

El Académico de Número y actual Secretario de esta Real Academia, Dr. don José María de Francisco Olmos, presenta un nuevo e interesante artículo titulado *Dos encuadernaciones heráldicas peculiares. Hipótesis de trabajo*, en el que estudia los singulares escudos que figuran en sendas encuadernaciones artísticas armoriadas, una francesa del siglo XVI procedente de la biblioteca de Chantilly, y otra española de XVIII obrante en la Biblioteca Nacional que perteneció a la reina Mariana de Neoburgo.

En ambos casos, el autor indaga sobre la circunstancia histórica de ambos, proponiendo soluciones que puedan explicar una configuración en la representación de las armas que no coincide con las que debieran corresponder a los personajes a los que identifican.

[Leer “Dos encuadernaciones heráldicas peculiares. Hipótesis de trabajo”, por José María de Francisco Olmos](#)