

El Académico de número y actual Secretario de esta Real Academia es el autor del artículo titulado *La Escritura en la moneda: un reflejo del poder político y religioso en el occidente medieval*, publicado en el número 15-1, correspondiente al año 2021, de la revista Medio Aevo, que edita la Universidad Complutense de Madrid.

En este artículo se estudia la moneda como medio de propaganda política y religiosa, al servicio del poder que la emite, y los mensajes que se incluyen en las leyendas monetarias que acompañan a su iconografía. Se estudia en especial el mensaje político y religioso de la moneda en la época medieval en Europa occidental, viendo cómo el poder político comunica un mensaje de propiedad y exclusividad destinado tanto a sus propios súbditos como a sus enemigos o vecinos, ya que en estos siglos la moneda es el objeto que más viaja, y todo el que llega a tenerla en sus manos debe identificarlas para conocer su verdadero valor económico y, por tanto, está obligado también a entender el significado de sus tipos y leyendas.

[Leer artículo en \*Medio Aevo\*](#)