

Don José María de Francisco Olmos, Académico de Número, y don David Ramírez Jiménez, Académico Correspondiente son los autores del trabajo: "*La Heráldica y la Falerística en la identificación de las obras de arte: el supuesto retrato de Matías de Gálvez del Museo de América de Madrid*" que fue publicado originalmente en la Revista Hidalguía, nº 374 (enero-abril 2017), pp.113-146 y que publicamos ahora en este nuevo formato en el que se le han añadido unas imágenes extras. En este trabajo se puede ver un ejemplo de identificación del personaje a través de la heráldica y la falerística. Es un retrato que se encuentra en el Museo de América de Madrid, en cuyo inventario (1984/06/01) de la base de datos CERES, se dice que es obra de Ramón Torres, un óleo sobre lienzo de 113 cm x 91 cm, fechándolo en 1783 en México, e identificándolo como Retrato de Matías de Gálvez, Virrey de la Nueva España.

[Ver trabajo completo](#)

