

Don José María de Francisco Olmos, Académico de Número y actual Secretario de esta Corporación, presenta un nuevo artículo titulado: "La Falerística en la identificación de las obras de arte: los retratos del general Castaños". En este trabajo se realiza un recorrido por los retratos conocidos del general Francisco Javier Castaños Aragoni, héroe de la Guerra de la Independencia, analizando con el mayor detenimiento la falerística que en ellos se refleja, y de la cual se deducen algunas interesantes conclusiones en cuanto a su cronología.

[Descargar trabajo completo](#)

