



Nuestra compañera Numeraria, Balbina Cviró Martínez, ha conseguido el VI Premio Hidalgos de España en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, por su obra "Las magníficas señoras y los linajes toledanos"; galardón que se entregará hoy, lunes, día 28 de noviembre, coincidiendo con la cena anual y entrega de diplomas e insignias a nuevos asociados de la asociación.
Balbina Cviró

Martínez es licenciada en Historia y Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, y Doctora por la misma Universidad con la tesis titulada "El arte mudéjar toledano". Fue profesora de la Facultad de Geografía e Historia (UCM), de la Universidad de Bowling Green (Ohio, USA) y de la Universidad San Pablo-CEU, y Directora del Museo del Instituto Valencia de Don Juan de Madrid. Es Académica de Número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, y Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, así como de la Hispanic Society of America. Su labor investigadora es enorme, siendo sus principales líneas de investigación los estudios sobre la historia, el arte, los linajes y los personajes de Toledo, así como sobre las piezas existentes en el Instituto Valencia de Don Juan, donde se pueden destacar sus estudios sobre cerámica en general, y muy especialmente sobre la loza dorada. La autora, mostrando su profundo conocimiento de Toledo y sus gentes, nos hace un magnífico recorrido vital por la ciudad y su sociedad desde el siglo IV hasta el XVII a través de más de cincuenta biografías de mujeres que se destacaron de forma significativa en su época. Los estudios unen a la vez genealogía y heráldica, arte y costumbres, mostrando fuentes epigráficas y artísticas hasta ahora desconocidas, desfilando personajes de los linajes Alfonso, Meneses, Orozco, Ayala, Barroso, Meléndez, Silva, Castilla, Guzmán, Enríquez, Pacheco, Ribera, Niño, Rojas y otros muchos, con sus luces y sus sombras, destacando el papel de estas "magníficas señoras" en la fundación y desarrollo de numerosos conventos de la ciudad, que guardan su memoria en archivos, orfebrería y numerosas obras de arte que demuestran la importancia de estas mujeres, ahora reivindicadas en esta magnífica obra

