pronunciaron diversas conferencias entre las que destacamos las de nuestros correspondientes don Manuel RAVINA, sobre *La investigación en archivos históricos provinciales*, y George RYSKAMP, sobre *Los registros migratorios en la investigación*. La Real Academia estuvo representada por nuestro Director, don Jaime de SALAZAR, y por la numeraria doña M^a Dolores DUQUE DE ESTRADA.

SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS

Este seminario permanente nace en el seno de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera para mejor conocer el patrimonio bibliográfico, documental y epigráfico de Andalucía y España y para garantizar su mejor conservación y difusión. El seminario, con la participación del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga y el patrocinio del Ámbito Cultural del Corte Inglés, ha organizado en Málaga unas jornadas sobre Archivística, Herencia Documental y Bibliografía en la era digital, inauguradas el 16 de mayo y que concluirán el 13 de diciembre de 2011. La Real Academia ha estado presente en dichas jornadas el 6 de junio, con una ponencia de nuestro Vicedirector, Barón de Gavín, sobre *Los archivos privados como fuente de investigación histórica*.

COLOQUIO INTERNACIONAL EN EL INSTITUTO PADRE SARMIENTO

Los días 27 y 28 de junio tuvo lugar en Santiago de Compostela, organizado por el Instituto de Estudios Gallegos *Padre Sarmiento*, un coloquio internacional sobre *El linaje y la parentela en el Occidente peninsular (siglos XIII-XV)*, coordinado por su director don Eduardo PARDO DE GUEVARA, Numerario de esta Real Academia. El coloquio estuvo planteado en cuatro grandes ámbitos temáticos: *La cristalización del sistema de parentesco troncal: caracterización y cronologías*; *El linaje y*

sus manifestaciones ideológicas: la conciencia del parentesco, la memoria genealógica y la voluntad de permanencia; La afirmación social del linaje: la adopción y exhibición de las armerías; y Los criterios para el análisis de los procesos de jerarquización: antigüedad, riqueza y red parental. Intervinieron como moderadores los profesores RECUERO ASTRAY; CENDÓN FERNÁNDEZ; OTERO PIÑEIRO MASEDA y el propio PARDO DE GUEVARA y, como participantes, entre otros, don Faustino MENÉNDEZ PIDAL, Director honorario de esta Real Academia, así como nuestros correspondientes don Rafael SÁNCHEZ SAUS, don José Augusto de SOTTO MAYOR PIZARRO, y doña Margarita TORRES SEVILLA-QUIÑONES DE LEÓN.

CONFERENCIA DE DON AMADEO-MARTÍN REY CABIESES

El pasado día 28 de junio de 2011 tuvo lugar en el Centro Riojano de Madrid el acto de clau-

sura del Curso Académico 2010-2011 de la Escuela Marqués de Avilés, de la Asociación de Diplomados en Genealogía Heráldica y Nobiliaria. Con tal motivo, la conferencia de clausura fue pronunciada por don Amadeo-Martín REY y CABIESES, Doctor en Historia y miembro Correspondiente de nuestra Real Academia, bajo el título *Alfonso XIII, Jorge V y el frustrado rescate de la Familia Imperial Rusa*. En ella trató de los intentos realizados por el Rey Don Alfonso XIII para salvar al emperador Nicolás II de Rusia, a la emperatriz Alejandra Feodorovna y a sus hijos. El acto estuvo presidido por don Luis Alfonso de Borbón, bisnieto del citado Rey de España, y contó con la presencia de un numerosísimo público.



BIBLIOGRAFÍA

Carlo Emanuele RUSPOLI, *Retratos. Anécdotas y secretos de los linajes Borja, Téllez-Girón Marescotti y Ruspoli*. 444 págs. con numerosas ilustraciones. Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Madrid 2011. ISBN: 978-84-88833-06-8. El autor, miembro de esta distinguida familia principesca romana y casado en España con la Duquesa de Plasencia, nos ofrece en este erudito y ameno trabajo una relación de biografías de distintos personajes antepasados de él o de su esposa, desde el siglo IX hasta la actualidad: por sus páginas desfilan guerreros, mecenas, artistas, poetas, embajadores, grandes maestros, pontífices y santos. Los protagonistas están tratados con rigor, pero destacando sus aspectos anecdóticos lo que dota a la obra de gran amenidad y permite al autor ejercer su sentido del humor. Incluye varios interesantes árboles genealógicos, así como un apéndice bibliográfico.

José María de FRANCISCO OLMOS, *Datación histórica. Problemas documentales en la España Medieval*, 116 págs. Apuntes de

Ciencias Instrumentales y Técnicas de Investigación 2, CECEL, Madrid 2011. ISBN: 978-84-615-0854-9. El segundo volumen de esta colección de la CECEL, tiene por objeto facilitar la resolución de los problemas de datación de los documentos hispánicos medievales. Trata para ello de los diversos cómputos de los días y de los años e, igualmente, de la datación propia de los musulmanes y de los judíos y de los problemas surgidos con el cambio del calendario juliano al gregoriano, todo ello desde un punto de vista eminentemente práctico.

Miguel Ángel LADERO QUESADA, *Ejércitos y armadas de los Reyes Católicos. Nápoles y el Rosellón (1494-1504)*, 862 págs. Real Academia de la Historia, Madrid 2011, ISBN: 978-84-96849-96-9. Sorprende siempre, al abordar una nueva obra del profesor Ladero Quesada, no sólo su enorme capacidad de trabajo, sino también la importancia de la documentación manejada, en su mayor parte inédita, además de su acierto en saber utilizar todo ello para el análisis histórico de la política y la

sociedad de su tiempo. El trabajo se ocupa de un período poco conocido del reinado de los Reyes Católicos que, por la ausencia en él de cronistas, sólo puede ser investigado a través de la documentación. El estudio de ésta nos permite, gracias al autor, conocer de forma detallada los recursos militares de la Monarquía, con lo que comenzaba a ser ya un ejército permanente, así como otros aspectos del gobierno en la Corona de Castilla. La obra expone los acontecimientos de la época, nos aporta un sinfín de datos documentales relativos a los recursos militares de la Corona para su empleo en el Rosellón, Nápoles, Sicilia y el Levante adriático y concluye con una estimación general sobre el coste de las guerras y de los medios con los que contaron los Reyes para sostenerlas. Para los genealogistas y los estudiosos de la nobleza, en general, la obra supone un vivero inagotable de datos, por las constantes relaciones nominales de los componentes de las tropas, no sólo capitanes sino incluso peones, *lombarderos* y *espingarderos*. Se exponen asimismo relaciones completas del coste de las *capitanías* con sus correspondientes caudillos y se expresan asimismo, lo que resulta interesantísimo para nuestros estudios, las lanzas aportadas por los grandes señores de la nobleza, titulados o no; por las Órdenes militares, con exacta relación nominal de sus comendadores de cada momento; por las ciudades y las villas y, todo ello, con infinitos datos de interés. Una obra, en resumen, necesaria para el mejor conocimiento del reinado de los Reyes Católicos y de su política militar.

Manuel de ÁRBOL BRASÓN Y ÁLVAREZ TAMARGO, *Documentos escogidos de la Casa de Jovellanos en el archivo de Mohías*, 362 págs. con fotografías, Fundación Foro Jovellanos, Gijón 2011, ISBN: 978-84-936171-7-2. El presente volumen trata con profundidad del linaje y heráldica de don Gaspar Melchor de Jovellanos: sus orígenes, fundaciones, árbol genealógico y concluye con la edición de numerosa documentación de su archivo. Una gran contribución, en suma, al estudio de la familia del gran ministro ilustrado.

Fernando JURADO NOBOA, *Actores de la Independencia. Datos genealógicos*, tomo uno, 428 págs. con ilustraciones, Banco Central de Ecuador, Quito 2010, ISBN: 978-9978-72-482-8. Se trata del primer volumen, de los cuatro de que se compondrá la obra, de este diccionario de *próceres*, que agrupa a los personajes de la A a la B. El autor expone en cada personaje su biografía y los datos genealógicos que conoce, con el retrato y la firma, cuando se conservan.

Ernesto GARCÍA FERNÁNDEZ y Federico VERÁSTEGUI COBIÁN, *El linaje de la Casa de Murga en la historia de Álava (siglos XIV-XVI)*, 293 págs. con ilustraciones, Diputación foral de Álava, Vitoria 2008. ISBN: 978-84-7821-704-5. Describen los autores la evolución del linaje alavés de Murga durante los siglos XIV a XVII, esclareciendo las distintas ramas que dimanaban de él y relatando su actuación, como vasallos de los Ayala, en las luchas de banderizos. Se estudia con detenimiento la formación del patrimonio familiar y la política matrimonial utilizada por el linaje como instrumento para su engrandecimiento. Son de destacar, además, las numerosas ilustraciones que permiten visualizar las casas torres del linaje y calibrar así mejor su importancia política en la región alavesa medieval. Ofrecen los autores un importante apéndice documental, entre el que hay que destacar numerosos testamentos, tanto de miembros del linaje como de familias emparentadas con él. Concluye la obra con unos completos índices onomástico y topográfico.

Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, *Capitulaciones matrimoniales de Barbastro y su Somontano (1459-1775)*, 416 págs. Justicia de Aragón, Zaragoza 2010. ISBN: 978-84-92606-16-0. El autor, embajador de España, selecciona y estudia en esta obra más de cien documentos públicos de capitulaciones matrimoniales, procedentes de notarías de la ciudad de Barbastro, e incluye, además, seis documentos referentes al régimen jurídico matrimonial: dos de amancebamiento; dos de anulación de capitulaciones; y otros dos de

promesa de matrimonio, todos ellos obrantes en el archivo provincial de Huesca. Aparte del interés jurídico de los documentos estudiados resulta importante destacar también la visión que nos ofrecen sobre la estructura de la sociedad barbastrense de la época, sus rígidos comportamientos sociales y las prácticas endogámicas de cada grupo social, que rara vez casaba fuera del ámbito de su propio estamento, clase u oficio.

Agrimiro SÁIZ ORDOÑO, *Zaida ¿esposa o concubina?*, 152 págs. con ilustraciones, Alderabán 2011, ISBN: 978-84-95414-79-3. El personaje fascinante de la mora sevillana Zaida, amiga de Alfonso VI y madre de su único hijo varón, lleva al autor a estudiar su figura y a intentar clarificar su origen y biografía históricos. El autor conoce perfectamente toda la bibliografía publicada y se plantea con buen sentido crítico la resolución de algunas cuestiones de difícil arreglo, como la que sigue enfrentando a los investigadores todavía hoy: ¿Fue la mora Zaida la quinta

esposa del monarca Alfonso VI, que tomó el nombre cristiano de Isabel?. La duda sigue siendo la misma después de más de 900 años.

Juan Carlos GALENDE DÍAZ, Manuel Joaquín SALAMANCA LÓPEZ, Nicolás ÁVILA SEOANE, Esther M^a GONZÁLEZ CRESPO y José Ignacio MORENO NÚÑEZ, *Un pleito entre Madrid y el Real de Manzanares: el manuscrito 10.679 de la Biblioteca Nacional*, 312 págs. Instituto de Estudios Madrileños, Madrid 2010. ISBN: 978-84-935195-7-5. Este manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid, proporciona numerosa información sobre diversas facetas de la sociedad de su tiempo. Los autores, miembros de un grupo de investigación de la Universidad Complutense de Madrid, abordan desde su punto de vista particular algunos aspectos como el jurídico administrativo, el paleográfico, el diplomático, el privilegio de villazgo de algunos lugares del condado y las actuaciones de la Corona durante la Edad Media.

REVISTAS RECIBIDAS

BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, tomo CCVIII (I), enero-abril 2011. Incluye los informes de nuestro Numerario don Faustino MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS sobre diversos escudos y banderas municipales, referentes a los ayuntamientos de Valdefuentes de Sangusín (Salamanca); Ontur (Albacete); Acebedo (León); Valdetorres de Jarama (Madrid); Madridanos (Zamora); y Valdemaqueda (Madrid).

HIDALGUÍA, enero-febrero 2011, número 344. Además de sus habituales informaciones, incluye los siguientes trabajos: Fernando GARCÍA MERCADAL Y GARCÍA LOYGORRI, *La Heráldica, un lenguaje fronterizo entre la Arqueología y la Modernidad*; José Luis GONZALO SÁNCHEZ MOLERO, *La heráldica de Felipe II, Príncipe, a través de las encuadraciones de su librería rica*; José María de FRANCISCO OLMOS, *La revolución de 1868 y la elección de un rey para España: los candida-*

tos y sus problemas; y Conde de los ACEVEDOS, *Necrologio nobiliario madrileño del siglo XVIII (1701-1808)*.

HIDALGUÍA, marzo-abril 2012, número 344. Además de sus habituales secciones, incluye los siguientes artículos: Luis VALERO DE BERNABÉ, Marqués de CASA REAL, *Instituciones Nobiliarias del Reino de Navarra*; Fernando GARCÍA MERCADAL Y GARCÍA LOYGORRI, *La Heráldica, un lenguaje fronterizo entre la Arqueología y la Modernidad*; Antonio LUQUE HERNÁNDEZ, *Los León canarios*; y José María de FRANCISCO OLMOS, *La revolución de 1868 y la elección de un rey para España: los candidatos y sus problemas*.

HIDALGOS DE ESPAÑA, núm. 525, invierno 2011. El boletín de la Asociación de Hidalgos de España, hasta ahora llamado oficialmente *Gacetilla*, aparece con un nuevo formato y

con el título más resumido de *Hidalgos de España*, con 80 páginas a todo color. Incluye, además de sus secciones habituales, la página de opinión *Nobleza obliga*, de Manuel PARDO DE VERA, y numerosos artículos de divulgación de nuestras disciplinas. En este último número destacamos el de nuestro Numerario don Faustino MENÉNDEZ PIDAL, *Las armas de los Reyes Católicos*, y los de nuestros Correspondientes don Valentín de CÉSPEDES Y ARÉCHAGA, *La Real Maestranza de Caballería de Ronda*, don Manuel LADRÓN DE GUEVARA E ISASA, *El valle y la torre de Mena*; y don Luís VALERO DE BERNABÉ, Marqués de CASA REAL, *Las hojas en la heráldica*.

ESTUDIOS DE GENEALOGÍA, HERÁLDICA Y NOBILIARIA DE GALICIA, Boletín núm. 9, 590 págs. Pontevedra 2010. ISSN: 1579-2293-7. Incluye los siguientes artículos: Carlos ACUÑA RUBIO, *Heráldica e vexilología municipal en Galicia*; Adolfo TABOADA SANZ, *Labras heráldicas desamparadas*; Xosé Carlos FERNÁNDEZ DÍAZ, *¿Qué nos dicen los emblemas municipales?*; Carlos VISCASILLAS /Ruta MICKEVICIENE, *Aproximación a la heráldica lituana en el Renacimiento y el Barroco*; Alfonso MUMARY RUIBAL, *Escudo dos Barba Figueroa do desaparecido arco da casa gótica de San Cristovo de Regodeigón, parroquia de Ribadavia (Ourense)*; Carlos de la PEÑA VIDAL, *Ozores do pazo de O Rial*; Luís LÓPEZ POMBO, *Cristina Fernández de Kirchner. Genealogía de le Excm. Sra. doña Cristina Elisabeth Fernández Wilhelm, Presidenta de la República Argentina*; Luís LÓPEZ POMBO, *Estudio heráldico genealógico del apellido Pérez en la feligresía de Valverde, por tierras de Lemos, Lugo*; Luís LÓPEZ POMBO, *La familia Lemos Pérez de Ribasaltas, en tierras de Monforte de Lemos, Lugo: Escudos y genealogía*; Luis Valero de BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, *Planificación de una genealogía familiar*; Eligio RIVAS QUINTAS, *Casa Maceda: Correcciones al boletín núm.7*; José Ricardo RODRÍGUEZ PÉREZ, *La ourensana saga de los Temes. La de los capitalinos Temes Albiz & Temes Sáenz y ascendientes*; Isabel LEYES BORRAJO/Carlos ACUÑA RUBIO, *Genealogía de los señores del*

pazo de Rivas de Escuadro -Silleda: sus parentescos con los señores de las casas y pazos de Fontanes- Ribadumia; O Outeiro-Portas; A Silva de Vendexa en Orazo- A Estrada; Codeseda- A Estrada; Sestelo de Siador-Silleda; y Santiago de Taboada -Silleda; José M. BERTOLO BALLESTEROS y Luís FERRO, *Los Leira en Correáns y Parada (Estrada)*; José Luís MÉNDEZ RUIZ, *Genealogía de la Casa de Romay en el lugar de Benade de Arriba de la Feligresía de San Esteban de Benade, Lugo*; María Luisa GONZÁLEZ ÁLVAREZ MONTERO Y MONTAOS, *Genealogía y antroponimia de doña Guiomar de Tangil*; María José LÓPEZ CALDEIRO, *Continuidad del apellido Caldeiro en Villartelín (Baralla, Lugo)*; Eduardo VISCASILLAS RODRÍGUEZ TOUBES, *Collares y encomiendas de las Órdenes Militares*; Enrique MORA MORANDEIRA, *Don Francisco de Moncada y la expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos en el siglo XIV*; Javier GARCÍA GÓMEZ, *Os correos marítimos de A Coruña*; Graciela ÁLVAREZ CASAL, *Los Vizoso. Un linaje vivariense: siglos XIV-XVI*; Emilio QUIÑONES GIRÁLDEZ, *Los Fonseca. Arzobispos de Compostela*; Emilio QUIÑONES GIRÁLDEZ, *Os irmandiños. Resulta popular en Galicia: 1467 a 1469*; Manuel RUIZ DE BUCESTA ÁLVAREZ/ Ángel de BUERES Y FERNÁNDEZ DE SANTA EULALIA, *Bernardo Rodríguez de Arango y Murias Mon "el indiano", señor del Pazo de Guimarán*.

REVISTA DE LA CECEL, 158 págs., Madrid 2010. ISSN: 1578-570-X. La revista de la Confederación Española de Centros de Estudios locales dedica su último número al tema monográfico *Expediciones y Pasajeros a Indias*. Destacamos entre sus artículos los de Manuel MARTÍNEZ MARTÍNEZ, *Los gitanos y la prohibición de pasar a las Indias españolas*; Antonio CAULÍN MARTÍNEZ, *Albaceteños en las Indias Occidentales y Orientales durante los siglos XVI y XVII*; y el de nuestro Numerario don Manuel de PARADA Y LUCA DE TENA, Marqués de PERALEJA, *Naturales y vecinos de Huete que pasaron a Indias durante los siglos XV y XVI*.

NOBILTÀ, enero-febrero 2011, número 100. Tras sus secciones acostumbradas, en que incluye un editorial con el título *Lo stemma come mezzo di identificazione*, publica los siguientes artículos: Carlos TIBALDESCHI, *Su una rarissima figurazione araldica trentina*; Enzo CAPASSO TORRE, *Un Papa quasi di famiglia: i duecent'anni di Leone XIII*; Giancarlo MONTANARI, *La genealogia degli Este e tre personaggi emblematici*; Amadeo-Martín REY CABIESES, *La nueva nobleza titulada española*; Piero BUGIANI, *I cavalieri Teutonici. Crudeltà dei pagani e vite esemplari dei Fratres*; Carlo PILLAI, *Tedeschi in Sardegna: categorie sociali e nuclei familiari a Cagliari tra Sette e Novecento*; y Giovanni Battista CERSÓSIMO, *La sepoltura dei defunti nel Regno di Napoli, prima dell'editto di Saint Cloud e dopo le epidemie di colera degli anni 1837, 1854 y 1855*.

NOBILTÀ, marzo-abril 2011, número 101. Tras sus secciones acostumbradas, en que incluye un editorial con el título *I discendenti dei trovatelli hanno il diritto di sapere chi erano gli antenati*, incluye los siguientes trabajos: Silvia NERI, *I manoscritti araldici della nobilissima Accademia degli Ardenti, detta del Porto di Bologna*; Enzo CAPASSO TORRE, *Gli albori del Risorgimento nel pensiero italiano del Settecento per un centocinquantesenario da ricordare con obiettività*; Francisco M. de las HERAS BORRERO, *La República monacal del Monte Athos ¿Un ente soberano?*; Giovanni Battista CERSÓSIMO, *La significativa esperienza diplomatica di monsignor Francesco Colasuonno fino alla porpora cardinalizia nel 1998*; y Carlos NIETO SÁNCHEZ, *La rappresentanza del Re di Spagna nella città di Bologna: il barone Giuseppe Cappelletti*.

BUTLLETÍ DE LA SOCIETAT CATALANA DE GENEALOGIA, HERÀLDICA SIGIL·LOGRAFIA VEXIL·LOGIA I NOBILIARIA, núm. 11, abril 2011. La *Societat Catalana* publica el número 11 de este boletín, que continúa con su objetivo de ser el instrumento de información y comunicación para sus asociados, así como una presentación al exterior de sus actividades

sociales y culturales. Además de la *Cronica* y de la *Agenda* de la *Societat*, incluye un noticiero de novedades y curiosidades relacionadas con nuestras materias de estudio.

IL MONDO DEL CAVALIERE, Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi, núm. 41, Bologna, enero-marzo 2011. Tras un editorial titulado *L'autorizzazione all'uso non rappresenta il riconoscimento di un Ordine "non nazionale"*; incluye los artículos de Mario VOLPE, *La riforma dell'Ordine della Stella d'Italia*; Luigi G. de ANNA, *Il Caravaggio, l'Ordine di Malta e Andrea Camilleri*; y Antonella PELLETTIERI, *Il templarismo al tempo di facebook*.

MEDIEVALISMO. BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, núm. 19, Madrid 2009, 460 págs. Destacamos por su mayor interés para nuestros estudios los artículos de Manuel GARCÍA FERNÁNDEZ, *Gibraltar: conquista y repoblación (1309-1310)*; y de Carmen María MARUGÁN VALLVÉ, *El ejército de la Corona de Aragón en la expedición contra Almería de 1309*.

BOLETÍN DE INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES, núm. 202 (julio-diciembre 2010) y núm. 203 (enero-junio 2011). Incluyen varios trabajos de nuestro interés: en el 202 el de José Carlos de TORRES, *El mayrazgo fundado por Cristóbal de Piédrola y su mujer Isabel Palomino de Arjona*. Y en el 203 los de Juan J. GORDO PELÁEZ, *El mecenazgo de los Benavides en Baeza: el palacio de Jabalquinto*; el de Rafael GALIANO ZAMORA, *Catálogo de artistas y artesanos de la ciudad de Jaén (1634-1684)*, de Juan de Aranda Salazar a Eufrasio López Rojas; y el de José Manuel ALMANSA MORENO, *Las iglesias parroquiales de Úbeda durante el siglo XIX*.

SEPARATAS: Fernando GARCÍA MERCADAL Y GARCÍA LOYGORRI, *La Heráldica, un lenguaje fronterizo entre la Arqueología y la Modernidad*, Hidalguía 2011, págs. 11-46 y 187-211; M^a José MASSOT y Pedro de MONTANER, *Com se celebraven les noces de*

l'aristocràcia mallorquina i què s'hi servia al primer terç del segle XVIII, “Els amics al Pare Llompart: Miscel·lània in honorem, 2010, págs. 3-52; Iñaki GARRIDO YEROBI, *El cuerpo de guardia de Behobia. Datos históricos acerca de su construcción y sobre Julián Angulo, su autor*. Irún 2010; Miguel Ángel LADERO QUESADA, *El entorno hispánico de Cristóbal*

Colón, 17º Congreso Internacional de Ciencias Históricas, Madrid, págs. 3-32; Isidoro RUIZ MORENO, *La Revolución emancipadora*, Buenos Aires 2010; Andrés J. NICOLÁS-MINUÉ SÁNCHEZ, *Heráldica municipal aragonesa en el nobiliario de don Pedro Vitales*, “Emblemata” 16, págs. 389-396.

LEIDO EN LA PRENSA

En el diario ABC, de 4 de junio, se publica un reportaje sobre la familia principesca de Mónaco, firmado por Martín Bianchi, por el que nos enteramos de las siguientes noticias:

La princesa Alexandra, fruto del matrimonio de la hija mayor de Rainiero con Ernesto de Hannover, es la única de la familia que puede presumir de blasones. En efecto, Alexandra Carlota Ulrike Virginia de Hannover y Cumberland (sic) goza de títulos nobiliarios que su familia materna no imaginó conseguir ni en sueños. Gracias a su padre, primo de la reina Isabel II de Inglaterra y descendiente directo del monarca británico Jorge III y del Emperador Guillermo II, la hija de Carolina es Princesa de Hannover... está incluida en la línea sucesoria al trono británico -en el puesto 407- gracias a su parentesco con los Hannover, poseedores del Ducado de Cumberland, un título que se creó en 1644 para los miembros más jóvenes de la Familia Real del Reino Unido.

Sorprende que esta gente cobre por su trabajo, teniendo en cuenta que hoy basta conectar con internet para recibir toda la información. Bien es verdad, que además hace falta tener algo de criterio para utilizarla.

* * * * *

En *La Razón* de 20 de abril, escribe Celia Maza, desde Londres, sobre esta gran noticia: *Los Middleton ya tienen escudo*, donde dice lo siguiente:

La ausencia de pedigrí no ha privado a la familia de Kate Middleton de tener su propio escudo de armas. El blasón, que fue desvelado ayer ante los medios, fue encargado por el padre de la novia con motivo de la boda real. Se trata de una pastilla con fondo rojo y azul, los colores de la bandera británica, sobre los que se representan tres bellotas, una por cada hijo de familia. En el centro del diseño heráldico se dibuja una “V” invertida de color dorado que hace referencia al apellido de soltera “Goldsmith” de la madre de Kate que en inglés significa orfebre. Tanto arriba como abajo se aprecian unas líneas blancas que simbolizan el amor de la familia a las montañas, los lagos y el esquí.

Naturalmente, la llamada “v” invertida, sea cual sea el motivo de su inclusión, es un chevrón de oro perfilado de sable y plata, pues estas son las *líneas blancas* que menciona la periodista. La cuestión más importante es la de cuál es el motivo para llamar *pastilla* al propio escudo.

* * * * *

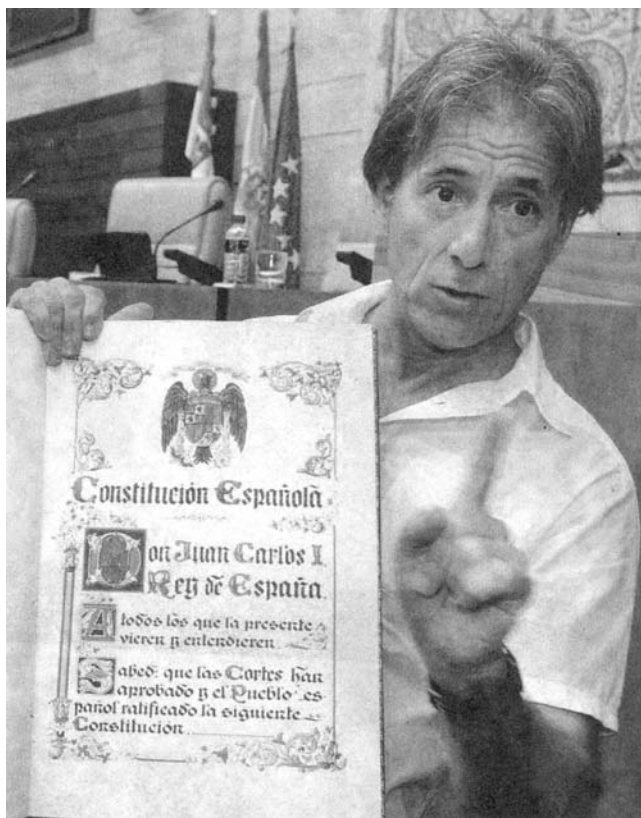
El diario El Mundo, de 16 de abril, publica un artículo de Consuelo Font, titulado *El romance del Duque de Alba. Descendientes de una rama bastarda, narran en dos libros la historia de amor de su bisabuela con el duque de Alba*, y en él se nos refiere:

La familia proviene del romance del XV Duque de Alba con Josefina Perrier, con la que tuvo una hija, María del Reposo. Los descendientes más jóvenes de esta rama no sabían nada de su origen hasta que una amiga de la familia, a quien María del Reposo se lo confesó en su lecho de muerte, les contó su verdadera historia. Desde entonces, la familia lucha porque se reconozcan sus orígenes. Es una manera de honrar la memoria de su bisabuela, la hija bastarda del XV Duque de Alba, nunca reconocida por su familia paterna.

Parece difícil que se pueda conseguir por vía judicial la realización de las pruebas de ADN, pero, fuera cual fuera el resultado, no parece que la mejor manera de “honrar la memoria” de esta señora sea demostrar que era hija bastarda. A no ser, claro, que los descendientes persigan otros fines menos espirituales. De entrada ya han publicado dos libros...

* * * * *

En estos días ha salido en la prensa la noticia de que el diputado extremeño Escobar, de Izquierda Unida, se ha negado a prometer la Constitución sobre un ejemplar de su texto que tenía el escudo *anticonstitucional*. Seguidamente, para demostrarlo, se ha hecho una foto, que reproducimos:



Naturalmente, el *gran problema* de nuestra actual Constitución radica en que su texto original, el que fue firmado por Su Majestad el Rey, tiene impreso el escudo entonces vigente, puesto que la Constitución no menciona en ningún momento el escudo oficial de la Nación, y no cambió por tanto el anterior. Pero el verdadero problema radica en la ignorancia de políticos y periodistas al seguir llamando preconstitucional o anticonstitucional al escudo del régimen anterior, todavía utilizado cuando se aprobó la Constitución.

* * * * *

En el diario ABC de 29 de abril, el historiador británico Lord Hugh Thomas de Swynnerton dice en su artículo titulado *Más fuerte que nunca*:

El matrimonio hoy del príncipe Guillermo lo relaciona con el pueblo de una forma en que ningún monarca lo había estado desde que el Rey Enrique VIII casó con Catalina Parr, en sextas nupcias (ya que la Reina Madre, aun siendo una plebeya era indudablemente una aristócrata). Sin embargo, un genealogista erudito ha mostrado que lo más probable es que Catalina Middleton descienda de María, la hermana mayor de la desafortunada reina Ana Bolena, quien tuvo hijos con el Rey Enrique VIII. Me alegra decir que es posible que mi propia hija descienda del Rey Ramiro de Asturias. Así que todos somos primos.

Tiene razón el ilustre historiador en cuanto al parentesco que a todos, de algún modo, nos relaciona, pero menos feliz parece su comentario sobre que la Reina Madre, hija del Conde de Strathmore, “*aun siendo una plebeya era indudablemente una aristócrata*”.

COLABORACIONES

UNA VISITA REAL INGLESA A MADRID

En los últimos días del mes de marzo de 2011 ha visitado Madrid un ilustre personaje, Carlos, Príncipe de Gales, heredero del trono británico, y me ha llamado la atención que no se citaran los precedentes de la misma.

Sin ánimo de ser exhaustivo hay que hacer referencia a dos visitas anteriores de un heredero inglés, la primera el año 1254, cuando el príncipe Eduardo de Inglaterra, futuro rey Eduardo I, acudió a Burgos para casarse con la Infanta doña Leonor, hermana de Alfonso X, una visita que se recordó largo tiempo, ya que en ella el príncipe fue armado caballero por el rey de Castilla. En los documentos de ese año el Rey solía incluir una referencia a este hecho, ya fuera en el texto “*la primera vez que vine a Burgos después que yo regné, vino y Don Doart, primero fijo e heredero del rey don Enrich de Inglaterra, e recibió de mí la caballería en el monasterio de Santa María la Real de Burgos*”, o bien en la fórmula de datación “*en el anno que don Odoarte, fijo primero e heredero de don Henrich de Inglaterra, recibió caballería en Burgos del rey don Alfonso sobredicho*”.

La segunda visita fue sin duda la más recordada y la hizo a Madrid, en 1623, su homónimo en nombre y título, Carlos, Príncipe de Gales, hijo del rey Jacobo VI de Escocia y I de Inglaterra, con motivo de las negociaciones abiertas para casarse con la Infanta doña María, hermana de Felipe IV. En la noche del viernes 17 de marzo de 1623

entró el Príncipe de incógnito en Madrid, acompañado del favorito real, George Villiers, Marqués de Buckingham y Gran Almirante de Inglaterra, que sería creado Duque de Buckingham ese mismo año, y un pequeño séquito, presentándose a altas horas de la noche en la casa que el embajador de Inglaterra tenía en la calle de Alcalá.

Cuando el Embajador reconoció a sus visitantes, dio aviso al Conde de Olivares, que informó de inmediato al monarca español, quien dio al ilustre visitante un alojamiento digno de su alcurnia en el llamado cuarto viejo del Monasterio de San Gerónimo, que solía servir de retiro a las personas reales para hacer desde él sus entradas públicas en la Corte.

Desde entonces todo fueron fiestas y agasajos por parte del Rey y de Olivares. De hecho, el 22 de marzo se suspendieron las Pragmáticas sobre los límites de adornos y lujo en los trajes, para que todos pudiesen usar sus máximas galas durante la estancia del Príncipe. El 26 de marzo hizo su entrada pública en la Corte, siendo su intérprete el Conde de Gondomar, y allí fueron a ofrecerle sus respetos los Consejos, y las guardias española y tudesca, que debían acompañarle en su trayecto hasta el Palacio Real, donde se alojaría, pero antes recibió a los treinta y nueve regidores de la Villa de Madrid, con su Corregidor al frente, don Juan de Castro y Castilla, que le cumplieron con toda la pompa y circunstancia adecuada al acto.

Posteriormente la comitiva fue por la Carrera de San Gerónimo, Puerta del Sol, Calle Mayor y Plaza de Santa María hasta el Real Palacio, estando todo el trayecto ricamente engalanado. Desde este momento, el Príncipe fue huésped de honor de la Corte durante los cinco meses que permaneció en ella, siendo cumplimentado constantemente por el Rey y los Grandes, con cacerías, banquetes y funciones de máscara. Se corrieron lanzas y toros en su honor y estuvo presente en las solemnes ceremonias propias de la Semana Santa y del Corpus Christi, además de visitar otros lugares cercanos como Aranjuez y Segovia, donde el Real Ingenio fabricó para él las mayores monedas que se hacían en Castilla, los llamados Centenes de Oro y Cincuentines de Plata, que asombraron al visitante.

Durante su estancia en Madrid el Príncipe no desaprovechaba ninguna ocasión para estar al lado de la Infanta y festejarla, incluso con lances propios de un galán de comedia. El 27 de mayo, nos dice Gascón, estando la Infanta paseando por el parque, *“tomando el acero, que andaba opilada, quiso pasar a verla el Príncipe por los jardines de su cuarto; y habiendo hallado la puerta que los divide cerrada, pidió a las guardas que la abriesen, y no le obedecieron por no tener orden, y entonces el de Gales saltó por encima de las paredes, lo cual vieron los Guardadamas y Mayordomos que iban con la Infanta y fueron a detenerle, y por buenas razones le suplicaron que volviese a salir; hubo algunas réplicas y al final aceptó el Príncipe retirarse, diciendo: en fin, un viejo ha vencido a un mozo, paciencia. En todo el lance la Señora Infanta nunca volvió la cabeza ni se dio por entendida, sino prosiguió su paseo”*. Al final estas extravagancias y las dificultades políticas acabaron por hacer que el rey Jacobo ordenara a su hijo volver a Inglaterra.

Salió el Príncipe de Madrid el 9 de septiembre, llevándose gran número de regalos, entre ellos numerosos caballos y yeguas de pura sangre española y otros moriscos, haciendo camino hasta Santander, donde se embarcó, llegando a Londres el 4 de octubre, sin llegar a concluirse felizmente el llamado matrimonio español. En poco tiempo el Príncipe Carlos se convirtió en rey (marzo de 1625) e inmediatamente se casó, en el mes de mayo, con la princesa Enriqueta María, hija de Enrique IV de Francia y de María de Médicis, para terminar su vida ajusticiado de forma pública en Westminster por sus enemigos del Parlamento (1649), que poco después decidieron subastar su gran colección de arte, que pasó en gran parte, por subsiguiente compra, a manos de nuestro monarca Felipe IV, el que pudo haber sido su cuñado.

Esta extraordinaria visita dejó numerosos testimonios entre los contemporáneos, como los datos que aporta León Pinelo, en sus *Anales de Madrid*, o las obras de Diego de Soto y Aguilar sobre la *Historia del reinado de Felipe IV*, donde se detallan las muchas fiestas que se celebraron y en las que participó el Príncipe, o en la obra de Gerónimo Gascón de Torquemada, *Gaçeta y Nuevas de la Corte de España*, que publicó nuestra Real Academia en 1991, todo ello recogido por posteriores autores, en especial José Amador de los Ríos en su *Historia de la Villa y Corte de Madrid*, segunda parte, capítulo VIII, que utiliza la obra de Gascón con el título que tenía el manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional, *Noticias de Madrid*, publicado en 1942 por Ángel González Palencia.

Todo lo anterior es sólo una pequeña reflexión para los actuales políticos que, cuando agasajaron en Madrid al Príncipe Carlos, además de entregarle las llaves de la Villa, podían haber hecho referencia a los antecedentes históricos y haber encargado una edición de los textos y estampas de época referentes a la visita de 1623 para entregárselos de recuerdo, e incluso una reproducción de las monedas segovianas hechas en su honor con motivo de su visita al Ingenio, o un facsímil de un Privilegio Rodado de Alfonso X donde apareciera la cita sobre la recepción de la caballería del Príncipe Eduardo en 1254. Hechos y propuestas que, organismos como nuestra Real Academia, debe hacer llegar a los políticos como parte de su función de corporación pública, aunque luego puedan o no ser llevados finalmente a cabo.

José María de Francisco Olmos, *Académico de Número*

PUBLICACIONES

DISCURSOS DE INGRESO DISPONIBLES:

- J. Van Halen: Los Van Halen, una familia flamenca en España.* 6,25 euros
J. Salazar Acha: Génesis y evolución histórica del apellido en España (2ª edic). 6,25 euros
F. Moxó: Sacra Progenies. Aspectos genealógicos de la antropomía religiosa. 6,25 euros
R. Serrador: Pendón de la Banda, Pendón de la Divisa Real, Guión del Rey. 6,25 euros
F. García-Mercadal: Los títulos de la Casa Real: algunas precisiones... 6,25 euros
P. Cordero: El escudo de armas de Francisco Pizarro. Reflejo de la conquista... 6,25 euros
F. Alós Merry del Val, La Nobleza en el Estamento de Próceres ... 6,25 euros
E. Fernández-Xesta, Relaciones familiares entre el Condado de Urgell... 6,25 euros
H. O'Donnell, Orígenes y trayectoria naval de la bandera de España, 6,25 euros.
M. Parada Luca de Tena, Fray Ambrosio Montesino, predicador de los RR.CC ... 6, 25 euros
J. Gómez de Olea y Bustinza, La Nobleza titulada en la América Española, 6, 25 euros
B. Caviró Martínez, Las casas principales de los Silva en Toledo, 6, 25 euros
A. Pau Pedrón, Los retratos del Infante Don Gabriel: 6, 25 euros
M. D. Duque de Estrada, La nobleza y la cultura: la biblioteca del I Conde de Fuenrubia, 6,25 euros
J.M. de Francisco Olmos, Las monedas genealógicas. El uso de la tipología monetaria... 25 euros
W. Rincón García, La heráldica en la basilica de Nª Srª del Pilar de Zaragoza... 25 euros

MONOGRAFÍAS:

- J. Gascón de Torquemada: Gaceta y nuevas de la Corte de España desde 1600.* 22 euros
J. Salazar Acha y Mqs. de la Floresta: La Divisa, Solar y Casa Real de la Piscina. 12,50 euros
J. Salazar Acha, Estudio Histórico sobre una familia extremeña: Los Sánchez Arjona. 50 euros
F. Menéndez Pidal de Navascués, El Escudo de España, 20 euros
J.M. de Francisco Olmos y F.Novoa Perea, Historia y evolución del sello de plomo... 40 euros
Mª Dolores Duque de Estrada, Los Brizuela, Condes de Fuenrubia, y familias... 40 euros
Escudos y Banderas municipales de la Comunidad de Madrid, Madrid 2007..... 50 euros
Conde de la Revilla, Recuerdos de mi vida, Madrid 2011.....20 euros
Carlo Emanuele Ruspoli, Retratos. Anécdotas y secretos, Madrid 2011..... 30 euros

ANALES DE LA REAL ACADEMIA MATRITENSE

- Volumen I (1991):* 12,50 euros
Volumen II (1992-1993) y III (1994-1995): 22 euros
Volumen IV (1996-1997), V (1998-1999), VI (2000-2001) y VII (2002-2003): 25 euros
Volumen VIII/1 y VIII/2 (2004); IX (2005-2006), X (2007),XI (2008) y XII (2009): 25 euros cada uno

OTRAS OBRAS DISTRIBUIDAS POR LA REAL ACADEMIA:

- Estudios Genealógicos y Heráldicos I, Madrid, 1985,* 18,75 euros
E. Fernández Xesta, Un magnate catalán en la corte de Alfonso VII. 17 euros

Distribuidores

E y P Libros antiguos s.l. Alonso de Heredia 21,
Apartado de Correos 57.072, 28020 Madrid, Tfno. 91. 726.61.52; Fax 91.726.83.15,
E-Mail: eyp@eyplibros.es; Dirección Web-http://www.eyplibros.es

y

Fabiola de Publicaciones Hispalenses, c/ Fabiola 7, 41004 Sevilla
Tfno. 95.456.24.86; Fax 95.422.21.18, E-mail: fabiola7@arrakis.es

Estas publicaciones pueden adquirirse además en las siguientes librerías madrileñas:

Marcial Pons – Plaza del Conde del Valle de Suchil, 8
Casa del Libro – Espasa Calpe - Gran Vía, 29

Los números atrasados del Boletín, se solicitarán a los distribuidores, al precio de 2,5 euros

