

EL ARMORIAL DE ARAGÓN

por

Antonio Herrera Casado

Académico Correspondiente en Guadalajara

1. Introducción

En España, como en toda Europa, los libros armoriales de siglos pasados son documentos históricos de gran importancia y extremada rareza. En el área que la ciencia blasonaria considera como clásica en el uso y desarrollo de los emblemas heráldicos (Inglaterra, Flandes, Borgoña, norte de Francia, sur de Alemania, etc.) son algo más frecuentes, y hoy se conservan ejemplares de armoriales desde el siglo XIII, pero en cualquier caso son documentos escasos y en los que muchas veces prima la descripción de emblemas sobre su desarrollo gráfico.

En nuestra Patria, los libros armoriales son todavía más raros, y por supuesto más modernos que los existentes en el área clásica. Anteriores al siglo XVI, prácticamente solo puede considerarse como tal armorial con información gráfica, uno sólo: el *Libro de la Cofradía de Santiago de Burgos*. A lo largo de la centuria decimosexta, aunque surge un notable interés por la heráldica, y se escriben mayor número de armoriales, todavía pueden contarse con los dedos de una mano aquellos que muestran en dibujo y color sus emblemas: el *Libro de Armería del Reino de Navarra*, el *Blasón y Recogimiento de Armas*, de Garci Alonso de Torres, y pocos más.

En siglos posteriores, son ya más numerosos los escritos que -recopilación o copia de otros antiguos, o creados ex-novo por tratadistas del blasón-, vienen a recoger información acerca de los emblemas de las ciudades, de las instituciones, de los títulos y las personas de España. Aunque sigue siendo escaso el número de los que aporten, en dibujo coloreado, la imagen gráfica de los escudos reseñados.

Sirven estas frases de introducción para presentar lo que consideramos, sin ningún género de dudas, un gran hallazgo no solo para la ciencia de la heráldica o emblemática, auxiliar principal de la historia, sino un documento de relieve máximo, tanto para la historia de España, como, muy especialmente, para la de Aragón. Se trata de un gran libro, voluminoso en su aspecto, denso en su contenido, precioso en su presentación, al que hemos denominado *ARMORIAL DE ARAGÓN*, y que sin duda vendrá a ser, a partir de ahora, un elemento de obligada consulta para cuantos se interesan por el devenir de la historia del reino aragonés a lo largo de los pasados siglos. Hasta tal punto consideramos importante este documento, que no dudamos en afirmar se trata del libro de heráldica aragonesa más antiguo y posiblemente más precioso que existe. Es por ello que proponemos su denominación como *ARMORIAL DE ARAGÓN*.

Durante varias generaciones, el manuscrito ha permanecido en la biblioteca familiar de los marqueses de Jaral del Berrio, en San Esteban de Litera (Huesca), pasando al mayorazgo de dicha familia, con lo cual ha sido posible su permanencia y cuidado en unas solas manos, aunque, hasta el momento de nuestro estudio, nadie había reparado en lo auténticamente capital de su valor para la historia aragonesa. Tras diversas gestiones, a las que no ha sido ajeno quien firma estas líneas, este importantísimo documento ha sido adquirido por la Diputación General de Aragón, quien ha anunciado su disposición a realizar una edición facsímil, con objeto de que sea conocido y apreciado por un amplio espectro de estudiosos y curiosos. En cualquier caso, dicha edición facsímil deberá llevar el correspondiente estudio preliminar, que deberá realizar persona verdaderamente entendida en el tema de los Armoriales españoles, y con experiencia en dichos estudios y análisis.

2. Descripción

El *ARMORIAL DE ARAGÓN* es un manuscrito en folio, de la primera mitad del siglo XVI, compuesto en papel de gran calidad, con 400 folios en volumen, y encuadernado en forma de libro, con cubiertas de madera forrada de piel en la que se hallan inscritos gofrados y elementos decorativos de tipo netamente mudéjar. Se encuentran sueltas las primeras 36 páginas, y las dos últimas, estando perfectamente encuadernado, de origen, el resto del volumen. Su tamaño es de 29 x 21'5 x 8 centímetros.

Se organiza este Armorial de tal modo que, sin preámbulo ninguno, aparecen en el verso de los folios los emblemas dibujados y coloreados, al tamaño completo del folio, con anotación en su límite superior del texto del título, y del número (en guarismos romanos) de orden dentro del conjunto. Los dibujos están realizados con tintas chinas en múltiples colores, en trazos y dilución. El tamaño de los folios es de 28'5 x 21 cms. En el reverso aparecen textos descriptivos del emblema correspondiente, en dos caligrafías diferentes, una del siglo XVI y otra del XVII, que posteriormente veremos a quien corresponden. Las últimas páginas del manuscrito, incluyen una relación de los títulos que encierra, y su numeración correspondiente. Hay un total de 400 escudos diferentes.

A pesar de su primitivismo dentro del contexto de las colecciones emblemáticas hispánicas, este *ARMORIAL DE ARAGÓN* está realizado conforme a un meditado plan, y ofrece su información netamente estructurada. Se inicia con una serie de escudos de estados, naciones y regiones, todos ellos con la categoría política de *reinos*, que en el siglo XVI se atribuía a los estados con monarca o príncipe independiente. Dentro de la Península Ibérica, se consideran además los diversos reinos históricos (Castilla, León, Navarra, Granada, etc.) y dentro del de Aragón, se distinguen sus antecedentes históricos (Sobrarbe, Barcelona, Mallorca y Menorca, etc.), presentando incluso variedades de emblemas de estos territorios. Aparecen, además, los emblemas de todos los reinos conocidos en el Occidente.

Continúa la serie, con los escudos de las Órdenes de Caballería, y sigue con los de príncipes y magnates de toda Europa, incluidos príncipes de la

Iglesia, y terminando con los de los linajes y casas más tradicionales de la Península Ibérica.

El tercer capítulo en el que teóricamente puede dividirse este Armorial, que en la práctica no tiene ningún corte intrínseco en su discurso, es el relativo al de los apellidos y casas de mayor relieve en Aragón. Más de 200 escudos aporta en este nivel, poniendo de algunos de ellos variedades y ramas. En esta parte radica la auténtica importancia y el valor de este monumento, pues no se conocía hasta ahora un conjunto tan abundante de referencias emblemáticas, todas ellas iluminadas en color, sobre apellidos y familias de Aragón. La redacción primitiva de esta obra, hecha en la primera mitad del siglo XVI, supuso la composición de los escudos dibujados, uno tras otro, en el verso de sus folios. El autor puso, en algunos de los apellidos aragoneses, no en todos, y al reverso del escudo iluminado, algunas notas breves sobre los personajes que habían usado ese emblema, y los lugares de la ciudad de Zaragoza donde a la sazón tenían su casa o palacio. Ya solamente esas referencias suponen un conjunto de datos de gran valor en lo que se refiere al urbanismo de la capital aragonesa en el siglo XVI.

El propietario del libro en el siglo siguiente, el aristócrata don Gaspar Galcerán de Gurrea y Aragón, conde de Guimera, a su vez distinguido heraldista, autor de algunas obras, aun hoy manuscritas, sobre emblemática y heráldica aragonesa, puso la mayor parte del texto, de su propia mano, con eruditas ampliaciones a lo que el primitivo autor escribió, o incluso creando nuevos y amplios capítulos sobre los reinos clásicos, y los apellidos aragoneses más destacados, anotando datos contemporáneos de un inestimable valor histórico.

En el mismo archivo particular donde se encuentra el *ARMORIAL DE ARAGÓN*, existe un manuscrito en folio de 24 hojas escritas por ambas caras, con letra de don Gaspar Galcerán, en el que se hacen todavía muy sustanciosos añadidos al mismo, matizando la representación de algunos emblemas, explicando aquellos cuatro que faltan según el índice (la Iglesia, el Imperio, el Reino de Francia y el Reino de Aragón), analizando el uso de la cruz por los apellidos aragoneses, y especialmente tratando sobre el origen y significado de las armas del reino de Aragón. Por sí solo merecería un estudio y publicación este manuscrito.

3. Los Autores.

Podemos fechar con toda exactitud el momento en que se redacta y se escribe el *ARMORIAL DE ARAGÓN*. Existe un texto, en la primera hoja (suelta), que sólo es posible leer al trasluz por haberse adherido, en época posterior, otro dibujo de un emblema más moderno, y que dice textualmente lo siguiente:

acabóse el presente libro de armas en çaragoça a xxviii de setiembre año de mil y quinientos y treinta y seis reynando en españa don carlos quinto emperador de alemaña y siendo vicario de xpo nuestro muy santo padre paulo tercero.

*Sit nomen domini
venedictum
ex hoc nunc et usqz
in seculuz*

deo gracias

Es, por tanto, el año 1536 el de su redacción y conclusión, y la ciudad de Zaragoza el punto exacto donde se llevó a cabo esta obra grandiosa.

En cuanto al autor de la obra, es difícil concretar quién sea. En una de las notas puestas por el comentarista, y propietario del libro en el siglo XVII, don Gaspar Galcerán, se especifica que *el autor de este libro* es un tal don Íñigo, y ésto lo dice al comentar el apellido de Rojas, por lo que podría colegirse que fuera un don Íñigo de Rojas el autor de esta obra¹. Sin embargo, en otro de los capítulos del Armorial, cuando se habla del linaje de los Torres, con letra del autor primitivo se dice:

Los Torres de la ciudad de soria en el reyno de Castilla es un linaje principal y uno de los doze linajes de dicha ciudad ay en Zaragoza deste

1.- En el capítulo 153 - *Los de rojas*.

linaje como lo abra probado y aunque ay otros torres sino quien tenga estas armas no son dellos y quien lo tenga probado como yo - Gaspar de torres

lo cual nos hace suponer que esta afirmación pudiera ser hecha por el autor de la obra, y que éste fuera, por tanto, un Gaspar de Torres². Pero aún aparece otro factor de información que nos hace dudar de lo anterior, pues en el comentario de Galcerán al linaje de Alamán, llega a escribir sin ambages que el *autor deste libro* es un tal Jerónimo Torrellas³. Entre esos tres personajes, de los cuales ignoramos cualquier otro dato, debe estar el autor de este *ARMORIAL DE ARAGÓN*, tal como se diseñó y realizó en el año de 1536.

En el siglo XVII, la obra vino a parar a manos del aristócrata aragonés don Gaspar Galcerán de Gurrea y Aragón, conde de Guimera, del linaje de los Castro, quien en 1624 lo poseía, y en esa época se dedicó a anotarlo ampliamente, completando las noticias proporcionadas por el autor primitivo, y poniendo capítulos enteros nuevos, especialmente los dedicados a territorios históricos y a ciudades, haciendo una especie de *borrador* de lo que en algún momento anuncia como *Libro de Armas* que a la sazón está escribiendo. De hecho, se encuentra en la biblioteca particular donde hasta ahora se guardó el *ARMORIAL DE ARAGÓN* un manuscrito de 24 folios, original de este autor, que viene a completarlo ampliamente, y que prueba la formación histórica y heráldica muy amplia de este personaje. Galcerán pone en su escrito detalles hoy valiosos sobre linajes aragoneses, genealogías y relaciones familiares e históricas de alto interés, a lo que ha de sumarse la información sobre urbanismo zaragozano que supone un aporte valiosísimo, contemporáneo, de información sobre estructura de la ciudad, sus calles, plazas, ámbitos, parroquias, etcétera, en el Siglo de Oro.

Una tercera mano aparece, fugazmente, insertando información en el texto del Armorial. Se trata de M^a de la Sala, quien firma una frase en el texto referido a los de Ansa, suponiendo (con acierto) que la redacción primitiva del libro debía ser anterior a 1540, pues en ese año murió un personaje (concreta-

2.- En el capítulo 187 - *Los de torres de soria*.

3.- En el capítulo 380 - *Los de alaman*.

mente don Jerónimo de Ansa) a quien en el texto se le da por vivo y residente en la calle mayor de Zaragoza.

4. La edición.

En este trabajo, forzosamente breve y muy esquemático, sólo queremos dar a conocer la obra, dar constancia de su existencia, valorar su importancia suma para la historia de Aragón, y publicar los textos que la componen, además de ofrecer algunas imágenes, pocas, de sus dibujos de emblemas. En definitiva, es dar fe de la existencia de este monumento bibliográfico, pues estamos seguros que de su importancia objetiva ha de derivarse en un futuro no muy lejano una edición facsímil, con anotaciones y comentarios más amplios, y por supuesto a manos de investigadores más peritos.

En esta ocasión, nuestra edición se estructura del siguiente modo:

a) por una parte, los textos que aparecen en el reverso de los emblemas. Tras la expresión del número y el título correspondiente, aparece el texto primitivo de 1536, generalmente muy breve, escueto, con sola referencia al poseedor contemporáneo del mayorazgo de un linaje, o sus parientes más próximos.

b) a continuación, se pone el texto original de don Gaspar Galcerán, siempre más prolijo y minucioso, con mayor información. Este texto se diferencia del anterior poniéndole encerrado entre corchetes.

En cualquier caso, insistimos para terminar, estas páginas no tienen otro objeto que el dar a conocer a la comunidad científica la existencia de un monumento bibliográfico de carácter excepcional, tanto para la historia aragonesa como para la española en general, y que proponemos se denomine como *ARMORIAL DE ARAGÓN*.

ARMORIAL de ARAGÓN

APÉNDICE

14 - Rey de Sobrarbe

[Antes que los Aragoneses i sus Reyes fuesen favorezidos del cielo con la aparicion de la Cruz colorada sobre el arbol, que llamaron de sobrarve ora sea por la Montaña que llaman de Sobrarve que ora sea que tome derivación la Cruz de la montaña, i no de la aparición, como a Gerónimo zurita le parece, no agradandose en esto, de seguir la tradición, i lo que escribieron sus antecesores, a quienes en otras cosas siguió, ora que la Montaña tomase el nombre del milagro (que no sería sin razon) de la Cruz, i parece mas verosimil porque Arbe o viene de Rio o Barranco que en Aragones antiguo, tomado del latin, llaman Arvas, así que llamar mas a aquella montaña de Sobreaguas, o Rios, que las otras no tiene m+ +s particular razon pues aqualquiera otra se deviera llamar así, pues que todas son lavadas sus faldas de las Aguas que forman sus vertientes, i así aunque esta montaña fuera la ultima del Reyno, i estuviera sobre todas las otras Aguas, Rios o Arvas, ques lo mesmo, no por esto, se avía de llamar de sobrarve, mas que las otras, pues que este nombre, no le pudo tomar, por la división del Reyno, porque quando se le dio el nombre a esta montaña, no se terminava el Reyno por allí pues que en tiempo de loa Romanos la jurisdicción i distrito del Convento jurídico Cesaraugustano que corresponde a lo que una Chancillería agora i un Reyno, se extendía hasta Bearne, cuias divisiones guardaron también los Godos, de suerte que ni en aquellos tiempos, ni en los de la formación e institución del Reyno, tubo los límites por allí Aragon, porque así como se inicia por la parte de España en las montañas, por la de Francia se extendía por Guiana, Aquitania y Gascuña de que se saca que no tomó origen el nombre de Sobrarve de la montaña por razón de las Arvas i la montaña.

Ni menos por la sinalefa i sincopa, que de Adarve que es muralla, se componga Arve, como si se dijese sobre la muralla, tomandolo metafóricamente, porque las tales i los montes hazer un mismo efeto, ques cubrir, defender i ocultar pues esta es causa universal i así llamar la montaña de Sobrarve que este respeto

también eviera tener este nombre too el Pirineo que hizo los mismos efectos questa de Sobrarve a los Cristianos que se retiraron del poder de los Moros en ellas de que se saca que por el Milagro i no por esas otras razones se llamó Sobrarve.

Esta aparición fué causa de que deixasen la Cruz Blanca que en campo Azul llevaron o que no fuese con tanta continuidad i firmeza como antes de la segunda parición, que después sucedió lo mesmo con esta Cruz, que quitandola del Arbol, mudando el Metal de oro en Plata del Campo pusieron por la Batalla e Guesca, en que se aparezió el Capitán de las Batallas sant Jorge i por orla quatro Cavezas Cosa por cierto particular o digna, e notar, i reparar i que no se sabe de ninguna otra Provincia que por tres vezes fuese favorezida en tan poco tiempo del Cielo, con la Santa señal de la Cruz, como lo a sido la de Aragon, parece que en desempeño de la palabra que la Virgen madre del que padeció en ella dió, pues les favorezía i animava, para que pudiesen ser livertadores del Santo Templo i Ciudad que honró solamente en vida en españa i a quien ofreció su perpetuo amparo, Fecho en Caragoza a 9 de Deziembre 1621. El Conde de Guimera D. Gaspar Galceran]

17 - Rey de menorcas

[Las Armas que lleva agora la Ciudad e Mallorca ques caveza de la isla, son una ciudad a la orilla del Mar, i estas que aquí están, tienese que advertir que son no las de la ciudad i de la Isla, que todas hazen un Cuerpo, compuesto de dos Brazos de personas seculares, que llaman Civitatense i Fontatense, que son los Naturales de la Ciudad i de las Aldeas. Siendo io diputado de Aragon deseando los seglares unirse con los Eclesiásticos, vino un sindico a buscar exemplares para los Reynos de la Corona de Aragon de como se introdujo el concurso de los Eclesiásticos, i se le dió lo que se halló en el Archivo, que fué poco más no es deste Lugar i despues supe que no se concertaron. Mas las causa porque siendo Mallorca tan antigua de la Conquista de Cataluña por aver sido ganada por el Conde Don Grifa Pelos de Barcelona i despues hecho Reyno desmembrado de la Corona Real como lo fué por el Rey D. Jaime el Conquistador en su hijo segundo D. Jaime i porque siendo este legítimo llevó por Armas las de Catalua que son los Bastones con el lamben colorado, que esto es la Banda que las atraviesa no la alcanzo, pues aunque es verdad que los Infantes llevan

señal con que se diferencian de los Principes Primogénitos que el Banquillo llamado de Banquier i así collijo que esta será la razon por que la Isla Ciudad i Reyno dudaron de admitir las Armas de sus Principes que son las que más propias son de los Pueblos por no querer parecer bastardos].

27 - Reyno de Aragon

[Estas fueron las primeras Armas que se entienden que los Aragoneses i sus Reyes llevaron por cuios Metales i Colores an querido algunos dezir que son las de Azul i Blanco los del Reyno de Aragon, i la librea que debe dar de sus guardas i la vanda Blanca mas tengolo por mal fundado porque para reducir las cosas a tiempos tan antiguos es mui dificultoso en muchas imposible i en las mas dudossísimo. Lo Primero porque estas Armas duraron mui poco pues la aparición de la Cruz colorada en Sobrarve como tengo dicho las puso en olvido.

Lo segundo porque son tampoco los vestigios que destas cruces se hallan que aun se puede ignorar de sus colores i Campos pues a no aver en los sepulcros de los Reyes unas Cruces se pudiera dudar o ignorar si las ubo o no.

Lo Tercero porque aunque ubo cavalleros de Milicia llamados de St. Juan que tenían el Convento i resiencia en el de la Peña tampoco se save que llevasen Cruces en los Pechos ni estandartes o escudos ni los Colores i Metales de los Campos i Figuras no eran conformes pues aunque se hallan muchos Paveses o escudos en sepoltoras i fabricas, no son uniformes las hechuras ni con los requisitos necesarios para hazer fundamento en esto.

Lo quarto es cierto que desde la aparicion e St. Jorge dejaron el apellido de St. Juan i tomaron estotro i así como mudaron los Colores i campos de las Cruces i la invocación mudaron la Devisa i los Colores.

Resolviendo pues digo que la Cofradía de St. Jorge de Aragon que está fundada en Caragoza que constituie el Brazo de Cavalleros e Hijosdalgo lleva diferentemente las Justicias que la de Barcelona porque la Banda o Veca es Blanca en Caragoza i en Barcelona Colorada i en ella sobreponen un escudete esmaltado en lisonja con campo de Plata i Cruz Colorada i en Caragoza solo llevan la Cruz Colorada sobre damasco Blanco.

Pues así como ai esta diferencia de insinias en casi una mesma nacion, pues que todos invocaron un mesmo santo, i militavan devajo de un Rey, cosa que haze mas crefble, la mudanza si es que tubo algun principio el averse usado para la Cruz Blanca i el campo Azul la banda Blanca i Azul i no serfa mucho que los Aragoneses por sus Reyes llevaran la Banda Blanca con la Cruz colorada la qual con el Discurso del Tiempo como fué Azul a los principios volvió a serlo, aunque mas suvida de Color, porque llegó a Morado, ques sustituto del Colorado y Grana porque se compone de Azul i colorado i creo questo tendrfa principio de que la Banda Azul la llevarfan los Españoles por lo que los Reyes de Francia tubieron parte en sus Conquistas contra Moros por las de la Corona de Aragon (i si vino a ser Morada) que también por esta parte podía venir a ser Blanca serfa por las confederaciones i amistades tan confirmadas, que tuvieron la casa de Borgoña (ques la que a llevado la Banda Roxa) con la casa de Aragon, en cuia correspondencia i seguridad llevarian la Morada a cuia ocasión D. Pedro Giron duque de Osuna con título gran pasados los años de la Concordia de que se llevan la Banda Roja hizo poner en las Vanderas de los Tercios de Sicilia la Cruz morada con titulo que va la enseña de los Reyes de Aragon. Aunque si bien se considera no puede aver en tanta variedad cosa cierta ni fija con tan largo intervalo de tiempo pues que tambien se hallava que los franceses antiguos llevaron como placas vandas Rojas pues Jofre Conde de Cerdaña hijo bastardo del Emperador Carlos [en blanco en el original] el lambel que le puso las flores de lis fue Blanco, que de ordinario son de los colores del Príncipe que da las Armas. Mas por otra parte, los de Borbon, llevan el Lambel colorado como si fuese de la Casa de Borgoña i el Emperador Carlo Magno según las efigies que en el libro de los Duques de Bravante llevaba el escudo partido en palo, i las Flores de Lis no eran solo tres sino sembrado el campo de flores].

35 - la zibdad de zaragoza

[Asi como se mudan las leies, costumbres i trajes, se mudan las Armas como las lenguas, con los imperios. Esta es la causa que de la ciudad de Zaragoza se halla que tuvo diversas armas aunque tengan en sí algún modo de correspondencia, porque en sellos antiguos se ve una muralla, un leon que la zerca y una cruz floreteada sobre la muralla con mote que dize

Benedictus qui venit in nomine domini

Pareze pues que no se a de entender que el leon i muralla se pusieron de valde, porque pueden tener muchas declaraciones, unas Militares historiales i otras Morales.

La primera es que tomaron la Muralla i Leon con la cruz encima porque el Rei que livertó a Caragoza aunque lo era de Aragon por su patrimonio lo era también de Castilla por su muger doña Urraca i assí aquella muralla estuvo en lugar de los castillos de Castilla, el leon por las armas del Reino de Leon i la Cruz sobre todo por serlo i aver sido aquella Braceada o floreada la que los Reyes i antecesores del Rey D. Alonso 1^a llevaron por armas hasta la batalla de Huesca como tengo dicho en su lugar.

A les parezido a otros que no fueron dadas estas armas por el Rey legítimo don alonso, sino por su Hierno, que fué del mesmo nombre, i usurpó en la vacante de su padraastro. La ciudad de Zaragoza en este tiempo pues quieren que tomase entonces las armas de la muralla o castillos i del leon.

No está muy mal fundada esta opinión pues que aunque toca en lo que tengo notado, en el Capítulo de las Armas de Napoles pues no eran menos cuidadosos nuestros Reyes antiguos en este genero, antes mucho mas que los modernos i aunque Caragoza i parte del Reyno, estuvo en Feudo de Castilla, no se save que estas armas quedasen en Caragoza por señal del bien que se puede creer, que el Rey don Alonso, en señal de amor les daría sus Armas i se puede dezir que por esto quando se livertó el feudo se quitó la muralla i se mudarían los colores, campos i metales como se ve, pues los de leon son campo de plata i el Leon leonado i aqui están campo colorado i leon colorado.

Mas contra esto se ofrezzen dezir tres cosas principales, la primera sea remitirme a lo que tengo escrito en el Capítulo 1^a en las Armas de Leon i así digo que pudo ser este leon ia usado desde el tiempo de los godos por los de Caragoza aunque esto lo contradiga la consideración que en docientos años de cautiverio se les avía olvidado las armas que tenfan, aquí se puede responder que los Cristianos Mozaraves de Caragoza como de lugar tan populoso sacaron partidos aventajados i aunque no los guardavan los Moros sino en quanto se les estavan bien, pudieron quedar con facultad de poner Armas en sus fabricas i banderas que algunas vezes las desplegarían en servicio de los moros i mas en particular quando ivan contra otros moros, para esto les estaria bien tener armas i señales

con que conozerse. Pues así como otras Provincias Ciudades i linages septentrionales simbolicamente llevaron por armas leones no citandose en aquella tierra, i trujeron a estas partes los Godos estas armas, la Ciudad de Caragoza para mostrar memorias del Imperio Godo i la sangre i valor i el deseo que tenian de vengar la que avían derramado los pérfidos moros a sus progenitores conservarían las armas antiguas de sus pasados aunque en su tierra no se criasen leones para dezir que avían de ser leones en su venganza. i que avían de cubrir o regar con sangre Mora los campos de su comarca mostrando gran [en blanco en el original] leones valerosos i nobles i por esto eran de oro el Leon.

La segunda razón que se me ofrece es que aunque contra esto se puede dezir que no sufrieran los Moros este geroglífico, por ser contra ellos, se responde que sí lo entendieran no lo sufrieran mas que entre ellos no son usados i así no entendido pues que solo llevan por Armas las Colas de Cavallo, las lunas, i el Sol, i las letras primeras el Alcoran i esto todo mui a tarde usado porque como son Barvaros no dados a letras, no entienden ni reparan en semejantes cosas i así les dejarían tener las armas que quisiesen a los Caragozanos sin juzgar que podía ser (ni menos reparar) en valdón i oprovio suio.

La Tercera causa que me ocurre es que afirmo que no fueron dadas las armas a Caragoza por el Rey D. Alonso de Castilla mas de las dichas porque aunque la muralla i Leon dan indicio de ser donativo suio, que mas de estar en el mejor lugar, que está en medio i encima, e la muralla es cierto que no les diera armas con que se acordaran, que eran de otra conquista, i pues que tubieron Cruz i conforme las de los Reyes de Aragon, antes crére que son dadas por el Rey D. Alonso conquistador i livertador de la Ciudad de poder de moros, que no de otro, pues que puso en ellas, en la principal sus armas antiguas, las quales muchas familias antiguas de Aragon las llevaron de los que fueron conquistadores (mas que esten mui olvidadas con el tiempo como los apellidos) pero a mí me consta ser verdad esto, i si en este libro se me ofreciere ocasión de escribirlo, topando, con alguna lo haré porque detenerme a escribirlo sería gran prologidad.

Las causas Morales no contradizen a las militares ni al intento, conque escribo esto. Son pues que el poner muralla la qual está sin puerta i cruz encima della que viniendo bien a las armas de Rey no por esto sería peor, es llano que la pondrían los caragozanos por que aviendo sido sus Armas antiguas Godas o las

que en venganza de su cautiverio avían elegido, en aquel espacio de tiempo pusieron el Leon que la cercava estando la puerta cerrada con la Cruz en lo alto, con el mote que no desaiuda a lo que digo (que quiza seria) quando el Rey D. Sancho o su hijo el Rey . Pero la vinieron a cercar años antes que el Rey D. Alonso en el qual parece que habla el letrado (ora sea antes o después del cerco), la clavan animando o dando gracias pues dezían, Bendito sea el que viene en nombre del Señor, a librarlos i la pintura aludiendo a la canonica de St. Pero significava que aunque el Leon del poder sarrazeno los tenía acorralados cercados, i sujetos, los cuerpos mas no los animos por mas que los rodease i cercase, pues que tendrían las puertas cerradas (para no admitir su falsa Doctrina) en sus corazones, i solo esperavan el remedio del Cielo i de la Cruz i de quien capitaneava sus exércitos con el señal del la guerra ser (aun hasta en esto) en que venía en nombre del señor a librarlo i a su enemigo el leon le tenían cerradas las puertas.

Después, o porque ia los Reyes no llevaban la Cruz por arma por abreviar o escusar proligidad (como cosa ia pasada la ocasion) pues que se avía levantado el cerco, ganado la Ciudad, livertando del cautiverio Morisco, quedaron con solo el Leon, mudando los Colores i metales quando los tomaron por lo falso de los Reyes de Castilla i Leon.

Concluido pues ser falso lo de los Castillos o la Muralla i el Leon por lo referido del Rey D. Alonso de Castilla por que la Ciudad de Pamplona que no fué del Rey de Castilla sino en tiempo del Rey D. Sancho el maior, las Insinias que llevan sus Regulares son unos escudetes de Plata con un leoncillo gravado penjantes del cuello en lugar de lo que en toda Navarra i parte de Aragon i muchas de Castilla llevan los Jurados o Regidores, Paeres, Consules o Procuradores de los pueblos, Gramallas, Baras, qinas, Capenones o vecas, i pues aquella Ciudad no fué el Rey . Alonso i teniendo el Reino armas aparte no lleva las suias ni las del Reyno, ni el Leon es por aver sido de Castilla, tampoco me persuado que el Leon de Caragoza fuese dado por el Rey D. Alonso de Castilla, sino escojido para significar, lo que tengo dicho, por los mesmos caragozanos que pudo ser que fuese con acuerdo particular, i consulta del Rey de Aragon, que pensavan que lo sería suia o del que ia lo era si ganada estava ia la Ciudad la qual me resuelvo sobre todo que ia de antiguo llevaría el Leon por armas , ora sea de antes de los Godos, ora del tiempo de su cautiverio. Vease lo que se dize en las Armas de Aquitania].

48 - duque de baviera

[Estas fueron las primeras armas de los Moncada con las cuales se acredita la tradición de que descienden de los Duques de Baviera las cuales dejaron por algun tiempo desde el milagro de los panes de Mallorca, que pusieron los 7 panes de oro en campo colorado. mas despues las restauraron i asi ponen las unas i las otras, pero yo entiendo que descienden de los Truchseses de Suecia que Guillem Dapifer el primero de quien se tiene noticia que entró en España era hijo de Guerau Truchses y hermano de Pero Galceran de Pinos i de Federico Truchses que quedó heredado en Suecia como en mi Libro de Armeria digo de las Familias Ilustres que de la Corona de Aragon pienso provar i en la relacion de la Casa de Pinos. Hecho esto en Zaragoza a 2 de Hebrero 1624. D. Gaspar Galceran de Gurrea i Aragon]

63 - la orden de Santo Domingo

[Estas armas no son de los GUZMANES de cuja familia fué el glorioso patriarca santo Domingo hijo de Felix de Guzman, que estas se veran en este libro en las de los duques de Medina Sidonia. Pero son las de San Pedro Martir que fué el primer Santo de la Orden de santo Domingo a cuja causa por aver ilustrado con su martirio la orden, tomo la religion las armas de la familia del santo, i por ser el primer inquisidor. La Santa Inquisición tomó también la Cruz por insinia. (desde que estuvo en la Orden de Santo Domingo) antes que se instituiese, la cofradia del santo para los familiares, questo tubo principio cerca de los años 1600 poco antes o despues de cumplidos. Hecho en Zaragoza a 2 de Hebrero 1624. Don Gaspar Galceran de Gurrea i Aragon]

92 - el Conde de Fox

[Los Condes de Fox son Moncadas i fueron feudatarios de los Reyes de Aragon por muchos feudos que tenían en retrofeudo suio i agora los Principes de Bearme Reies de Francia de la Casa de Borbon son Fox por hembra, i en memoria de que son Moncadas aun conservan el nombre tan usado entre los Moncadas de Gaston tanto que el Infante de Francia el hermano del Rei Luis XI se llama Gaston, tengo de los principios destes Principes muchas escrituras que

los Condes de Tolosa i Bizcondes de Bearme se llamaron Rugeros Bernardos de Moncada en donaciones que hazfan a los vizcondes de Fuol sus parientes.

La causa porque llevaron las barras de Aragon es por la liga que hizieron con los Reies de Aragon i asi pusieron sus armas para que aia maior amor como dize Pedro Tomic, les hizieron los Reies compañeros de Armas. Pero lo cierto es que como los Reies de Aragon casaron sus hijas con la casa de Moncada los Moncadas que sucedieron en Bearne descendfan de los Moncadas i Aragones, i conservaron mas, las armas maternas que no las paternas. Hecho en Zaragoza a 2 de Hebrero 1624. Don Gaspar Galceran]

93 - monpensier

[Las armas que estan en el escudo pequeño de los vizcondes de Darne se muestra claro que son las antecedentes i que son de Monpensier i el ser estas leones colorados lenguados en campo de oro me haze pensar si tomaron de aquí principio los de Eril, que solo se diferencian en ser uno el leon i estar rampante. Pues como los Eriles vinieron con Carlo Magno ora sea de Francia o Alemania parece que lleva camino de que siendo esta casa tan noble i antigua la una i la otra tubiessen della principio i esto no quita la tradición de la causa para que los Eriles pusieron el leon por armas ora sea por el señorío de Castelleo Fortaleza principal de la Vall de Aran ora por aver quedado despojado de sus estados pues que si antes llevaron dos leones de allí adelante por estar ia apartado de los de Monpensier querfa llevar uno solo, i este en pie i rampante, para mostrar que aun siendo solo tenrfa maior animo que acompañado. Hecho en Zaragoza a 2 de Hebrero 1624 D. Gaspar Galceran]

135 - los de la çerda

don luy de la çerda tyene su casa cabe la laguna de san felype como quien va al coso [Confrentaciones son estas que agora no se conozen en Zaragoza, porque solo ai memoria de la balsa de los Moros, i es fuera de la Ciudad i Sta. Fe, ora sea el Convento de Bernardos, está dos leguas de la Ciudad i no ai laguna, ora el convento de arrepentidas, que agora llaman monjas de la Penitencia dominicas, porque está dentro de la ciudad, ora el espital o conditorio de

huerfanas que es cerca la puerta Cineja fundado por D. Guillem Raimundo Llull de mas de 400 años de antigüedad. Hecho en Zaragoza a 9 de Deziembre 1621, ni menos se save qual es la laguna de Sn. Felipe porque se vea lo que puede el olvido del tiempo. El Conde de Guimera. D. Gaspar Galceran]

153 - los de rojas

[Los Rojas Nobles de Castilla, llevan diferentes Metales i Colores de Estrellas porque ellas son Azules i el Campo de Oro cuija cabeza es el Marques de Poza i así D. Iñigo autor deste libro erró los Metales colores i campos.

El marqués de Poza agora ia no es Rojas sino Cordova porque la Marquesa de Poza hija del Marques don Juan de Rojas que fué Presidente de Hazienda casó con el Duque Sesa [en blanco en el original] Conde de Cabra entonces i Capitularon que hijo o hija segunda del Duque de Sesa sucediesse en el Marquesado de Poza, de suerte que aunque se llaman i llevan las Armas de Rojas la sangre de varonfa es de Cordova i no de Rojas].

154 - los de mendoza o mendozinos

don juan de mendoza señor de Ivijerren tiene su casa al coso en la parrochya de la madalena

165 - los velasquez

[son diferentes que los de Olmedo, ojas clxxxxvii]

181 - los de Sandoval

[estos campos i metales no los llevan agora sino el campo de oro i la Banda Negra. pudo ser que Diego Gomez de Sandoval Conde de Castro de quien descenden los Marqueses de Denia Condes (antes i agora) Duques de Lerma, Cea i Uzeda, que llevase las Armas como están aquí porque el Repostero que

estaba en el Convento de St. Francisco de Borja en su sepultura no era como son las presentes armas de los sandovales de que sé que refiriendoselo al Duque Cardenal de Lerma en el tiempo mas florido de su privanza mostró estar cuidadoso que siempre que me acuerdo desto me aviene a la memoria la empresa de D. Juan de Borja que dize Magnos vanatersent, pues que una cosa tal le dava cuidado a quien tan grandes puestos ocupava pues que teniendo tan confirmada su limpieza no le importava. La variedad de Armas, mas como hechos los Privados a recelos i sospechas todo les deve de sobresaltar, i mas cosa como esta pues que lo cierto era que las armas serfan de los Mendozas, criados que tuvieron de Castilla i después se apropiaron la sepultura i así pondrían sobrela algún repostero o suio o comprado].

187 - los de torres de soria

* Los Torres de la ciudad de soria en el reyno de Castilla es un linaje principal y uno de los doze linajes de dicha ciudad ay en Zaragoza deste linaje como lo ara probado y aunque ay otros torres sino quien tenga estas armas no son dellos y quien lo tenga probado como yo - Gaspar de torres *

[Los Torres ai opiniones que son cavezas de los Heredias de Aragon porque en sus armas y aun en el apellido no conforman pues que los Torres (no me meto en la Voveria de los de Soria, del de arriva) unos llevan tres torres, i otros dos, i otros cinco, en los metales conforman que son de plata. Los Torres en los campos i muchos de Torres diferencian con los Heredias porque otros llevan unos tres Torres i otros cinco en campo colorado, i el Maestre de San Juan Heredia se entiende que era de los Heredias de Saviñán i estos de los Torres que ai allí son todos de un linaje. Verdad sea. Que de algunos años a esta parte desde que los Heredias de Vizcaya an tomado nombre, i son conozidos por el Secretario que hubo de Camara de las Ordenes i Pabonado eclesiástico de Castilla llamado Francisco Gonzalez de Heredia (no sé por qué parte dellos) an publicado que los Heredias de Aragon son de los vizcainos, pero lo cierto es que son de los Torres, si estos descenden o no de los Heredias de Vizcaia cosa es que puede ser i que como hijos segundo variasen el color del campo con el tiempo trocando volviesen al antiguo i primitivo i no les estará mal a los Heredias ser de los Torres de la Comunidad de Calataiud donde ai muchos i

todos son hijosdalgo mui antiguos porque muchos linages que an levantadose mucho i aunque antiguos, no de principios de hijosdalgo.

Mas los Heredias son tambien Moncaios i la casa del estado ques agora en la Parroquia de St. Pedro en su calle de que atestiguan las Armas que se conservan en ella de las antiguas fabricas con solo las de los Moncaios].

189 - los Velazquez de olmedo

[los Velasquez de Olmedo son diferentes de los de a ojas clxxiii]

211 - los enriquez de lacarra

[estos en sus Armas muestran tener quarto de Navarra de donde son naturales i de los Reyes de Leon, por las Cadenas i Leones. Llevan por Apellido Enrriquez. Dizen que se llamó Enrrique el Infante de quien dezienden i no quieren ser de los Enrriquez de Castilla (con que no les estaría mal) pero el Leon (que le llevan los Enrriquez de Castilla) haze que se crea que tengan sangre de Enrriquez i no se save que uviesse Infante en Navarra que tuviese este nombre.

Vease a Garibay en los Reyes de Navarra y se hallará dezienden del Infante don Enrrique que después fué Rey y llevan el león por la señora de lacarra y son muy diferentes de los de Castilla.

Los Enrriquez de Navarra no llevan leones sino Grifos porque es cuerpo de la empresa estos Reies por descender de los de Francia i del Infante Grifon].

221 - aquitania

[estas armas solo se diferencian de las de la ciudad de Zaragoza en estar el leon rampante o no por donde se conoze la causa i origen de llevar la ciudad de Zaragoza el leon por Armas. Aquitania es provincia de Francia llamada así en latín lo que agora Gasuña i Guiana. Terminóse en tiempo de los Godos hasta

el de Carlo Magno hasta Huesca de Aragon como se verá en Aimoino Monje de Gestis Francorum. Desta provincia fué natural Guido Duque della que dió principio en tiempo de Pipino el Menor a la livertad de España, por donde los del apellido de Alagon tienen sangre real como descendientes de este Principe, aunque es de advertir que no llevan las Armas de la Provincia la cual suele llevar las del Principe. por donde muchas familias Gasconas pretenden descender de los Reyes de Aragon. No que entonces lo fuesen sino que después lo fueron.

En el exercito del Rey D. Alonso que ganó o livertó a Zaragoza vinieron muchos Aquitánicos digo de Aquitania pues que los Vizcondes de Gavarret i de Bearne lo eran i el Conde de Alorda con otros muchos, por cui causa quedaron heredados en Zaragoza en particular el vizconde de Bearne en la Parroquia de N. S. del Pilar.

Así pues como la Parrochia de St. Miguel se llama de los Navarros porque les cupo aquella partida en el Cerco a los de aquel Reino la ziedad porque recibió el beneficio de la libertad, tomó las armas de la Provincia cuios naturales se le havían hecho i no como algunos creen que fué el Rey D. Alonso de Castilla llamado el Petit porque si esta fuera la causa el Leon fuera de otros metales i campos i colores que en este todo concuerda].

223 - los de los cobos

aquí se ponen los que tienen casas propias en la ciudad de zaragoza y llevan estas armas y tienen patrimonio en aragon.

marques de camarasa tyene su casa al coso en este tyempo no habya mas deste apellido en çaragoça

[Son Condes de Ricla, por la casa de luna, que a diferencia de otros que aunque son de una familia, por los Proprenombres se diferencian con llamarse de Villafelich de Asso i de Cornago porque fueron señores destes lugares los que comenzaron a dividir la familia.

Pero por Marqueses de Camarasa son Coscones en Cataluña i pretenden ser señores del Peso del R. de Barcelona.

Los cinco leones los llavan por Covos, por ser del quinto Capitan descendientes que ganó a Ubeda en tiempo del Rey D. J^a de Aragon en la Guerra de Murcia i porque se salieron a buscar de noche pusieron el campo azul i Leones por su valentía].

244 - los de yxar

Conde de belchyte tiene su casa a la cuchyllerya cabe santiago Señor de mozota don pedro dyxar tyene en la misma calle cabe santiago los desta casa llavan estas armas

245 - los de castro

don guyllen de castro vizconde de debol tiene su casa en la calle nueva en la parrochya de san felipe

[esta casa se vendió año de 1609 a su Nieto D. Gaspar Galceran Conde de Guimera. La casa solar de los de Castro en Zaragoza no está sino en la Parrochia de Santa Cruz, y tiene un Arco y sobre el que es a la parte de la Puerta, un aposento, confrenta con la casa de los Funes a la parte de Septentrion i Oriente i medio día con calles publicas i al Poniente con Casa de [en blanco en el original] Fué esta casa de los Tarines segun Jeronimo de Blancas, que fueron dos justicias de Aragon, aunque segun mi opinion pudo ser de los Tramacetes, porque doña Juana de Tramacete que casó con Don Pedro de Castro i Pinos fue hija de D. Gonzalo de Tramacete por quien entró esta casa en los Castros. Verdad sea que siendo viuda Doña [en blanco en el original] madre de Doña Juana de Tramacet casó con [en blanco en el original] Tarin Justicia de Aragon el cual se enterró en Santo Domingo como Blancas dize i es así que es el entierro de los Castros que son vizcondes de Euol. En la puerta de cuiá casa estan las armas de los Castros, Pinoses, Fenolletes, Canetes i Tramacetes i no las de Tarin, testimonio de que no fué la casa de los Tarines, sino de los Tramacetes, las ubieran puesto. Fueron estos Castros alcaides de Zaragoza]

246 - los de urrea

conde de aranda tyene su casa a san pablo en la poblacion
 don lope de hurrea señor de trasmoz tyene su casa en la parrochya de santiago
 don lope de hurrea señor de belbeder tyene su casa en la moreria de la
 parrochya desan gil
 los desta casa lleban estas armas

[estas Armas son de los tiescos de genova los quales tiene tradicion que
 descinden del Enperador de Alemania Federico. Por donde si tienen sangre mía
 puede venir mejor la descendencia que de Enperadores que por lo del milagro
 de Sn. Jörge.

El primer Conde de Aranda fué D. Lope Ximenez de Urrea, Virrei que fué de
 Sicilia, por cuios servicios tienen Dos mil escudos de renta por el R. en el Reino
 de Napoles]

247 - del apellido de aragon, conde de ribagorza

don martyn de aragon conde de rribagorza tyene su casa en la calle de
 predicadores
 en la parrochya de san pablo

[enfrente dellas estan las solariegas de los gurreas, Torrellas i Moncaios que
 fueron las que tenían los Reyes de Aragon. La Volateria por donde juzgo que
 serian cazadores mayores de los Reyes.

Estas fueron de Doña Aldonza de [en blanco en el original] mujer de D. Juan
 Lopez de Gurrea Gobernador de Aragon, el qual tuvo sola una hija, que les
 heredó y casó con D. Juan de Aragón Conde de Ribagorza, quando casado i
 después Virrei de Cataluña, de Nápoles, Castellan de Amposta después de viudo,
 Duque de Luna i Virrei de Cataluña segunda vez de quien tubo a D. Alonso
 Felipe de Aragon que le sucedió.

Entienden que desde Napoles mandó comprar el sitio de la casa moderna que es
 agora habitación de los Duques i quel Palacio se tomó la medida del del Palacio
 antiguo de Napoles.

Tienen los Duques otras casas en la mesma Calle, questán delante de la Capilla
 de Nuestra Señora del Milagro, con un Corral i meson que llaman de los de

Pedrola (que le labrarian los SS. quando los Moriscos para que posasen allí sus Vasallos)

Pero el que hizo la relacion desta Casa herró el puesto, porque la de los duques de Villahermosa no es esta, sino la que tiene agora D. Francisco de Vera, hijo de Juan de Vera que la compró de D. Leonor de Sotomaior hija de [en blanco en el original] de Sotomaior, Repostero Maior de la Reina Católica, la qual casó con D. Alonso de Aragon, 1. Duque de Villahermosa hermano II de D. Juan de Aragon, Duque de Luna, que tambien fué señora de la otra parte de los Salavertes, que se la vendió i fueron criados suios y Recetores del Santo Oficio.

248 - los de alagon

conde de sastago tyene su casa en la plazuela que dyzen del justyzia a la parrochya del temple

don juan de alagon tyene su casa en la parrochya de la Seo

los decendyentes destos llevan estas armas

249 - los heredias

don juan de eredia conde de fuentes tyene su casa en la parrochya de san pedro

don carlos de eredia señor de alfozea tyene su casa en la parrochya de santa cruz cabe la calle mayor

don juan de eredia señor de botorrita tyene su casa al temple

los decendyentes destos lleban estas armas

[Tengo ia escrito destos en las armas de los Torres]

251 - luna de ricla

[jaquelaron su luna y quartel con los jaqueles blancos y negros de los Armengoles condes de urgel con quien cassaron.

Mas no, sino por ser señores de Camarasa, questá en el condado de urgel i por aver seguido la parte de D. Jaime de Aragon Conde de Urgel, que pretendió ser Rey de Aragon en la bacante del Rey D. Martin.

Estos fueron i son señores de Villafeliche, i marqueses de Camarasa y Condes de Rical.

La luna escaqueada la llevaron los Lunas hermanos. El Conde Don Lope de Luna que casó con la Infanta Doña [en blanco en el original] hija del Rey D [en blanco en el original] i el Arzobispo de Zaragoza su hermano questá enterrado en la iglesia metropolitana ques la Parrochial de la invocación de San Miguel.

La causa porque llevan la luna escaqueada, no es por casamiento, sino porque en las cosas de la elección del Rey D. Fernando I, siguieron la parte del conde de Urgel, D. Jaime de Aragón que pretendió suceder en el Reino.

No me determino a dezir de quien fué la casa, que el Conde de Ricla tiene en el Coso, si fué desde sus principios, labrada por los lunas, o si la hubo por los Coscones, por haber casado D. Juan de Luna señor de Villafelich con D. Angelina Coscon, cerca de los años 1490 sino de los de 1400 poco mas o menos de quien tubo grande hazienda.

252 - luna de Illueca

don pedro de luna conde de morata tyene su casa al coso en la parrochy de san felipe

[no sino en la de san Gil, bien que por averse hecho la casa de muchas pequeñas, pleitearon los Vicarios i el Arzobispo D. Fernando de Aragon embió el proceso al Conde que era Virrei para que lo juzgase i él para tener la puerta principal de su casa i ser aquellos de la de St. Gil se inclinó a elegir a San Gil aunque casas ai en el Coso que se les administra los Sacramentos por la puerta accesoria, como la de questá al lado de los Graneros que llaman del Coso, ques de la Parrochia de San Andrés.

Esta casa se labró en tiempo del Arzobispo de Zaragoza D. Fernando de Aragon a la qual se le agregaron muchas casillas que unas eran de la parrochia de San Gil i otras de la de San Felipe, i como de todas se hizo una, i se labró con dos puertas que estaban en diferentes parrochias que fué ocasión que los vicarios llevasen pleito por de qual havía de ser, cuio proceso, como cosa arbitraria, (pues en algunas partes como en Calataiud, es electivo a los Parrochianos que vienen a vivir a este lugar el escojer ser de la Parrochia que quieren) para que

le juzgase i el Conde eligió la de Sant Gil para sentar la puerta principal en el Coso que era de San Gil aunque para la accesoria estava más cerca St. Felipe].

don juan de luna, señor de purroy tiene su casa cabe san xristoval lado de la carçel

los descandyentes destos lleban estas armas

258 - los de bolea

don jeronymo de bolea tyene su casa a la parrochya de san felype a la puerta chyca

don juan de bolea tyene su casa a la parrochya de san felype en la plaza que se solya dezyr la laguna de san felype

[esta es agora de D. Pedro Agustin, Padre de D. Baltasar Agustín, questá casado con doña Francisca de Reies i Alveniela su prima hermana i tienen hijos]

los boleas no lleban mas de las armas que en medyo que la orla lleban estos por una hazuela

259 - los torrellas

juan de torrellas señor de las casetas tyene su casa a san juan el byejo

carlos torrellas señor de santa clocha tyene su casa en la calle nueva en la parrochya de san myguel

luys torrellas señor de la torrezylla tyene su casa a san juan el byejo

pedro torrellas del olmo tyene su casa a san llorente su parrochya

franzisco torrellas tyene su casa en la parrochya de san llorente

ernan lopez torrellas tyene su casa en la parrochya de san nycolas

todos estos lleban ansy sus armas

260 - los coscones

luis coscon tyene su casa en la calle mayor en la parrochy de nuestra señora del pylar

[está cerca de la Toronjera, i de la calleja de la que llaman de ies la que fué de D. Iban Coscon el qual la dejó para el hijo II del marqués de Camarasa].

alonso coscon señor de murillo tyene su casa en la parrochy de nuestra señora del pylar

todos estos lleban las mysmas armas

[estas memorias de algunas de las casas aquí designadas son mui modernas, y así es necesario leer con cuidado.

Otra casa of dezir que era el solar de los Coscones que la ví con vestigios de haber sido buena pero estava mui derruida. Está el sitio en la Parrochia de St. Lorenzo, adonde agora está la casa de la Madera de la Cofradía de los Carpinteros de Zaragoza llamada de San Jusepe, adonde pocos años antes se labró la Carnizería de Zaragoza, trasladándola de la Plaza de Santa Marta, mas estubo poco tiempo, porque no salió bien el edificio para el intento, i así volvieron la Carnizería al puesto donde está agora, de la Plaza de Santa Marta, labrando el edificio que agora dura, aunque mudaron de lo antiguo porque antes la carnizería estava en lo que agora es la plaza]

261 - los de palafox

don rrodrigo de palafox señor de ariza tyene su casa en la poblacion en la parrochy de san pablo

264 - los de gurrea

don franzisco de gurrea señor de gurrea

don juan de gurree señor de arzabyejo tyene su casa a la cuchyllerya

gaspar de gurree tyene su casa en la parrochya de san llorente

todos estos lleban estas armas

[Dízelo por que ai otros Gurrees que llevan tres lobos en Aragon, los quales no se llaman Lopez como los Gurrees. Ricos hombres mesnaderos ni son de su sangre. Estos de tres lobos de oro en campo colorado tienen su sepultura i Capilla en la Parroquia de St. Pedro de Zaragoza, i los Gurrees ilustres en Vesca en la Iglesia maior en la Capilla de N.S. del Alvar donde ai muchos beneficios instituidos por sus progenitores.

La Casa que los Gurrees Militares tenfan en Zaragoza, ia esta dicha, en el Capítulo de los Duques de Villahermosa].

265 - los de espes

don rramon de espes señor de alfajarín tyene su casa cabe la Seo.

266 - los torrellas de la roca

don juan de torrellas señor de nabal tyene su casa en la parrochya de nuestra señora del pylar.

[Esta no era por Torrellas, ni por Bardaxi, ni por Gurree o Heredia, que de todos estos linages tenía sangre, sino por Sanchez como en su lugar se verá].

267 - los de vardaxi

don juan de bardaxy señor de stercuel tyene su casa en la parrochya del pylar.

[Estas Armas son muy parezidas o las mesmas que llevaba Sancho de Moncaio, señor de los Faios i a las que llevan agora los Moncaios, los cuales tiene

también Casa en la Parrochia de N.S. del Pilar a la esquina de la calleja e los Caracoles. Tienenla (según creo) empeñada i está al lado de la del Tesorero Sanchez].

268 - los pomares

don sancho de pomar señor de Sygues tyene su casa al Coso

Felype de pomar señor de saryllas tyene su casa en la parrochya del pylar

estos tienen estas armas

[Estos Cavalleros son señores de la Varonfa de Javierre, en las Montañas de Aragón, en cuiu castillo, se ven escudo con armas de una cruz como Thau de St. Anton que parece que corresponde a la del Reino de Aragon. Devió de ser fabricada aquella Fortaleza por los Reyes primeros de Aragon i así pondrían sus armas que son estas].

269 - los diez de aux

don myguel diez tyene su casa a la puerta hueca

juan dyez tyene su casa en la parrochya del pylar

estos azen estas armas

272 - los zerdanes

Jayme zerdan señor de pynsece

don juan zerdan tyene su casa en la calle nueva

martyn zerdan señor del castellar tyene su casa a la parrochya de la Seo

estos azen estas armas

273 - los de urries

don Pedro de Hurries señor de ayerbe tyene su casa a la plaza del pylar

274 - los moncaios

don juan de moncayo tyene su casa al pylar

don matyas de moncayo señor de rrasales tyene su casa al pylar

azen estas armas

275 - los de lanuza

ferrer de lanuza señor de guadalluz tyene la casa en la parrochya de santanton

276 - los de sese

manuel de sese tyene su casa a la parrochya de san felype

278 - los de escatron

galaçian çerdan descatron señor de lyison tyene su casa a la calle de predicadores

pedro jeronimo çerdan descatron señor de sobradyel tyene su casa a la calle nueba en la parrochya de san felype

pero çerdan descatron señor de la torre de syest tyene su casa a san juan el byejo

rramon çerdan descatron tyene su casa en el mercado

miguel çerdan descatron tyene su casa cabe la calle nueva

estos lleban las armas de çerdanes y escatrones en cuatro cuarteles y las de los escatrones primeras.

279 - los enbrines

jeronimo denbrin señor de parparpoles tyene su casa a la parrochya de san felype

francisco denbrim tyene su casa a la parrochya de nuestra señora del pylar

280 - los de mur

[En las armas de los de Mur hallo trocados los metales: deve de ser error de los Pintores, porque muchos llevan el muro almenado de oro i no de plata como el de aquí.

Descienden de los Condes de Pallas, el primero que tomó este apellido se llamó Acart de Mur, hijo segundo del Conde de Pallas como lo dize Pedro Thomic en las conquistas de Cataluña, tomó el nombre de la villa i Castillo de Mur. Tubo dos hermanos que fueron señores, el uno de la Varonía de Vellera, i el otro de la de oean.

Estendióse este linaje en Aragon con tres solares, en el Condado de Ribagorza contiguo al de Pallas, que algún tiempo fueron de un dueño. Estos son

Pallaruelo

Señores de Pinilla

Barcano

Los dos primeros aun se conserva en personas de su apellido el ultimo le tiene el Rey por confiscación.

En Mallorca se conserva un llinage de Mur, que llevan el muro de Plata i por estar aparentados con los de Gual se llaman Gual de Mur].

295 - los corneles

Juan cornel señor de mareca tyene su casa al coso

tomas cornel tyene su casa en la parrochya de san llorente

300 - los de palomar

mosen palomar tyene su casa a la parrochya de san gil

305 - los françias

lope de franzia señor de bureta tyene su casa en la parrochya de santa cruz

306 - los de Raro

[Los deste apellido llevan en la valle de Broto diferentes Armas porque los que en ella están heredados en el lugar de Otto llevan tos leones rampantes en escaramuza, la cabeza y clines coloradas y el cuerpo y garras moradas, como los de los Reies de Castilla, en campo de oro, en el cuartel alto y en el vajo son tajas coloradas en campo de oro.

Destos otros Raros de los quales están pintadas en el dorso las Armas, devió de ser dellos D. Maria Raro, que casó con D. Alonso de la Cavallería, cuija hija fué D. Marfa, que se llamó de Raro, que casó con D. Martín de Gurrea señor de Aganteso, medio hermano de D. Anna de Gurrea hija de D. [en blanco en el original] de Gurrea i D. Catalina de Gurrea la qual D. Anna fué madre de los Arzobispos de Zaragoza D. Juan i D. Fernando de Aragon, que los hubo en ella D. Alonso de Aragon i Castilla Arçobispo de Zaragoza, hijo natural del Rei D. Fernando el Católico].

307 - los de Villalpando

don garzia de byllalpando señor de quynto tiene su casa en la parrochya de santa cruz

[Su viznieto tiene la el Protonotario Clymente en St. Myguel de los Navarros, y la de don Frances de Ariño en la Parrochia del Pilar].

307 - los de altariba

pedro de altarriba señor de huerto tyene su casa en el coso en la parrochya de san myguel

[Estas armas son de los de arbues que están heredados en epila, de los quales fué el Maestro Pedro Arbués de Epila llamado así por ser natural de esta Villa. Dýjome D. Francisco Ximenez de Urrea que havía visto una escritura del año [en blanco en el original] hecha en Ricla de D. Catalina de Arbues].

308 - los de ansa

jeronimo de ansa tyene su casa a la calle mayor

Jerónimo de Ansa murió en las justas de Zaragoza año 1540, con lo que se ve que estas notas de letra antigua son anteriores a esa fecha M^a de la Sala

310 - los samperes

[destos hai un solar en Huesca].

311 - los de vera

garcia de bera tyene su casa a barrio nuevo

312 - los muñozes de pamplona

myzer muñoz de pamplona tyene su casa en la parrochya de san felype

[Esta casa la tienen agora los Pujadas y está enfrente de la de los de Sese que agora es señor della D. Francisco Clavero por su mujer Doña María de Sese, hija del D. Jusepe Sese, Rte. de Aragon que la compró a D. Pedro de Sese, señor que era della por sucesión de D. Catalina de Agramont, Dama de la Reina Católica, la qual fué confiscada i se la dieron por merced.

Tienen otra casa al trenque de Ximeno Goro, que la que llaman de los Gamboas, los quales descenden de Micer [en blanco en el original] Muñoz de Gamboa].

314 - los de çapata

jeronymo çapata tyene su casa a la parrochya de la madalena

315 - los de rebolledo

[señores de las varonias de calpe i Altea, i señores de las varonías de monelas, salas Altas i Baxas]

[la orla ha de ser colorada y en lugar de las estrellas 4 castillos de oro que fueron las originales armas de los Rebolledos antes que estas del Rebollo adquiridas por aquella azaña]

316 - los ferreras

don martin de ferrera tyene su casa en la parrochya de nuestra señora del pylar

don francisco de ferrera señor de caloyosa tyene su casa en la parrochya de santa engracia

319 - los ariños

ariño señor de osera tyene su casa en la calle mayor en la parrochya de santa cruz

don françes de ariño tyene su casa a la parrochya del Pylar [la qual era de Bartholomé Albion]

[La de Juan de Albion el ultimo esta en la plaza de San Bartolomé, enfrente de la puerta de la Catedral del nombre deste Santo que en la mesma Parrochia i la en que agora vive el Canónigo Bartolomé Leonardo, tfo de D. Graviel Leonardo. 1623]

320 - los de lanaja

juan francisco de lanaja señor de pradylla tyene su casa a la calle mayor en la parrochya de san juan el byejo

321 - los de reus

gaspar de rreus señor de larzeny tyene su casa en la calle nueva en la parrochya de san felype

juan de rreus señor de malepan tyene su casa a la calle mayor en la parrochya de santa cruz

322 - los de coloma

don juan de coloma señor de bysynbre tyene su casa al temple [esta es la que tiene agora los Serras i vivió en ella D. Ana Claver viuda de D. Pedro Coloma Señor de Malon]

don pedro coloma señor de elda tyene su casa al coso

[por las concordias que entre estos dos hermanos hubo que siendo hermanos fueron primos hermanos, porque D. Juan Coloma casó con dos hermanas, la primera se llamó Doña María de Cardona, la segunda Doña Catalina, hijas del marqués de Guadalete de quienes como digo tuvo hijos de entrambas i hizo dos Maiorazgos, el primero en Aragon i el segundo en Valencia a quien al principio

devió de dar la Casa del Coso, i después la adjudicarían al Maiorazgo de Zaragoza porque fué poseída por D. Pedro Coloma Calvillo, que casó con D. Isavel de Luna cujos hijos fueron D. Francisco que murió sin hijos i D. Pedro que casó con D. Marfa de Aragón i Gurrea, de quienes es hijo D. Miguel Coloma de Aragon, Señor de Malon.

Esta casa D. Francisco i D. Pedro la vendieron a Carta de Gracia a D. Bernardino de Mendoza en 3V000 S. y después el revendió su derecho a D. Gaspar Galcerán de Pinos i Castro i de nuevo la vendieron en esa forma por 4V000 S. más, que son todos 7V000 S para servicio de dios sea].

323 - los de ram

juan rram señor de montoro tyene su casa a la parrochya de la madalena

325 - los gordos

[Fueron los Gordos ciudadanos mui estimados de Zaragoza, los quales tubieron vandos. Tengo entendido que el solar dellos fué en particular el de Ximeno Gordo. La casa que haze esquina a la calleja que desde el Trenque traviesa a St. Felipe enfrente de la casa de los Muñozes que agora se llaman de los Gamboas la qual tiene un corredorcillo sobre un Jardinillo.

En el Coso hai dos vocas de calles que se llaman Trenques, que es vocablo lemosin o Catalan que en Castellano significa rotura o quevradura o avertura el que está entre la puerta cineja y la Manterfa es el de Ximeno el Gordo que también como él obo ques el mas cercano a la Casa de los Condes de Morata está en la parrochia de Sant Felipe]

326 - los espitales

martin hespital tyene su casa a la población en la parrochya de san pablo

[en la calle que llaman de San Blas i otros de la Salina]

327 - los Omedas

miguel omeda tiene su casa en la calle nueva en la parrochya de San Pedro

[Otra casa tiene agora por de Omedes que compró por orden del Maestre Omedes de la Orden de San Juan, i la tiene agora su nieta de Miguel Omedes D. Sicilia de Mendoza, hija de D. Pedro de Mendoza Señor de S. Gueren i de Doña Juana de Omedes hija de Miguel Omedes hermano del Referido Maestre la qual está en la Manterfa]

333 - los ferrioles

anton ferriol tyene su casa en la calle nueva

334 - los cabreros

don juan cabrero tyene su casa en la parrochya de la madalena en la calle mayor

don gonzalo cabrero tyene su casa en la plazuela del cabo de la carrera en la parrochya de santa cruz

335 - los clementes

don myguel clymente tyene la casa al coso en la parrochya de san felype

don franzisco clymente tyene su casa al coso en la parrochya de santa catalyna [no es parrochia sino convento, está su casa en la de St. Miguel de los Navarros]

don jeronimo clymente tyene su casa al coso en la parrochya de san gil

336 - los paternoyes

don gonzalo paternoy tyene su casa en la parrochya de san llorente

[estos eran nobles de Aragon, fueron Maestros Racionales mucho tiempo, aunque todos se entierran en la parrochia de la Madalena en la Capilla de S. Thomas Canturiense]

juan de paternoy tyene su casa en la parrochya de la madalena

337 - los torreros

jeronymo torrero tyene su casa a la parrochya de santa cruz

miguel torrero tyene su casa en la parrochia de san pedro

338 - los albiones

bartolomé de albyon tyene su casa a la parrochya de nuestra señora del pylar

jeronimo de albyon tyene su casa tras el la Seo

[Ponen por empresa dos Cigueñas que aluden al nombre de Albion que así se llamó Inglaterra i fué poblada destas aves, debieron de ser los Albiones originarios de Inglaterra.

El señor desta casa fué el primero que acudió a socorrer al bendito maestro Epila en cuios brazos murió.

Aviértase que la casa del señor de Osera questá en la parrochia del Pilar, aunque en la puerta tiene las armas de Albion no es de los Albiones, según está advertido en este libro de mano del Marqués de Ossera, señor della, sino aquella es de los Ariños]

341 - los agostines

[los Augustines (cuio solar dizen que es en Fraga) tienen dos casas en Zaragoza, la de Vicencio Augustin está en la Parrochia de Na. Sra. del Pilar, en aquel seno que haze la Toronjera i fué ultimamente de D. Juan Augustin.

La otra está en la Parrochia de St. Phelipe i está aislada la qual me dijo el Marqués de Torres D. Martín de Bolea que fué de los Boleas sus antecesores].

349 - los grallas

[Estas Armas de los Grallas está mezcladas con las de los Estarliques, deviólas de tomar el autor deste libro del Maestro Racional de la Casa i Corte del Rey. Miguel Juan Gralla el qual fué casado con Doña Jerónima Estarlic, muger de noble i antiguo linaje no menos rica de los que él lo fué de quienes descenden los Marqueses de Aitona i el del Villa de Gazanejos por Madres, por aver casado dos hijas destes Cavalleros que se llamaron Lucrecia i Geronima la primera con el Conde de Aitona D. Juan de Moncada i la segunda con D. Luis de Requesens Comendador Maior de Castilla, padres que fueron de la Condesa de Benavente, madre de D. Juan e Zuñiga, marqués del Villar. Fecho en Zaragoza a 8 de Deziembre de 1621]

[El Conde de Guimera D. Gaspar Galceran]

355 - los zeldranes

[los deste linaje añaden al apaellido Alcaraz, porque son originarios de la Villa de Alcaraz en la Andalucía.

Tienen su casa en la parroquia de la Madalena, en una plazuela junto a las casas que llaman del R^a que fueron de los Escoriguelas.

El señor della se llama D. Alonso Celdran escribano Maior de Raciones de la casa i Corte Real de Aragon cuio padre i abuelo tuvieron ese oficio i el de Vaile General de Aragon. Juzgo que sería este su solar porque en la puerta están solas estas armas].

365 - el conde de zerdaña

[Las cruces de colorado e visto en otras partes negras a diferencia de los Condes de Barcelona de cuiu sangre entienden que eran los nueve Condes de Cataluña instituidos por Carlo Magno cuiu averiguación es para mas espacio, lo cierto es

que todos aparentaron con los Condes de Barcelona i que con título de sucession se unieron en ella como también que la Cruz colorada no fué armas de los Condes de Barcelona, sino solo los bastones de quien agora lo son las armas repintadas es de la ciudad de Barcelona a cuija causa pensando que las tomaron de sus Condes las atribuyen a que llevaron la Cruz por armas. Quien agora la lleva i tiene tambien es el Principado de Cataluña, si es la de San Jorge o la de Santa Eulalia que fué natural de Barcelona i martirizada en cruz puedese dudar mas aquí no dí lugar de averiguar, mas vaste dezir que de en tiempo de los Condes no se save que tuviesen por advogado a San Jorge, solo que sobre la conquista de Girona, o sitio, en tiempo de Carlomagno se apareció una Cruz colorada, los Aragoneses si que por la aparicion de la Cruz roja sobre el Arbol i la de San Jorge en Alcaraz, aunque la ciudad de Vique mas no la de Girona llevan en los menudos estas armas. En Zaragoza a 8 de Dezembre 1621. El Conde de Guimera D. Gaspar Galceran]

369 - el vizconde de querforadad

[El titulo de los vizcondes de Alquerforadat tiene la mesma antigüedad quel de Conde de Barcelona.

Las armas son en colores, campos i metales las mesmas del Conde de Barcelona aunque ai variedad, pero esta no quita segun reglas i principios de Armeria ni el credito la autoridad ni antigüedad para que por ellas se pueda collegir que se diga quel primer vizconde deste estado fuese de la sangre de los condes de Barcelona. Las razones que me ayudan a que lo afirme, aunque conjeturadas, son fuertes, las quales arrimadas a la estimación de los señores de este estado los casamientos que han hecho. La conservación del título i del Señorío por tantos años sin haberle enagenado como otros muchos suplen la falta de autores.

Lo I pues este vizcondado está en el Condado de Cerdaña cuios condes llevaron por armas las mesmas de los Condes de Barcelona, en escudo escarcelado como se ve en este libro 381 aunque variaron las armas según los dueños i los tiempos.

Lo II el Condado que algunos quieren que le haia de Coflent de adonde fué Sr. Wifredo de Arria, está no distante de Cerdaña pues confina con esta Provincia i Condado.

Lo III con aver entrado diversas vezes en este estado siempre los señores dél llevaron las armas del primer vizconde que son las de la primera página señal de su estimación.

Lo IV estas bandas escaqueadas son las Barras o Bastones de Barcelona divididas por diferencia como se ve en las armas de los vizcondes de Barcelona que estan en los compases colorados con espacios de Plata aqui pues el campo es plata como allí los Botones, los quales para variar, como los Hostalrriques i los Condes de Ampurias i Tarragona i los de Cerdaña llevaron variadas las armas como se verá aplicado i declarado en sus lugares].

380 - los de alaman

[No tubo buena relacion Jeronimo Torrellas autor deste libro de las Armas deste linage porque me consta que desde el año 91 a esta parte llevaron por armas una sola Ala colorada, en campo de oro, con Onda de [en blanco en el original] de oro, questo se ve esta suerte en las fabricas que hizieron como lo atestiguan los sepulcros del Convento de Nuestra Señora de Vallsanta fundación suia de Religiosas Bernardas en el Término de Guia. que fué el patrimonio de los Alemanes i Torres en la Capilla de dicho Castillo. i en las ventanas dél i en la Hermita antes Convento de Nuestra Señora e la Bovera. Hizo esta relacion a 8 de Diziembre e 1621 en Zaragoza El Conde de Guimera don Gaspar Galceran]

391 - los de urs

[los deste apellio fueron señores de la villa de Illa y la vendieron a los de Fenollet queran descendientes de los vizcondes de Fenollades por cuiu causa les dieron el titulo de vizcondes son descendientes de este Linage, i Señores de su varonía los sarrieras aunque pienso que es por hembra].

RELACIÓN

CASTILLA - 1 - Rey de Castilla
cuartelado, 1 y 4 de gules un castillo de oro aclarado de azur; 2 y 3 de plata un leon rampante de púrpura coronado de oro

HUNGRÍA - 2 - Rey de Ungria
de plata fajado de gules

INGLATERRA - 3 - Rey de Inglaterra
de gules tres leopardos andantes de oro puestos en palo

PORTUGAL - 4 - Rey de Portugal
de plata cinco escudetes de azur con cinco bezantes de plata cada uno, por bordura de gules ocho castillos de oro

SICILIA - 5 - Rey de Sicilia
cuartelado en sotuer, 1 y 4 de oro cuatro palos de gules; 2 y 3 de plata un aguila de sable

NÁPOLES - 6 - Rey de Napoles
cuartelado, 1 y 4 de oro cuatro palos de gules; 2 y 3 terciado, 1 de plata fajado de gules, 2 de azur sembrado de flores de lis de oro brisurado al jefe con lambel de gules, 3 de plata cruz de Jerusalem de oro con cuatro pequeñas cruces de oro

NAVARRA - 7 - Rey de Navarra
de gules la cadena de Navarra de oro

POLONIA - 8 - Rey de Polonia
cuartelado, 1 y 4 de gules un aguila de plata; 2 y 3 de gules un niño jinete sobre caballo esgrimiendo un sable, todo de plata

GRANADA - 9 - Rey de Granada
de plata una granada de oro abierta y enseñando las semillas de gules saliendo todo de una rama de sinople

CHIPRE - 10 - Rey de Chipre

cuartelado, 1 de Jerusalem; 2 de oro un leon rampante de plata bandeado de gules; 3 de gules un leon rampante de plata; 4 de oro fajado de azur cargado de un leon rampante de gules

ESCOCIA - 11 - Rey de Escoçia

de oro un leon rampante de gules por bordura adornos florales de gules

DALMACIA - 12 - Rey de Dalmaçia

de azur tres cabezas de leon coronadas de oro sosteniendo entre los dientes un anillo de gules

JERUSALÉM - 13 - Rey de Iherusalez

de plata una cruz potenziada de oro cantonada de cuatro cruces sencillas de oro

SOBRARBE - 14 - Rey de Sobrarbe

de oro un arbol de sinople con el tronco en su color, sumado de una cruz de gules

CROACIA - 15 - Rey de Croaçia

jaquelado de plata y gules

CARNIOLA - 16 - Rey de Carniola

de plata ondeado de azur

MENORCA - 17 - Rey de Menorca

de oro cuatro palos de gules, cargado de una banda de gules

LOMBARDÍA - 18 - Rey de Lonbardía

de gules una faja de plata, cargado del torso y cabeza de un guerrero revestido de armadura, casco y portando espada en su diestra, todo en su color de acero

BOHEMIA - 19 - Rey de Bohemia, elector

de gules un leon rampante de plata coronado de oro

PALATINADO - 20 - Conde Palatino, elector

de sable un leon rampante de oro coronado de los mismo y lenguado de gules

SAJONIA - 21 - Duque de Saxonia, elector
de oro fajado de sable, cargado de una banda floreada de sinople

BRANDENBURGO - 22 - Marqués de Brandanburg, elector
de plata un aguila imperial de gules sosteniendo un lazo jaquelado de oro y azur

MAGUNCIA - 23 - El Arçobispo de Maguncia, elector
de gules una rueda de plata

COLONIA - 24 - El Obispo de Colina, elector
de plata una cruz de gules

TRÉVERIS - 25 - Obispo de Treberis, elector
de plata una cruz de sable

DINAMARCA - 26 - Rey de Dinamarca
cuartelado, 1 de oro tres leopardos de azur en palo; 2 de azur tres coronas de oro; 3 de gules un leon rampante armado de un hacha de oro; 4 de azur un dragon alado de oro. Sumado el todo de cruz de oro fileteada de gules. Sobre todo de oro fajado gules

ARAGÓN - 27 - Reyno de Aragon
de azur, en el cantón superior derecho una cruz de plata con una pica en la base

ARAGÓN - 28 - del Reyno de Aragon
de plata, cruz de gules, cantonado de sendas cabezas coronadas de moros

ROMA - 29 - La çibdad de Roma
de gules, las letras SPQR en banda, de oro

VENECIA - 30 - La señorfa de Beneçia
de azur el leon de San Marcos de oro

FLORENCIA - 31 - La Señorfa de florencia
de plata, la flor de lis de gules

SIENA - 32 - La Senyoria de sena
medio cortado y partido.1 de sable, 2 de plata, 3 de gules un leon rampante de plata

NÁPOLES - 33 - la çibdad de napoles
de oro, cortado de gules

BOLONIA - 34 - El condado de bolonia
cuartelado, 1 y 4 de plata una cruz de gules al jefe brisurado de azur con un lambel de gules y tres flores de lis pequeñas de oro; 2 y 3 de azur la palabra LIBERTAS de oro puesta en banda

ZARAGOZA - 35 - la çibdad de çaragoça de aragon
de gules un leon rampante de oro coronado de lo mismo

FRANCIA - 36 - el delfin de françia
cuartelado, 1 y 4 de azur tres flores de lis de oro; 2 y 3 de oro un delfin de azur coronado de oro

CATALUÑA - 37 - principe de cataluña, conde de visulduo
cuartelado, 1 y 4 de oro cuatro palos de gules; 2 y 3 de plata una cruz de gules

CALABRIA - 38 - duque de calabria
cuartelado, 1 y 4 , de oro barrado de gules; 2 y 3 de plata, cruz potenziada de sable

SFORZA - 39 - los esforçias vizcontis, duque de milan
cuartelado, 1 y 4 de oro un aguila de sable; 2 y 3 de plata una sierpe de azur coronada de oro comiendo en la boca un niño de gules

ESTE - 40 - los de aeste, duque de ferrara
terciado.1 cortado arriba de oro un aguila bicéfala de sable;abajo de azur tres flores de lis de oro con bordura dentada de oro y gules.2 de gules las armas pontificias de plata y escusón de azur con aguila de plata.3 como 1 cambiado el orden

SABOYA - 41 - duque de saboya
de gules una cruz de plata, cantonada de las letras F,E,R,T de sable

AUSTRIA - 42 - archiduque de austria
de gules una faja de plata

CONSTANTINOPLA - 43 - constantinopla
de gules una cruz de plata cantonado de letras E de oro que se dan la espalda

GONZAGA - 44 - Gonzaga, duque de mantua, duque de arinano
de plata una cruz de gules, cantonado de aguilas imperiales de sable, en el sobre todo un escudete cuartelado 1 y 4 de gules un leon rampante de plata, 2 y 3 de oro tres fajas de sable

MONTEFELTRO - 45 - los de montefeltro, duque de urbino
terciado, 1 de oro un aguila de sable cortado de azur tres bandas de oro cargada la superior de un aguila de sable; 2 de gules las llaves de San Pedro y tiara pontificia de plata; 3 de azur un arbol de oro cortado de Aragon,Jerusalem y Saboya

BORGOÑA - 46 - el duque de borgoña
de oro tres bandas de azur bordurado de gules

BRETAÑA - 47 - el duque de bretaña
de plata sembrado de armiños de sable

BAVIERA - 48 - el duque de baviera
cuartelado, 1 y 4 de sable un leon rampante de oro; 2 y 3 losanjeado de plata y azur

SALUZ - 49 - el marques de Saluz
de azur cortado de plata

MONFERRATO - 50 - el marques de Monferrato - terciado, 1 de Polonia; 2 de Aragon; 3 terciado de Saboya, Francia y Jerusalem; cortado y medio partido, 1 de azur dos peces de oro sembrado de cruces de gules partido de oro fajado de sable cargado de banda florada de sinople; 2 de Constantinopla.

BORBÓN - 51 - el duque de borbon
de azur tres flores de lis de oro, brochanteado de una banda de gules

SAN JUAN - 52 - la horden de san juan
de gules la cruz de San Juan de plata

SANTIAGO - 53 - la horden de santiago
de plata la cruz de Santiago de gules

CRISTO - 54 - la horden de xps
de plata la cruz de Cristo de gules aclarada de plata

CALATRAVA - 55 - la horden de calatraba
de plata la Cruz de Calatrava de gules

ALCÁNTARA - 56 - la horden de alcantara
de plata la cruz floreteada de sinople

MONTESA - 57 - la horden de montesa
de plata, la cruz de gules

SAN LÁZARO - 58 - la horden de san lazaro
de plata, la cruz de sinople

TRINIDAD - 59 - la horden de la trinidad
de plata, la cruz de ocho puntas, de gules y azur

MERCED - 60 - la horden de la merced
de oro barrado de gules, al jefe de gules la cruz de ocho puntas de plata

SANTO SEPULCRO - 61 - La horden del sepulcro
de oro, la cruz de lorena de gules

SAN ANTÓN - 62 - la horden de sanct anton
de plata, la thau de San Anton de azur

SANTO DOMINGO - 63 - la horden de sancto domingo
cuartelado en sotuer de plata y sable con la cruz floreteada de plata y sable
alternante y cantonado de cuatro bezantes partidos de plata y sable alternando

URSINO - 64 - los ursinos, duque de gravina, hubo papa
de plata tres bandas de gules, sumado de oro una onda de sable y al jefe de plata
una flor de gules

COLONNA - 65 - los colonas, el duque de marino, hubo el papa martino
de gules, una columna de plata sumada de una corona ducal de oro

SAN SEVERINO - 65 - san seberino, principe de salerno, principe de visinjano,
duque de soma, conde de ayaci, principe de la xvora.
de plata una faja de gules

CARACCILO - 66 - los caracholos, duque de martino, conde dopido
de oro un leon rampante de azur lenguado de gules

CARRAFA - 67 - carrafa, principe de astiliano, duque de norchera, principe de
poncastro, marques de montesancho, conde de matalon.
de plata, fajado de gules

MANTELO - 68 - mantelo, duque de monteion
de oro, tres jarros de sable, puestos de dos y uno

PANDON - 69 - los pandones, duque de boyano
de oro tres bandas de gules brochanteado de una faja de veros de plata y azur

CAPUA - 70 - capua, duque de termines, conde de altavila
de oro una banda de plata fileteada de sable

ACUAVIVA - 71 - los de aquaviva, duque de hatria, duque de nardo, marque
de bitonto
de oro un lobo rampante de azur lenguado de gules, partido de plata un leon
rampante de gules coronado de oro, brisurado por lambel de oro, y al jefe de
gules una cruz de oro

GAYTÁN - 72 - los gaytanos, duque de tracto
cuartelado, 1 y 4 de azur un aguila de plata; 2 y 3 de oro dos bandas ondeadas
de azur

PICOLOMINI - 73 - los de picolomini, duques de malta, hubo papa pio II y
papa pio III
de plata, una cruz de azur cargada de cinco crecientes de oro

FLANDES - 74 - el conde de flandes
de sable, un leon rampante de oro lenguado de gules

TIROL - 75 - el conde de tirol
de plata un aguila de gules con pico y patas de oro, el pecho cargado de un lazo
de oro

ARTUÉS - 76 - el conde de artues
de azur sembrado de flores de lis de oro, con bordura de escaques de plata y
gules

LUXEMBURGO - 77 - conde de lucenburgue
de oro, un león rampante de sable

SANTO - 78 - los de santto
de oro, tres bandas de azur

AQUINO - 79 - los de aquino, el conde de aquino
cuartelado, 1 y 4 de oro tres bandas de gules; 2 y 3 cortado de gules y plata, un
leon rampante del uno al otro

VANCIO - 80 - los de vançio, principes de altamura
cuartelado, 1 y 4 de gules una estrella de plata; 2 y 3 de oro, una corneta de
sinople con cordón de gules

CHALON - 81 - los de chalon, principe de orange
cuartelado, 1 y 4 de gules una banda de oro; 2 y 3 de gules una corneta de oro
enguichada de azur. Sobre todo jaquelado de oro y azur

BRANCAZO - 82 - los brancaços
de azur una faja de plata y cantonado de cuatro garras de animales de oro

JESUALDO - 83 - los jesualdos, conde de conça
de plata un leon rampante de púrpura bordurado de siete flores de lis de azur

CARLINO - 84 - los carlinos
de gules una banda tenazada de azur y por bordura bastillada de oro

LOFREDO - 85 - los lofredos
verado de plata y azur

MÓNACO - 86 - el señor de monaco
losanjeado de plata y gules

CAPECHE - 87 - los capeches
de sable, un leon rampante de oro, lenguado de gules

ALAÑO - 88 - los de alaño
de plata una cruz de gules cargada de cinco flores de lis de oro

CASTRIOTE - 89 - los castriotes, duque de ferrandina, marques de la tripalda, marques de cibita santangelo
de oro un aguila bicéfala de sable lenguada de gules, mantelado en jefe de azur una estrella de oro

MONFORTE - 90 - los monfortes
cuartelado 1 y 4 de gules un leon rampante de plata; 2 y 3 cuartelado de plata y gules, partido de azur con una banda de plata

ANQUINO - 91 - los anquinos
de plata tres cabezas de negros con una cinta de plata en la frente, brisurado en el jefe de un lambel de gules

FOIX - 92 - el conde de fox
cuartelado, 1 y 4 de oro dos vacas de gules con cencerro de plata al cuello,
puestas en palo; 2 y 3 de oro barrado de gules; sobre el todo, de oro dos leones
andantes de gules

MONTPENSIER - 93 - monpensier
de oro, dos leones andantes de gules

CABANILLAS - 94 - cabanellas, conde de montela
verado en ondas de plata y sable

ALISE - 95 - conde de alise
de oro, fajado de sable

AGRAMONTE - 96 - los agramontes
de oro un leon rampante de azur lenguado de gules

CESARINO - 97 - los cesarinos
de oro una columna de plata a la que está encadenado un oso paro en su color;
al jefe, de oro una aguilta italiana de sable

VALA - 98 - los de la vala
de oro, dos leones enfrentados de azur, cargado de 6 estrellas de gules puestas
en cruz

FARNESIO - 99 - los freneses (farnesios), el papa paulo III que oy bibe
de oro, seis flores de lis de azur puestas de tres, de dos y uno

MÉDICI - 100 - los mediçes, duque de florencia, hubo papa leon X, y el papa
clemente septimo
de oro, cinco roeles de gules y al jefe un roel de azur cargado de tres flores de
lis de oro puestas de dos y uno

SALVIATI - 101 - los salbiatis
bretesado de plata y gules

CESIS - 102 - los çesis, de galaleta
partido, 1 de oro, cinco roeles de gules y al jefe un roel de azur cargado de tres flores de lis de oro (Medici); 2 de oro un arbol en su color con hojas de sinople

GRACIS - 103 - los grasis
de oro un aguila medio partida de sable; partido de azur un aguila medio partida de plata en el jefe un lambel de gules y tres pequeñas flores de lis de oro

PÉPULIS - 104 - conde de pepulis
ajedrezado de plata y sable

CAMPEJO - 105 - canpejo
de oro un aguila medio partida de sable; partido de oro un lobo rampante de sable

GAMBARO - 106 - los de ganbaro, el conde de ganbaro
de oro, un cangrejo de gules; al jefe, de oro, un aguila italiana de sable

VENTIVOGLIA - 107 - los ventibollas
encajado de oro y gules

RANGON - 108 - los rangones, el conde guydo
de azur tres fajas de plata, al jefe de gules una venera de plata

MALVECIO - 109 - los malvecios
de azur una banda de oro brisurado al jefe de un lambel de gules y tres flores de lis pequeñas de oro

PALAVICINO - 110 - los palabesines
ajedrezado de plata y gules; al jefe, un aguila italiana de sable

CIBO - 111 - los cibos, hubo el papa Inocencio
de gules una banda jaquelada de plata y azur, al jefe de plata una cruz de gules

DORIA - 112 - oria, el principe de melfa
cortado de oro y plata, un aguila italiana de sable del uno en el otro

GATTINARA - 113 - los de gatinara
de azur una cruz de san juan de plata puesta en aspa cantonada de cuatro flores
de lis de oro. Al jefe de oro un aguila de sable

MARTINECHO - 114 - los martinechos
de oro una tenaza de gules y en los cantones superiores y en punta sendos
castillos de gules aclarados de azur

CORRIERA - 115 - los corrieras
de oro sembrado de aguilas de azur y una cruz de gules por medio

ESCANDIAN - 116 - el conde de escandian
de azur una tenaza de plata

SERRACÍN - 117 - los serrasines
de plata, una cabeza de negro de sable con una cinta e plata a la frente

ESTANARTO - 118 - los estanartos
de plata un leon rampante de sable cargado de una banda de gules

LANOY - 119 - los de lanoy, principe de salmona
de plata, tres leones rampantes de sinople

MONTE - 120 - los de monte
de azur una banda de gules con tres mont culos de oro, acompa ada de sendas
coronas c vicas de oro con un lazo de gules cada una

SUMAY - 121 - los de sumay
de oro una banda de azur cargada de tres estrellas de ocho puntas de oro acompa
ada de sendas ramas de olivo de sinople

LARROBORE - 122 - los de larrobore, hubo papa Julio II
de azur un roble her ldico de oro

CORNAZO - 123 - los cornazos

escudo partido. 1 cuartelado, 1 Jerusalem; 2 de oro un leon rampante bandeado de gules; 3 de gules un leon rampante de plata; 4 de azur fajado de oro cargado de un leon rampante de gules. 2 partido de azur y oro

TRAHUCIS - 124 - los de trahucis, marques de besebe
de oro, palado de sinople

ALEMANIA - 125 - los de alemaña y copines
de sinople, cinco aguilas de oro puestas en aspa

BOLONIA - 126 - los de boloña
medio partido y cortado. 1 partido de Sicilia y Jerusalem; 2 partido de Francia brisurado de lambel de gules, y Saboya; 3 de azur tres alas con garras de oro

FLISCO - 127 - el conde de flisco
de azur tres bandas de plata

RILLA - 128 - los de rilla
de oro una banda jaquelada de plata y gules acompaña da de sendas de veneras de gules

MARTINOCIS - 129 - los de martinoçis
de oro, una faja de azur cargada de tres estrellas de oro puestas en faja

MARTIRANO - 130 - los martiranos
de oro una banda jaquelada de plata y sable y en el jefe brisuradas de un lambel de gules

FINAL - 131 - el marques de final
de oro bandeado de gules

MONSORIO - 132 - los monsorios
de gules una flor de lis cortada de oro

RAMAZOTE - 133 - los ramaçotes

partido 1 de plata una brazo vestido de oro palado de gules que sostiene una rama de olivo de sinople; 2 de plata palado de gules; al jefe de oro un aguila de sable

PODERICO - 134 - los podericos

de plata tres fajas de azur; al jefe de azur media luna de oro

CERDA - 135 - los de la çerda, duque de medinaceli

cuartelado, 1 y 4 , de gules un castillo de oro partido de plata un leon rampante de pùrpura; 2 y 3 , de azur tres flores de lis de oro puestas de dos y uno

MANRRIQUE - 136 - los manrriques, duques de najara, marques de aguylar, conde de osorno, conde de paredes

cuartelado, 1 y 4 de gules, dos calderas de oro puestas en palo; 2 y 3 sembrado de Castilla y Leon

GUZMÁN - 137 - los guzmanes, duque de medina sidonia, conde de orgaz, conde de olibares, conde de teba

de azur, dos calderos de plata encintados de jaquelado de oro y gules; bordura de plata con ocho armiños de sable

ENRRÍQUEZ - 138 - los enriquez, almirante de castilla, marques de tarifa, conde de alba de liste

partido con dos castillos de oro en campo de gules, mantelado de plata con un leon rampante de pùrpura

VELASCO - 139 - los velascos, condestable de castilla, conde de nieba, conde de siruela, conde de alcaudete

cuartelado de oro y veros de azur y plata; por bordura trae las armas de Castilla y Leon alternadas

TOLEDO - 140 - los de toledo, duque de alba, marques de villafranca, conde de oropesa

jaquelado de plata y azur; acolado de banderas de los diversos colores y metales

PACHECO - 141 - los pachecos, duque de escalona de gules, dos calderos de oro de los que surgen llamas de gules, y a los extremos sierpes

CUEVA - 142 - los de la cueba, duque de alburquerque de oro un palo de gules, partido de lo mismo, mantelado e sinople con un ragon de oro lenguado de gules, en la bordura de gules ocho aspas de oro

PONCE DE LEÓN - 143 - los ponces de leon, duque de arcos, conde de vaylen de plata un leon rampante de púrpura, partido de oro palado de gules. Por bordura, de plata ocho escudetes de oro con una faja de azur

MENDOZA - 144 - los de mendoça, duque del infantazgo, marqués del zenete, marques de mondejar, marques de montesclaros, conde de coruña... partido en sotuer, 1 y 4 una banda de gules fileteada de oro en campo de sinople; 2 y 4 de oro la frase 'AVE MARIA GRATIA PLENA' en azur repartida por ambos campos

ZÚÑIGA - 145 - çuñigas, duque de bejar, marques de ayamonte, conde de miranda de plata, una banda de sable, bordeado de una cadena de oro

CÁRDENAS - 146 - los de cardenas, duque de maqueda, marques de laynos de oro, dos lobos pasantes de sable; en bordura de gules, ocho aspas de oro

FAJARDO - 147 - los fajardos, marques de los velez de oro, tres plantas de azur aterrazadas de los mismo

PIMENTEL - 148 - los pimenteles, condes de venabente cuartelado, 1 y 4 de oro fajado e gules; 2 y 4 de sinople, cinco veneras de plata puestas en aspa. Por bordura, las armas de Castilla y Leon alteranando

FIGUEROA - 149 - los figueroas, conde de feria de oro, cinco hojas de higuera de sinople puestas en aspa

SOTOMAYOR - 150 - los de sotomayor, conde de venalçaçar de plata, tres fajas de sable, fileteadas de jaquelado de oro y gules

GIRÓN - 151 - los girones, condes de urueña
de gules, gironado de oro; en el jefe, partido de Castilla y Leon

SARMIENTO - 152 - Sarmiento, conde de salinas
de gules, trece bezantes de oro

ROJAS - 153 - los de rojas, marqués de denia, marqués de poza
de gules, cinco estrellas de oro

MENDOZA - 154 - los de mendoça, o mendoçinos, conde de montagudo, conde de castro
cuartelado en sotuer, 1 y 4 , de sinople, una banda de gules fileteada de oro; 2 y 3 , de gules, diez panelas de plata

FONSECA - 155 - los fonsecas
de oro, cinco estrellas de gules

ÁVILA - 156 - los de abila, marqués de las navas
de oro, trece roeles de azur

CÓRDOBA - 157 - los de cordoba, duque de sesa, marqués de pligo, marqués de comar
de comar
escortado, arriba cuartelado, 1 y 4 de gules un castillo de oro; 2 y 3 de oro fajado de gules; abajo, de plata un personaje barbado y coronado atado por el cuello con una cadena.

ACUÑA - 158 - los acuñas, conde de buendía
de oro, nueve cuñas de azur. Por bordura, de plata, cinco escudetes de azur con cinco bezantes de plata en cada uno

ARELLANO - 159 - los arellanos, conde de aguylar
partido de gules y plata, con tres flores de lis de azur, la central del uno en el otro

PORTOCARRERO - 160 - los de puertocarrero, marqués de villanueva, conde de medellín, conde de palma
ajedrezado de oro y azur

GUEVARA - 161 - los guybaras, conde doñate, conde de potencia
cuartelado, 1 y 4 de oro, armi os de sable sobre cuatro bandas de plata; 2 y 3
de gules, cinco panelas de plata

QUIÑONES - 162 - los de quiñones, conde de luna
ajedrezado de gules y veros de azur en plata. Por bordura, los emblemas de
Castilla, Leon y Portugal alternando

AYALA - 163 - los ayalas, conde de salbatierra, conde de fuensalida
de plata, dos lobos pasantes de sable, lenguados de gules. Por bordura, de gules
ocho aspas de oro

MANUEL - 164 - los manueles
cuartelado, 1 y 4 , de gules un ala de oro armada de un sable de plata; 2 y 3 de
plata, un león rampante de purpura coronado de oro y lenguado de gules

VELÁZQUEZ - 165 - los velasquez
de plata, trece roeles de azur

ACUÑA - 166 - los de acuña, conde de valençia
de sable, una banda de oro cargada de cuñas de azur y al centro de la banda la
cruz roja de Calatrava. Por bordura de plata cinco escudetes de azur con cinco
bezantes de plata en cada uno

CASTILLA - 167 - los de castilla
tronchado, una banda engolada de sinople y fileteada de oro, 1 de gules un
castillo de oro aclarado de azur, 2 de plata un león púrpura coronado de oro y
lenguado de gules

BAZÁN - 168 - los vaçanes, vizconde de valduerna
ajedrezado de plata y sable. Por bordura, alternando de gules un castillo de oro,
de plata la cruz de sable, de plata los veros de azur

ULLOA - 169 - los de ulloa
ajedrezado de oro y dos fajas de gules en campo de oro

CARRILLO - 170 - los de carrillo
de gules un castillo de oro mazonado de sable y aclarado de azur. Por bordura de plata cinco escudetes de azur con cinco bezantes de plata en cada uno

MONROY - 171 - los monroyes, conde de la delitosa
cuartelado, 1 y 4 de gules el castillo de oro mazonao de sable y aclarado e azur; 2 y 4 de plata verado de azur

CISNEROS - 172 - los de çisneros
jaquelado de oro y gules

ACEVEDO - 173 - los azebedos, conde de monterrey
cuartelado, 1 y 4 de oro un roble de sinople; 2 y 3 de plata un oso rampante de purpura. por bordura, de gules ocho aspas de oro

ALBORNOZ - 174 - los de albornoz
de oro la banda de sinople

AVELLANEDA - 175 - los abellanedas
de oro dos lobos de sable portando en la boca un carnero de plata del que sale sangre, puestos en palo. Por bordura, de gules las ocho aspas de oro

CHACÓN - 176 - los chacones
cuartelado, 1 y 4 de plata la flor de lis de azur; 2 y 3 de oro un lobo rampante de púrpura

HERRERA - 177 - los herreras
de gules dos calderas de oro puestas en palo. Por bordura, de gules ocho calderas de oro

ROBLES - 178 - los de robles
de oro, un roble de sinople con el tronco en su color. Por bordura, de plata ocho armiños de sable

MALDDONADO - 179 - los maldonados
de gules, cinco flores de lis de plata puestas en aspa

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA - 180 - los enriquez de salamanca
cuartelado, 1 y 4 , de gules un castillo de oro aclarado de azur; 2 y 3 , de plata
la cruz flordelisada de sable

SANDOVAL - 181 - los de sandobal
de sinople, una banda de plata

BOBADILLA - 182 - los bobadillas, conde de chinchon
cuartelado, 1 y 4 de oro un aguila de sable; 2 y 3 , de azur, un castillo de plata
aclarado de azur. Por bordura, alternando de Castilla y Leon

CARVAJAL - 183 - carabajal
de oro, una banda de sable

ÁVALOS - 184 - los de avalos, marqués del gasto
de azur, un castillo de oro aclarado de azur. Por bordura, ajedrezado de plata
y gules

VACAS - 185 - los vacas
ajedrezado de oro y gules

LUXÁN - 186 - los luxanes
cuartelado, 1 y 4 . de oro una faja de gules; 2 y 3 , de azur una muralla
almenada de plata mazonada de sable

TORRES - 187 - los torres de soria
de azur, cinco torres de plata aclaradas de azur, puestas en aspa

QUINTANILLAS - 188 - los quintanillas
ajedrezado de oro y azur. Por bordura, de plata ocho armiños de sable

VELÁZQUEZ - 189 - los velazquez de olmedo
de oro un león rampante de púrpura lenguado de gules, partido de plata un
tronco seco de púrpura. Por bordura de azur ocho aspas de oro

PAZ - 190 - los de paz
de azur, diez bezantes de oro engolados por sendas cabezas de oro lenguadas de gules

PORRAS - 191 - los de porras
de plata, cinco flores de lis veradas de oro y azur, puestas en aspa

LOAYSA - 192 - los loaysas
de plata, cinco rosas de gules. Por bordura, de azur un sembrado de flores de lis de oro

MORALES - 193 - los morales
cuartelado, 1 y 4 de oro un arbol de sinople, con el tronco en su color, frutado de gules; 2 y 3 , de plata, tres fajas de sable

MOSCOSO - 194 - los moscosos, conde de altamira
de oro, una cabeza de caballo de gules, cortada y arrojando gotas de sangre de gules

VIEDMA - 195 - los de wiedma
de oro, cuatro palos de gules. Por bordura, de plata, ocho calderos de sable

VALCÁZAR - 196 - los de balcaçar
de plata, palado de gules

ARCE - 197 - los de arze
de gules, cinco flores de lis partidas de sable y oro puestas en aspa

SALAZAR - 198 - los salazares
de gules, trece estrellas de ocho puntas, de oro

BARRIONUEVO - 199 - los barrionuevos
cuartelado, 1 y 4 , de gules un castillo de oro aclarado de azur; 2 y 3 , de sinople una cruz flordelisada de oro

MEDRANO - 199 - los medranos
de plata una banda de sable. Por bordura de gules ocho aspas de oro

ANAYA - 200 - los anayas

de oro, tres bandas de azul, partido y medio cortado arriba de plata, 6 armiños de sable puestos de tres en tres, y abajo campo de gules

CASTILLO - 201 - los del castillo

de azul, dos leones de oro sosteniendo en sus garras un castillo de oro aclarado de azul, cargado en su torre central de una estrella de ocho puntas de gules

ALARCÓN - 202 - los alarcones, marques de la valsi iliana

de oro, una cruz flordelisada de gules

LEYVA - 203 - los de leyba, príncipe de asculi

cuartelado, 1 y 4 , de gules, un castillo de oro aclarado de azul, y por bordura de gules, ocho estrellas de ocho puntas de oro; 2 y 3 de gules, tres leones andantes de oro puestos en palo

VALENZUELA - 204 - los valençuelas

de oro, tres fajas de gules. Por bordura de gules, ocho aspas de oro

LISÓN - 205 - los lisones

de gules, un leon rampante de oro

YLLÁN - 206 - los yllanes

de plata, fajado de sable. Por bordura, jaquelado de plata y sable

VILLEGAS - 207 - los villegas

de plata, una cruz flordelisada de sable ahuecada de plata. Por bordura, de gules, ocho castillos de oro aclarados de azul

NIETO - 208 - los nietos

de gules partido de azul, un leon rampante de oro, del uno en el otro. Por bordura de oro, alternando cuatro flores de lis de plata y cuatro hojas de higuera de sinople

BEAMONTE - 209 - los beamontes

cuartelado, 1 y 4 de gules, las cadenas de Navarra de oro; 2 y 3 , losanjeado de oro y azul

PERALTA - 210 - los de peralta, marques de sal es
de gules, un dragon alado rampante de oro, por bordura de azur ocho aspas de oro, en rombo, vestido de gules con una cadena entrelazada de oro

ENRÍQUEZ DE LACARRA - 211 - los enriquez de lacarra
cuartelado, 1 y 4 , de gules la cadena de Navarra de oro; 2 y 3 de plata un león de púrpura rampante coronado de oro y lenguado de gules

VARAIZ - 212 - los de varaiz (son grandes)
cuartelado, 1 y 4 de gules una cruz flordelisada de oro; 2 y 3 , de oro, un broche de gules

RIPALDA - 213 - los de ripalda
de oro, tres banda de gules, y entre ellas, tres flores de lis de azur, puestas de dos y una

GRIMALDO - 214 - los grimaldos
de oro, una faja jaquelada de plata y gules, sumada de un tronco seco de gules

BRACAMONTE - 215 - bracamonte
de sable, un cabrio y un mazo, ambos de oro

CIUDAD DE SALAMANCA - 216 - la çibdad de salamanca
de oro palado de gules, por bordura de azur ocho cruces de plata

NASAU - 217 - el conde nasaut
cuartelado, 1 y 4 de gules una faja de plata; 2 y 3 de sable, billetado en banda de oro, un leon rampante de oro

ALAUSON - 218 - el duque de alauson
de azur, tres flores de lis de oro puestas de dos y uno, por bordura de gules seis bezantes de plata

NORMANDÍA - 219 - el duque de normandia
de gules, dos leopardos andantes de oro

SALAMANCA - 220 - los salamanecas, conde de atanburque
cuartelado, 1-4, de gules una faja de plata, cinco aguilas imperiales de oro
puestas de tres y dos; 3-4, de gules un ala de plata partido de lo mismo,
mantelado de plata un ala de gules. Sobretudo, de oro dos leones gules,
mantelado de azur flor de lis de oro

AQUITANIA - 221 - aquitania
de gules, un leopardo andante de oro

INQUIFORTE - 222 - inquiforte
de oro, tres aguilas de sable puestas de dos y uno

COBOS - 223 - los de los cobos
de azur, cinco leones rampantes de oro lenguados de gules, puestos en aspa

CARDENAL DE TRENTO - 224 - el cardenal de trento
cuartelado, 1 y 4 de oro, un aguila imperial de sable; 2 y 3, un leon rampante
de plata sobre gules, partido del uno en el otro

SIENA - 225 - el magnifico de Sena
de oro un aguila imperial de sable, cortado de oro gironado de azur

BRAGANZA - 226 - el duque de bregança
de plata cinco escudetes de zur con cinco bezantes de plata en cada uno, y en los
cantones superiores, las armas de Sicilia. A la bordura, de gules ocho castillos
de oro aclarados de azur

DEZA - 227 - los dezas de portugal, conde de penela
cuartelado, 1 y 4, de plata, cinco escudetes de azur con cinco bezantes de plata
cada uno; 2 de gules un castillo de oro aclarado de azur; 3 de plata un le n de
púrpura coronado de oro y lenguado de gules

TORRESNOVAS - 228 - el marqués de torresnobas
de plata cinco escudetes de azur con cinco bezantes de plata en cada uno,
cargados de un bastón de sable. Por bordura, de gules ocho castillos de oro
aclarados de azur

GUERRA - 229 - los de la guerra

de plata cinco escudetes de azur con nueve bezantes de plata cada uno, puestos de tres y tres

NOROÑA - 230 - los de noroña, marqueses de villarreal, condes de linares
cuartelado 1 y 4 de plata las armas de Portugal; 3 y 4 partido de plata con dos
leones de púrpura rampantes enfrentados y coronados, mantelado de gules con
un castillo de oro y por bordura de oro escaques verados de plata y azur

CASTRO - 231 - los de castro, condes de monsanto
de plata, seis roeles de azur, puestos de dos y dos

FARO - 232 - los de faro, o de portugal, conde de faro, conde de sentubal,
conde de vinioso, conde de Jelbes
de plata, aspado de gules, el aspa cargada de cinco escudos de Portugal

MELO - 233 - los de melo

de oro, con seis billetes cuadrados de gules cargado cada uno de un bezante de
plata

SOSA - 234 - los de sosa, conde de prao

cuartelado, 1 y 4 de plata con cinco escudetes de azur con cinco bezantes de
plata cada uno; 2 y 3 de plata, un león rampante de púrpura coronado de oro y
lenguado de gules

MIRANDA - 234 - los de miranda

de azur flanqueado de oro, con cuatro flores de lis de oro puestas en cruz

BRANDON - 235 - los brandones

de azur, cinco velas gruesas de oro con llama de gules, puestas en aspa

PIAMONTE - 236 - el principe de piamonte

de gules una cruz de plata, brisurado de un lambel de azur en el jefe

BRESCIA - 237 - el principe de brescia

de gules una cruz de plata cargada de un bastón de sable

GINEBRA - 238 - el conde de gineba
de gules una cruz de plata dantelada en derredor de todo el escudo, de azur

JAMBRA - 238 - el conde de la xanbra
de gules, un leon de plata armado en la diestra de un sable de azur

CHAVES - 239 - los de chabes
de gules, cinco llaves de plata puestas en aspa

VIVERO - 240 - los de bibero, vizconde de altamira
de oro, terrazado de sinople, tres montículos de púrpura y entre ellos surgen sendas plantas con hojas de sinople

ARAGÓN - 241 - los de aragon, duque de sogorbe
Terciado, 1 de oro palado de gules; 2 de gules un castillo de oro aclarado de azur, cortado de plata un león de púrpura coronado de oro; 3 cuartelado en sotuer, 1 y 4 de oro palado de gules, 2 y 3 de plata aguila de sable coronada de oro

JÉRICA - 242 - los de xerica
de oro cuatro palos de gules. Por bordura de plata ocho escudetes de oro con una faja de azur cada uno

AYERBE - 243 - los de ayerbe - de oro palado de gules, cargado de una cruz de plata cargada a su vez de cinco escudetes de oro con una faja de azur cada uno

HÍJAR - 244 - los de yxar, conde de belchite
cuartelado, 1 y 4 de oro, cuatro palos de gules; 2 y 3 de gules, la cadena de Navarra de oro

CASTRO - 245 - los de castro
cuartelado, 1 y 4 de oro, con cuatro palos de gules; 2 y 3 de plata con una estrella de gules con una de las puntas en forma de cola

URREA - 246 - los de urrea, conde de aranda
de plata tres bandas de azur

ARAGÓN - 247 - del apellido de aragon, conde de ribagorça
cuartelado, 1 de oro cuatro palos de gules; 2 de gules un castillo de oro; 3 de
plata un león de púrpura; 4 las armas de Sicilia; sobre el todo, de gules dos
lobos pasantes de oro

ALAGÓN - 248 - los de alagon, conde de sastago
de plata, seis roeles de sable, puestos de dos y dos

HEREDIA - 249 - los heredias, conde de fuentes
de gules, cinco castillos de plata aclarados de azur, puestos en aspa

PALLAS - 250 - el conde de pallas
de oro un aguila imperial bicéfala de sable, cargada de un escudo de oro
bordurado de gules

LUNA DE RICLA - 251 - luna de ricla, conde de luna, conde de camarata
de plata, una media luna jaquelada de oro y sable. En campaña, jaquelado de oro
y sable

LUNA DE ILLUECA - 252 - luna de illueca, el papa benedito XIII fue desta
casa
de gules una media luna de plata, una campaña de plata

CARDONA - 253 - los de cardona, duque de cardona, almirante de aragon,
marques de la padula, conde de golisano, almirante de nápoles
cuartelado en sotuer, 1 y 4 de oro palado de gules; 2 de gules tres cardos de
oro; 3 de azur, sembrado de flores de lis de oro, brisurado de un lambel de
gules

BORJA - 254 - los de borja, duque de gandía, príncipe de esquilache, hubo el
papa sixto 3 y el papa alexandro VI
de oro un buey en su color paciendo mesetado de sinople, bordurado de oro,
ocho haces de hierba de sinople, partido de oro tres fajas de sable

URGEL - 255 - conde de urgel
cuartelado en sotuer, 1 y 4 , de oro, palado de gules; 2 y 3 jaquelado de oro y
sable

CENTELLA - 256 - los centellas, conde de oliba
losanjado de oro y gules

PINOS - 257 - los de pinos
de oro tres frutos de moras de sinople, por filiera de gules

BOLEA - 258 - los de bolea
cuartelado, 1 y 4 de oro un rastrillo de sable; 2 y 3 de azur un castillo de plata.
Por bordura, alternando Castilla, León y Portugal sin su bordura

TORRELLA - 259 - los torrelas, los casetas
de gules, una torre de oro mazonada de sable y aclarada de azur

COSCÓN - 260 - los coscones
de oro, un arbol de sinople con el tronco en su color

PALAFXO - 261 - los de palafxo, marqueses de hariza
de gules, tres fajas de plata con cruces de azur

GALLOZ - 262 - los de galloz
de azur, tres gallos de oro con crestas de gules. por bordura de oro ocho torres
de azur aclaradas de gules

MONCADA - 263 - los de moncada
cuartelado, 1 y 4 de gules, ocho bezantes de oro puestos de dos y dos; 3 y 4 de
oro, cuatro palos de gules

GURREA - 264 - los de gurreea
de gules dos lobos pasantes de oro

ESPÉS - 265 - los de espes
de azur un grifo rampante de oro lenguado de gules

TORRELLA DE LA ROCA - 266 - los torrellas de la roca
de oro tres torres de azur aclaradas de gules, puestas de dos y uno

BARDAJÍ - 267 - los de vardaxi
de oro tres fajas de azur

POMAR - 268 - los pomares
de oro cinco pomas de gules

DÍEZ DE AUX - 269 - los diez de aux
de plata una estrella de gules de múltiples rayos que llegan a la embocadura del escudo

ROCAVERTI - 270 - los de rocaverti, vizconde de peralada
de gules con dos palos de oro cargados de tres velones de azur cada uno, puestos en palo

CERVELLÓN - 271 - los çerbellones
de oro un ciervo astado pasante de azur

CERDÁN - 272 - los çerdanes
de plata una flor de lis de azur sumados dos gallos de azur con crestas de gules.
Por bordura jaquelado simple de oro y gules

URRÍES - 273 - los urries
cuartelado, 1 y 4 , de plata, dos palos de gules, 2 y 3 . de gules el campo limpio

MONCAYO - 274 - los moncayos
de oro, tres fajas de sable

LANUZA - 275 - los de lanuça
cuartelado, 1 y 4 de oro un leon rampante de gules; 2 y 3 de azur un ala de plata

SESÉ - 276 - los de sese
de oro seis roeles de sable puestos de dos y dos

PERELLÓ - 277 - los de perellos, vizconde de roda
de oro tres peras de sinople puestas de dos y una

ESCATRÓN - 278 - los de escatron
jaquelado de oro y sable

VIDAURRE - 278 - los de vidaurre
de oro una faja de azur

EMBRIN - 279 - los enbrines
de oro una banda de sinople

MUR - 280 - los de mur
de gules una muralla de plata mazonada de sable

FUNES - 281 - los funes
de plata sembrado de armiños de sable, al jefe faja de gules

ANGLESOLA - 282 - anglesola
vibradas de plata y sable

TRAMACET - 283 - tramaçet
de oro tres fajas de sable

CORBERA - 284 - corbera
de oro tres cuervos animados de sable

VIOTA - 285 - los viotas, señores de larvet
de azur, tres fajas de gules cargadas de perros pasantes de oro, puestos de tres
de dos y de uno

ESPRAT - 286 - los esprats
de gules tres rosas de oro puestas de dos y uno

LIÑAN - 287 - los liñanes
de oro una faja de gules

VILLARAGUD - 288 - los de villaragud
de plata, fajado de gules

ERIL - 289 - los de eril
de oro un león rampante de gules

LIORI - 290 - los de liori
de plata tres cruces de gules puestas de dos y uno

SO - 291 - los de so, vizconde de ebol
de oro una banda de gules

REQUESÉNS - 292 - los de requesens, conde de trebento
cuartelado, 1 y 4 de oro fajado de gules; 2 y 3 de azur con tres velones de oro
puestos de dos y uno, dantelado de oro por toda la embocadura

PERALTA - 293 - los de peralta
cuartelado de oro y gules

FENOLLET - 294 - los de fenollete, vizconde de ylla
jaquelado de oro y azur

DURALLS - 295 - los duralls
de gules tres peces de oro

ONCIMELLAS - 296 - los onzimellas
de oro tres rboles de sinople con el tronco en su color puestos de dos y uno

CORNEL - 297 - los corneles
de oro cinco cuervos animados de sable

TRUJILLO - 298 - los de trujillo
de plata tres bandas de azur

CLAVER - 299 - los claberes
de oro dos llaves de azur, en el jefe de plata una cruz de gules y cantonado de
cuatro cabezas de moros, coronadas de oro y encintadas

PALOMAR - 300 - los de palomar
de azur una torre de plata aclarada de azur sumada de cinco palomas de plata

GOTOR - 301 - los de gotor

cuartelado, 1 y 4 de plata cuatro roeles de sable puestos de dos y dos; 2 y 3 de gules una media luna de plata y la campa a de plata

ONCINA - 302 - los onzinas

de oro un arbol de sinople con el tronco en su color

GILABERTE - 303 - los gilbertes

de gules un castillo de tres torres de plata aclarado de azul

CALVILLO - 304 - los calbillos

cuartelado, 1 y 4 de sinople la cruz la cruz flordelisada de oro cargada de una cruz sencilla de sinople; 2 y 3 de oro fajado de gules

FRANCIA - 305 - los françias

de azul, cinco flores de lis de oro

RARO - 306 - los de Raro - de oro, una cruz flordelisada de gules y sable alternando en cada brazo, aclarada de oro

VILLALPANDO - 307 - los de villalpando

cuartelado de oro y verado de plata y azul

ALTARIBA - 307 - los de altariba

de plata con tres bandas de gules

ANSA - 308 - los de ansa

cuartelado, 1 y 4 de azul tres veneras de plata; 2 y 3 de oro tres fajas de gules

TARBA - 309 - los de tarba

de sinople cinco roeles de gules fileteados de oro con una estrella de ocho puntas de oro cada uno

SAMPER - 310 - los samperes

de azul, tres leones sosteniendo un escudete central partido de oro y gules, estando el león central de frente, y los laterales de perfil

VERA - 311 - los de vera
verado de plata y sable

MUÑOZ DE PAMPLONA - 312 - los muñozes de pamplona
jaquelado de oro y gules cargado el todo de una cadena de Navarra de oro

VIU - 313 - los de viu
cuartelado, 1 y 4 de azur una estrella de ocho puntas de oro; 2 y 3 de oro una campana de azur

ZAPATA - 314 - los çapatás
de gules, tres zapatos de plata fileteados de jaquelado de oro y sable. Por
bordura, de gules ocho escudetes de oro con una banda de sable cada uno.

REBOLLEDO - 315 - los de rebolledo, señores de las varonías de calpe y altea
de oro una rama de sinople de la que salen hojas de sinople. Por bordura de azur
ocho estrellitas de ocho puntas de oro

FERRERA - 316 - los ferreras
de azur seis crecientes de oro puestos de dos y dos

LOBERA - 317 - los loberas
de oro dos lobos pasantes de sables

PORQUETE - 318 - los porquetes
de oro un jabalf de púrpura. Por bordura, jaquelado de oro y gules

ARIÑO - 319 - los ariños
de oro, tres lobos pasantes de sable, puestos de dos y uno

LANAJA - 320 - los de lanaja
de plata una faja de plata

REUS - 321 - los de reus
de oro una rosa de sinople y la flor de gules

COLOMA - 322 - los de coloma
de azur, una banda de oro y dos palomas animadas de plata. Por bordura, de plata ocho taus de sable

RAM - 323 - los de ram
de oro, una rama de sinople

MOROS - 324 - los de moros
de oro, una faja de azur

GORDO - 325 - los gordos
de gules, una banda de oro cargada de una cruz de gules

ESPITAL - 326 - los espitales
de gules una cruz de plata y cantanado de cuatro pajaros de plata. Por bordura, alternando de gules el castillo de oro, y de oro la flor de lis de sinople

OMEDA - 327 - los omedas
de oro un arbol de sinople con el tronco en su color

ICARTE - 328 - los ycartes
de azur un cardo de oro, por bordura jaquelado de oro y azur

ALBANELLE - 329 - los albanelles
de oro un aguila de azur

ALDOVERA - 330 - los aldoveras
de gules tres peras de oro

VAGUER - 331 - los vagueres
de sinople dos vacas de oro con cencerro de azur al cuello

FIGUEROLA - 332 - los figuerolas
de oro, tres hojas de higuera de sinople puestas de dos y uno

FERRIOL - 333 - los ferrioles
de plata una flor de lis de azur

CABRERO - 334 - los cabreros
de sinople una cabra saltante de plata

CLEMENTE - 335 - los clementes
de gules una tenaza de oro, en la punta una pera de oro y en los cantones superiores sendas estrellas de ocho puntas de plata

PATERNOY - 336 - los paternoyes
de oro un arbol de sinople con el tronco en su color. por bordura, de plata un rosario de sable con el cordón de gules

TORRERO - 337 - los torreros
de gules un lienzo de muralla escoltado de sendas torres, todo en plata y mazonado de sable, aclarado de azur. En la punta un lebrél pasante de plata

ALBIÓN - 338 - los albiones
de oro una flor de lis de azur cargada de una cruz de ocho puntas de plata

PÉREZ DE ALMAZÁN - 339 - los perez de almagán
de gules tres frutos de oro puestos de dos y uno

SÁNCHEZ - 340 - los sanchez
de gules, cuatro bandas de azur, cargadas todas de un leon rampante de azur

AGOSTÍN - 341 - los agostines
cuartelado, 1 y 4 de azur una estrella de ocho puntas de oro; 2 y 3 de gules, un junco de oro

BIELSA - 342 - los vielsas
de oro un oso pasante de púrpura. A la bordura, jaquelado de oro y gules

CUNCHILLO - 343 - los cunchillos
de azur, tres veneras de plata, y al jefe una cruz trilobulada de plata

CARBIN - 344 - los carbines
de gules dos lobos andantes manchados de plata y sable

FERRIZ - 345 - los ferrizes
de gules tres herraduras de oro

AZNAR - 346 - los aznares
de oro un arbol de sinople con el tronco en su color, y a l encadenado por el
cuello un león andante de oro lenguado de gules

MANENTE - 347 - los manentes
de oro un aguila de sable cargada de un escudete de oro con una mano abierta
de plata saliendo de una manga de gules

ALBERUELA - 348 - los alberuelas
cuartelado, 1 y 4 de gules una cruz pisana de oro; 2 y 3 verado de plata y gules

GRALLA - 349 - los grallas
cuartelado, 1 y 4 de oro un cuervo animado de sable; 2 y 3 de oro cuatro palos
ondados de gules

ANGUISOL - 350 - los anguisoles
de gules, isocelado de plata. En la campaña, de plata

CASTELLÓN - 351 - los castellones
de azur un castillo de tres torres de oro mazonado de sable y aclarado de azur,
con un dragon lenguado de gules guardando la puerta con rastrillo

MARCILLA - 352 - los marzillas
de plata tres fajas de gules

MOMPAÓN - 353 - los mompaones
cuartelado, 1 y 4 de gules una cabeza de viejo, de plata; 2 y 3 , de plata fajado
de gules, cargado de una campana de oro

MOLÓN - 354 - los molones
de azur un oso rampante de oro

CELDRÁN - 355 - los çeldranes

de oro ondeado de azur, en el canton superior izquierdo de sinople una flor de lis de plata. Bordura de jaquelado de plata y sable

GONZÁLEZ DE VILLA SEMPLIZ - 356

los gonçalez de villa simpliz - de gules, cinco leones rampantes de oro. Por bordura de plata ocho arboles de sinople con el tronco en su color

COPÓN - 357 - los copones

de gules una copa cerrada de oro, de cuyo extremo superior surgen tres cabezas de dragon de sinople

COSIDA - 358 - los cosidas

de oro aspado de azur con dos cruces de gules en el feje y la punta, y dos flores de lis de azur en los flancos

ORIOLA - 359 - los oriolas

de azur un ave animada de oro

BORDALBA - 360 - los bordalbas

de gules una cruz de plata y en los cantones, 1 y 4 una flor de lis de plata y 2 y 3, un castillo de plata aclarado de azur

DÍEZ DE ESCORÓN - 361

los diez de escoron - de oro una banda de sable. Por bordura de sable ocho aspas de plata

ESPARZA - 362 - los esparças

de plata una faja de gules, y encima y debajo de lla, dos lobos pasantes de azur lenguados de gules, puestos en faja

SANGÜESA - 363 - los sanguesas

cuartelado, 1 y 4 de plata una flor de lis de gules; 2 y 3 de oro un buey animao pasante de gules

ROSELLÓN - 364 - el conde de rosellon

de plata dos fajas de azur, cada faja cargada de tres flores de lis de oro puestas en faja

CERDAÑA - 365 - el conde de cerdaña
cuartelado en sotuer, 1 y 4 de oro palado de gules; 2 y 3 de plata una cruz de gules

TARRAGONA - 366 - el conde de tarragona
verado de oro y gules

AMPURIAS - 367 - el conde de ampurias
de oro tres fajas de gules

OLSONA - 368 - el conde de olsona
de oro cuatro palos de gules, sumado de un escudete de plata

QUERFORADAD - 369 - el vizconde de querforadad
de plata, dos bandas jaqueladas de oro y gules

VILADEMUR - 370 - el vizconde de vilademur
de gules una muralla de oro mazonada de sable

CABRERA - 371 - el vizconde de cabrera, los de cabrera, el conde nidica
de oro una cabra andante de sable, por bordura jaquelado de oro y sable

AGER - 372 - el vizconde de ager
de plata, una faja losanjada de oro y sable

ESCORNALBOU - 373 - el vizconde de escornalbou
cuartelado de plata y gules

BAS - 374 - el vizconde de vas
de oro con tres tenazas de gules cargadas de bezantes de plata, puestos cinco en cada tenaza

CERVERA - 375 - los de cerbera
de plata un ciervo astado andante de gules

PORQUERA - 376 - los de porqueras, o de sancta paz
de plata, tres fajas de gules

BELLERA - 377 - los de bellera
de oro una cabra empinada de gules

MONCLÚS - 378 - los de monclus
de sable, una monta a de plata sumada de una flor de lis de lo mismo

CASTELLET - 379 - los de castellet
cuartelado, 1 y 4 , de azur un castillo de oro aclarado de azur; 2 y 3 de oro un grifo alado rampante de azur lenguado de gules

ALAMÁN - 380 - los de alaman
de plata, tres alas de gules puestas de dos y una

VESORA - 381 - los de vesora
de sable tres palos de plata

MATAPLANA - 382 - los de mataplana
de oro bordurado de gules

RIBELLAS - 383 - los de ribellas
de oro una oveja de azur

TORALLA - 384 - los de toralla
de oro dos toros pasantes de sable puestos en palo

BOJADOS - 385 - los de boxados
de gules un mastin de plata

TERMENS - 386 - los de termens
de oro cinco halcones de gules puestos en aspa

GUIMERÁN - 387 - los de guymeran
de plata dos fajas de azur

VILLA DE MAINI - 388 - los de villa de mayni
cuartelado, 1 y 4 , de gules una cruz flordelisada de oro; 2 y 3 de plata tres fajas de azur

MEDIONA - 389 - los de mediona
de plata ondado de tres ondas de azur

MUSCOT - 390 - los de muscot que aora se dizen dolms
de oro tres fajas de sable

URS - 391 - los de urs
de plata tres bandas de gules. En el jefe de plata tres flores de gules

FUJA - 392 - los de fuxa
de sable un leon rampante de plata lenguado de gules. Por bordura de gules ocho
flores de lis de oro

ROCA CRESPA - 393 - los de roca crespá
de oro un velón de gules y al jefe una letra a de gules

BARBA - 394 - los barbas
de oro una fortaleza de gules aclarada de azur

FRISIA - 395 - Rey de frisa
de azur cuatro bandas de plata carhadas de corazones de gules

IRLANDA - 396 - Rey de Irlanda
de gules un leon rampante de plata

NORUEGA - 397 - Rey de Noruega
de azur tres coronas de oro puestas de dos y una

DACIA - 398 - Rey de Daçia
de oro tres leopardos acostados de azur puestos en palo

PRESTE JUAN - 399 - Rey de las Indias, Preste Juan
de oro un Cristo crucificado de sable acompañado de dos flagelos de sable.

ÍNDICE

- Acevedo: 173
 Acuña: 158, 166
 Acuaviva: 71
 Ager: 372
 Agostín: 341
 Agramonte: 96
 Alaño: 88
 Alagón: 248
 Alamán: 380
 Alarcón: 202
 Alausón: 218
 Albanelle: 329
 Alberuela: 348
 Albión: 338
 Albornoz: 174
 Alcántara: 56
 Aldovera: 330
 Alemania: 125
 Alise: 95
 Alquerforadat: 369
 Altarriba: 307
 Ampurias: 367
 Anaya: 200
 Anglesola: 282
 Anguisol: 350
 Aniquino: 91
 Ansa: 308
 Aquino: 79
 Aquitania: 221
 Aragón: 27, 28,
 241, 247
 Arce: 197
 Arellano: 159
 Ariño: 319
 Artues: 76
- Austria: 42
 Ávalos: 184
 Avellaneda: 175
 Ávila: 156
 Ayala: 163
 Ayerbe: 243
 Aznar: 346
- Barba: 394
 Bardají: 267
 Barrionuevo: 199
 Bas: 374
 Baviera: 48
 Bazán: 168
 Beaumont: 209
 Bellera: 377
 Bentivoglio: 107
 Besora: 381
 Biedma: 195
 Bielsa: 342
 Bobadilla: 182
 Bohemia: 19
 Bojados: 385
 Bolea: 258
 Bolonia: 34, 126
 Borbón: 51
 Bordalba: 360
 Borgoa: 46
 Borja: 254
 Bracamonte: 215
 Braganza: 226
 Brancazo: 82
 Brandenburgo: 22
 Brandon: 235
 Brescia: 237
- Breña: 47
 Cabanillas: 94
 Cabrera: 371
 Cabrero: 334
 Calabria: 38
 Calatrava: 55
 Calvillo: 304
 Campejo: 105
 Capeche: 87
 Capua: 70
 Caracciolo: 66
 Carbin: 344
 Cardenal de Trento:
 224
 Cárdenas: 146
 Cardona: 253
 Carlino: 84
 Carniola: 16
 Carrafa: 67
 Carrillo: 170
 Carvajal: 183
 Castellet: 379
 Castellón: 351
 Castilla: 1, 167
 Castillo: 201
 Castriota: 89
 Castro: 231, 245
 Cataluña: 37
 Celdrán: 355
 Centella: 256
 Cerda: 135
 Cerdaña: 365
 Cerdán: 272
 Cervellón: 271

- Cervera: 375
 Cesarino: 97
 Cesis: 102
 Chacón: 176
 Chalon: 81
 Chaves: 239
 Chipre: 10
 Cibo: 111
 Cisneros: 172
 Ciudad de Salamanca: 216
 Claver: 299
 Clemente: 335
 Cobos: 223
 Coloma: 322
 Colonia: 24
 Colonna: 65
 Constantinopla: 43
 Copón: 357
 Corbera: 284
 Córdoba: 157
 Cornazo: 123
 Cornel: 297
 Corriera: 115
 Coscón: 260
 Cosida: 358
 Cristo: 54
 Croacia: 15
 Cueva: 142
 Cunchillo: 343

 Dacia: 398
 Dalmacia: 12
 Deza: 227
 Díez de Aux: 269
 Díez de Escorón: 61
 Dinamarca: 26
 Doria: 112
 Duralls: 295

 Embrón: 279
 Enríquez: 138
 Enríquez de Lacarra: 211
 Enríquez de Salamanca: 180
 Eril: 289
 Escandián: 116
 Escatrón: 278
 Escocia: 11
 Escornalbou: 373
 Esparza: 362
 Espés: 265
 Espital: 326
 Esprat: 286
 Estanarto: 118
 Este: 40

 Fajardo: 147
 Farnesio: 99
 Faro: 232
 Fenollet: 294
 Ferrera: 316
 Ferriol: 333
 Ferriz: 345
 Figuerola: 149
 Figuerola: 332
 Final: 131
 Flandes: 74
 Flisco: 127
 Florencia: 31
 Foix: 92
 Fonseca: 155
 Francia: 36, 305
 Frisia: 395
 Fuja: 392
 Funes: 281

 Galloz: 262
 Gambaro: 106

 Gattinara: 113
 Gaytán: 72
 Génova: 238
 Gilaberte: 303
 Girón: 151
 Gonzaga: 44
 González de Villa Sempliz: 356
 Gordo: 325
 Gotor: 301
 Gracis: 103
 Gralla: 349
 Granada: 9
 Grimaldo: 214
 Guerra: 229
 Guevara: 161
 Guimerá: 387
 Gurrea: 264
 Guzmán: 137

 Heredia: 249
 Herrera: 177
 Híjar: 244

 Icarte: 328
 Illán: 206
 Inglaterra: 3
 Inquiforte: 222
 Irlanda: 396

 Jambra: 238
 Jérica: 242
 Jerusalén: 13
 Jesualdo: 83

 Lanaja: 320
 Lanoy: 119
 Lanuza: 275
 Leyva: 203
 Lihori: 290

- Liñán: 287
 Lisón: 205
 Loaysa: 192
 Lobera: 317
 Lofredo: 85
 Lombardía: 18
 Luna de Illueca: 252
 Luna de Ricla: 251
 Luxán: 186
 Luxemburgo: 77

 Maguncia: 23
 Maldonado: 179
 Malvecio: 109
 Manente: 347
 Manrique: 136
 Mantelo: 68
 Manuel: 164
 Marcilla: 352
 Martinecho: 114
 Martinocis: 129
 Martirano: 130
 Mataplana: 382
 Medici: 100
 Mediona: 389
 Medrano: 199
 Melo: 233
 Mendoza: 144, 154
 Menorca: 17
 Merced: 60
 Miranda: 234
 Molón: 354
 Mompaón: 353
 Mónaco: 86
 Moncada: 263
 Moncayo: 274
 Monclús: 378
 Monferrato: 20
 Monforte: 90
 Monroy: 171

 Monsorio: 132
 Monte: 120
 Montefeltro: 45
 Montesa: 57
 Montpensier: 93
 Morales: 193
 Moros: 324
 Moscoso: 194
 Muñoz de Pamplona: 312
 Mur: 280
 Muscot: 390

 Nápoles: 6, 33
 Nassau: 217
 Navarra: 7
 Nieto: 208
 Normandía: 219
 Noroña: 230
 Noruega: 397

 Olsona: 368
 Omeda: 327
 Oncimellas: 296
 Oncina: 302
 Oriola: 359
 Orsini: 64

 Pacheco: 141
 Palafox: 261
 Palatinado: 20
 Palavicino: 110
 Pallas: 250
 Palomar: 300
 Pandon: 69
 Paternoy: 336
 Paz: 190
 Pepulis: 104
 Peralta: 210, 293
 Perelló: 277

 Pérez de Almazán: 339
 Piamonte: 236
 Piccolomini: 73
 Pimentel: 148
 Pinós: 257
 Poderico: 134
 Polonia: 8
 Pomar: 268
 Ponce de León: 143
 Porquera: 376
 Porquete: 318
 Porras: 191
 Portocarrero: 160
 Portugal: 4
 Preste Juan: 399

 Quiñones: 162
 Quintanilla: 188

 Ram: 323
 Ramazote: 133
 Rangon: 108
 Raro: 306
 Rebolledo: 315
 Requesens: 292
 Reus: 321
 Ribellas: 383
 Rilla: 128
 Ripalda: 213
 Robles: 178
 Roca Crespa: 393
 Rocaberti: 270
 Rojas: 153
 Roma: 29
 Rosellón: 364
 Rovere, La: 122

 Saboya: 41
 Sajonia: 21
 Salamanca: 220

- Salazar: 198
 Saluz: 49
 Salviati: 101
 Samper: 310
 San Antón: 62
 San Juan: 52
 San Lázaro: 58
 San Severino: 65
 Sánchez: 340
 Sandoval: 181
 Sangüesa: 363
 Santiago: 53
 Santo: 78
 Santo Domingo: 63
 Santo Sepulcro: 61
 Sarmiento: 152
 Serracfn: 117
 Sese: 276
 Sforza: 39
 Sicilia: 5
 Siena: 32, 225
 So: 291
 Sobrarbe: 14
 Sosa: 234
 Sotomayor: 150
- Sumay: 121
 Tarba: 309
 Tarragona: 366
 Termens: 386
 Tirol: 75
 Toledo: 140
 Toralla: 384
 Torrella: 259
 Torrella de la Roca: 266
 Torrero: 337
 Torres: 187
 Torresnovas: 228
 Trahucis: 124
 Tramacet: 283
 Tréveris: 25
 Trinidad: 59
 Trujillo: 298
- Ulloa: 169
 Urgel: 255
 Urrea: 246
 Urrfés: 273
 Urs: 391
- Vacas: 185
- Vaguer: 331
 Vala: 98
 Valcázar: 196
 Valenzuela: 204
 Vancio: 80
 Varáiz: 212
 Velasco: 139
 Velázquez: 165, 189
 Venecia: 30
 Vera: 311
 Vidaurre: 278
 Vilademur: 370
 Villa de Maini: 388
 Villalpando: 307
 Villaragud: 288
 Villegas: 207
 Viota: 285
 Viu: 313
 Vivero: 240
- Zapata: 314
 Zaragoza: 35
 Zúñiga: 145