

UN POEMA, DE AUTOR DESCONOCIDO, CON REFERENCIAS A ANTIGUOS LINAJES DE CANTABRIA.

Por

Manuel Ladrón de Guevara e Isasa,
Académico Correspondiente

Introducción

Mi pretensión de contribuir, de alguna forma, al homenaje y tributo de admiración que los miembros de la Real Academia Matritense preparamos a nuestro director, don Faustino Menéndez Pidal de Navascués, por sus fructíferos ochenta años, me ha animado a escribir estas notas sobre un curioso e ingenioso poema, probablemente de fines del siglo XVI, que, por circunstancias relacionadas con mi afición a la investigación genealógica, tuve en mis manos hace varios años.

Se trataba de un pliego de papel, sin indicación alguna del nombre de su autor, fecha o lugar de su escritura, escrito en letra bien legible, que por su curiosidad me pareció interesante copiar, al hacer referencia a viejos linajes de la Montaña.

De su lectura surgió la idea de documentar los linajes referidos en los versos, ilustrándolos con las armerías originarias de las que se conserven referencias escritas, ya que, por la importancia de los linajes que cita, son muy numerosas en toda Cantabria las diferentes ramas que llevaron el mismo apellido y distintas, también, las armas que usó cada una de ellas.

Sea por tanto, este sencillo trabajo, mi rendido homenaje a la figura sin par del maestro, erudito y sobre todo querido amigo, don Faustino Menéndez Pidal.

El poema

La afición a este tipo de romances, de contenido heráldico o genealógico, es muy corriente durante los siglos XV y XVI - véanse por ejemplo los atribuidos al cronista de los Reyes Católicos Pedro de Gracia Dei¹- y no hay familia noble española de cierta importancia sobre cuyo solar y armas no se hayan escrito diferentes versos - casi siempre de muy poca calidad - enalteciendo su antigüedad y legendarios orígenes.

El autor de los versos debió de ser natural de las Asturias de Santillana, pues la mayoría de los linajes citados son oriundos de esta comarca, mientras que no se hace mención en ellos de familias de otras zonas de la misma región.

Vamos a copiar, primeramente, el poema completo para ir luego analizándolo al pormenor, con los comentarios que nos parezca oportuno hacer sobre cada una de sus estrofas.

1.- Este rey de Armas, fue enormemente prolífico en la producción de los más variados versos de tipo genealógico y heráldico. Gran parte de su obra puede verse en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid. Así por ejemplo *Blasones del Reyno de Galicia en verso...* (ms. 12.612); *Coplas de Gracia Dei, llamado Vergel de nobles de los linajes de España* (ms. 3.231). *Nobiliario en décimas, de Pedro Gracia Dei* (ms. 18.045), etc. Salazar y Castro, que conoció *sus memorias de linajes y la razón de sus armas en verso*, nos informa de que su obra no fue impresa (véase Enrique SORIA MESA, *La biblioteca genealógica de don Luis de Salazar y Castro*, Córdoba 1997, p. 45).

**Solares que ay en la montaña
los quales van como los hallé escriptos
y son los que se siguen**

*Aora quiero decir
la nobleza,
honra, virtudes, pobreza,
que es razón
de los meter en blasón
y en memoria,
pues siempre llevan vitoria
en la jornada
por ese señor d'Estrada
que es caballero,
en sangre Real y dinero
abundoso,
principal y generoso
son sus fines.
En Rábago los Rubines²
son señores;
en Rionansa los Cosíos
no menores;
en Celis sus arredores
allá van,
en Cabuerniga el Terán
y el de los Ríos
porque traen grandes bríos
ambos a dos;
en Cabezón el de Cos
y su tierra;
en Ibio el de la Guerra
trae vara;
en Treceño el de Guevara
es cavallero;
en Roiz el Escudero;
el Mobellán*

2.- En mi copia escribí *Rabines*, y no puedo asegurar ahora si fue mala lectura mía o del copista original. Desde luego, es evidente que ha de ser *Rubines*.

*en la guerra es capitán;
sin empacho,
en Ruisenada, el Bracho
y sus entregas,
en Cobrezes el Villegas
haze alarde;
en Santillana el Velarde
trae beneda
y el linage de Barreda
trae vanda
y en la Barca mucho manda,
por ser franco;
los de Villa y de Polanco
buenos son;
a Buelna tiene en su mano
el Quijano;
y en la Barca el Calderón
es muy triunfante;
en Quijas el Bustamante
es gran señor
y digno de gran honor
sin que se hable,
en Villapresente el Tagle
es caballero;
el de Herrera en Miengo lo es,
a mi ver;
también manda en Santander
el Quevedo
señalando con el dedo,
y el de Escalante
también manda con el guante.*

Finis

Estrada

Pues siempre llevan vitoria en la jornada por ese señor d'Estrada, que es caballero, en sangre Real y dinero abundoso, principal y generoso.

Esta poderosa casa de Val de San Vicente, tomó su apellido del lugar de Estrada, donde tuvo su torre y solar con jurisdicción propia. La tradición genealógica que la hace descender *de un hijo bastardo de un rey de León*, está ya documentada en el siglo XV³, aunque luego se convirtió a este personaje en un supuesto duque don Grimoaldo de Brabante, *pariente de Carlomagno*, cuyos hijos se habrían establecido en las Asturias de Santillana⁴. Probablemente, esta *tradicción* esté provocada por el uso por la familia de unas armas similares a las del Imperio: en campo de oro, una águila de sable explayada, y al timbre, corona real.

Famosos son los versos que a esta casa atribuyeron los reyes de armas:

*Yo soy la casa de Estrada,
fundada en este peñasco
más antigua en la Montaña
que la casa de Velasco
y al Rey no le debe nada.*

También estos otros, apuntando su legendario origen:

*El gótico de Alemania,
nieto del Emperador,
el águila trajo a España
que en campo de oro se baña,
siendo negro su color*

3.- Lope García de SALAZAR, *Las Bienandanzas e Fortunas*, Bilbao 1955, p. 161.

4.- Alfonso de FIGUEROA Y MELGAR, *Estudio Histórico sobre algunas familias españolas*, II, Madrid 1965, p. 417 y ss.

Estas armas o con variantes pertenecientes a distintas ramas de esta familia, aparecen en numerosos lugares de Cantabria⁵. Caballeros de este linaje figuran ya en el siglo XIV, en el Becerro de las Behetrías como solariegos en numerosos lugares de las Asturias de Santillana⁶. El linaje se mantiene por varonía con el apellido *Duque de Estrada*, Condes de Vega de Sella, desde 1647, y, por enlace, Marqueses de Canillejas, Grandes de España, y de Gastañaga.

Rubines

En Rábago los Rubines, son señores;

El linaje de Rubín o Rubín de Celis, era originario de Peñamellera, pero pronto levantó casa en Rábago, a la que el poema hace referencia. Esta casa estaba ya demolida a fines del siglo XVI. Sus armas estaban sobre su puerta principal y se componían de un castillo, un árbol con un león atado a él y tres estrellas y tres flores de lis. Una ejecutoria de los Rubín de Celis de 1597 nos da esta otra descripción: *terciado en pal, 1º de plata, con un árbol de sinople y un león empinado a su tronco; 2º de gules un castillo de oro; y 3º de azur con una flor de lis de plata.*

Cossío

En Rionansa los Cosíos, no menores, en Celis sus alrededores allá van;

El apellido Cossío está muy extendido en la parte occidental de Cantabria y son muchas las familias que lo llevan. Su antepasado más antiguo lo encuentro en el Becerro de las Behetrías, al hablar del lugar de Cosío: *este logar es de Garci Ferrandez de Cosio e son sennores naturales*⁷. La casa primitiva, con

5.- Véase Mateo ESCAGEDO SALMÓN, *Solares Montañeses*, Santander 1925, V, pp. 134-143.

6.- Gonzalo MARTÍNEZ DÍEZ, *Libro Becerro de las Behetrías*, tres vols. León 1981, II, pp. 122-184.

7.- *Ibidem*, II, p. 215.

fosos y contrafosos, se hallaba en el paraje *La degollada*, entre los ríos Bendul y Nansa, y sus señores ostentaron las siguientes armas: *de gules con un árbol de su color natural, acostado de dos torres de plata, sobre ondas de plata y azur. La torre diestra sumada de una bandera de plata cargada de la palabra Cossío en sable.*

No entiendo bien el sentido de la frase *en Celis sus alrededores allá van*. Celis es evidentemente un lugar de Rionansa y parece como si el autor quisiera expresar que hasta allí dominaban los Cossíos.

Terán

En Cabuérniga el Terán

Su origen era el lugar de Terán, en Cabuérniga, y tuvo gran importancia tras su enlace con el de Mier. Las armas más antiguas de Terán se componen de: *en campo de oro con tres bandas de azur y en los cantones dos estrellas de seis puntas de gules*⁸.

Ríos

Y el de los Ríos, porque traen grandes bríos, ambos a dos;

Los de los Ríos los encuentro en el siglo XIV inscritos en el Becerro como solariegos en los lugares de Nestares, Abiada, Villacantid y Fresno⁹. La torre primitiva estaba en Proaño, de donde fueron saliendo las distintas ramas Sus armas: *en campo de oro dos ríos o fajas ondeadas, de azur y plata, con bordura del mismo metal, cargada de cinco cabezas de sierpes de sinople*¹⁰. De esta casa debió de proceder la andaluza de los señores y duques de Fernán Núñez, pues ostentó las mismas armas.

8.- María del Carmen GONZÁLEZ ECHEGARAY, *Escudos de Cantabria*, Santander 1976-2000, V, p. 133.

9.- *Becerro op. cit.* I, pp. 455, 465, 525 y 546.

10.- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *op. cit.*, IV, p. 111.

Cos

En Cabezón el de Cos, y su tierra;

Las Bienandanzas nos dicen que el linaje de Cos es en las Asturias de Santillana e *su vivienda e fundamento es en Cabezón e son buenos escuderos de poca renta... son contrarios de los Guerras*¹¹.

El escudo de esta casa y mayorazgo de Cos es “*en campo verde dos torres y en medio un castillo y un árbol al que está atado un león con cadena y un río, al lado derecho sobre campo rojo cinco flores de lis doradas, por orla el lema “Pon la vida por la honra y la honra por el alma”*”. Según lo describe D. Blas de Barreda, señor que fue de esta casa¹².

Guerra

En Ibio el de la Guerra, trae vara

Las Bienandanzas nos informan de que *el linaje de los Guerras de Ybio, su fundamento fue un escudero fijo de los de la Vega* que pobló allí el primero¹³. Su casa torre en la capilla de la casa, en la parte de fuera tiene un escudo cuartelado en el que aparecen las armas de Guerra en su primer cuartel: *una torre echando llamas y el lema a los lados, “Ave Maria Gratia plena”*¹⁴.

Guevara

En Treceño el de Guevara es cavallero;

En 1375 recayó el señorío de Valdáliga en doña. Mencía de Ayala y Cevallos que casó con D. Beltrán Vélez de Guevara, Señor de la Casa de

11.- *Bienandanzas, op. cit.* p. 161.

12.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* V, p. 7.

13.- *Bienandanzas, op. cit.* p. 159.

14.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* VI, p. 356.

Guevara en Oñate, rico-hombre de Castilla y Merino Mayor de las Asturias de Santillana. Heredó el señorío de Valdáliga, un hijo de ambos, don Beltrán de Guevara, que en 1431 recibió por privilegio real de Juan II el título de Conde de Tahalú.

Sus armas, como figuran en el palacio de los Guevara en Escalante, son las más conocidas de este linaje: *un escudo cuartelado, en el primer y cuarto cuartel, sobre gules, tres bandas de plata sembradas de armiños, y en el segundo y tercero, sobre gules, cinco panelas de plata en sotuer*¹⁵.

Escudero

En Roiz el Escudero;

Los Escudero de la Montaña tenían su casa principal en La Nestosa, en una torre a espaldas de la iglesia parroquial en la que había un escudo cuartelado y en uno de los cuarteles las armas de Escudero: *un árbol y dos lobos al pié*. Debajo figuraba el año de 1590, como fecha de construcción de la casa¹⁶. No he encontrado, sin embargo, ninguna mención a estos Escudero de Roiz, que es un lugar del partido judicial de San Vicente de la Barquera.

Movellán

El Mobellán, en la guerra es capitán;

Los Movellán o Sánchez de Movellán eran originarios de Treceño, donde tenían una casa con escudo cuartelado, en cuyo segundo cuartel figuran las armas de Movellán, *dos torres con dos leones atados, en punta una palma con tres coronas y un pino*¹⁷.

15.- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *op. cit.* I, pp. 175-176.

16.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* V, p. 184.

17.- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *op. cit.* IV, pp. 165 y 171.

Bracho

Sin empacho, en Ruiseñada, el Bracho, y sus entregas,

Efectivamente, en Ruiseñada estuvo el solar primitivo de esta casa de Bracho, en donde se conservan restos de su antigua torre. La Bienandanzas dicen que descienden de Juan Díaz Bracho, buen escudero, del linaje de los Ceballos de Cianca¹⁸. Las armas primitivas fueron, *una cruz de Malta, con un castillo sobre rocas y en lo alto del homenaje un estandarte*¹⁹.

Gratia Dei les dedicó estos versos:

*Vide en campo de plata reluciente
La santa cruz octogona soberana
Castillo sobre rocas eminente
Con la bandera que vitoria aclama
y tres tonantes de artillería fuerte
Armas son de Bracho de que es fama
Que a Italia dio terror a Sforzia muerte
Y según lo que mas cierto se habla
Es su noble solar en la montaña*

Villegas

En Cóbreces el Villegas, hace alarde;

Es uno de los linajes más antiguos de la Montaña, los veo en el Becerro de las Behetrías, asentados en Villanoño, Henestrosa, Caraveo, Arce, Liencres, Salcedo, Sanfelices (hoy Soto, de Carriedo), Villasevil, Abillos y Prases²⁰.

18.- *Bienandanzas, op. cit.* p. 158.

19.- ESCAGEDO, *op. cit.* II, p. 37.

20.- *Becerro, op. cit.*, II, pp. 378, 518, 538; y III, pp. 106, 112, 113, 131, 132, 134 y 154.

La casa más antigua estaba situada en Villasevil, de donde procedió la rama de Cobreces. Distintas variantes sobre las armas de Villegas existen en Cantabria, pero todas muy parecidas. Las más antiguas parecen ser: *en campo de plata una cruz hueca de sable floreteada; bordura de plata fileteada de sable cargada de cuatro calderas de sable y cuatro castillos*²¹.

Velarde

En Santillana el Velarde, trae beneda

Nos encontramos aquí con el verso más misterioso del poema. ¿qué quiere decir el autor con esta *veneda*? Al principio pensé que se trataba de venera, pero no he encontrado un sólo escudo de Velarde que contuviera esta pieza heráldica. En Santillana del Mar, estuvo, en efecto, la casa más antigua del linaje. Su escudo, que por lo recargado ha de ser mucho más moderno, es: *Un caballero que desde su alazán clava una lanza en el pecho de un dragón, al que también atacan dos perros. Una dama en el flanco izquierdo contempla la escena, y sobre ella, y llenando este último cantón hay cinco flores de lis. Rodea el escudo un círculo con la leyenda "Velarde que la sierpe mató y con la infanta casó"*²².

Barreda

Y el linage de Barreda, trae vanda, y en la Barca mucho manda, por ser franco;

Barreda es una de las más ilustres casas de la parte occidental de Cantabria. Tuvo su torre solar en Santillana del Mar, desde donde pasaron a numerosos lugares.

21.- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *op. cit.* II, p. 279.

22.- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *op. cit.* II, p. 220.

D. Blas de Barreda describe el escudo diciendo, “*es en campo rojo, castillo de plata, real y formal, sobre peñas al natural, en punta ondas de plata y azur, a cada lado tres roeles de plata y dos lobos al natural andantes, desollados, de color sangriento, y al pie un árbol verde*”²³.

El Marqués de Casa-Mena, nieto de D. Blas, y como él poseedor de la casa de Barreda de Santillana, lo describe como, “*cuartelado, 1.º.- rojo y torre de plata sobre rocas al natural, 2.º.- de oro y dos lobos andantes de color natural, gritados de rojo, 3.º.- de plata y tres roeles rojos y tres fajas azules y 4.º.- de plata y dos cipreses con fruto de oro*”²⁴.

Sin embargo, nos tenemos que preguntar lo mismo que en el párrafo referido a los Velarde, ¿a qué hace referencia esa *vanda o banda*? Todo habría quedado aclarado si alguna rama de los Barreda, de Santillana, hubiera llevado esta pieza en sus armas, pero no la he encontrado²⁵.

Villa y Polanco

Los de Villa y de Polanco, buenos son.

23.- ESCAGEDO, *Solares*, I, p. 232.

24.- *Ibidem*, p.232.

25.- Después de comentar esta referencia con mi buen amigo don Juan de la Barreda y Acedo-Rico, autor de varios estudios sobre la casa de Barreda y sus diferentes ramas, no encuentro otra razón a esta referencia, dejando a un lado la de forzar la rima, que el autor tuviera conocimiento de la existencia de una rama de esta casa, radicada en Alcalá de Henares, de la que fue cabeza de linaje Juan de la Barreda y Cetina, que en 1534 fue regidor de Alcalá de Henares y fue el primero que utilizó las armas de Barreda junto con las de Cetina, que sí ostentan una banda. Sus hijos, Pedro y Andrés de Barreda y Cetina, en los años 1589 á 1594 litigaron y ganaron Ejecutoria de Hidalguía ante la Real Chancillería de Valladolid, contra las Villas de Alcalá de Henares y Valverde la Real, respectivamente, cuyo original se conserva en el Archivo de dicha Chancillería (Sección de los Hijosdalgo, legajo 310, nº 7) y copia en el Archivo de la Casa Barreda-Cetina. En dicha Ejecutoria figura un escudo partido, que era el que correspondía a esta rama, en cuyo primer cuartel figuran las armas de Cetina, que son banda engolada en dragantes, tres estrellas y el rollo blanco, y en el segundo las de Barreda de este linaje, que son, castillo con dos lebreles, barca sobre aguas y león rampante apoyado sobre un árbol. (Véase, de Juan de la BARREDA Y ACEDO-RICO, *Viejas Familias de Alcalá de Henares*).

Tras Velarde y Barreda, se cita ahora a los otros dos linajes que forman el grupo de los cuatro dominantes en Santillana del Mar.

Las armas de Villa, como aparecen en la casa troncal de Santillana: “*son, en campo de oro, águila explayada y coronada; bordura cargada de tres aspas en punta y otras dos, una en cada cantón superior. El resto de la bordura lo ocupa una inscripción que dice: “Un buen morir es onrra de la vida”*”²⁶.

La casa de Polanco tiene capilla propia en el claustro de la antigua abadía de esta villa, en la que aparece un escudo cuartelado, en cuyo primer cuartel aparecen las armas primitivas de este linaje, que son: *contrabanda que no llega a los ángulos, cargada con dos estrellas una en cada extremo*²⁷.

Quijano

A Buelna tiene en su mano, el Quijano;

Quijano es uno de los linajes característicos de Cantabria, originario del lugar de su nombre en el valle de Piélagos desde donde se extendió a toda la zona de Buelna y valle de Iguña. Su antepasado más antiguo lo encuentro en el Becerro de las Behetrías, al hablar del lugar de su nombre: *e esto de la behetria tienenlo fijos e nietos de Ruy Pérez de Guyeano*²⁸. La Bienandanzas dicen que descende de Pedro Díaz de Quijano, hijo de Rodrigo de Escalante, de linaje de los Ceballos de Cianca²⁹.

Sus armas son muy variadas y para los de Buelna, don José Alonso Guerra da un escudo cuartelado: *1º y 4º, en campo de gules, lis de plata, y 2º y 3º, jaquelado de oro y gules*³⁰.

26.- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *op. cit.* II, p. 232.

27.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* VII, pp. 117 y 118.

28.- *Becerro, op. cit.* II, p. 163.

29.- *Bienandanzas, op. cit.* p. 158.

30.- GONZÁLEZ ECHEGARAY, *op.cit.* III, pág. 180.

Calderón

Y en la Barca el Calderón, es muy triunfante;

Antiguo linaje de Cantabria, el de Calderón, que tuvo su origen en las orillas del río Besaya, donde aún se conserva la torre de los Calderón de la Barca, en el pueblo de Viveda. En el libro Becerro de las Behetrías aparecen como solariegos en Valles y Helgueras, Toñanes, Barcenaciones, Abillos, Fresnedo y Ciguenza³¹. Las Bienandanzas le hacen dimanado del linaje de Ayala, y justifica su nombre por haber sido arrojado a una caldera, un niño, creyéndole muerto; uno de sus vástagos –según la misma fuente– habría venido a poblar a la Barca de Barreda³².

Sus armas originarias son: *en campo de oro, cinco calderas de sable con banderas de gules y bordura de gules con ocho aspas de oro*³³.

Bustamante

En Quijas el Bustamante es gran señor y digno de gran honor sin que se hable,

Los Bustamantes eran ya caballeros en el siglo XIV, pues nos consta por la Crónica de Alfonso XI que este monarca, cuando su coronación en las Huelgas de Burgos, el año 1325, armó caballero de la Orden de la Banda a García Sánchez de Bustamante³⁴. Unos años después, en 1351, al elaborarse el Libro Becerro de las Behetrías, se nos cita una serie de lugares como pertenecientes a los Bustamante: Villapadierne, Bustamante, La Costana, Orzales, Monegro, La Riba, La Población, Corriello, Llano, Quintanamanín, Renedo y Villanueva de Val de Arroyo³⁵.

31.- *Becerro, op. cit.* II, pp. 126, 127, 128, 134, 144 y 153.

32.- *Biendandanzas, op. cit.* p. 159.

33.- ESCAGEDO, *op.cit.* II, p. 183 y ss.

34.- *Crónica de Alfonso XI*, capítulo CI, pág. 235.

35.- *Becerro, op. cit.* I, págs. 527-533.

Conserva esta casa de Bustamante, su torre con coto redondo, capilla y armas, en Quijas. En la bóveda de la capilla tiene el escudo antiguo, que a juicio de Escagedo Salmón, es: *En campo de oro, trece roeles azules surmontados de tres flores de lis*³⁶. De estos Bustamante se dijo desde antiguo este popular lema heráldico:

Los Bustamantes de Quijas con reyes casan sus hijas.

Con igual base histórica se decía el siguiente verso³⁷:

*Vi las armas relumbrantes
de los franceses blasones
de los fuertes Bustamantes,
que reyes no fueron antes,
descienden de emperadores
azules los trece roeles
en campo de gran limpieza
en orlas de vencedores
las tres celestiales flores.*

Tagle

En Villapresente el Tagle es caballero;

Tuvo su origen, este noble apellido de Tagle, en el lugar de su nombre en la Abadía de Santillana del Mar.

Existen numerosas variantes de las armas de diferentes linajes de este apellido. Las originarias, en opinión de Escagedo Salmón, son: *En campo de plata, tres lises de oro, en jefe, luego un hombre armado a caballo al natural, con la*

36.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* II, p. 83.

37.- *Ibidem*, II, p. 83.

*lanza en la mano, la mitad del hierro metido en la boca de un dragón verde, escamado y retocado de oro, sin alas, y de la herida salen gotas de sangre, al pie un árbol y delante del caballo está una dama muy hermosa en actitud de pedir auxilio. En la orla que también es de plata, este blasón: Tagle se llamó el que la sierpe mató y con la infanta casó*³⁸. Parece, por tanto, que estos Tagle tenían que estar relacionados con los Velarde, cuyas armas son iguales.

Herrera

El de Herrera en Miengo lo es, a mi ver;

En el Becerro aparecen establecidos en Igollo, Muriedas, La Concha, Villasandino y Citores del Páramo³⁹. Tuvo su origen este linaje de Herrera, en Herrera de Camargo, desde donde se extendió por toda la región. Según Gonzalez Echegaray, las armas antiguas fueron: En campo de gules dos calderas de oro.

Los de Miengo, lugar donde tuvieron casa y torre, usaron las que aparecen en la capilla, en lo alto de la bóveda, *en campo de oro, un castillo y debajo de él dos calderas doradas*⁴⁰.

Quevedo

También manda en Santander, el Quevedo, señalando con el dedo,

En el libro Becerro aparecen ya varios de este apellido como solariegos en Somballe, San Miguel de Aguayo, Colación de Santiuste, Santa Olalla, Silio, Santa María de Valdeiguña y Quevedo⁴¹. Las Bienandanzas nos dicen que su fundamento es en Quevedo, cerca de Reinosa⁴².

38.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* II, p. 138.

39.- *Becerro, op. cit.* II, pp. 118, 178, 181, 225 y 253.

40.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* VI, p. 46.

41.- *Becerro, op. cit.* I, pp. 467 y 468; II, pp. 124, 137, 156, 199 y 208.

42.- *Bienandanzas, op. cit.* p. 160.

Las armas más antiguas de los de este linaje, en su casa de San Martín de Quevedo, en el valle de Iguña, eran: *terciado en pal: 1º de azur con tres flores de lis de oro; 2º de plata con una caldera de sable; y 3º de plata con un pendón de gules*⁴³.

No sabemos a qué hace referencia el autor cuando expresa: *el Quevedo señalando con el dedo*. Cabría la posibilidad de que fuera una referencia erudita al famoso poema de don Francisco de Quevedo y Villegas, *No he de callar, por más que con el dedo, ya tocando la boca ya la frente, silencio avises o amenazas miedo*. Si esto fuera así, nos obligaría a retrasar la confección del poema al menos hasta la primera mitad del siglo XVII⁴⁴.

Escalante

Y el de Escalante, también manda con el guante.

El linaje de Escalante era originario del lugar de su nombre y descendía según Lope García de Salazar de un arcipreste de Santander, cuyo hijo mayor casó con *fija de Pico de Gasio ... que falló mucho oro e plata so la tierra en un sepulcro*⁴⁵. Usaron como armas: *en campo de azur un león rampante de oro*. Así aparecen en un escudo que hay en lo alto de la reja de la capilla del Descendimiento de la Cruz, que tiene el mayorazgo de la casa de Castañeda-Escalante, en la hoy Catedral de Santander.

No sabemos si la referencia que el autor hace al *guante*, es una simple necesidad de forzar la rima o se trata de algún asunto que sería conocido en la época pero que no ha llegado hasta nosotros.

43.- ESCAGEDO, *Solares, op. cit.* VII, p. 179.

44.- Agradezco a mi buen amigo don Jaime de Salazar la sugerencia de esta hipótesis

45.- *Bienandanzas, op. cit.* p. 156.

BIBLIOGRAFÍA

Gonzalo MARTÍNEZ DÍEZ, *Libro Becerro de las Behetrías*, tres vols. León 1981.

Mateo ESCAGEDO SALMÓN, *Solares Montañeses, Viejos Linajes de la Provincia de Santander (Antes Montañas de Burgos)*, ocho vols. Santander 1925-1937.

María del Carmen GONZÁLEZ ECHEGARAY, *Escudos de Cantabria*, seis vols. Santander 1976-2000.

Lope GARCÍA DE SALAZAR, *Las Bienandanzas e Fortunas*, Bilbao 1955.

Enrique SORIA MESA, *La biblioteca genealógica de don Luis de Salazar y Castro*, Córdoba 1997.

Alfonso de FIGUEROA Y MELGAR, *Estudio Histórico sobre algunas familias españolas*, Madrid 1965.