

**LA GENEALOGÍA DE  
“LOS CASTRO-PINÓS, RICOS HOMBRES DE ARAGÓN”,  
DEL BARÓN DE VALDEOLIVOS**

Por

Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez,  
*Académico de Número*

**A MODO DE EXPLICACIÓN**

El texto que se presenta a continuación es un texto inédito de don Francisco María de Otal y Valonga, VI barón de Valdeolivos, ilustre erudito altoaragonés, quizás el más alto representante del estudio de la Genealogía y la Heráldica en Aragón, que no sólo ha dejado un enorme legado material —palacio, muebles, archivo, biblioteca, derechos de autor, etcétera, donados a los organismos oficiales—, sino que, además, nos ha dejado, también, una herencia espiritual importantísima.

Así, en su Fonz natal, en la comarca oscense del Cinca Medio, entre las del Somontano de Barbastro y de la Litera, en el Alto Aragón, se ha abierto, hace ya años, en su antiguo palacio solariego —la *Casa Ric*—, por donación familiar del espacio necesario, el Archivo-Biblioteca del Barón de Valdeolivos, en el que no pasa un día sin que se encuentre algún dato novedoso, curioso e

importante, y que es fundamental para todos aquellos que estudiamos la historia, la genealogía y la heráldica de Aragón; la propia *Casa Ric*, donada, finalmente, en su totalidad por sus hijas y sucesoras, es, hoy, la *Casa-Museo Ric*, visitada constantemente por cantidad de curiosos.

Y, en Zaragoza, la prestigiosa Institución “Fernando el Católico”, de la Diputación Provincial de Zaragoza, ha bautizado la Cátedra dedicada a la Emblemática, con su nombre, naciendo, así, la conocida Cátedra “Barón de Valdeolivos”, dirigida por prestigiosísimas personalidades aragonesas, y organizadora, no sólo de cursos de Heráldica, de Genealogía y de Emblemática, en general, por todo Aragón, sino también de importantes congresos sobre estas materias, así como editora, tanto de la conocida revista *Emblemata*, sino, también, de sus buscados *Anexos*, en los que aparecen obras de sumo interés.

Pues bien; tras la visita que la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía realizó en la primavera de 2004 al Archivo-Biblioteca Barón de Valdeolivos, de Fonz, en homenaje al Barón en el 50º aniversario de su fallecimiento, dicho Archivo-Biblioteca ha querido contribuir al trabajo diario de nuestra Corporación, permitiéndonos presentar este trabajo del barón de Valdeolivos del que hay que destacar su carácter de inédito.

Inédito, sí; pero no desconocido.

En efecto; el texto inicial fue escrito en Fonz, el día 12 de julio de 1927, leído, parece, en su momento, a Mariano de Pano y Ruata<sup>1</sup> y, posteriormente, olvidado por el autor, hasta que, como él mismo señala en las primeras líneas, cogido por sorpresa ante el anuncio de una conferencia que él debía dar, sin saberlo, lo retomó y lo convirtió en el texto de la conferencia que impartió en la Academia de Estudios Aragoneses, en Zaragoza, el día 10 de mayo del año 1928, y que, una vez pronunciada, nunca vio la luz, como tantas otras conferencias...

---

1. Ilustre historiador y polígrafo aragonés, nacido en Monzón (Huesca) en 1847 y fallecido en 1948; véase su biografía en la obra de Wifredo RINCÓN GARCÍA “Vida y obra del humanista aragonés Mariano de Pano y Ruata”, CEHIMO, Monzón (Huesca), 1997.

Sin embargo, consta que el Barón deseaba publicarla, y, para ello, y además de realizar determinadas adaptaciones al texto inicial, pidió a su único hijo varón, don José María de Otal y Martí, que preparase unos dibujos de los distintos escudos heráldicos que se mencionaban, a lo que accedió el hijo, aunque, como se verá, los dibujos no son definitivos, sino sólo unos bocetos iniciales, muy planos y un tanto infantiles, sin perfeccionar ni detallar, quedando alguno, incluso, sin colorear definitivamente.

Llegó la Guerra Civil de 1936-1939, y el proyecto de publicación, lógicamente, se paralizó; luego, el hijo desaparecería arrastrado por el odio ideológico, y su cuerpo nunca fue recuperado, porque nunca se supo dónde fue asesinado; este doble dolor lo arrastró el intelectual aragonés durante el resto de su vida, y la publicación de este interesante trabajo genealógico y heráldico nunca se había retomado.

Es más; se olvidó; no fue sino hasta hace poco tiempo que el texto fue encontrado, y aún tardó más en ser leído y valorado en toda su importancia.

Porque el texto tiene aún más valor que el puramente científico y erudito o, incluso, el de tratarse de un texto olvidado que se ha podido recuperar; efectivamente, es, además, realmente, el único trabajo que hicieron conjuntamente padre e hijo, en un intento de aquél de buscar la continuidad en éste, lo que se vio trágicamente truncado, por lo que para los amantes de la obra de Valdeolivos, adquiere, el texto, una importancia mayor.

Además, para la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía es, también, emotiva su publicación, tras la breve visita que realizaron, en la primavera del año 2004, varios de sus miembros a Fonz, refugio del barón, a Estadilla, capital de la Baronía de Castro, en cuyo arco del Portal del Sol siguen campeando los escudos gemelos de Castro y de Pinós, y, sobre todo, a la Puebla de Castro, en cuya ermita campestre contemplamos la gran cantidad de representaciones heráldicas, posiblemente del siglo XIV, con armas iniciales de los Castro, de los Pinós y de otras grandes casas aragonesas, algunos de cuyos datos veremos en estas páginas.

Quien escribe estas palabras y la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía quieren agradecer públicamente a don Enrique Badía y Gracia, Alcalde de Fonz y archivero del Archivo Biblioteca del Barón de Valdeolivos, y a la actual y VIIIª baronesa de Valdeolivos, doña Conchita de Otal y Martí, su cariño y atención, no sólo permitiendo que la Real Academia publique este trabajo inédito, sino, incluso, dando autorización para que la transcripción, la adaptación, la corrección y la maquetación del trabajo fuese realizada por la propia Academia. A mí se me encargó tal tarea, y las páginas que siguen son el fruto de ese encargo, queriendo señalar que, realmente, no es la primera vez que esto ocurre, ya que en el año 2002 recibió un encargo similar, por parte de la revista aragonesa de emblemática *Emblemata*, nuestro compañero numerario padre don Francisco de MOXÓ Y DE MONTOLÍU, que lo cumplió con la excelencia con la que realiza todos sus trabajos<sup>2</sup>.

El manuscrito que transcribo y estudio consta de una portada y 57 páginas más, además de dos pequeñas hojas con datos; escrita con tinta negra bastante aguada, casi amarronada, tiene dos diferentes numeraciones; la primera y, en mi criterio, más antigua, también a tinta, se numera entre la página 1 y la 44 —sin numerar la portada—, con numerosas adiciones: 1 a), 18, 18 a), 18 b), etcétera; la segunda, parece que más reciente, se escribe a lápiz numerándose, desde la propia portada, entre la página 296 y la 353; en ninguno de los casos se numeran los dos trozos sueltos. Se acompañan, como Anexo, los dibujos de hasta 49 escudos realizados en color en papel tamaño folio.

Dudé entre adecuar el texto de la conferencia a un artículo erudito o, por el contrario, mantener el estilo personal; opté por lo segundo, pues me pareció que, de esta manera, la espontaneidad y la frescura inicial quedarían más de manifiesto, dado que, de la otra forma, debería, incluso, cambiar el estilo para adaptarlo a la forma de escribir del momento actual, lo que, no es necesario decirlo, me pareció una auténtica barbaridad; así queda para su lectura su risueña protesta por no haberse enterado de que tenía que dar esa conferencia hasta

---

2. “Los Martínez de Luna, ricos hombres de sangre y naturaleza de Aragón”, Introducción de Francisco de MOXÓ Y DE MONTOLÍU *Emblemata*, VIII, Zaragoza, 2002.

que lo vio en la prensa, o su jocoso inicio conversacional con *el Diablo Cojuelo*<sup>3</sup>, o sus pequeñas digresiones en el texto, narrando otros datos eruditos y más que interesantes.

Sí modifico, a veces, la puntuación, e, incluso, me he permitido añadir algunas palabras, frases y preposiciones o sistemas de unión de frases, para hacerlo más legible, pues no debemos olvidarnos de que el original estaba preparado para hacerlo audible, y no llegó a ser adaptado totalmente a la palabra escrita; he sistematizado el trabajo en capítulos, para hacer más fácil la lectura e, incluso, en ocasiones, he dividido párrafos para hacerla más amena. Asimismo incluyo entre corchetes [ ] letras, palabras o inicios de capítulo que entiendo faltan en el texto.

En resumen, lo he adaptado, con los mínimos cambios posibles, a su presentación escrita, por lo que, en general, ha quedado todo igual, y el lector estará leyendo al barón de Valdeolivos y no a un mero adaptador.

Por fin, se ha de señalar que, evidentemente, la redacción corresponde a una persona ya mayor en 1927, no al tipo de redacción actual; asimismo, la sistemática genealógica usada, está, para nosotros, atrasada, y las descripciones heráldicas, son, claramente, pertenecientes a otra época y a otra manera de blasonar; también vemos que muchos de los datos están, hoy, más que superados y que hay escudos —que están colocados como anexo detrás del propio artículo—, claramente equivocados en su diseño y blasonamiento; aún así, el texto es fresco y amable y merece la pena su lectura atenta y profunda, como una reliquia que hay que usar con infinito cuidado y respeto.

Así pues, en memoria del VI barón de Valdeolivos y de su frustrada continuación, y como un auto-homenaje a nuestra Corporación, este trabajo verá, por fin, la luz, en este volumen IX de los *Anales de la Real Academia de Heráldica y Genealogía*:

Madrid, mayo de 2005

---

3. Maravillosa y erudita traslación del barón de Valdeolivos a su trabajo del personaje de la obra de Luis Vélez de Guevara, así llamada siendo su edición príncipe la de 1641; diablo que tenía el poder de levantar los tejados de las casas de Madrid a la medianoche, para ver, así, qué era lo que ocurría dentro de ellas.

LOS CASTRO-PINÓS, RICOS HOMBRES DE ARAGÓN<sup>4</sup>,  
 por Francisco María de OTAL Y VALONGA, VI BARÓN DE VALDEOLIVOS,  
 con los dibujos de los escudos realizados por su hijo  
 José María de OTAL Y MARTÍ

[INTRODUCCIÓN]

Ha poco tiempo, al hojear una mañana el *Noticiero*<sup>5</sup>, quedé sorprendido al leer que tenía que dar una conferencia en la Academia de Estudios Aragoneses; habiéndose hecho pública la noticia, lo natural es que todos creyeran que había dado mi conformidad, pero siento decir [que] no fue así, pues, de haberme consultado, hubiera declinado el honor que se me hacía, pues me considero incapaz de cumplir como es necesario, pues ni poseo capacidad suficiente para enseñaros nada que no sepáis, ni tengo dotes de escritor y orador que me autoricen a leeros estas mal hechas cuartillas; pero ¿cómo salir del apuro?; el dilema para mí es de los que no tienen solución satisfactoria: aceptando, me coloco al nivel de los doctos y sabios investigadores que me han precedido, como son los señores catedráticos meritísimos don Andrés Jiménez Soler<sup>6</sup>, don Hilarión Gimeno<sup>7</sup> y don Pascual Galindo<sup>8</sup>, entre otros entusiastas por las historias y tradiciones Aragonesas, y, francamente, he hecho examen de mis cono-

---

4. Datos —directos o indirectos—, actualizados, sobre este linaje y familias entroncadas, pueden encontrarse, entre otros, en FANTONI BENEDÍ, Rafael de, “La Real Casa de Castro en Aragón: los Marqueses de la Puebla de Castro”, *Emblemata*, VI, Zaragoza, 2000; en CASTILLO GENZOR, Adolfo “La Real Casa de Castro”, en *Linajes Nobles de Aragón*, periódico *El Noticiero*, domingo 22 de abril de 1956, p. 14; en MORENO MEYERHOFF, Pedro “El oficio de Camarlengo de la Corona de Aragón: un acercamiento”, *Emblemata*, X, Zaragoza, 2004; así como en BADÍA BUIL, Mariano, *Estadilla, cabeza de la Baronía de Castro*, Barbastro, 2002. Más recientemente, véase CASTILLO ESPINOSA, Sergio “La documentación señorial que atestigua la transmisión y vinculación del patrimonio familiar: La Casa de Castro Pinós y el señorío de Fréscano”, *Actas del I Congreso Internacional de Emblemática General*, vol. I, Zaragoza, 2004

5. Periódico diario de Zaragoza

6. Catedrático de Historia de España en Zaragoza y Rector de su Universidad; autor, entre otras obras, de las conocidas *De re bibliographica* (1935), o *Historia de la Edad Media en la Corona de Aragón* (1930)

7. Don Hilarión Gimeno y Fernández-Vizarra, fue miembro de las Reales Academias de Ciencias de Zaragoza (su medalla nº 5 desde 1916) y de la de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza.

8. Debe de referirse al canónigo y archivero zaragozano, escritor e investigador de Historia, así llamado.

cimientos, y me he convencido [de] que, por mi insuficiencia, no soy digno de alternar con ellos, sino de escuchar sus enseñanzas, siendo el último de sus discípulos; y, declinando, diciendo [que] no se me había consultado, era hacer un desaire a los doctos catedráticos, y hasta pudiera darse el caso [de] que alguien pensara que, creyéndome superior, desdeñaba lo que se me ofrecía; entendiendo que lo segundo era aún pero que lo primero, aquí me tenéis.

Y, ahora, viene mi segundo apuro; ¿de qué tratar?; recuerdo que una vez, hablando con mi querido maestro, don Mariano de Pano, dignísimo presidente de la Real Academia de San Luis<sup>9</sup>, intenté dar una conferencia [y] emborroneé unas cuartillas que no le parecieron del todo mal, pero reflexioné mejor, y abandoné el asunto, pues el tema era muy pesado y era necesaria una gran dosis de paciencia y una gran afición para aguantar una historia genealógica y heráldica, que es de lo que puedo decir algo; lo que entonces dejé, obligado por las circunstancias lo vuelvo a coger, pidiéndoo mucha indulgencia, pues la considero muy necesaria para poder salir del atolladero en que me hallo; sintiendo no poder tratar de asuntos más amenos para que el tiempo se deslizara sin daros cuenta, porque mis conocimientos históricos son muy limitados y me es imposible dar aquello que [no] tengo; ahora bien, mi deseo y mi intención es complaceros, y mucho celebraré si, por lo menos, consigo que, al terminar este relato, salís convencidos de mi buena voluntad, que es lo máximo a que puedo aspirar.

Amante como el que más de la inmortal Zaragoza, pensaba en lo que debía ser antes [de] que las tropas napoleónicas redujeran a escombros todos los palacios y casas solariegas de nuestros antepasados; mi imaginación los reconstruía a mi modo, pero no podía orientarme, hasta que, hace unos años, cayó en mis manos la obra titulada *La antigua Zaragoza*<sup>10</sup>, por don Tomás XIMÉNEZ DE EMBÚN Y VAL<sup>11</sup>, obra, para mí, de inapreciable valor, y que me ha hecho pasar ratos deliciosos.

---

9. La Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza, se creó en 17 de abril de 1792 y fue asociada al Instituto de España en 1995.

10. Realmente su título es *Descripción histórica de la antigua Zaragoza y de sus términos municipales*, editada en Zaragoza en 1901, y recientemente objeto de una buena edición facsimilar.

11. Nacido en 1843 y fallecido en 1924, fue autor, además, entre otros, de una *Historia de la Corona de Aragón: (la más antigua de que se tiene noticia) conocida generalmente con el nombre de Crónica de San Juan de la Peña*.

Soñando estaba, después de haber leído, por centésima vez, la citada obra, cuando, al volver a la realidad, me doy cuenta [de] que tengo delante de mí a un personaje, para mí, desconocido:

*¿Quién es V., y qué desea?*, le dije.

Y me contestó:

*Soy el célebre Diablo cojuelo que don Cleofás Leandro Pérez Zambullo<sup>12</sup> libertó de la redoma donde estaba aprisionado y, así como a don Cleofás, en agradecimiento, le enseñé, llevándolo conmigo, lo que pasaba en el interior de las casas de Madrid, si quieres voy [a] hacer lo mismo contigo, pues he visto [que] estabas pensando en Zaragoza; don Tomás te explica cómo era, pero como leo tus pensamientos, [sé que] tu deseo es averiguar quiénes eran los moradores de esos edificios ya destruidos; voy a guiarte y, remontándonos a tiempos ya pasados, conocerás los personajes que tan importante papel desempeñaron en los destinos de la siempre histórica e inmortal Zaragoza....*

Excuso decirlo que acepté gozoso, y, cogiéndome de la mano, salimos a dar un paseo por la solitaria ciudad, pues, dada la hora, todos sus moradores estaban recogidos en sus respectivos domicilios.

Siempre asido a su mano, penetré en el palacio de los Gurrea de Aragón, duques de Villahermosa, condes de Ribagorza, hoy convertido en cárcel pública; de los Alagón, condes de Sástago, hoy camino principal; de los Martínez de Luna, condes de Morata, hoy Audiencia territorial; de los Fernández de Luna,

---

12. Éste es el mismo “Don Cleofás Leandro Pérez Zambullo, hidalgo a cuatro vientos, caballero huracán y encruzijada de apellidos, galán de noviciado y estudiante de profesión, [que] con un broquel y una espada aprendía a gato por el caballete de un tejado, huyendo de la justicia, que le venía a los alcances por un estupro que no lo había bebido ni comido”, personaje que en la propia obra de Vélez de Guevara abrió la redoma, lo que dejó en libertad a este *Diablo cojuelo*, el cual, según nos está diciendo Valdeolivos, todavía campaba por sus respetos desde entonces.

condes de Ricla; de los Fernández Heredia, condes de Fuentes, hoy Hotel de Roma y, luego, Continental; de los Ximénez Urrea, condes de Aranda, de los Fernández de Híjar, condes de Belchite, hoy calle del Clavel, hasta San Valero; de los Pérez de Pomar, marqueses de Ariño, y San Martín, hoy fonda del Universo; de los Villanueva, condes de San Clemente; de los Liñán, señores de Cetina y Contamina; de los Rebolledo Palafox, marqueses de Ariza y Lazán; de los López de Gurrea, condes del Villar y Atarés, hoy calle de San Pedro, casa llamada de la Virgen del Rosario; de los Moncayos, marqueses de Coscojuela; los Pueyos, marqueses de Campo Franco; los Caveros, condes de Sobradiel; de los Urríes, señores de Ayerbe y la Peña, luego marqueses de Ayerbe; de los Villalpando, marqueses de Osera, condes de Torreseca; de los Resende y Francia, condes de Bureta; de los Torrellas y Bardají, condes de Castellflorit, hoy pasaje del Marqués de Ayerbe; de los Lanuza, señores de Plasencia, cuyo palacio mandó demoler Felipe 2º; en una palabra, penetré en todas las casas que don Tomás XIMÉNEZ DE EMBÚN cita en su obra *La antigua Zaragoza*.

Cuando ya iba algo fatigado, penetramos en la calle de doña Leonor de CASTRO-PINÓS, hoy de Gavín, y, sin previa autorización, nos metimos dentro de la morada en que esta ilustre dama habitaba; la encontramos sentada en un sofá, compartiendo amigablemente con un caballero que, por su noble porte y traje, denotaba ser de uno de los linajes más importantes; en efecto, era don Francisco LÓPEZ DE GURREA Y SÁNCHEZ, Gobernador General del reino de Aragón, por merced de Su Majestad Imperial, el Rey Carlos I, y esposo afortunado de la bella y distinguida dama.

Entré en curiosidad por saber la historia de la familia de tan ilustre matrimonio y el *Diablo Cojuelo* quiso complacerme empezando, por cortesía (pues hasta los Diablos la usan), por referirme la genealogía de los CASTRO-PINÓS.

Tal cual la contó, os la voy a describir, y, si algo encontráis equivocado, que el Diablo cargue con la equivocación, pero, desde luego, si os dignáis advertirme, lo corregiré en estos apuntes.

## [II.- GENEALOGÍA DE LOS CASTRO-PINÓS, RICOS HOMBRES DE ARAGÓN:

### A.- Línea primogénita

Rama principal: Los Castro]

Comenzó el relato del modo siguiente:

Nuestro renombrado Rey, don Jaime I, *el Conquistador*, además de poseer las dotes de un gran gobernador y guerrero, cuentan las crónicas que, en su juventud, fue un gallardo y hermoso galán, que supo trastornar los corazones de las bellísimas doncellas, hijas de los Ricos-hombres que formaban la corte y el gobierno de tan célebre monarca; una de las principales en alcurnia y belleza fue doña Aldonza<sup>13</sup> de ANTILLÓN (hija de don Sancho, señor de Antillón; el escudo de esta familia era *en fondo plata, cinco estrellas de azul, en sotuer*<sup>14</sup>); el amor hizo de las suyas, y, dadas las costumbres de la época, la dama no tuvo inconveniente en rendirse al gentil y hermoso mancebo, y, fruto de estos amores, fue:

I.- El infante llamado Fernán SÁNCHEZ; el rey lo reconoció como suyo [y] le concedió honores y el señorío llamado de la casa *DE CASTRO*, apellido que tomó ya su hijo y sucesor, y su escudo, que era así: *cuartelado: 1º y 4º, [de] oro, dos palos gules; 2º y 3º, [de] plata, cometa gules, con la flámula o cola hacia abajo*<sup>15</sup>; el hijo, andando el tiempo, se sublevó contra su padre (según cuenta

13. También CASTILLO GENZOR la denomina *Aldonza*, mientras que el resto de los autores la llama *Blanca*

14. Referencias a las diferentes armas que se representan en el Anexo, pintados por el hijo del barón de Valdeolivos, pueden encontrarse en el *Armorial de Aragón*, Edición facsimil del Gobierno de Aragón, Zaragoza, 1997; ACÍN FANLO, José Luis y PALLARÉS FERRER, M<sup>a</sup> José, *Sigena, blasones de su historia*, Excma. Diputación Provincial, Huesca, 1988; RIQUER, Martín de *Heráldica catalana, des de l'any 1150 al 1550*, 2 volúmenes, Quaderns Crema, Barcelona, 1983; RIQUER, Martín de *Heráldica castellana en tiempos de los Reyes Católicos*, Quaderns Crema, Barcelona, 1986; RÍO MARTÍNEZ, Bizén d'o *Diccionario de Heráldica Aragonesa*, Prames, S.A., Zaragoza, 1998; VALERO DE BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, Luis, *Heráldica Gentilicia Aragonesa*, Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2002; entre otros.

15. También se puede describir como *1º y 4º de Aragón* (de oro, dos, tres o cuatro palos gules); *2º y 3º, de plata* (a veces de oro), *estrella gules de ocho puntas*. El *Armorial de Aragón*, asigna un *escudo cuartelado, 1º y 4º, de Aragón* [de oro, cuatro palos gules], *2º y 3º, de plata, cometa*, a don *Guylllem de Castro vizconde de Ébol*.

ZURITA en los *Anales de Aragón*), y [éste] mandó al Infante don Pedro, después Pedro III, Rey de Aragón, le hiciera guerra; y viera de vencerlo: lo cual cumplió y, habiéndolo cogido prisionero cuando huía disfrazado de pastor del Castillo de Pomar, único baluarte que le quedaba, lo mandó ahogar en el río Cinca, [en el] año 1275; fue llevado a enterrar al Real monasterio de Santas Creus, donde se conserva su sepulcro, muy cerca del de su hermano don Pedro III, Rey de Aragón.

Casó el Infante Fernán Sánchez con doña Aldonza XIMÉNEZ DE URREA [Y CORNEL], de la familia de los que, después, fueron condes de Aranda; el escudo de esta familia es como sigue: *Bandado de seis piezas de azur y plata*<sup>16</sup>; fruto de este matrimonio, fue:

II.- Don Felipe de CASTRO Y XIMÉNEZ URREA, a quién, en 1280, su primo Alfonso III, después Rey de Aragón, le restituyó todos los señoríos y bienes que habían pertenecido a su padre, confiscados por su rebelión, después de su trágica muerte; en 1286, le hacen nueva donación del castillo de Pomar, y de Olbena y su castillo; casó este don Felipe Fernández, después de Castro, con doña Aldonza de PERALTA, hija única de don Ramón de Peralta, señor de Peralta (hoy, de la Sal, patria de San José [de] Calasanz); su escudo era *cuartelado, 1º y 4º, oro lleno; 2º y 3º, gules lleno*. Don Felipe murió el año 1292, y dejó por heredera, a su única hija, llamada:

III.- Doña Aldonza de CASTRO Y PERALTA<sup>17</sup>, la cual casó con Felipe de SALUZZO (en España, *SALUCES*), hijo de Tomás de Saluzzo y [de] Lucía de Sicilia, hermana de doña Constanza, mujer de Pedro III, *el Grande*, rey de Aragón. Don Felipe murió en 1324, y produjo este enlace los hijos siguientes:

---

16. Se refiere a las armas de los Ximénez de Urrea; el escudo de los Cornel (o Coronel, como lo llama) lo presenta en el Anexo como *de oro, cinco cornejas de sable, puestas en sotuer*.

17. Para BADÍA, Aldonza de Peralta, habiendo tenido un hijo de su marido, enviudó y casó con Felipe de Saluzzo, con quien tendría el resto de sus hijos, cambiándose ella el nombre por el de Aldonza Fernández de Castro; FANTONI, por su parte, nos dice que quien falleció primero fue Aldonza, casando su viudo con María Álvarez de Haro, de quien tendría a Aldonza de Castro y Haro, que sería quien casaría con Ramón de Peralta, y a Felipe II de Castro y Haro que casaría con Eleanora Saluzzo Peralta, padres de Felipe III de Castro y Peralta.

1º.- Felipe, segundo del nombre, que sigue la línea.

2º.- Constanza de Castro, que casó, en 1327, con Pedro, XIX Juez soberano de Arborea; su escudo era *en plata*, [un] *árbol sinople*

3º.- Marquesa de Castro, [que] casó con Pedro Martínez de Luna, señor de Almonacid y Pola<sup>18</sup>; el escudo de éste era [de] *gules*, [un] *menguante de plata; la punta, de plata*; don Pedro fue hermano de Juan Martínez [de] Luna Alagón, señor de Illueca ([y] de éste descienden el célebre don Pedro de Luna Gotor, conocido por Benedicto XIII, muerto en 1424, y los condes de Morata); y nieto de Pedro de Luna y [de] Marquesa de Castro fue el célebre don Antonio de Luna y Aragón, autor del asesinato del arzobispo de Zaragoza, García Fernández Heredia y principal defensor de la causa del conde de Urgel, don Jaime, *el desdichado*, al vacar la corona de Aragón por muerte del Rey don Martín. Don Antonio murió en 1419, terminando en una hija suya la rama de los señores de Almonacid y Pola.

4º.- Isabel de Castro Saluces, [que] casó con Pedro Fernández de Híjar Alagón, IV señor de Híjar, bisnieto de Jaime I, el Conquistador, Rey de Aragón, y nieto de Pedro I, señor de Híjar y de doña Marquesa de Navarra; el primer señor se retiró al monasterio de Rueda, y allí fue enterrado, en magnífico sepulcro, junto al de su mujer doña Marquesa; hoy, después de la ruina del monasterio, han sido trasladados dichos sepulcros al museo de Zaragoza, donde se conservan y pueden admirarse; los Fernández de Híjar usaron el *escudo cuartelado: 1º y 4º, Aragón moderno; 2º y 3º, de Navarra*.

5º.- Ramón de Peralta y Saluces; éste tomó el apellido de Peralta de su abuela, doña Aldonza; pasó a Sicilia, concediéndole el Rey el título de conde de Calatabelota, en Sicilia, [el] año 1339; los descendientes de este señor enlazaron con la casa real por el matrimonio de su nieto, Guillermo de Peralta, con Leonor Azagra y Lanuza; su nieta, Margarita Peralta Claramonte, V condesa, casó [en] 1400 con Artal Fernández de Luna, y ya en el siglo XVI,

---

18. Sobre los Luna, en general, véase, entre otros distintos trabajos suyos, la obra del padre don Francisco de MOXÓ Y DE MONTOLIÚ, numerario de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía *La Casa de Luna*, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster Westfalen 1990

una Luisa Peralta Vega, III duquesa de Bibona, condesa de Selafani y Calatabelota, casó con César Moncada, príncipe de Paternó, conde de Adorno, de Agosta y Caltamaeta, etc., afeminándose el apellido. El hijo de éstos, casó con María de Aragón, V duquesa de Montalto, condesa de Colisano, llevando el apellido Moncada hasta su tercera nieta, Catalina Moncada, princesa, duquesa y condesa varias veces, la cual casó en 1689 con Fadrique Álvarez de Toledo, duque de la Fernandina, pasando todos estos títulos a la casa ducal de Medina Sidonia; de éstos, descienden, entre otros, la familia de los Cavero, condes de Sobradiel, que pueden enorgullecerse de tener unos antepasados tan ilustres.

IV.- Felipe de CASTRO Y SALUCES, II del nombre, que sigue la línea, casó con doña Leonor de HARO, hija de Alonso de Haro (sus armas: [de] *plata, dos lobos [de] sable, cebados, andantes, uno encima de otro, orlado [de] plata, [con] cuatro pedazos de cadena, en azur*); don Felipe murió el año 1354; hubieron a:

V.- Felipe de CASTRO Y DE HARO, III del nombre, que casó con doña Francisca ALAMÁN DE CERVELLÓN, hija de Guerao Alamán de Cervellón, noble catalán, progenitor de los condes de Cervellón (*escudo [de] oro, ciervo pasante, de azur*); fueron hijos de este matrimonio:

1º.- Don Felipe, IV del nombre, que sigue

2º.- Don *Raimundeto*, que murió sin casar.

3º.- Doña Aldonza, que, al fallecer su hermano, don Felipe, sin sucesión, heredó las baronías de Castro y Peralta, como veremos en breve.

VI.- [Don] Felipe de CASTRO Y CERVELLÓN, IV del nombre, [que] casó, en Tamarite de Litera, con doña Juana de TRASTAMA-RA<sup>19</sup>, [en] el año 1366; [ella] era hermana de don Enrique de Trastámara, des-

---

19. BADÍA la llama *Juana de Castilla, hija bastarda del rey Alfonso XI y hermana del futuro rey de Castilla Enrique II, conde de Trastámara*; FANTONI, la designa como *Juana de Castilla y Guzmán, hija del rey Alfonso XI de Castilla y León, el Justiciero (1312-1350) y de su regia amante doña Leonor de Guzmán y Ponce de León, señora de Medina Sidonia y Cabra, hermana entera del futuro Enrique II de Castilla, conde de Trastámara*.

pués rey de Castilla; tuvieron una sola hija, llamada Leonor, que murió de corta edad<sup>20</sup>; los Trastamaras usaban el *escudo escaqueado de plata y sable*. Don Felipe murió el año 1370, heredando la casa su hermana:

[2ª rama: Los Castro-Pinós]

VII.- Doña Aldonza de CASTRO Y CERVELLÓN; Esta señora casó [en] el año 1369 con don Bernardo GALCERÁN DE PINÓS [Y FENOLLET<sup>21</sup>], llamado *el antiguo*, que estaba viudo de doña Urraca de Ahones<sup>22</sup>; doña Aldonza murió [en] el año 1376, volviendo a casar don Bernardo [por] tercera vez, con doña Sancha de Melany, señora de las baronías de Melany, Vallfogona y Cartellá; del primer matrimonio, tuvo Galcerán un hijo, llamado Galcerán Pinós Ahones, que fue vizconde de Illa y Canet; y, del tercero, a Ramón Pinós Melany, señor de Vallfogona y [a] Beatriz Pinós Melany, que casó con el noble aragonés don Juan de Bardají [y Ram], señor de Pertusa y Antillón, que era hijo del célebre don Berenguer de Bardají, muerto en 1433, y [de] doña Isabel Ram, hermana del no menos célebre don Domingo Ram, Obispo de Huesca, uno de los del compromiso de Caspe; de los Bardají descienden los marqueses de Cañizar, San Felices y Navarrés, los condes de Fuentes y Castellflorit; los Bardají usaron *escudo [de] oro, [con] tres fajas de azur*. He citado los hijos del primer y tercer matrimonio de don Bernardo Galcerán de Pinós, porque los descendientes de Galcerán Pinós Ahones y Ramón Pinós Melany se refundieron en una hija llamada Juana Estefanía de Pinós y Pinós, señora de Vallfogona, condesa de Illa y

20. CASTILLO GENZOR la llama doña Juana de Castro y Castilla.

21. Hijo, según señala María José CASÁUS BALLESTER, en su trabajo “Acumulación de posesiones y títulos nobiliarios de la Casa de Híjar (Teruel), siglos XIII-XVIII”, *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, Vol. VIII.1, en Homenaje a Faustino Menéndez Pidal de Navascués, Madrid, 2004, de Pere Galcerán de Pinós y de Marquesa de Fenollet.

22. FANTONI afirma que casó con Urraca de Ahonés y Arenós a la muerte de Aldonza de Castro; asimismo, tanto MORENO MEYERHOFF como BADÍA indican que Bernardo casó tres veces, la primera con Aldonza de Castro, la segunda con Urraca Fernández de Ahones y la tercera con Sancha de Milany. Para hacer más amplia la polémica, digamos que CASÁUS señala que la esposa era Urraca Fernández de Hauries. Para los hijos del prócer con cada esposa, véase MORENO MEYERHOFF.

Canet, la cual casó, como veremos, con un descendiente de doña Aldonza y de don Bernardo, formando las ramas de los condes de Vallfogona y la de los señores de Barbará<sup>23</sup>. Los Pinós usaron el *escudo de Oro* [con] *tres piñas sinoples en triángulo 2 – 1, bordura cosida de gules* y formaron, con los apellidos de doña Aldonza y [de] don Bernardo, uno sólo, CASTRO-PINÓS; y *el escudo de los Pinós lo pusieron en escusón sobre el escudo de la casa real de Castro*; hijos de doña Aldonza [fueron]:

1º.- Francisca Castro-Pinós, [que casó] con Hugo Cardona, señor de Bellpuig, y fueron los progenitores de los duques de Lorna y Sessa, Terranova y Sant Àngelo, condes de Palmaos, Trivento y Avellino que, en el siglo XVIII, se refundieron en la casa de Altamira.

2º.- Pedro de Castro-Pinós, que sigue.

[3º.- Juan de Castro-Pinós]

VIII.- Pedro de CASTRO-PINÓS, casó con María Juana de TRAMACET Y APONTE, hija de Gombaldo de Tramacet y Tarín y [de] doña Constanza Aponte<sup>24</sup>. Testó don Pedro en Estadilla, lugar de su señoría, en 1418; [las] armas de los Tramacet [son un escudo] *fajado en seis piezas de oro y sable*. Tuvo dos hijos:

1º.- Felipe, que sigue la línea

2º.- Pedro, que formó la línea de los vizcondes de Ébol, de la cual trataré cuando haya terminado la línea primogénita<sup>25</sup>.

IX.- Felipe de CASTRO-PINÓS Y TRAMACET, V del nombre, [llamado *el barbudo*, que] casó en el año 1410 con Magdalena de ANGLÉSOLA [Y ROCABERTÍ], hija de Hugo II de Anglesola y [de] Alieta de Rocabertí, llevando en dote la casa y baronía de Anglesola; procrearon tres hijos y cuatro hijas; [sus] armas [son de] *oro*, [con] *tres fajas anglesadas*, [de] *sable*<sup>26</sup>:

23. Véase XI'

24. Para MORENO MEYERHOFF era hija de Urraca Fernández de Ahones; para FANTONI, casó con su hermanastra Juana de Tramaced, hija de Juana (sic) de Ahones, en un primer matrimonio de ésta con Gombáu de Tramaced.

25. Véase IX.-A.

26. El *Armorial de Aragón* lo describe como un *escudo anglesado en fajas de sable y plata*.

- 1º.- Felipe VI, llamado *el bueno*, que sigue.
- 2º.- Godofre, que formó la línea de los vizcondes de Illa y Canet y Vallfogona, como veremos<sup>27</sup>.
- 3º.- Jofre, [que] murió sin sucesión en 1462
- 4º.- Elieta, que casó con Guillén Arnau de Cervellón [y fueron padres de Berenguer Arnau de Cervellón y Castro-Pinós, quien casará con Juana, hija de Felipe VI de Castro-Pinós, el bueno, y serán quienes seguirán la línea<sup>28</sup>]
- 5º.- Francisca, [que] casó con Roger Arnau de Eril
- 6º.- Aldonza, [que] casó con Francisco Coronel.
- 7º.- Magdalena, [que] murió sin tomar estado

X.- Felipe de CASTRO-PINÓS Y ANGLÉSOLA, *el bueno*, VI del nombre, [que] casó con doña Leonor HURTADO DE MENDOZA (armas: *cuartelado en sotuer; 1º y 4º, [de] sinople, banda [de] gules, cotizada [en] oro, los flancos oro y en letras de azul, Ave María<sup>29</sup>*); don Felipe murió pronto y antes que su padre, en 1438<sup>30</sup>, dejando tres hijas y un hijo, que nació, muerto ya, sin padre:

1º.- Doña Magdalena

2º.- Doña María

3º.- Doña Juana Castro-Pinós Hurtado de Mendoza, [que] casó<sup>31</sup> con Berenguer Arnau de Cervellón [y] Castro-Pinós, su primo hermano, hijo de Elieta Castro-Pinós y [de] Guillén Arnau de Cervellón, en la generación anterior; el hijo de Juana y [de] Berenguer, llamado, también, Berenguer, heredó la casa de los Castro-Pinós, por muerte, sin sucesión legítima, de su tío Felipe, VII del nombre, llamado *el póstumo*<sup>32</sup>.

[4º.- Leonor

27. Véase X<sup>1</sup>. Para FANTONI y para BADÍA, fue abad y prior de Estadilla y su sucesión fue bastarda.

28. Véanse X y XII

29. En el *Armorial*, las leyendas aparecen leyéndose en vertical.

30. BADÍA señala que en 1452.

31. FANTONI comenta el rapto de su prima hermana para casar con ella.

32. Véanse IX y XII

5º.-Felipe, VII de su nombre, que sigue]

XI.- Felipe [de] CASTRO-PINÓS [Y] HURTADO DE MENDOZA, *el póstumo*, VII del nombre<sup>33</sup>, [que] casó, primero, con Timbor de HÍJAR Y BEAUMONT, hija de Juan Fernández, VII señor de Híjar, primer conde de Aliaga y [de] doña Catalina de Beaumont, en 12 de noviembre de 1457; murió esta señora sin sucesión, y don Felipe volvió a casar, en 1506, con doña Guiomar MANRIQUE DE LARA, hija del primer duque de Nájera; tampoco hubo sucesión, y don Felipe testó, en Estadilla, en 1509. Manrique de Lara trae [de] *gules, dos calderas ajedrezadas [de] oro y sable, con cuatro serpientes sinople que salen por cada lado: dos hacia fuera y dos hacia dentro*.

Tuvo don Felipe, *el póstumo*, un hijo natural, llamado don Pedro de Castro, a quien le dejó el lugar de Miralcampo, que volvió a la casa a la muerte de don Pedro sin sucesión. [Pudiera ser éste Pedro de Castro-Pinós quien, el 23 de julio de 1506, casó con Catalina Lanuza Pimentel<sup>34</sup>].

Fuera de matrimonio tuvo otro hijo, llamado Felipe, a quien dejó los lugares de Puibolea, Pueyo de Fañanás, Blecua y Ola, y que casó con Matea Ferrullón, señora de Siétamo, y tuvieron a Pedro Castro-Pinós Ferrullón, señor de Siétamo, que, de su matrimonio con Isabel Cervera, tuvo a Isabel Castro-Pinós Cervera, que casó en 1557 con Francisco Altarriba Arborea [y] murió sin sucesión, terminando aquí esta rama de los Castro-Pinós.

También hubo una Leonor de Castro —hermana de Felipe VII o, más posiblemente, hija natural de éste—, que debió casar dos veces; la primera, con Hugo de Urríes<sup>35</sup>, con quien tuvo una hija, Ana de Urríes y Castro, que casó con Francisco Juan Altarriba, muerto en 1548; y, la segunda, con Ximén de Pomar, señor de Salillas<sup>36</sup>

33. FANTONI lo omite.

34. Esta parte está sacada de uno de los dos trozos sin numerar. El dato nos lo refiere, asimismo, BADÍA, señalando que él era hijo de una religiosa de la orden de Santiago, dando, como duda, el nombre de Agnés de Rocacrespa; su mujer era hija de Juan Lanuza, Justicia de Aragón y Virrey de Sicilia.

35. Las armas de los Urríes se representan, tradicionalmente, como un *escudo cuartelado, dos a dos; primero y tercero, de Aragón; segundo y cuarto, de gules, pleno*

[3ª rama: Los Cervellón]

XII.- Don Berenguer Arnáu de CERVELLÓN [Y DE] CASTRO-PINÓS, hijo de Juana Castro-Pinós [y Hurtado de Mendoza], como hemos visto en la generación anterior; heredó a su tío Felipe, VII del nombre, *el póstumo*, terminando aquí el apellido Castro-Pinós, pero, por razón del vínculo, siguieron usando el apellido Castro-Pinós en primer lugar; casó don Berenguer en Barcelona, el año 1506, con doña Estefanía de CENTELLAS, [de] ilustre familia catalana, progenitora de los condes de Centellas y Oliva; la [línea] primera, andando el tiempo, se refundió en la casa aragonesa de los Moncayos, marqueses de Coscojuela y condes de Fuentes, Grandes de España; y la segunda, en la casa de Borja, duques de Gandía, marqueses de Lombay; los Centellas usaban *el escudo losanjeado de gules y oro*.

Don Berenguer testó en 1516, muriendo en Nápoles el año 1522; tuvieron los hijos siguientes:

- 1º.- Berenguer Arnáu de Cervellón Castro-Pinós Centellas, que sigue.
- 2º.- Felipe, que murió en Nápoles
- 3º.- Juan Cervellón Castro-Pinós, señor de Oropesa, [que] murió, como su hermano, en Nápoles, formando la línea de los condes de Cervellón, Grandes de España
- 4º.- Enrique, muerto, también, en Nápoles
- 5º.- Miguel, que fue fraile capuchino
- 6º.- Luis, que fue abad del célebre monasterio catalán de Sant Cugat del Vallés
- 7º.- Guiomar, que casó con don Rodrigo Mendoza

XIII.- Berenguer Arnáu CASTRO-PINÓS CERVELLÓN CENTELLAS, barón de la Laguna, XIII señor de la casa real de Castro, [que] casó en 1531 con doña Leonor de

---

36. Esta parte está sacada de uno de los dos trozos sin numerar.

BOIXADORS Y REQUESÉNS, hija de don Juan Boixadors y [de] doña Isabel de Requeséns<sup>37</sup>; la familia de doña Leonor usaron el *escudo partido*: 1º, [de] *gules, ciervo pasante de plata*<sup>38</sup>, que es Boixadors; 2º, [de] *azur, tres roques [de] ajedrez de oro, bordura dentada de oro, que es Requeséns*.

En vida de este señor, tuvieron lugar las célebres Cortes de Monzón, del año 1528, convocadas por Su Majestad Imperial, el Rey Carlos I de España, V de Alemania; en ellas, reconoció como Grandes de Aragón a ocho de sus casas, por el orden siguiente<sup>39</sup>:

1ª *Condes de Ribagorza*. Apellido Gurrea de Aragón, siendo su representante don Alonso Felipe, V conde.

2ª *Condes de Sástago*. Apellido Alagón, en la persona de don Artal de Alagón Espés, II conde.

3ª *Condes de Morata*. Apellido Martínez de Luna, representada por Pedro Martínez de Luna Ximénez [de] Urrea, primer conde

4ª *Condes de Ricla*. Apellido Fernández de Luna, en la persona de doña Francisca Fernández de Luna, mujer de don Diego de las Covas Sarmiento y Mendoza

5ª *Condes de Aranda*. Apellido Ximénez de Urrea, [siendo su] representante, a la sazón, don Miguel Ximénez [de] Urrea, II conde

6ª *Condes de Belchite*. Apellido Fernández de Híjar: Don Luis Fernández de Híjar Arellano, II conde y III duque de Híjar

7ª *Condes de Fuentes*. Apellido Fernández [de] Heredia. Juan Fernández [de] Heredia Bardají, II conde

8ª *Casa real de Castro*: En su XIII señor, don Berenguer, antes citado.

Testó don Berenguer en Barcelona, en 1559, dejando por heredero a su único hijo:

37. FANTONI la denomina Leonor de Boixadors y D'Esvallas

38. En el *Armorial*, el ciervo aparece sin cuernos o desmochado.

39. Sobre estas Cortes y este Fuero, véase a Leonardo BLANCO LALINDE “Las ‘ocho Casas’ de Aragón y el inexistente fuero de las Cortes de Monzón de 1528”, *Emblemata*, VI, Zaragoza, 2000.

XIV.- Berenguer Arnáu [de] CASTRO-PINÓS CERVELLÓN Y BOIXADORS, el cual casó en 1558 con doña Margarita de ALAGÓN Y MARTÍNEZ DE LUNA, hija de Artal Alagón Espés, II conde de Sástago y [de] doña María Martínez de Luna Lanuza<sup>40</sup>; los Alagón usan *escudo* [de] *plata*, [con] *seis roeles de sable*. Testó don Berenguer en Estadilla, en 1575, muriendo en Madrid, en 1580. Fueron sus hijos:

1º.- Berenguer, barón de la Laguna, [que] murió en Barcelona, sin sucesión, en 1581

2º.- Juan, [que] murió, sin sucesión, en 1580

3º.- Felipe, señor de la casa de Castro, [que] murió, también sin sucesión, en Estadilla, en 1588, desastradamente.

4º.- Doña Felipa Castro-Pinós Cervellón Alagón

5º.- Doña Juana Castro-Pinós Cervellón Alagón

Ambas [—doña Felipa y doña Juana—] profesaron en el real Monasterio de Nuestra Señora de Sijena, de la orden de San Juan, célebre convento fundado a fines del siglo XII por la Reina doña Sancha de Castilla, madre del Rey de Aragón don Pedro II, muerto en Francia y llevado allí a enterrar, junto al sepulcro de doña Sancha, que murió en Sijena el año 1208.

Toda la nobleza aragonesa tuvo gran predilección por el citado convento, no habiendo familia que no se enorgullezca de haber tenido alguna dama monja o priora de él, incluso la familia real; y había que hacer expediente de nobleza para su ingreso; tarea interminable sería si tuviera que daros la lista de damas que allí moraron retiradas de mundo, pero no puedo por menos de citar algunas, como son:

---

40. FANTONI la designa como María Martínez de Luna Rocabertí, hija del conde de Morata; sin embargo, el propio barón de Valdeolivós, en su conferencia sobre “Los Martínez de Luna, ricos hombres de sangre y naturaleza de Aragón”, introducido por el Académico de la Real y Matritense de Heráldica y Genealogía, padre don Francisco de MOXÓ Y DE MONTOLIÚ, ya citado, lo aclara diciendo que se trata de Marina Martínez de Luna y Lanuza, hija, a su vez, de Pedro Martínez de Luna, primer conde de Morata y de su primera esposa Marina de Lanuza y de Rocabertí.

La Infanta doña Dulce, hija de doña Sancha, y la Infanta doña Blanca, hija de Jaime 2º de Aragón, [en el primer tercio del siglo XIV

De la casa de Alagón, señores de Sástago y Pina, después condes de Sástago:

Doña Toda Pérez Alagón, [que] fue priora y murió [en] 1369

Doña Isabel Alagón Martínez de Luna, priora, muerta [en] 1427

Doña Sibila Alagón Fernández Heredia, priora, muerta [en] 1485

Doña María, hermana de la anterior, priora, muerta [en] 1501

De la casa de Luna, señores de Ricla

Doña Urraca Artal [de] Luna Cornel, priora, muerta [en] 1357

Doña Beatriz Cornel y Luna, priora, muerta [en] 1451

Enterrándose allí, también, doña María Cornel y Luna, condesa de Barcelos, hermana de doña Urraca, cuya caja sepulcral puede admirarse en el Museo Provincial de Zaragoza

De los Ximénez Urrea, señores de Aranda

Doña Sancha, que fue priora [y murió en el año] 1215

Doña Teresa, también priora, fallecida en 1321

Doña María, priora como la anterior, muerta [en] 1521

De la casa de los señores de Híjar

Doña Leonor Fernández [de] Híjar, priora, muerta [en] 1555

De la casa de los condes de Fuentes

Doña Lupercia Fernández Heredia, priora, fallecida [en] 1584

De la casa de Moncayo, marqueses de Coscojuela

Doña Luisa y Serena Moncayo, prioras en el siglo XVI, etc., etc.

Todavía se conserva el célebre convento, pero llevando una vida mísera, pues la desamortización se encargó de arrebatarle todas sus posesiones, dádivas de Reyes y magnates; aunque tarde, el Estado lo ha declarado monumento nacional y, ahora, ha destinado una pequeña cantidad para su conservación

Perdonad esta digresión, y continúo con mi relato.

Hermana de los cinco hermanos [anteriores], y heredera, por fallecimiento de ellos sin sucesión, fue [Estefanía Castro-Pinós Cervellón Alagón, XV señora de la casa de Castro, baronesa de la Laguna, que sigue

4ª rama: La Casa de Aitona]

XV.- Estefanía CASTRO-PINÓS CERVELLÓN ALAGÓN, XV señora de la casa de Castro, baronesa de la Laguna, y que casó en 1587 con su primo hermano, don Martín ALAGÓN URRÍES, señor de las baronías de Alfajarín y Hoz, hijo de Pedro Alagón Martínez de Luna y [de] Esperanza Urriés Vintimilia; doña Estefanía testó en 1627, dejando por heredera a su única hija:

XVI.- Margarita de CASTRO-PINÓS ALAGÓN CERVELLÓN, señora de la casa real de Castro, baronesa de la Laguna, marquesa de la Puebla, por concesión de Felipe IV. Casó con don Francisco de MONCADA Y MONCADA, III marqués de Aitona, conde de Osona, vizconde de Cabrera y [de] Bas, nacido en 1585 y fallecido [en] 1635, hijo de Gastón Moncada y Gralla y [de] Catalina Moncada Bou, baronesa de Callosa; los Moncada usaron *escudo cuartelado: 1º y 4º, losanjeado de plata y gules; 2º y 3º, [de] sable, león rampante de oro; sobre el todo, escudo gules [con] ocho bezantes de oro*<sup>41</sup>.

---

41. Éste, realmente, es el escudo de los Moncada marqueses de Aytona, pues, partiendo de la leyenda de *Otger Cataló i els nous barons de Catalunya*, en la que uno de estos es llamado Dapifer de Moncada, de quien se dice que era descendiente directo del duque de Baviera, ellos se hacen descender de dicho personaje, adoptando sus armas, aunque equivocadas (ver, en el *Armorial*, fº 48, que el losanjeado es de azur y plata), y, en escusón, el blasón privativo de los Moncada (de *gules, ocho bezantes de oro*). Así lo señala el propio *Armorial*, al dorso del folio 48, en unas palabras firmadas en Zaragoza a 2 de Hebrero 1624, por D. Gaspar Galcerán de Gurrea y Aragón, al señalar que *Estas fueron las primeras armas de los Moncadas con las cuales reacreditaba la tradición, de que descenden de los Duques de Baviera, las*

La casa de Castro continuó incorporada a la casa de Aitona, hasta que, por el matrimonio de su tercera nieta, Teresa Moncada y Benavides de Aragón, nacida en 1708, señora de la casa Real de Castro, duquesa de Camiña, VII marquesa de Aitona y de la Puebla, Condesa de Osona, vizcondesa de Cabrera y [de] Bas, muerta en 1756, casada en 1722 con don Luis Antonio Fernández de Córdoba Lacerda y Aragón, duque de Medinaceli, Segorbe, Cardona y Santisteban, etc., etc., se unió a esta ilustrísima casa, poseedora de infinidad de títulos y Grandezas, y allí continúa en la actualidad la rama primogénita de los Castro-Pinós, no haciendo aquí la genealogía de esta egregia casa por ser ya de todos conocida; por consiguiente, el señor de la casa Real de Castro es el actual duque de Medinaceli.

[B.- Segunda línea

1ª rama: Los condes de Vallfogona]

Una vez terminada la línea primogénita, volvamos a la generación IX, cuyo segundo hijo, como dijimos, se llamó:

X'.- Godofre de CASTRO-PINÓS Y ANGLÉSOLA, el cual casó con Berenguela de CARTELLÁ, [de] ilustre familia catalana<sup>42</sup>; el escudo de

---

*quales dejaron por algún tiempo, desde el Milagro de los Panes de Mallorca, que pusieron los 7 Panes de oro en campo colorado, mas después las restauraron, i así ponen las una y las otras, pero io entiendo que descenden de los Truchseses de Suecia, que Guillem Dapifer, el primero de quien se tiene noticia que entró en España, era hijo de Guerau Trucases i hermano de Pedro Galcerán de Pinós i de Federico Trucases que quedó eredado en Suecia como en mi Libro de Armeria digo de las Familias Ylustres que de la Corona de Aragón pienso proceden i en la relación de la casa de Pinós. Las armas tradicionales de los Moncada son, precisamente, como aparecen en el dibujo, y se citan aquí como escusón: de gules, ocho bezantes de oro.*

42. Ya hemos dicho que varios autores le hacen religioso y a sus hijos bastardos. CASTILLO GENZOR, sin embargo, acepta también a Godofre como cabeza de esta línea.

esta familia es: [de] *gules, tres cartelas de plata y, con letras de azur, la salutación angélica en ellas: AVE MARÍA, en la primera, GRATIA PLENA, en la segunda; DOMINUS TECUM, en la tercera*; de esta unión nació:

XI'.- Juan CASTRO-PINÓS CARTELLÁ [que] casó con Juana Estefanía PINÓS Y PINÓS, señora de Vallfogona y condesa de Illa y Canet, descendiente de los hijos habidos en el primero y tercer matrimonio de don Bernardo Galcerán de Pinós, llamado *el antiguo*, vizconde de Illa y Canet<sup>43</sup>; de esta unión tuvieron a:

XII'.- Bernardo Galcerán CASTRO-PINÓS Y PINÓS; éste contrajo dos matrimonios; el primero, con Ana de PAU [Y CASTRO-PINÓS<sup>44</sup>]; su escudo [es de] *plata, un pavo real de su color*; el segundo, con Isabel de MAY (May tiene [de] *oro, tres cabezas sable de perfil tortilladas [de] plata, puestas en triángulo, 2 – 1*); fueron sus hijos:

1º.- Pedro Galcerán de Castro-Pinós Pau, [que sigue, siendo el que] formó la rama de los condes de Vallfogona

2º.- Gerónimo de Castro Pinós May, [que sigue<sup>45</sup>]; fundador de la rama de los señores de Barbará, andando el tiempo, marqueses de Barbará.

XIII'.- Pedro Galcerán de CASTRO-PINÓS [Y] PAU, señor de Vallfogona, conde de Illa y Canet, contrajo su matrimonio con Ana ZURITA PERAMOLA<sup>46</sup> (su escudo es como sigue: [De] *azur, banda de oro con dragantes, que es Zurita, partido [de] oro, cabra alzada [de] gules<sup>47</sup>, acompañada de un molino de aceitunas de azur en punta y dos lises de azur en jefe, que es Peramola*); fueron sus hijos:

---

43. Véase VII

44. Véase IX-A-2º

45. Véase XIII''''

46. CASTILLO GENZOR le da el nombre de Petronila, como CASÁUS (Véase Nota más adelante)

47. Realmente, no es una cabra alzada, sino un cabrio o chevrón, que, el *Diccionario Heráldico* de

1º.- Miguel, que fue, por merced real, I conde de Vallfogona, conde de Illa y Canet; murió sin sucesión.

2º.- Juan, que heredó a su hermano, fue el II conde y también murió sin sucesión.

3ª.- [Francisca, que sigue.]

XIV'.- Francisca CASTRO-PINÓS ZURITA<sup>48</sup>, III condesa de Vallfogona, condesa de Illa y Canet; casó con don Juan Francisco FERNÁNDEZ DE HÍJAR Y FERNÁNDEZ HEREDIA, IV duque de Híjar y Millera, conde duque de Aliaga y Castellot, conde de Belchite, hijo de don Luis Fernández de Híjar y Arellano, III duque y señor de Híjar, etc., etc.<sup>49</sup>, y [de] doña Hipólita Fernández Heredia Cuevas, hija de los condes de Fuentes<sup>50</sup>; en la tercera condesa terminó el apellido Castro-Pinós, y, aunque hubo descendencia, que aún perdura en la actualidad, no hago la genealogía, pues ésta entra de lleno en la de los señores y duques de Híjar, por cierto, tan interesante como la que estoy describiendo, y, tiene, por cierto, el mismo origen que la casa real de Castro.

[2ª rama: Marqueses de Barbará<sup>51</sup>]

XIII.'.- Gerónimo CASTRO-PINÓS MAY, hijo del segundo matrimonio de Bernardo Galcerán de Pinós<sup>52</sup>, casó con Mariana SAN CLIMENT Y GUALVES, hija de Ferrer Guillén San Climent y [de]

Vicente de CADENAS Y VICENT, Hidalguía, Madrid, 1984, describe como *pieza que tiene la forma de un compás abierto, cuyo ángulo se halla en el centro del jefe y sus puntas en los ángulos inferiores del escudo. También se admite que el vértice llegue hasta el punto de honor con el jefe.*

48. De ella afirma CASÁUS, parece que erróneamente, que era hija de Gaspar Galcerán de Castro-Pinós y de Aragón y de Petronila de Zurita y Castro, señora de las baronías de Peramola y Estach.

49. Las armas de los Híjar son un *escudo cuartelado en cruz, dos a dos, primero y tercero, de Aragón; segundo y cuarto, de Navarra.*

50. CASÁUS señala como sus padres a Juan Fernández de Heredia y Ximénez de Urrea, III conde de Fuentes, y su mujer María Luisa de Cuevas y del Castillo. Véase XIV.A

51. Barbará o Barberá, que de ambas formas se dice; acepto, sin embargo Barbará, como hace el barón.

52. Véase XII'

Catalina Gualves; el escudo de esta señora era [de] *azur, campana [de] plata, circundada de una lista [de] plata, en la parte superior e inferior, [con] las palabras Ave María [y,] en los flancos, doble delta, entrelazada, [en] sable, que es San Climent; partido de plata, [con] tres fajas nebulosas, de azur, que es Gualves;* tuvieron por hijo a:

XIV''.- Bernardo CASTRO-PINÓS SAN CLIMENT, [que] casó con Leonor de CERVERA (*escudo [de] plata, con un ciervo pasante, de gules*); fue su hijo:

XV'''.- Francisco CASTRO-PINÓS CERVERA, que casó con Isabel de PERAPERTUSA BLAN, hija de Pedro Perapertusa y Eril y [de] Dionisia Blan; el escudo de los Perapertusa es como sigue: [de] *oro, tres losanges en faja, en el jefe*. Tuvieron a:

XVI'''.- José CASTRO-PINÓS PERAPERTUSA, el cual casó con María ROCABERTÍ ALENTORN, hija de Miguel de Rocabertí y [de] María de Alentorn (*escudo [de] Rocabertí, de gules, [con] tres palos de oro, cargado cada uno con tres roques de azur*); fueron sus hijos:

1°.- José Castro-Pinós Rocabertí, que sigue.

2°.- Miguel Castro-Pinós Rocabertí, que casó con Manuela Zarirera Lanuza (su escudo, [de] *oro, ocho roeles sable, que es Zarirera, partido de cuartelado, 1° y 4°, [de] oro, león rampante gules; 2° y 3°, [de] azur, vuelo de plata, que es Lanuza*); tuvieron un hijo llamado José de Castro-Pinós Zarirera, el cual casó con la hija de su hermano José, como vamos a ver<sup>53</sup>.

XVII'''.- José CASTRO-PINÓS ROCABERTÍ, I marqués de Barbará, [que] casó con Agustina de URRÍES LÓPEZ DE

---

53. Véase XVIII'''

GURREA, hija de don Pedro Jerónimo Jordán de Urríes, XVI señor de la baronía de Ayerbe y [de] doña Josefa Antonia López de Gurrea y López de Gurrea; fue hija de ellos:

XVIII<sup>o</sup>.- Josefa de CASTRO-PINÓS JORDÁN DE URRÍES, II marquesa de Barbará, que casó con su primo hermano don José CASTRO-PINÓS ZARIRERA<sup>54</sup> [y] tuvieron a:

XIX<sup>o</sup>.- José Esteban CASTRO-PINÓS Y CASTRO-PINÓS, III marqués de Barbará, [que] contrajo su matrimonio con Magdalena de SUREDA Y SANT MARTÍ, [de] ilustre familia mallorquina, hija de don Salvador Sureda de San Martí y Zanglada y [de] Magdalena Cotoner Sureda (escudo [de] oro, [un] *alcornoque natural arrancado*); una hermana del marido, María Josefa Castro-Pinós, casó en 1746 con un hermano de la mujer, llamado Salvador Sureda de Sant Martí Cotoner, marqués de Villafranca de Sant Martí.

XX<sup>o</sup>.- José Esteban CASTRO-PINÓS Y SUREDA DE SANT MARTÍ, IV marqués de Barbará, [que] casó con María Josefa de COPONS Y DESPUJOL, hija de Ramón Ignacio de Copons, de los señores de la Manresana, y [de] María Luisa Despujol (armas: [Escudo partido; primero, de] *gules: un copón de oro, [y] saliendo de él tres sierpes sinoples, que es Copons*; [segundo, de] *gules, monte flordelisado de oro, bordura componada de oro y gules, [que es] Despujol*)

XXI<sup>o</sup>.- María Josefa de CASTRO-PINÓS Y COPONS, V marquesa de Barbará, casó con José de SARRIERA Y DESPUJOL, conde de Solterra [a] principios del siglo XIX.

---

54. Véase XVI<sup>o</sup>.2º

En esta señora terminó el apellido Castro-Pinós de la rama de los señores de Barbará, siendo el actual descendiente don Enrique de Sarriera y Vilallonga, marqués de Barbará y de la Manresana, nieto de doña María Josefa Castro-Pinós.

De la rama descrita, además de las personas citadas, hay:

- Doña María Castro-Pinós Perapertusa, que casó con don Jerónimo de Agulló
- Doña Teresa Pinós Rocabertí, casada con Juan Boxalós, conde de Labellá.
- Doña María Antonia Castro-Pinós Zarirera, [casada] con don Manuel Ferrer Próxita, caballero de Santiago
- Juan Pinós Zarirera, caballero de San Juan

### C.- Tercera línea: Los vizcondes de Ébol

Terminadas las dos ramas formadas por don Godofre de Castro Pinós, vamos a ver ahora la no menos importante de don Pedro de Castro-Pinós y Tramacet, nieto de doña Aldonza de Castro y [de] don Bernardo Galcerán de Pinós; hermano de don Felipe, V del nombre, apodado *el Barbudo*<sup>55</sup>.

IX.A.- Don Pedro CASTRO-PINÓS TRAMACET, [que] casó con doña Blanca de SO [Y DE ARAGALL<sup>56</sup>], por su propio derecho V vizcondesa de Ébol (el escudo de los So era *en oro, una banda de gules*); fueron hijos de este matrimonio:

1º.- Guillén Ramón Castro-Pinós y So, que sigue

2º.- Juan Castro-Pinós y So, que contrajo su matrimonio con doña Beatriz Salt (escudo de los Salt: [de] *oro, faja de gules, cargada con tres rosas de oro*); tuvo dos hijos: Leonor, que casó con su sobrino, el VIII vizconde de Ébol<sup>57</sup>; y doña Beatriz, señora de Salt,

---

55. Véase VIII.2º

56. Así la denomina CASÁUS

57. Véase XII.A

que casó con don Francisco Pau, y cuya hija, Ana Pau y Castro-Pinós, casó con Bernardo Galcerán de Pinós, progenitor de los condes de Vallfogona<sup>58</sup>.

3º.- Juana de Castro-Pinós y So, que casó en 1441 con Jofre, VII vizconde de Rocabertí, que testó en 1449, hijo de don Felipe Dalmau, II del nombre, vizconde de Rocabertí y [de] doña Beatriz de Moncada y Anglesola, hija de don Ramón, señor de Aitona y Serós (escudo de los Rocabertís: [De] *gules, tres palos de oro, cargado cada uno con tres roques de azur*); de este matrimonio descienden los marqueses de Anglesola y Vivot, condes de Peralada y Zabellá

X.-A- Guillén Ramón de CASTRO-PINÓS Y SO, VI vizconde de Ébol, [que] casó con Estefanía CARROZ (el escudo de los Carroz era [de] *plata lleno; bordura [de] oro, [cargada,] en los flancos, [de un] escudo [de] plata con tres fajas de gules*), [y] fueron sus hijos:

1º.- Francisco, que sigue

2ª.- Brianda de Castro-Pinós Carroz, que casó con Alonso de Olivito y Ortona.

XI.A.- Francisco CASTRO-PINÓS Y CARROZ, VII vizconde de Ébol, [que] casó con doña Aldonza ROIG DE ALEMANY<sup>59</sup>, linajuda dama catalana, natural de Cervera; su escudo era [de] *oro, [una] cometa [de] gules, en banda; partido [de] plata, [con] tres vuelos bajos [de] gules, puestos en triángulo 2 – 1*; tuvieron por hijos a:

1º.- Francisco, que sigue

2º.- Juan Jordán Castro-Pinós Roig Alemany, Obispo de Girgenti y Cardenal, muerto en Roma [en] el año 1506

XII.A.- Francisco de Castro-Pinós Roig de Alemany, VIII vizconde de Ébol

---

58. Véase XII'

59. Para CASÀUS, era Aldonza Roig de Iborra.

Era hermano uterino del célebre don Alonso de Aragón, nacido en Cervera el año 1469. Su padre, don Fernando de Aragón, el Rey Católico, hizo que le nombraran Arzobispo de Zaragoza a los seis años, el año 1476, a la muerte de su tío don Juan de Aragón, su hermano. Don Alonso, antes de ordenarse —pues no lo hizo hasta el año 1501, celebrando entonces su primera y única misa, pues se consideraba indigno de celebrar—, tuvo, con doña Ana López de Gurrea, comendadora de Santiago, hija de Juan López de Gurrea, señor de Luesia y Argavieso, embajador de don Juan II en Castilla en 1461, a los célebres arzobispos de Zaragoza don Juan y don Fernando, a doña Ana, casada con el duque de Medina Sidonia, y [a] doña Juana de Aragón, primera mujer de don Juan de Borja Enríquez, III duque de Gandía, siendo padres de don Francisco de Borja y Aragón, IV duque y primer marqués de Lombay, que hoy veneramos en los altares, y a doña Luisa de Borja Aragón, la santa duquesa, mujer que fue del célebre don Martín de Aragón, conde de Ribagorza, duque de Villahermosa y Luna.

A don Alonso se le deben las ordenanzas para la Diputación del Reino, y en su época se hizo el célebre palacio de la Diputación, destruido desgraciadamente en los memorables Sitios de 1808 y 1809; falleció en Lécera, el año 1520, y fue llevado a enterrar a Santa Engracia, y, luego, a la metropolitana de la Seo, en el presbiterio de su capilla mayor, delante del altar mayor, bajo las tres gradas; dejó a la Iglesia de Zaragoza el servicio de plata y las tapicerías que habían sido de su padre, y regaló 200 marcos de plata para la custodia de la Seo. Doña Ana testó en 1525, y está enterrada en la capilla de San Bernardo de la Seo, en rico sarcófago de alabastro, junto al sepulcro que guarda los restos del Arzobispo don Fernando de Aragón, su hijo.

El VIII vizconde de Ébol, casó con su tía, prima hermana de su padre, doña Leonor CASTRO-PINÓS SALT<sup>60</sup>, poco ha nombrada. Fueron hijos de este matrimonio:

- 1º.- Guillén Ramón, que sigue la línea
- 2º.- Francisca de Castro-Pinós y Castro-Pinós, que casó el año 1523, siendo la segunda mujer del citado don Juan de Borja [y

---

60. Véase IX.A

Enríquez], III duque de Gandía, viudo, a la sazón, de doña Juana de Aragón López de Gurrea, nieta del rey Católico; el duque don Juan murió en 1545, y la duquesa doña Francisca el 15 de marzo de 1576, dejando larga posteridad, siendo el primogénito, don Pedro Galcerán de Borja Castro-Pinós, último Gran Maestre de la orden de Montesa, primer marqués de Navarrés y progenitor de todos los que, hasta la actualidad, llevan este título unido al de Cañizar, Lazán, los Arcos, San Felices, Zaragoza y Eril<sup>61</sup>

3º.- Encarnación Castro-Pinós y Castro-Pinós, que casó con Francisco Medina Nuncibay

4º.-Alonso de Castro-Pinós, nacido en 1496, y Obispo de Huesca

XIII.A.- Guillén Ramón de SO CASTRO-PINÓS Y CASTRO-PINÓS, IX vizconde de Ébol, Illa y Canet y Alguerforadat, señor de las baronías de Fréscano, Albero de los Moros, Vicién y Fraella, en Aragón, señor de la baronía de Guimerá; casó en 1523 con doña Aldonza GURREA DE ARAGÓN Y CARDONA, hija primogénita de don Alonso Gurrea de Aragón, duque de Luna, conde de Ribagorza y [de] doña Isabel de Cardona Enríquez, prima hermana del Rey Católico, hija de los duques de Cardona, condes de Prades, etc. etc.

Testó don Guillén Ramón en Monzón, a 10 de octubre de 1552, ante el notario de Zaragoza Bartolomé Malo; el 11, hizo codicilo, y el 13, [fueron] abiertos y publicados por haber fallecido; su enterramiento lo tenían en el convento de Santo Domingo, en Zaragoza, y ordena que fueran llevados [sus restos], definitivamente, a la Iglesia parroquial de San Esteban, de la villa de Estadilla, panteón de los señores de la Real Casa de Castro, cuando se obtuviera su devolución<sup>62</sup>; fue testamen-

---

61. CASÁUS nos presenta también a Margarita de Borja y Castro-Pinós, casada, en las terceras nupcias del marido, con don Fadrique de Portugal.

62. Quien mejor nos habla de este panteón es BADÍA BUIL, Mariano, en su citada obra sobre *Estadilla*,...

taria su hermana doña Francisca, duquesa de Gandía.

Fueron sus hijos, don Felipe Galcerán y doña Leonor, formando, cada uno, línea que merece describir:

XIV.A.- Felipe Galcerán CASTRO-PINÓS, X vizconde de Ébol, Illa y Canet y Alguerforadat, etc., etc.; a este señor, el Consejo de Aragón le obligó a devolver el vizcondado de Illa y Canet a don Pedro Galcerán de Castro-Pinós, su primo (de la rama que pasó a la casa de Híjar<sup>63</sup>); casó dos veces; la primera, en 1582, con su prima hermana, doña Ana GURREA DE ARAGÓN Y BORJA, hija de don Martín Gurrea de Aragón y Sarmiento, duque de Villahermosa y Luna, conde de Ribagorza, y [de] doña Luisa Borja y Aragón —la Santa duquesa—, hija de los III duques de Gandía, y hermana consanguínea de San Francisco de Borja, IV duque de Gandía, primer marqués de Lombay<sup>64</sup>.

Viudo de doña Ana, volvió a casar, con doña Hipólita FERNÁNDEZ HEREDIA Y CUEVAS, hija de los terceros condes de Fuentes, pero no hubo sucesión; y ésta, al quedar viuda, volvió a casar con el III duque de Híjar<sup>65</sup>.

XV.- Gaspar [de] CASTRO-PINÓS GURREA DE ARAGÓN, hijo del primer matrimonio del anterior, fue XI vizconde de Ébol y I marqués<sup>66</sup> de Guimerá; nació en 15 de noviembre [de] 1584, y murió en 1638; casó con Isabel Inés DE ERIL Y SENTMENAT, hija de don Felipe Eril y Eril, I conde de Eril, y [de] Cecilia Senmenat.

---

63. Véase XIII'

64. Véase XII.A

65. CASÁUS nos dice que fue la primera mujer, indicando que habría tenido un hijo, el primogénito de su esposo, llamado Pedro Galcerán de Pinós y Fernández de Heredia, fallecido joven y sin sucesión, por lo que ésta pasaría a su hermano de padre y segundogénito, Gaspar.

66. Parece que es una confusión por conde de Guimerá.

El conde de Guimerá no tuvo sucesión, terminando en él los Castro-Pinós; fue célebre por sus aficiones a la historia genealógica y otras ramas históricas; dejó muchos escritos<sup>67</sup>, dejando heredera universal a su parienta Francisca de CASTRO-PINÓS, condesa de Vallfogona, Illa y Canet, y duquesa consorte de Híjar<sup>68</sup>, mandándose enterrar en el convento de Predicadores.

Los escudos de las familias que enlazaron con los vizcondes de Ébol, son como siguen:

Gurrea de Aragón: *Escudo cuartelado: 1º, Castilla; 2º, Aragón moderno; 3º, León; 4º, Sicilia; sobre el todo, escudo gules [con] dos lobos andantes, de oro, uno sobre el otro, que es López de Gurrea*<sup>69</sup>.

Cardona: *Cuartelado en sotuer: jefe y punta, Aragón moderno; flanco derecho, [de] gules, tres cardos oro, en triángulo, que es Cardona; izquierdo, [de] azul; sembrado de lises de oro [y,] en jefe, lambel de tres pendientes, que es Prades.*

Borja: *[De] oro, buey pasante, [de] gules, sobre terraza sinople; bordura [de] gules, [con] ocho haces de mies, de oro*<sup>70</sup>.

Eril: *[De] Plata, [un] león gules, coronado de oro*<sup>71</sup>

#### D.- Cuarta línea: Los López de Gurrea

XIV.B.- Doña Leonor CASTRO-PINÓS GURREA DE ARAGÓN, hermana, como dije, del décimo vizconde de Ébol<sup>72</sup>, aunque terminó en ella el apellido Castro-Pinós, por su ilustre des-

---

67. Éste es, precisamente, el *Gaspar Galcerán de Gurrea y Aragón* que citamos en la nota referente al escudo de los Moncada y que, según el magnífico estudio del correspondiente de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía por Guadalajara, Antonio HERRERA CASADO “El Armorial de Aragón”, en los *Anales* de la misma, vol. II, 1992-1993, Madrid, 1996, fue su propietario, citándole como D. *Gaspar Galcerán de Gurrea y Aragón, conde de Guimerá*.

68. Véase XIV'

69. En el *Armorial*, sin embargo, se invierten los dos primeros cuarteles: 1º, Aragón; 2º, Castilla, 3º León; y 4º, Sicilia; *sobre el todo, escusón de gules, con dos lobos de oro, pasantes, puestos en palo*.

70. En el *Armorial*, la bordura es de oro y los haces son de sinople.

71. En el *Armorial*, sin embargo, el campo es de oro.

72. Véase XIV.A

endencia vale la pena que la continúe en algunas de sus generaciones, para que sepáis quiénes, hoy día, llevan sangre de la dama descendiente de varios reyes de Aragón. Casó doña Leonor en Juslibol, el año de 1549, con don Francisco LÓPEZ DE GURREA Y SÁNCHEZ, XIII señor del honor y baronía de Gurrea, [que] estaba viudo de doña Isabel Moncada Híjar, hija de Juan Moncada, XIII señor de Aitona y Serós, y [de] doña Guiomar de Híjar. Don Francisco era hijo de don Miguel López de Gurrea Cerdán, muerto en 1530, y [de] doña Aldonza Sánchez; descendientes del primer matrimonio de don Francisco fueron los últimos marqueses de Navarrés, antes que pasaran al apellido Palafox, marqueses de Lazán, los condes de Atarés, del Villar, Contamina, Bureta y Parcent, etc., etc. [De ellos era la casa en la que entré con el *Diablo cojuelo*]. Don Francisco murió el año 1554, dejando, de su segundo matrimonio, un hijo y una hija, llamados

1º.- Francisco, que sigue

2ª.- Leonor, que también sigue

XV.B.a.- Francisco Luis LÓPEZ DE GURREA CASTRO-PINÓS, [que] quedó huérfano muy niño, fue Bayle General de Aragón [y] Gentil hombre de los Reyes don Felipe II y don Felipe III; casó dos veces; la primera, el año 1577, con doña María ERIL Y ERIL, hermana del primer conde de Eril, [con la que tuvo sucesión]; la segunda, con Juana VILLALPANDO, sin sucesión; murió en 1618, mandándose enterrar junto con sus mujeres en la Iglesia del convento de San Agustín, a los lados del altar de Nuestra Señora de la Misericordia.

XVI.B- Alonso GURREA CASTRO-PINÓS ERIL, hijo del primer matrimonio del anterior, fue, como su padre, Bayle General de Aragón, del Consejo de Su Majestad, cofrade de San Jorge en el año 1606, y asistió, por el brazo de

nobles, a las Cortes de Zaragoza del año 1646; casó, primero, con doña Felipa CONTAMINA; viudo, y sin sucesión de esta señora, volvió a casar, en 1625, con doña Francisca LACABRA Y PALAVICINO<sup>73</sup>, hermana de don José Lacabra, cofrade de San Jorge y caballero de Santiago; ella testó en 1649, y él murió el año 1651; se mandó depositar, con hábito franciscano, en el enterramiento que tenían en la capilla del Santo Cristo, de la parroquia de San Nicolás y, posteriormente, al panteón que, en la capilla mayor del convento de Predicadores, tenían los condes de Guimerá, vizcondes de Ébol; fueron hijos del segundo matrimonio:

- 1<sup>a</sup>.- Doña Elena, que fue I marquesa de Castro-Pinós, por merced del Rey don Carlos II
- 2<sup>o</sup>.- Francisco Luis

XVII.B- Don Francisco Luis CASTRO-PINÓS, *antes Gurrea y Lacabra*; en 1649 entró en la cofradía de San Jorge; casó con su parienta Josefa Antonia LÓPEZ DE GURREA, de los señores de Gurrea; don Francisco murió el año 1662, y doña Josefa Antonia volvió a casar, con don Pedro Jerónimo Urríes Agustín y Navarra, XI señor de la Peña, XIV señor de la baronía de Ayerbe; ella testó en Zaragoza, el año 1694.

XVIII.B- Josefa Francisca CASTRO-PINÓS, *antes Gurrea y Gurrea*, nació en 1662 y se capituló en 1678, con su hermanastro don José URRÍES Y MARCILLA; doña Josefa testó el año 1699 y, desde 1692, entabló pleito por el ducado de Villahermosa, como descendiente de doña Aldonza [Gurrea] de Aragón y Cardona, casada con el IX vizconde de Ébol<sup>74</sup>, al quedar vacante, por la

---

73. Sus diferentes armas aparecen en el anexo: para Lacabra, un *escudo de gules, con una cabra de oro, pasante*; para Palavicino, un *ajedrezado de oro y azur; el jefe, de oro, cruz patada de gules*.

74. Véase XIII.A

de esta union nacio

32b 33-

XI' Juan Castro Pinos Cortella' casi con suana Estefa.  
ria Pinos y Pinos Señora de Vallfogona Condessa de  
Illa y Canal descendiente como ha poco se dije de  
los hijos habido en el primero y tercer matrimo.  
nio de don Bernardo Galeran de Pinos llamado  
el antiguo Vizconde de Illa y Canal, de esta union  
fuvieron a

XII' Bernardo Galeran Castro Pinos y Pinos este  
contrajo dos matrimonios el primero con Ana de  
Pan en sendo Plata un praso real de su color  
el segundo con Isabel de May = May Frae oro  
tres caberas sable de perfil tortillados plata  
puertas en triangulo - 2-1: del primer matrimo.  
nio tuvo a Pedro Galeran de Castro Pinos Pan  
que fuvio la rama de la Condessa de Vallfogona  
y del segundo a Jeronimo de Castro Pinos May  
fundador de la rama de la Señora de Bar.  
baroi andando el tiempo Masqueras de Barberoi.

Pagina 22 del manuscrito del Barón

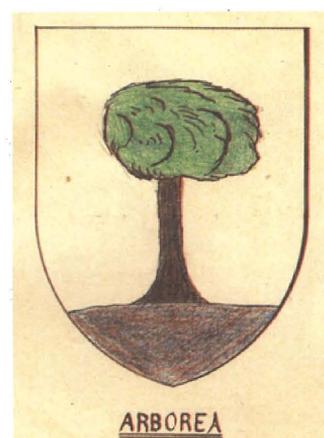
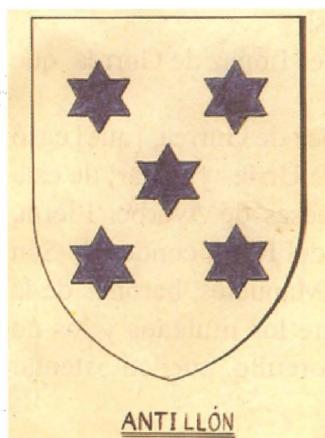
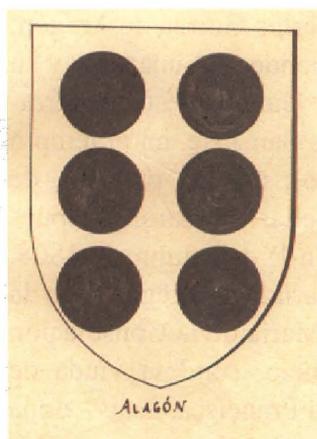
nombre glorioso, grabados quedan en mi memoria<sup>43</sup>  
como deber sagrado de reconocimiento y obligado que  
de a hacer por vosotros y Zaragoza todo cuanto<sup>353</sup>  
pueda, poco hare porque poco soy y algo pero te  
ned la certeza que siempre que ocasion haya  
no dejare de cantar y embalar vuestras  
granderas.

Valdeolmillos  
Fanz. 12. Julio - 1927

conferencia leida en Zaragoza en Estudios Aragoneses  
el dia 10 Mayo 1928

Pagina 44 y última del manuscrito del Barón con su firma autógrafa

Dibujos citados en el estudio,  
realizados por JOSÉ MARÍA DE OTAL Y MARTÍ



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Primera Línea: *Alagón*; *Altarriba*; *Anglesola*; Segunda Línea: *Antillón*; *Aragón Giménez Cerdán*; *Arborea*; Tercera Línea: *Bardaji*; *Borja*; *Boxadors*.

muerte, sin sucesión, de don Carlos Gurrea de Aragón, IX duque de Villahermosa, V conde de Luna; éste y su mujer, doña María Enríquez de Guzmán, están enterrados a los lados de la capilla de San José, en el templo de San Carlos (hoy, seminario); capilla, para mí, de agradables recuerdos, pues, en ella, se casaron, después del primer Sitio de Zaragoza, en 1º de octubre de 1808, mis bisabuelos, don Pedro María Ric, Regente de la Audiencia de Aragón, y doña María de la Consolación Azlor de Aragón y Villavicencio, condesa viuda de Bureta, biznieta de doña Josefa Francisca; ésta —doña Josefa Francisca—, tuvo, de su matrimonio con don José Urríes, dos hijas, llamadas:

1ª.- Doña Josefa Cecilia [Urríes López de Gurrea, que sigue]

2ª.- Doña Mariana Urríes López de Gurrea, [que] casó con don Benito José Jordán de Urríes y Aibar; de esta señora descienden los marqueses de Ayerbe, Lierta, Velilla de Ebro, San Vicente del Rubí, condes de San Clemente, Santa Cruz de los Manueles, barones de la peña, Torrellas, etc., etc.; entre los titulados y los no titulados, todos los que, con orgullo, pueden ostentar el apellido Jordán de Urríes

XIX.B.- Doña Josefa Cecilia URRÍES Y LÓPEZ DE GURREA, casó dos veces; la primera vez, con el MARQUÉS DE NAVARRÉS; y la segunda con el CONDE DE GUARA, y fue VI condesa de Luna, pues, en su época, la Real Audiencia falló en su favor el pleito referente al ducado de Villahermosa, comenzado por su madre; de doña Josefa Cecilia, descienden los duques de Villahermosa, Luna, Granada de Ega, marqueses de Cortas, Navarrés, Artasona, Montemuzo, condes de

Guara, Raal, Javier, Linarcas, Bureta, Azara, etc., etc, y el prototipo de caballero, querido de todos, pues no hay nadie que, tratándole, no vea en él encarnadas todas las cualidades de sus ilustres antepasados, don Luis Gonzaga de Azara, López Fernández de Heredia, marqués de Nibbiano, hasta hace poco Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza [de Zaragoza]; y, entre los no titulados, todos los Azara, entre otros, que, por cierto, volvieron a enlazar con los Urríes; entre ellos, se hallan don Francisco Rivas Jordán de Urríes y don Rafael Fernández de Córdoba y Azara.

XV.B.b.- Leonor LÓPEZ DE GURREA CASTRO-PINÓS, la hija de don Francisco Luis López de Gurrea y Sánchez y de doña Leonor Castro-Pinós Gurrea de Aragón<sup>75</sup>, y hermana de don Francisco Luis López de Gurrea Castro-Pinós<sup>76</sup>, casó con Pedro de ARAGÓN JIMÉNEZ CERDÁN<sup>77</sup>, señor de Ballobar y de las Casetas, hijo de don Fernando de Aragón, muerto en 1597, y [de] doña María Ximénez Cerdán, [el cual] estaba viudo, a la sazón, de doña Rafaela de Híjar; don Pedro tuvo, del primer matrimonio, a don Juan de Aragón e Híjar, que casó en 1586 con doña Juliana Aragón Pérez de Pomar, hija del segundo matrimonio de don Martín, duque de Villahermosa; don Juan murió sin sucesión, y doña Juliana profesó en el Real monasterio de Sijena, donde falleció.

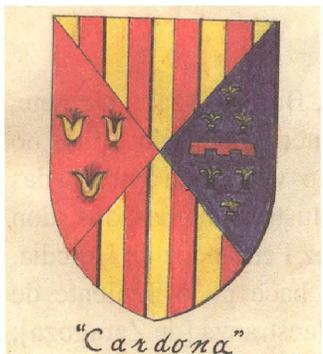
Del matrimonio con doña Leonor, tuvo a Doña Agustina de Aragón López de Gurrea, que casó en 1592 con don Pedro Altarriba Urríes, VIII señor de Huerta; su hija, Beatriz Altarriba Aragón, casó en 1624 con Diego Moncayo

---

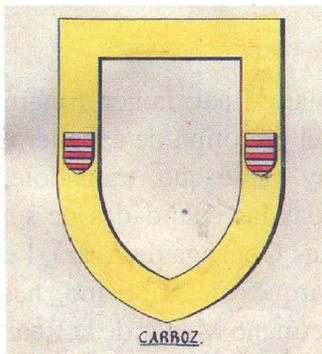
75. Véase XIV.B

76. Véase XV.B.a

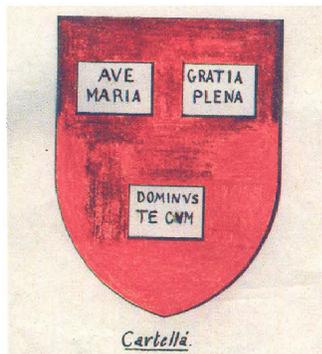
77. Sus armas aparecen, en el anexo, como *de plata, monte flordelisado de azur, con dos gallos de lo mismo, crestados y barbados de gules, afrontados a ambos lados de la lis; el jefe, de Aragón.*



*"Cardona"*



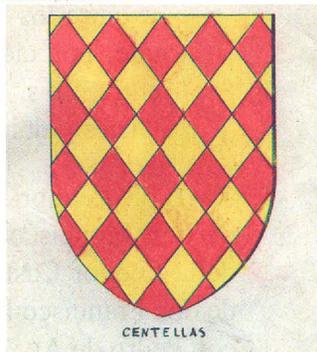
CARROZ



*Cartellá*



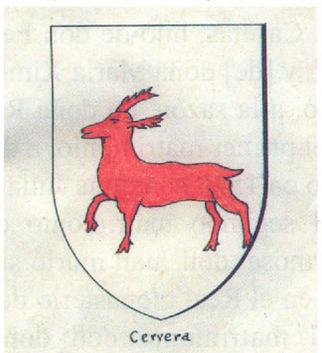
CASTRO



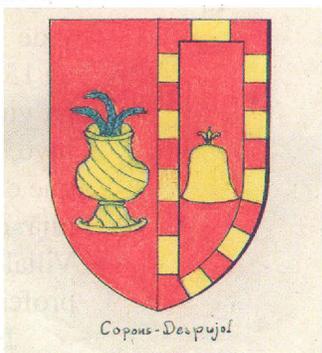
CENTELLAS



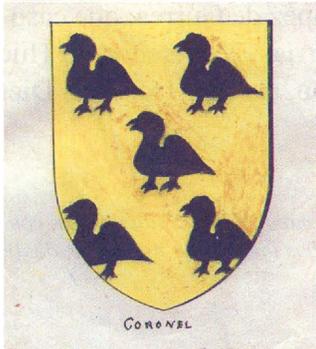
Cervellón



Cervera



Copons-Despujol



CORONEL



ERIL

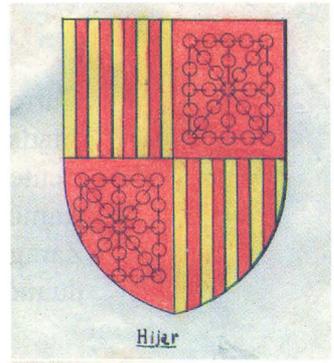
De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Primera Línea: *Cardona*; *Carroz*; *Cartellá*; Segunda Línea: *Castro*; *Centellas*; Tercera Línea: *Cervellón*; *Cervera*; *Copons-Despujol*; Cuarta Línea: *Cornel* (escrito erróneamente *Coronel*); *Eril*.



GURREA DE ARAGÓN



HARO



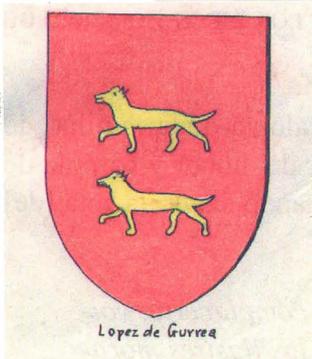
Hija



HURTADO DE MENDOZA



LA CABRA



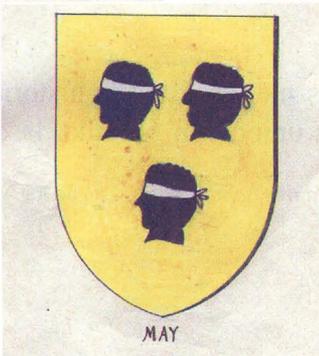
López de Gurrea



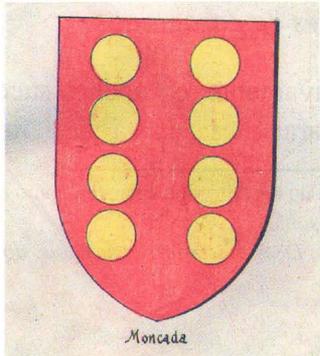
Manrique.



MARTINEZ DE LLINA



MAY



Moncada

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Primera Línea: Gurrea de Aragón; Haro; Hija; Segunda Línea: Hurtado de Mendoza; Lacabra; Tercera Línea: López de Gurrea; Manrique; Martínez de Luna; Cuarta Línea: May; Moncada.

Gurrea, marqués de Coscojuela<sup>78</sup>; de éstos descienden los citados marqueses y los de Mora, condes de Fuentes y Centellas, duques de Solferino y, entre los no titulados, don Ramón Pignatelli<sup>79</sup>, a quien tanto debe la ciudad de Zaragoza, y la no menos célebre doña María Manuela, duquesa de Villahermosa.

Pariente de doña Agustina de Aragón [y López de Gurrea] fue doña Hipólita de Aragón Aibar, cuya lápida sepulcral se conserva en el Museo y fue la célebre baronesa de Albi, por su matrimonio con don Ramón de Esplá, antes Eril y Cardona, y que tan importante papel desempeñó en la guerra llamada de los Segadors en Cataluña, en el reinado de Felipe IV. Doña Agustina murió sin sucesión.

Aquí termina la genealogía de la familia de doña Leonor de Castro-Pinós, tal cual me la contó *el Cojuelo* y, como habéis podido ver, casi toda la nobleza zaragozana, y parte de la del resto de España, desciende de ella.

[III.- ANUNCIO DE OTRAS HISTORIAS GENEALÓGICAS DE LOS RICOS HOMBRES DE ARAGÓN:]

Deseoso, como estaba, de saber también la [genealogía de la familia] de su marido, don Francisco López de Gurrea, XIII señor del honor y baronía de Gurrea, comenzó [*el Diablo Cojuelo*] a referírmela, cuando se dio cuenta [de] que amanecía. Cortó la relación y díjome:

*Tengo que irme; durante el día no puedo complacerte; volveré, si es que quieres saber más noticias de los ilustres moradores de Zaragoza.*

Y, efectivamente, en noches sucesivas me describió la historia de toda la familia real aragonesa, hasta su definitiva unión con Castilla, la de todos los

---

78. Las armas de los Altarriba aparecen como *de plata tres bandas gules*. Las de los Moncayo, son *de oro tres fajas de sable*.

79. Sus armas: *De oro, tres jarras de sable, dos y una*.

nombrados al principio de mi relato y, además, la de los señores de Entenza, luego condes de Urgel; la de los Claramunt Pérez de Suelves, marqueses de Artasona; la de los Ximénez Urrea, condes de Berbedel; la de los Bermúdez de Castro y Bardají, marqueses de Cañizar; Moncayo, marqueses de San Felices y Coscojuela; Sada, marqueses de Campo Real, de los cuales existe una hermosa piedra armera en el Museo, compuesta con sus cuatro apellidos; Ximénez Cerdán, marqueses de Bárboles; Sánchez Muñoz, barones de Escriche; la de Terán y Amat, barones de la Linde; Cistué, barones de la Menglana y Torre Arias; la de los Alagón Cebrián y Agustín, condes de Fuenclara, cuya VIII condesa, María del Rosario Silva Fernández Miranda, casó con don José Miguel Carvajal, III duque de San Carlos, de quien es el admirable retrato pintado por Goya, que ocupa lugar preeminente en vuestro Museo...

También me describió los escudos, no sólo de las familias antes citadas, sino de otras muchas que, sin tener títulos nobiliarios, tenían derecho a este símbolo, propio de la nobleza.

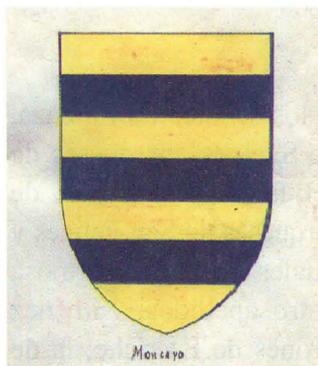
Si estas relaciones os agradan, no faltará ocasión, Dios mediante, de hacerlo, y yo tendré gran satisfacción en poderos complacer.

#### [IV.- CONCLUSIÓN Y DESPEDIDA:]

No quiero molestar más vuestra benévola atención, y voy a terminar, sintiendo un gran placer en haber recordado y ensalzado a tantas familias y personas ilustres que moraron en Zaragoza en los siglos pasados.

Lástima que no haya salido de labios más autorizados que los míos, pues carezco de dotes oratorias y poéticas para relatar y ensalzar con maestría y galanura lo que familias y personas se merecen; pero un deber de gratitud me obliga; pocos años hace que vosotros recordasteis y ensalzasteis a mis antepasados, con motivo del primer centenario de los Sitios, y pusisteis en preciosas lápidas sus nombres, por mi tan venerados y nunca olvidados.

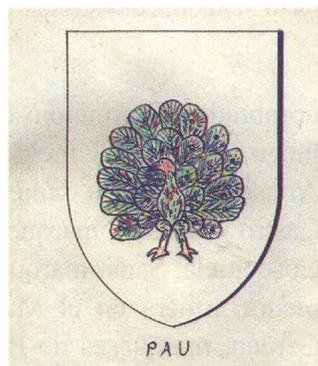
En justa compensación, hoy recuerdo a los vuestros, y ya que, en lápidas, me es imposible escribir tanto nombre glorioso, grabados quedan en mi cora-



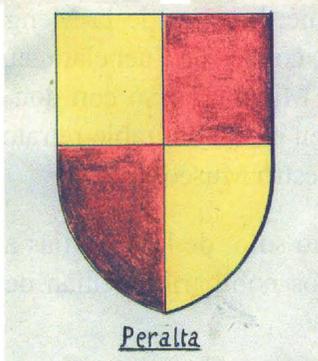
Moncayo



PALAVICINO



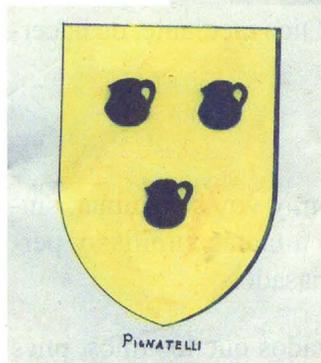
PAU



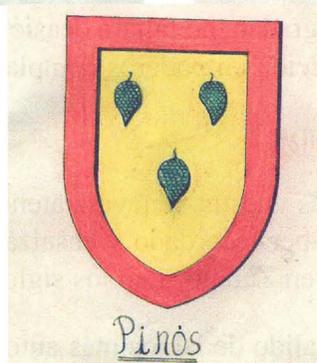
Peralta



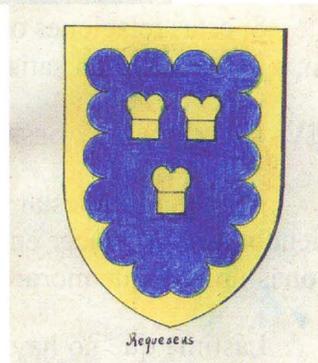
PERAPERTUSA



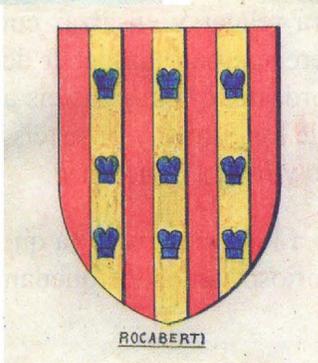
PIGNATELLI



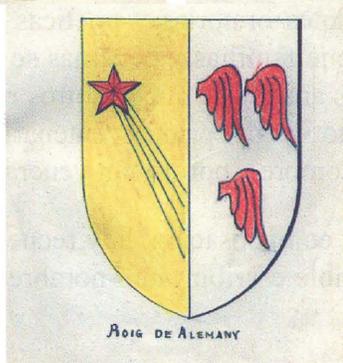
Pinós



Requesens

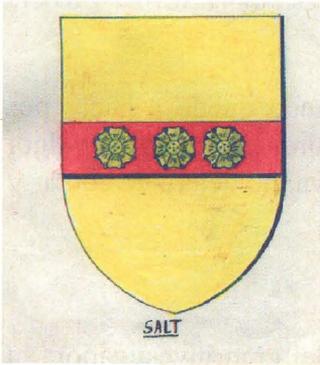


ROCABERTI



ROIG DE ALEMANY

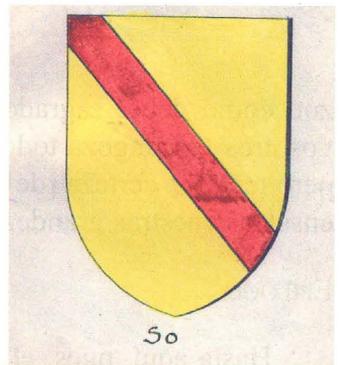
De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Primera Línea: *Moncayo*; *Palavicino*; *Pau*; Segunda Línea: *Peralta*; *Perapertusa*; Tercera Línea: *Pignatelli*; *Pinós*; *Requesens*; Cuarta Línea: *Rocaberti*; *Roig de Alemany*.



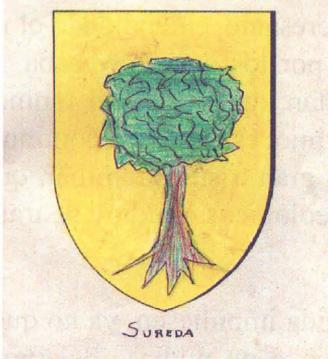
SALT



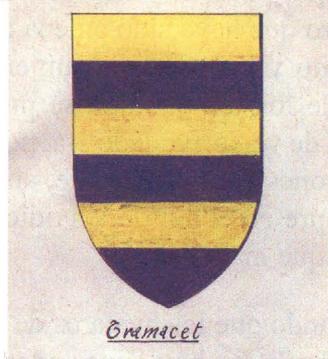
SANCLIMENT= GUALVES



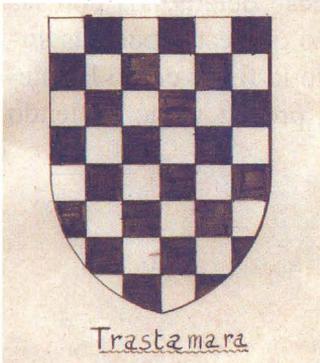
So



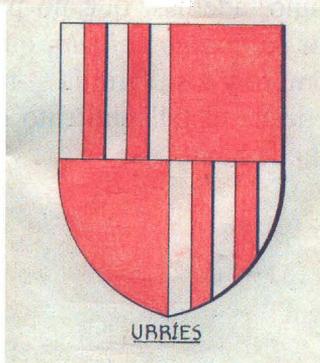
SUREDA



Tramacet



Trastamara



URRÍES



XIMENEZ URREA



ZARIRERA LANUZA



ZURITA PEDRAMOLA

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Primera Línea: Salt; Sancliment=Gualves; So; Segunda Línea: Sureda; Tramacet; Tercera Línea: Trastamara; Urríes; Ximenez Urrea; Cuarta Línea: Zarirera Lanuza; Zurita Pedramola.

zón como deber sagrado de reconocimiento, y obligado quedo a hacer por vosotros y Zaragoza todo cuanto pueda; poco haré, porque poco soy y valgo; pero tened la certeza [de] que siempre que ocasión haya, no dejaré de contar y ensalzar vuestras grandezas.

## EPÍLOGO

Hasta aquí, pues, el relato genealógico tomado del gran investigador; su lectura, espero que haya sido amena e interesante, entendiendo el momento en que fue escrito y los condicionamientos por los que atravesaba, así como la ingenuidad de los dibujos que se presentan, apreciando el momento gozoso para el barón de verse ayudado, ya, por su hijo, esa buscada continuidad de sangre y de acciones que, finalmente, ante la gran tristeza familiar, quedó truncada para siempre en el ara de los odios ideológicos que hoy se trata de revivir por aquellos que más odian.

Lamentando que los avatares de su vida impidiesen, ya no que este trabajo viese la luz hasta hoy, sino, además, que no pudiese deleitarnos con las demás historias contadas por su *Diablo cojuelo*, quiero que estas páginas sirvan de homenaje a aquél hombre y a su familia —tanto la física como la intelectual, aún mayor—, que, desde el fallecimiento del prócer, viene haciendo gala de su nobleza y hombría de bien.