

CONSIDERACIONES HERÁLDICAS SOBRE ARMERÍAS DE OBISPOS VASCOS EN SEDES CATALANAS

Por

Leticia Darna Galobart

Académica Correspondiente

A Faustino Menéndez Pidal, amigo y maestro

I

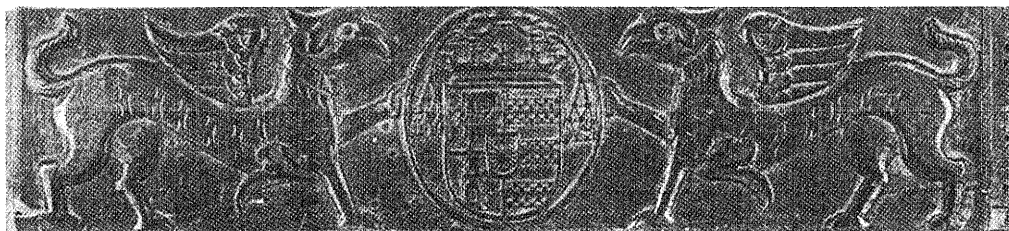
En el curso de los reconocimientos heráldicos, que vengo realizando, de piezas escultóricas, pictóricas y de orfebrería en distintos museos barceloneses, me percaté de la presencia de un escudo episcopal, esculpido en un travesaño de un antiguo sillón bien conservado en el Museo de Historia de Barcelona. Sus figuras y piezas heráldicas me llevaron a suponer que se correspondían a los Bearn, Castillo y Sotomayor, pero, al intentar verificarlo en los episcopologios españoles, no pude hallar referencia en los mismos. Acudí a Faustino Menéndez Pidal, quien me condujo a las armas de los Díaz de Aux Armendáriz, marqueses de Cadreita.

Efectivamente siguiendo sus indicaciones -y tras una minuciosa búsqueda- encontré documentado a don Luis Díaz de Armendáriz. De este prelado

nacido en Quito, sabemos que en mayo de 1586, tomó el hábito en el monasterio de Valparaíso en Zamora. Cursó teología en Alcalá, y luego se retiró al monasterio de Hoya en Pontevedra. En 1613 le presentó el rey para la abadía de La Oliva, tal vez a instancias de su hermano don Lope, primer Marqués de Cadreita.

Demostró acierto en el gobierno y fue nombrado visitador de los monasterios de Navarra, por el capítulo general del Cister. En 1617 fue presentado para el obispado de Jaca, donde tomó posesión el 28 de mayo de 1618. El 20 de octubre de 1622 tomó posesión del obispado de Urgel, donde celebró también sínodo como en la diócesis de Jaca. En 1626 el rey lo nombró Virrey de Cataluña, y lo presentó para el arzobispado de Tarragona. Algunos dicen que a última hora fue nombrado arzobispo de Pamplona¹.

En el Fragmento del Travesaño encontrado en el museo, figura el escudo Arzobispal sostenido por dos grifos.



Escudo partido : 1º Cortado : arriba dos vacas en palo y pacentes (Bearn); abajo una torre; al lado siniestro tres fajas con dos ordenes de jaqueles o ajedrezadas y separadas por una cotiza (Saavedra). Sobre el todo, un escusón con un sol radiante o cometa (Díaz de Aux). El Escudo está timbrado con corona de marqués, capelo y borlas propias de arzobispo.

1.- ALDEA, Q; MARÍN, T; VIVES, J: *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid, CSIC, 1972, II, p. 757.

En el libro de Armería del reino de Navarra aparece así el escudo del señor de Cadreita². Terciado en palo 1º de Plata, estrella de dieciséis rayos de gules (Díaz de Aux); 2º de azur torre de plata cortado de oro, dos vacas de gules; 3º de oro, dos vacas de gules, cortado de azur, torre de plata. (Armendáriz)³.

Don Lope de Armendáriz fue doctor y Alcalde de la cuadra de Sevilla, y contrajo matrimonio con doña Juana de Saavedra. Su segundogénito don Lope de Armendáriz, que fue señor y I Marqués de Cadreita, por merced del rey Don Felipe III, de fecha de 29 de Abril de 1617, fue General de la Armada de la Guardia de las indias, casó con doña Antonia Afán de Ribera y tuvieron a doña Juana Díez de Aux de Armendáriz, II Marquesa de Cadreita, que de su esposo, don Francisco de La Cueva, Duque de Alburquerque, tuvo a doña Ana Díaz de Aux de Armendáriz, casada con don Melchor de la Cueva y Enríquez⁴.

Según el diccionario Eclesiástico, don Luis Díaz de Armendáriz, de la Orden del Cister, fue arzobispo, Virrey, hijo de don Lope de Armendáriz y de doña Juana de Saavedra, vecinos de Sevilla y oriundos de Navarra y Aragón.

II

En uno de los museos de la Catedral de Barcelona, junto a la capilla de Santa Lucía, encontramos entre sus objetos expuestos un almohadón donde aparecen bordadas las armas del obispo don Andrés de Orbe y Larreátegui (1721-1725).

Este prelado natural de Ermuaci, en Vizcaya. Fué electo, obispo de Barcelona con fecha 11 de febrero de 1721. Durante su episcopado obtuvo la

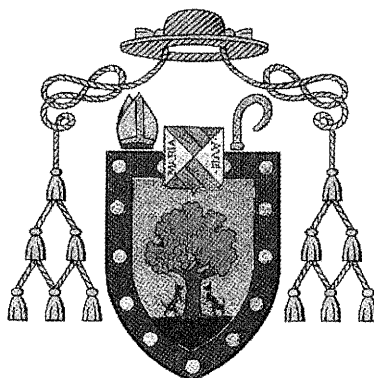
2.- *Libro de Armeria del Reino de Navarra*. Edición y estudio Faustino Menéndez Pidal, Juan José Martinena. Pamplona, Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, 2001, fol. 3v y 6v.

3.- ATIENZA, Julio *Nobiliario Español*. Madrid, Aguilar, 1959, p. 339.

4.- GARCÍA CARRAFFA, A y A. *Enciclopedia Heráldica Hispanoamericana*, t. XI, p. 176.

concesión real, que permitió a los obispos de Cataluña *el uso de Asiento y sitial*, y el ceremonial episcopal, en las rogativas solemnes; derecho que su antecesor había defendido con firmeza en Madrid. Posteriormente fue trasladado a la Archidiócesis de Valencia, con fecha 18 de abril de 1725⁵. Fue Presidente del Consejo de Castilla en 1727, Inquisidor General en 1733 y subdelegado del Nuncio apostólico en 1735. Felipe V le hizo merced de un título de Castilla en cabeza de su sobrino, don Andrés Agustín de Orbe y Zarauz, que fué I Marqués de Valdespina⁶.

Construyó en Ermua un palacio, que constituye su mayor ornato, y dejó rentas para maestro de escuela, preceptor de latinidad y organista. Escribió algunas cartas pastorales y otros escritos como *Letras de la Sagrada Congregación del Concilio de orden de Clemente XII, que amonestan a todos los eclesiásticos...*⁷.



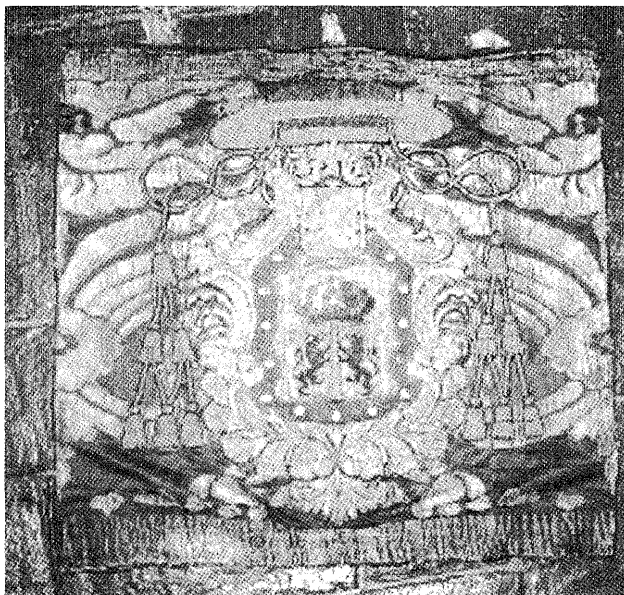
5.- AYMERICH, M. *Nomina et Acta Episcoporum Barchinonensis*. Barcinona, Joannem Nadal, 1760, p.430

6.- VILLANUEVA, J. *Viaje Literario*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1851. T. XVIII, p.72,73.

7.- PALAU DULCET, Antonio, *Manual del Librero Hispano Americano*, Barcelona, librería Palau, 1948-1977, p. 413, XI nº 20257.

Encontramos su escudo en la *Sigillografia Catalana de Sagarra*⁸. Según este autor la descripción es la siguiente:

Un árbol y a los lados un león rampante. Bordura con besantes y en la parte superior un escudete flanqueado; en los flancos de arriba y abajo una banda transversal; en los de derecha e izquierda la divisa: AVE MARÍA. El sello no lleva leyenda.



El escudo de familia es: *De oro, con un pino de sinople y dos lobos de sable empinados a su tronco; esto acrecentado con una bordura de gules cargada de ocho sotueres de oro*. Así lo usaron los marqueses de Valdespina⁹. Según Atienza¹⁰ las armas fueron: *En campo de oro, un pino de sinople, y dos lobos empinados al tronco: bordura de gules, con trece roeles de oro*.

Por último, según Vicente Pons, en la *Colección Sigilográfica de Valencia*, encontramos un sello de este prelado, timbrado con corona de Marqués¹¹, que coincide con el de su familia, excepto en la bordura que, en vez de sotueres, trae bezantes, también de oro, y lleva, en jefe el escudete descrito por Sagarra:

8.- SAGARRA, F de, *Sigillografia Catalana*, Barcelona, Patxot, 1915-1932, n° 3111, 3112.

9.- GARCÍA CARRAFFA, Ay A. *Enciclopedia Genealógica y Heraldica*, ob. cit LXII, p.211 y 215.

10.- ATIENZA, Julio de *Nobiliario Español*, Madrid 1959, p. 289.

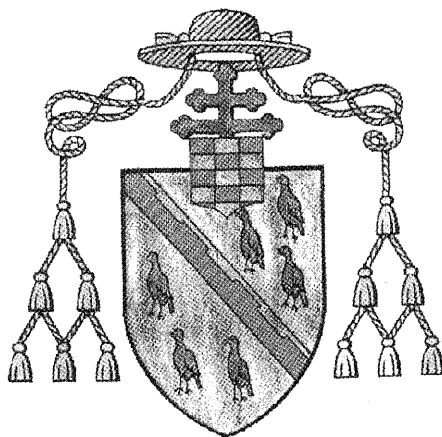
11.- TORRE Y DEL CERRO, Antonio de la, *La Colección Sigilográfica del Archivo de la Catedral de Valencia*. Escuela de Estudios Medievales de C.S.I.I.

De oro, con un pino de sinople, y dos lobos de sable empinados; bordura de gules con bezantes de oro y, en jefe, un escudete flanqueado arriba y abajo de oro con una banda de azur y a los lados de plata con la divisa AVE MARÍA. El escudete que lleva en jefe son las armas de los Mendoza, alusivas al colegio donde perteneció al hacer sus estudios eclesiásticos.

Murió en el año 1740, y sus restos fueron trasladados a la Iglesia parroquial de Ermua

III

El prelado sucedió en la sede Barcelonesa, al obispo anterior don Bernardo Jiménez de Cascante (1725-1730), que nació en Cascante (Navarra), y ostentó el cargo de Abad de la Colegiata de Santander. Debe recordarse que la Diócesis de Santander no fué erigida hasta 1754¹². Tomó posesión de la Sede Barcelonesa por procurador el día 28 de agosto de 1725. Asistió al Concilio Provincial de Tarragona de 1727. Según el espíritu del Concilio Tridentino, trabajó mucho por la estabilidad del clero. Falleció el 13 de diciembre de 1730 y recibió sepultura en la Catedral de Barcelona a 18 del mismo mes¹³.



12.- El 12-XII-1754 Benedicto XIV (1740-1758) firmó la *Bula Romanus Pontifex* por la que se creaba la diócesis de Santander. Don Francisco de Arraza, abad entonces de la Colegiata de San Emeterio fué nombrado primer obispo. La colegiata quedó convertida en catedral (Vid. VILLANUEVA, J. ob. cit, p.73).

13.- VILLANUEVA, J. *Viaje Literario...* ob. cit. p.73.

Sus armas están, reflejadas en el Ordo Missae¹⁴ y, en Segarra, se describen así¹⁵:

Escudo dividido por una banda, con seis patos, tres a cada lado. Está timbrado por una cruz.



3113



3114

Debe señalarse otra variante importante de este escudo en un sello impreso al pie de un documento del año 1725. Está timbrado por una cruz griega trebolada, y el campo, según las piezas ya descritas. Sin embargo, en los sellos datados en 1726 y en 1730, y en la portada del *Ordo* para el año 1731, el escudo aparece timbrado por un escudete con las armas de Ximénez y éste por una cruz patriarcal.

Su familia procede de la villa navarra de Cascante, partido judicial de Tudela, cuna también del linaje Cascante. Las armas de familia se describen así: *Escudo cuartelado 1º y 4º, de plata con tres loritos de sinople, puestos en triángulo; 2º y 3º, de oro con una banda de gules y plata, con separación ondulada de color y metal en el centro de la pieza, cuyos bordes son rectos*¹⁶.

Aunque la descripción más fidedigna es la del *Libro de Armería del Reino de Navarra*¹⁷, refiriéndose a Pero Ximenez Cascante: *Cuartelado: 1º y 4º de*

14.- *Ordo Barcinonensis* 1726-1731, A.C.B.

15.- SAGARRA, F.de, *Sigillografía* Cat ob.cit. nº 3113, 3114, 3115.

16.- GARCÍA CARRAFA, A. y A. *Enciclopedia Genealógica y Heráldica*...Ob. cit. t.XLV, p.124,125.

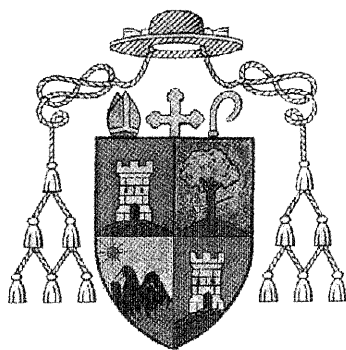
17.- *Libro de Armería del Reino de Navarra*. Edición y estudio: Faustino Menendez Pidal, Juan José Martinena Ruiz. Pamplona 2001, Nº 609

plata, tres papagayos verdes; 2º y 3º de oro, banda tronchada almenada de sable y de gules. Estas armas fueron concedidas por los reyes a Juan Ximenez de Funes, vecino de Cascante, por carta del 21 de enero de 1494.

IV

En 1794 ocupó la sede Barcelonesa don Eustaquio de Azara y Pereda (1794-1797), procedente del monasterio benedictino de San Victoriano de Assán. Fue abad de Santa María de Amor y de Rosas y prior de Sant Cugat del Vallés. Elegido obispo de Ibiza (1788-1794), fomentó el estudio con la creación del Seminario y de tres cátedras de primeras letras, de latín y de retórica (1794), estableció una industria primaria, formación de pequeños núcleos de población aglomerada alrededor de algunas parroquias de reciente creación¹⁸.

En la fecha citada, tomó posesión de la sede de Barcelona. Durante su episcopado destacó su preocupación en la búsqueda de los restos mortales de San Pedro Nolasco, cofundador de la Orden de la Merced¹⁹. Fue protector de las letras y de las artes, editó la *Gramática filosófica y razonada de la lengua catalana* de José Pau Ballot y terminó la construcción del ala derecha del Palacio Episcopal barcelonés, que contenían las pinturas del Vigatá.



Cuartelado. 1º y 4º una torre y en el 2º un árbol traspasado por una espada. En el 3º un sol y una paloma entre palmas.

Del mismo modo se encuentran descritas en la obra de Sagarra²⁰, donde distingue la paloma por un fénix y los hermanos García Carraffa coinciden con él:

18.- DURÁN, Eulalia, *Enciclopedia Catalana*, ob. Cit, II, p.790

19.- CARRERAS CANDI, *Geografía General de Cat... Ciutat de Barcelona*, Barcelona, ed. Albert Martín, 1900. p.888.

20.- SAGARRA, F. de, *Sigilografía Cat...* ob. cit. n. 3129, 3140, 3141 y 3142.



3139

Retrato de don Eustaquio de Azara y Pereda

Cuartelado 1º y 4º de azur una torre de plata aclarada y mazonada de sable sobre un monte de su color ; 2º de oro un árbol de su color sobre un monte también del mismo atravesado por una espada de plata; 3º de plata un sol de oro y un fénix de su color²¹.

La familia Azara, que tiene su solar en la villa del mismo nombre, del partido judicial de Barbastro (Huesca) y cuyos antecesores eran originarios de Navarra, llevaba las siguientes armas: *Escudo cuartelado 1º y 4º de gules, con un castillo de plata terrasado, de sinople y aclarado de sable, 2º de oro y un árbol de sinople con el tronco atravesado por una espada con guarnición de oro, y 3º de oro con un cuervo de sable en una terraza de sinople con alas entreabiertas mirando a un sol de gules, moviente del ángulo diestro del jefe.*

Los esmaltes, no parecen coincidir, por lo menos en el *Ordo*. Es posible que el prelado quisiera cambiar los colores para diferenciarse del blasón familiar.

21.- GARCÍA CARRAFA, A. y A. *Enciclopedia Genealógica y Heráldica...*, X, p. 263.

V

Otro prelado que ocupó la sede Barcelonesa, oriundo del pueblo navarro de Larráinzar, fué don Manuel Irurita Almadoz (1930-1936), que ingresó en 1887 en la Escuela Seráfica de Montehamo (Santander); pasó, posteriormente, al Colegio de los padres capuchinos de Lecároz y en 1892 ingresó en el noviciado capuchino de Basurto, hasta 1896, en que decidió cursar la carrera de maestro nacional, cargo que ejerció en los años 1897 y 1898 en los pueblos de Ortiz y Zugarramurdi. Reanudó su vocación sacerdotal, ingresó en el Seminario de Pamplona y, tras obtener por oposición la plaza de beneficiado de la Catedral de Valencia, fue ordenado sacerdote en Gandía el 27 de julio de 1900. Destacó, entre otras muchas actuaciones, de forma especial, en el proyecto del monumento del Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Ángeles, que culminaría en 1919.

El 20 de diciembre de 1926, Pío XI (1922-1939) le preconizó para obispo de Lérida y tomó posesión de su diócesis el día 8 de abril de 1927, desarrollando una gran acción pastoral. Fueron muy cualificadas sus cartas pastorales y una vez más, destacó por su caridad.

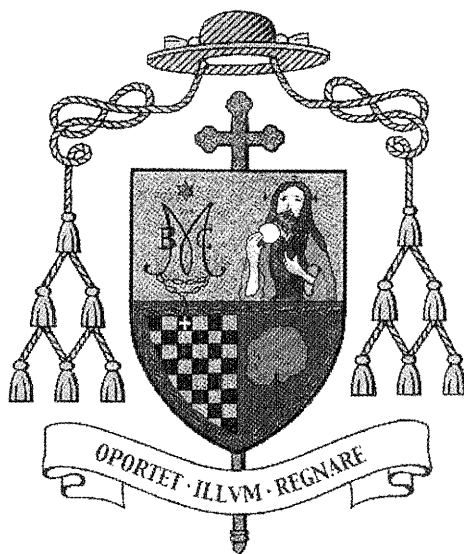
Por la bula *Hodie Nos...*, publicada en el *Acta Apostolicae Sedis* el 30 de marzo de 1930, se designaba al doctor don Dr. Manuel Irurita para el obispado de Barcelona y tomó posesión de su sede el 16 de mayo siguiente, después de una visita al Monasterio de la Virgen de Montserrat. El 14 de abril de 1931 se proclamaba la II Republica, con la consiguiente promulgación de leyes que dificultaron la vida religiosa.

Además de su gran entrega a favor de las clases humildes, destacó en el campo de la enseñanza de la fe católica y en la nueva distribución parroquial de la ciudad, creando varias parroquias.

Detenido por los revolucionarios el día primero de diciembre de 1936, fue conducido al cementerio de la vecina población de Montcada, ante cuyos muros fue martirizado. Su causa de Beatificación, obra ante la Santa Sede.

Su escudo se encuentra en la Catedral de Barcelona, en su lápida sepulcral situada al pie del altar de la capilla del Santísimo o del Cristo de Lepanto:

Cortado. El primero, de plata, cargado con el anagrama de la Virgen del Carmen, de la cual cuelga un rosario; en jefe, la estrella de oriente; a siniestra, la figura de Nuestro Señor Jesucristo y la Eucaristía de su color. El segundo, partido: 1º, ajedrezado de plata y sable (linaje Almadoz); 2º, una higuera de sinople de su color. Los dos, orlados por una cadena de oro en campo de gules ²². La divisa dice así: OPORTET ILLUM REGNARE.



Según García Carraffa²³, el ajedrezado de plata y sable es el del Valle de Baztán y la higuera de sinople es la de Almadoz. La bordura con la cadena es propia del escudo de Navarra.

Curiosamente, en el libro de armería del reino de Navarra²⁴ lo describe como *De oro con tres hojas de almendro verdes. Otro cuartelado con tres glandes de oro; 2º y 3º de oro llano*. En Almadoz, valle de Baztán, merindad de Pamplona.

22.- PIÑOL, Andreu. *Heráldica de la Catedral de Barcelona*. Barcelona, Lit. Domingo, 1948. p.214

23.- GARCÍA CARRAFFA, Alberto y Arturo. *Enciclopedia Genealógica y Heráldica*, ob. cit. , IV, p. 176-177.

24.- *Libro de Armería del Reino de Navarra*, ob. cit.. nº 346, p. 174.

VI

Durante el periodo de diciembre de 1936 a enero de 1939, debido a la Guerra Civil española y por el martirio de su obispo, quedó vacante la sede barcelonesa, que fue regida clandestinamente por el vicario general, el doctor don Josep María Torrents.

Terminada la guerra en tierras catalanas, en marzo de 1939 fue nombrado administrador apostólico de la diócesis el obispo de Cartagena, Miguel de los Santos Díaz de Gómara, quien la rigió desde el 3 de marzo de 1939 hasta marzo de 1943, en que fue elegido obispo titular el obispo auxiliar de Toledo, doctor don Gregorio Modrego Casaus.

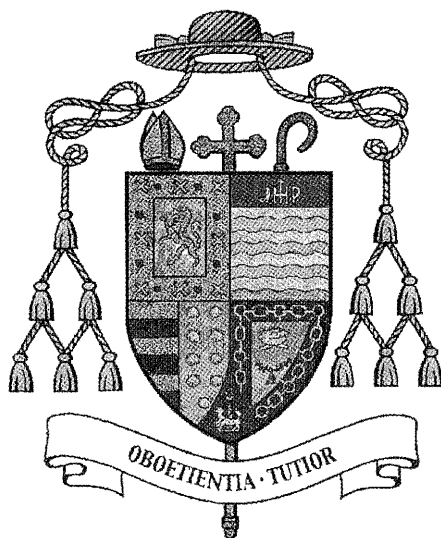
El prelado Díaz de Gómara nació en Fitero (Navarra). Terminados sus estudios eclesiásticos, obtuvo una canonjía en la Catedral de Zaragoza, de cuyo titular, el cardenal-arzobispo Juan Soldevila, fue nombrado obispo auxiliar. A la muerte de éste, víctima de un atentado mortal, el 4 de junio de 1923, fue nombrado vicario capitular de aquella archidiócesis. Posteriormente, ocupó las diócesis de Osma y Cartagena y, siendo obispo de Cartagena, en 1939, fue administrador apostólico de la diócesis de Barcelona (marzo 1939-marzo 1943)²⁵.

Su escudo se halla en la Catedral de Barcelona, en el ventanal que se abre sobre la puerta principal, y también, aunque sin color, en las dependencias del obispo en el Palacio Episcopal. Por último, está impreso en la portada del *Ordo* correspondiente a su pontificado²⁶.

Sus armas episcopales se componen de los elementos heráldicos siguientes: *Escudo cuartelado en cruz. 1º, de azur, un león rampante de oro, bordura de oro, cargada de ocho sotueres de plata y ocho roeles de gules. 2º, de plata, cuatro fajas onduladas de azur, jefe de púrpura con el anagrama I.H.P. de plata. 3º, partido: a) fajado de oro y gules en seis piezas; b) de azur, sembra-*

25.- *Boletín Oficial del Obispado*, 1943, p. 286-287.

26.- *Annalis Ordo...*, 1941 A.C.B.



do de nueve conchas de plata. 4º, de azur, un árbol de su color cimado de un nido de plata; bordura de gules, cargada con una cadena de plata. En punta, de gules, un cordero pascual de plata al pie de un tímulo de oro. Ostenta la divisa: OBEDIENTIA TUTIOR.

Así se describen las armerías de estos seis prelados, procedentes de Navarra y Vizcaya tan relevantes en la historia y la diócesis de Barcelona.