

# **DESCENDENCIA DE JOSÉ BONAPARTE, REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS Y SUS ENTRONQUES ITALIANOS Y FRANCESES. I**

Por

Amadeo-Martín Rey y Cabieses  
*Académico Correspondiente*

## **DESCENDANTS OF JOSE BONAPARTE, KING OF SPAIN AND OF THE INDIES, AND HIS ITALIAN AND FRENCH BLOOD-RELATIONSHIPS (I)**

**RESUMEN:** La descendencia de José Bonaparte, rey de España, ha sido tratada de modo poco exhaustivo en la historiografía. En el país ibérico donde reinó su denostada figura ha despertado poco interés, como no sea para poner de relieve su condición de monarca intruso e impuesto. Eso ha hecho que pocos se hayan preocupado por conocer si José dejó descendencia y si ésta ha llegado o no hasta el día de hoy. El rey tuvo dos hijas legítimas. Sólo una de ellas, Zenaída, tuvo hijos. Carlota murió joven cuando llevaba en su seno el fruto de una relación extramatrimonial. A través de Zenaída, casada con su primo hermano Carlos Luciano Bonaparte, llegan hasta la actualidad los descendientes de José. En esta primera parte del estudio se consignan los que enlazaron predominantemente con linajes italianos. En la segunda continúan los entronques italianos y se profundiza en los franceses.

**PALABRAS CLAVE:** José I Bonaparte, descendencia.

**ABSTRACT:** The descendants of José Bonaparte, King of Spain, have been treated only superficially in historical studies. In Spain, where he reigned, his figure has awakened little interest, except to emphasize his condition of intruder and monarch imposed by the invader. As a result, few people have worried whether José left any descendants or even whether there are any today. The King had two legitimate children. Only one of them, Zénaïde, left descendants. Charlotte died young when she was pregnant with the fruit of an extra marital relationship. Through Zénaïde, married to her cousin Charles Lucien Bonaparte, the descendants of José come down to the present day. The first part of this study records those who had blood ties predominantly with Italian lineages. The second part continues with the study of Italian blood kin and then goes more deeply into the French blood ties.

**KEYWORDS:** Joseph I Bonaparte, descendants.



*El gran José ninguno  
ha venido a Madrid  
a reinar en romance  
y a mandar en latín.*

*Es mi voluntad y quiero  
ha dicho Napoleón  
sea rey de esta nación  
mi hermano José Primero.*

*Es mi voluntad y quiero,  
responde la España ufana,  
que se vaya a cardar lana  
ese rey José Postrero.*

*Anda, salero,  
no durará en España  
José Primero.*

Solo algunos le dedicaron versos más afables:

*¡Viva José Primero,  
cara de clavel!  
descorra las cortinas,  
que le quiero ver.*

Era casi obligado, para tener marchamo de español de bien, escarnecer y zaherir al llamado Rey Intruso y no sólo durante su impuesto reinado -lo cual sería comprensible- sino que ha sido costumbre tan arraigada que ha llegado a nuestros días. El historiador Fernando Díaz-Plaja<sup>3</sup>, escribió que impresionan al lector de hoy los nombres de los afrancesados que apoyaron a José I: Meléndez Valdés, Llorente, Cabarrús, Goya, Marchena... y tantos otros.

---

3. DÍAZ-PLAJA, Fernando. *Fernando VII. El más querido y el más odiado de los reyes españoles*. Ed. Planeta, 3ª ed., p. 71, Barcelona, 1992.

Alberto Ramos Santana, de la Universidad de Cádiz, en su obra “La Imagen de Napoleón y de José Bonaparte como enemigos de España”<sup>4</sup>, ha explicado con detalle la deplorable imagen que los dos hermanos Bonaparte tenían y tienen en nuestro país, reproduciendo una interesante serie de grabados conservados en el Museo de Historia de Madrid, donde se mofa y satiriza sobre el Rey José y su hermano el Emperador.

Huyendo de una concepción cercenadora o delimitadora de la historia, según la cual no existió ni ocurrió o al menos no interesa estudiar o recordar aquello que no interesa o no gusta, me he propuesto adentrarme en la figura y -especialmente- en la extensa descendencia del rey José.

Salvo contadas excepciones, la bibliografía sobre la figura y el reinado en España de José Bonaparte es relativamente escasa, y esa parquedad es fruto precisamente del poco interés que ha despertado la figura de un rey impuesto por las armas de una potencia extranjera. Las excepciones en español llevan los nombres de Carlos Cambronero y Martínez<sup>5</sup>, Pedro de Répide<sup>6</sup>, Rafael L. Cortada<sup>7</sup>, Rafael Abella<sup>8</sup>, Juan Antonio Vallejo-Nájera<sup>9</sup>, Juan Mercader Riba<sup>10</sup>... o Las “Cartas Josefinas: Epistolario de José Bonaparte al Conde de Cabarrús (1808-1810)”, edición dirigida en 2003 por Francisco Luis Díaz Torrejón. Sobre la reina Julia han escrito Juan Balansó<sup>11</sup> y Ana de Sagrera<sup>12</sup>. Recientemente Manuel Moreno

4. RAMOS SANTANA, Alberto. *La Imagen de Napoleón y de José Bonaparte como enemigos de España*. Este trabajo forma parte de los resultados de investigación del Proyecto de Excelencia «Las Cortes de Cádiz y el primer liberalismo en Andalucía» (PAI05-HUM-00549) del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía.

5. CAMBRONERO, Carlos. *José I Bonaparte, el rey intruso: apuntes históricos referentes a su gobierno en España*. Alderabán Ediciones, Madrid, 1997.

6. RÉPIDE, Pedro de. *El rey intruso*. La Novela Corta, nº 307, Madrid, 1921.

7. CORTADA, Rafael L. *The government of Spain under Joseph Bonaparte, 1808-1814*. 1969.

8. ABELLA, Rafael. *La vida y la época de José Bonaparte*. Ed. Planeta, 1ª ed., Barcelona, 1997.

9. VALLEJO-NÁJERA, Juan Antonio. *Yo, el rey*. Ed. Planeta, 1ª ed., Barcelona, 1985. Y: VALLEJO-NÁJERA, Juan Antonio. *Yo, el intruso*. Ed. Planeta, 1ª ed., Barcelona, 1987.

10. MERCADER I RIBA, Juan. *José Bonaparte, rey de España. 1808-1813. Estructura Del Estado Español Bonapartista*. Instituto “Jerónimo de Zurita”, Madrid, 1983.

11. BALANSÓ, Juan. *Julia Bonaparte, Reina de España*. Ed. Planeta, Barcelona, 1991.

12. SAGRERA, Ana de. *Julia y Désirée. Reinas de la Revolución*. Madrid, 2000.

Alonso<sup>13</sup>, profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, se ha ocupado también de la figura del rey José.

Hay que buscar en boca francesa las más elogiosas palabras sobre el rey José. Pero las destacó un español, el psiquiatra y escritor ya citado Dr. Vallejo-Nájera<sup>14</sup>, autor de sendas obras sobre el monarca:

*Su Majestad Imperial no dio el mando de los ejércitos de España al rey José... En el fondo de su alma el emperador no quería que el rostro siempre sereno y los modos amables del rey, tan opuestos a su aire amenazador..., ofreciesen el contraste entre quien impone que todos tiemblen en su presencia. En verdad parecía decir al rey José: “Si con las cualidades amables que la naturaleza os ha regalado lográis por añadidura una reputación militar, me haréis sombra.” (General De Clermont-Tonnerre).*



José Bonaparte como rey de Nápoles  
(Luigi Toro, Museo Nacional de San  
Martino, Nápoles)



Armas de José Napoleón,  
Rey de Nápoles y Sicilia,  
Gran Elector del Imperio

13. MORENO ALONSO, Manuel. *José Bonaparte, un rey republicano en el trono de España*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2008.

14. VALLEJO-NÁJERA, Juan Antonio. *Yo, el rey*. Op. cit., p. 5.

*La figura del rey José era graciosa, y sus maneras elegantes... por la forma de llevar su corte se le hubiese tomado por un monarca de vieja estirpe* (General Foy)

*José ha nacido para ser amado* (Talleyrand)

Fuera de España la figura del rey José ha despertado mayor interés, especialmente entre investigadores norteamericanos. De él se han ocupado autores<sup>15</sup> como Robert Walsh, John S.C. Abbot, Nicholas Biddle, Patricia Tyson Stroud, Michael Glover, Owen Connelly, autor también de un interesante libro sobre los reinos satélites del Imperio napoleónico, Charles Jared Ingersoll, Francis Marion Crawford, Clarence E. Kinne o Michael Ross. Sobre la venta de sus bienes se ocupó el catálogo redactado por Thomas Birch en 1845. Sin olvidar “The confidential correspondence of Napoleon Bonaparte with his brother Joseph, sometime King of Spain: Selected and translated with explanatory notes, from the 'Mémoires du Roi Joseph”, publicadas por John Murray en

---

15. WALSH, Robert. *Biographical sketch of Joseph Napoleon Bonaparte, count de Survilliers*. J. Ridgway, 3rd edition, 1834. ABBOT, John S.C. *Joseph Bonaparte*. Harper & brothers, 1897 y 1901. BIDDLE, Nicholas. *Joseph Bonaparte*. Historical Society of Pennsylvania, 1931. TYSON STROUD, Patricia. *The Man who had been a King. The American Exile of Napoleon's brother Joseph*. Patricia Tyson Stroud es una investigadora independiente que vive en Pennsylvania. Es autora de “Thomas Say, New World Naturalist”, también publicado por University of Pennsylvania Press, y antigua editora de *Frontiers*, la publicación annual de la *Academy of Natural Sciences of Philadelphia*. Sobre su libro acerca de Charles Lucien Bonaparte, se ha escrito: “Stroud captures the life of an important, but virtually unknown, contributor to American ornithology...captures the man's accomplishments, frustrations, and idiosyncrasies clearly and objectively.” (Choice). GLOVER, Michael. *Legacy of glory: The Bonaparte kingdom of Spain, 1808-1813*. Scribner, 1971. CONNELLY, Owen. *The gentle Bonaparte: A biography of Joseph, Napoleon's elder brother*. Macmillan, 1968. CONNELLY, Owen. *Napoleon's Satellite Kingdoms*. Macmillan, 1970. INGERSOLL, Charles Jared. *Obituary notice of Joseph Bonaparte*. American Philosophical Society, 1855. CRAWFORD, Francis Marion. *Joseph Bonaparte in Bordentown*. Century Magazine, 1893. KINNE, Clarence E. *Facts and traditions relating to Joseph Bonaparte, Annette Savage, Charles Joseph Gellhand Delafoille, Caroline Charlotte Bonaparte Benton, Zebulon Howell Benton, the Benton family*. 1939. ROSS, Michael. *The reluctant king: Joseph Bonaparte: King of the Two Sicilies and Spain*. 1976. BIRCH, Thomas. *Catalogue of valuable paintings & statuary, the Collection of the late Joseph Bonaparte, Count de Survilliers: To be sold at public sale on Wednesday ... 845, at the mansion at Bordentown, New Jersey*.

1856. Ni, naturalmente, los “Archives de Joseph Bonaparte, roi de Naples, puis d'Espagne: (381 AP), inventaire “ de los Archivos Nacionales de Francia, 1982.

Si escasa es la historiografía sobre José Bonaparte, mucho menos nos hemos ocupado en nuestro país de la descendencia de este monarca, perpetuada exclusivamente a través de su hija Zenaida ya que su otra hija legítima, Carlota, no dejó hijos. El tan comentado intrusismo de los Bonaparte, no sólo en España, sino en tantos tronos europeos antiguos como Nápoles -donde reinó también José, además de Murat-, Holanda o la propia Francia, o creados “ex novo”, como el de Westfalia que ocupó su hermano Jerónimo, se vio agravado en la Península Ibérica por el modo en que José alcanza el trono. Se suma a ello la justificadamente amarga sensación por los avatares -no siempre gloriosos- de Carlos IV y Fernando VII, sobre cuyas vicisitudes no voy a tratar aquí<sup>16</sup>.



José Bonaparte, rey de España, ostentando la Orden del Toisón de Oro



Parti de un et coupé de deux:  
1, de Castille; 2, de Léon; 3, d'Aragon;  
4, de Navarre; 5, de Grenade;  
6, des possessions américaines;  
sur-le-tout de Napoléon.

---

16. Sirva como botón de muestra esta carta de Fernando VII a Napoleón: “Señor: he recibido con sumo gusto la carta de V.M.I. y R. de 15 de corriente, y le doy las gracias por las expresiones afectuosas con que me honra, y con las cuales yo he contado siempre (...). Doy muy sinceramente, en mi nombre y de mi hermano y tío, a V.M.I. y R., la enhorabuena de la satisfacción de ver instalado a su querido hermano el rey José en el trono de España. Habiendo sido objeto de todos nuestros deseos la felicidad de la generosa nación que habita en tan dilatado terreno, no podemos ver a la cabeza de ella a un monarca más digno ni más propio por sus virtudes para asegurársela, ni dejar de participar al mismo tiempo el grande consuelo que nos da esta circunstancia...”.

A pesar de todo, José Bonaparte fue rey de España y de las Indias, y sería ilógico desconocer su descendencia, como lo es ignorar la de Amadeo I, sobre la que ya tuve ocasión de ocuparme en un trabajo anterior<sup>17</sup>. Por otra parte, la genealogía era muy apreciada por José. El emperador Napoleón, como solía decir riendo, no había examinado nunca ninguno de sus pergaminos. Éstos permanecieron siempre en manos de José, a quien él llamaba humorísticamente “el genealogista de la familia”<sup>18</sup>.

La descendencia de Zenaida y Carlos Luciano constituyó lo que se vino en llamar la rama romana de los Bonaparte. No se debe olvidar el interés que tenía Napoleón I en que su familia se instalara en Italia y emparentase con familias de esa península. Muchos italianos considerarán siempre el período en el que el emperador trató de otorgarles su independencia, como una oportunidad malograda. Él fue el que despertó la imaginación de los italianos que se plasmaría más de medio siglo más tarde durante el *Risorgimento*. Se ha escrito que el príncipe Luciano Bonaparte y los hijos de Félix Bacciochi y de Elisa Bonaparte pertenecen por ley natural a Roma; en cuanto al príncipe José y la reina de Nápoles deberían -se decía- casar a sus hijas en dicha ciudad. Sería conveniente que *Madame Mère* (la madre de José) prometiese 300.000 francos a todo nieto suyo que se estableciese en Roma. Luciano debería procurar que uno de sus hijos llegase a ser cardenal. Luego veremos que precisamente un nieto de Luciano llegaría a serlo<sup>19</sup>. Según Vincent Cronin, Luciano había casado a sus hijos en las familias principescas romanas en la esperanza de que un día un nieto suyo, cardenal o papa, pudiese ser útil al joven Napoleón “II”, duque de Reichstadt, hijo y heredero del emperador Napoleón<sup>20</sup>.

---

17. REY Y CABIESES, Amadeo-Martín. *La descendencia de Don Amadeo I, Rey de España, Duque de Aosta*. En: Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. Volumen VI Años 2000-2001, pp. 189-255, Madrid, 2003.

18. LAS CASES, Conde de. *Memorial de Santa Elena*. Tomo I. Iberia-Joaquín Gil Ed., p. 74, Barcelona, 1944.

19. STIRLING, Monica. *Leticia Bonaparte*. Ed. Vergara, p. 286, Barcelona, 1963.

20. CRONIN, Vincent. *Napoléon*. Éd. Albin Michel, p. 473, Paris, 1979.

El deseo de Napoleón I se vio cumplido con el tiempo. Los Bonaparte figuran entre el reducido grupo de príncipes romanos, con todas las prerrogativas y privilegios que les corresponden. Así, los jefes de las familias principescas y ducales romanas, señaladas por la *Congregazione Araldica Capitolina* el 17 de enero de 1854 e inscritas entre los nobles y patricios romanos en consonancia con la voluntad expresada en el documento autógrafo de 2 de mayo de 1853 son los siguientes: Príncipe Aldobrandini, Duque Altemps, Príncipe Altieri, Príncipe Barberini, Duque Barberini di Castelvecchio, Príncipe Bonaparte, Príncipe Boncompagni Ludovisi, Duque Bonelli, Príncipe Borghese, Duque Caetani, Duque Cesarini, Príncipe Chigi, Príncipe Colonna di Paliano, Príncipe Colonna di Sciarra, Príncipe Corsini, Príncipe Doria, Duque Lante, Príncipe Ludovisi Boncompagni, Príncipe de Montholon, Príncipe Odescalchi, Príncipe Orsini, Duque Ottoboni, Príncipe Pallavicini, Príncipe Rospigliosi, Príncipe Ruspoli, Duque Salviati, Príncipe Santacroce, Príncipe Strozzi, Duque Caffarelli, Duque Grazioli, Príncipe Conti, Duque Torlonia, Príncipe Torlonia, Duque Braschi, Príncipe Del Drago, Príncipe Gabrielli, Príncipe Massimo, Duque Massimo, Príncipe Spada. A estas familias la *Consulta Araldica del Regno* añadió luego a los Sforza-Cesarini (suc. Cesarini), los Giustiniani-Bandini (por sentencia) y los Lancellotti (antes Massimo)<sup>21</sup>.

Sin embargo, con el tiempo y las generaciones, la descendencia de Zenaida y Carlos Luciano se extendió a través de la geografía y de las ramas de diversos linajes, muchos de ellos de la más alta nobleza italiana y francesa. Lógicamente, muchos de sus entronques franceses se produjeron dentro de la nobleza imperial, aquella que había creado el hermano de José, Napoléon I,

---

21. Hay que decir, además, que los príncipes romanos tenían en cualquier lugar precedencia sobre los príncipes del Sacro Romano Imperio. Por eso, el nombramiento principesco imperial concedido a algunos príncipes romanos no aumentaba su dignidad y en algunos casos el título no fue usado. Los jefes de las familias papales y sus legítimas consortes gozan del tratamiento de Excelencia, dado también a los jefes de las familias principescas romanas. Independientemente de sus títulos, los jefes de las familias papales han sido tradicionalmente considerados como pares de las familias soberanas, por cortesía debida al hecho de que el Sumo Pontífice es reconocido como “Pater Principum et Regum” de los monarcas cristianos y como representante de la primera y más antigua monarquía cristiana.

emperador de los franceses<sup>22</sup>. Es el caso de los Lannes de Montebello, de los Suchet d'Albufera o de los Ney d'Elchingen.

Los decretos que organizaron la nobleza imperial bonapartista fueron promulgados entre 1806 y 1810. Se hizo en tres etapas principales<sup>23</sup>. En 1806 se crearon los grandes feudos del Imperio así como los mayorazgos pero solamente con territorios conquistados en el extranjero para no molestar al espíritu igualitario muy fuerte en el cuerpo de oficiales y en la administración, a favor de príncipes de la familia de Napoleón o de altos dignatarios del Imperio. En 1808 vieron la luz dos estatutos regulando los títulos imperiales y los mayorazgos. Finalmente en 1810 se especificaron las modalidades de obtención del título de caballero del Imperio por la Legión de Honor. Esta nueva nobleza, cuya ascensión no tenía parangón, necesitaba de grandes fortunas para compensar su modesto origen. Pocos pertenecían a la anterior vieja nobleza. Las excepciones son, entre otras: Talleyrand, Caulaincourt, Arrighi, Davout, Champagny, Clarke...

Napoleón en su perspicacia de pequeño noble genial, les otorgó dotaciones considerables para llevar un gran tren de vida, instándoles a tener casa en París y a hacerse escudos de armas. Muchos de ellos, de hecho, colonizaron el viejo Faubourg: Ney, vivía en la rue de Lille, Augereau en la rue de Grenelle, Lebrun en el hôtel de Noailles, Cambacérès en el hôtel de Roquelaure, Davout en el hôtel de Monaco, Lefebvre en el hôtel de Montmorency, el conde de Beauharnais en el hôtel d'Algire, confiscado en la Revolución. La mayor parte de los nuevos nobles compraron castillos, como Masséna en Rueil, Berthier en Grosbois, Victor en Ménars, Lannes en Maisons<sup>24</sup>.

---

22. REY Y CABIESES, Amadeo-Martín. *Napoleón I ante la genealogía y la nobleza, propia y ajena*. En: Revista del Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires, n° 12, pp. 39-53, noviembre 1995, La Plata (Argentina).

23. PUY DE CLINCHAMPS, Philippe du. *La noblesse*. L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux, Cinquième éd., pp. 71-72, Paris, 1996.

24. BARTILLAT, Christian de. *Histoire de la noblesse française 1789-1989. 1. Les aristocrates. De la Révolution au Second Empire*. Éd. Albin Michel, pp. 194-195, Paris, 1988.

En Italia, la descendencia de José emparentó con notables familias de la nobleza romana, como los Colonna, los Barberini, los Gabrielli, los Lancellotti, los Torlonia,... volviendo, de alguna manera al origen italiano de los Bonaparte, aunque ascendiendo en la escala nobiliaria desde la pequeña nobleza corsa hasta la poderosa y sofisticada nobleza romana, orgullosa de servir directamente al primer monarca de la cristiandad, el Papa. Se cumplió así el deseo de Napoleón I de que la descendencia de su familia enlazara con la alta nobleza romana. Por supuesto, los hijos y nietos de Julia Clary no ocuparon tronos como en los que se sentaron los descendientes de su hermana Désirée: Suecia, Noruega, Dinamarca, Grecia, Bélgica y Luxemburgo, pero sí se incorporaron plenamente a la que por muchos está considerada la más alta nobleza de la cristiandad, la romana, la que sirvió al Sumo Pontífice, monarca temporal y jefe supremo en la Tierra de nuestra Santa Religión.

A lo largo de este trabajo, la genealogía me ha servido de excusa para destacar varios asuntos. En primer lugar he intentado demostrar que la rápida ascensión del “clan” Bonaparte, en lo que podríamos llamar una eclosión transversal del poder de una familia, no conseguido durante un largo camino y muchas generaciones sino en una sola y de un modo fulminante fue, sí, causa de que los napoleónidas fueran temidos y denostados por doquier, especialmente por los miembros de la antigua nobleza, pero no fue impedimento para que -sorprendentemente- en las generaciones siguientes las familias que hemos citado y otras muchas no pusieran reparo en enlazar por matrimonio con Bonapartes y sus inmediatos descendientes. Así, los sobrinos de quien tuvo al Papa Pío VII prisionero<sup>25</sup> casaron con miembros de la más alta nobleza romana y fueron aceptados con toda naturalidad no sólo en los palacios de la Urbe sino también en las grandes mansiones del Faubourg Saint-Honoré, en las de las viejas familias del *Ancien Régime*, muchos de cuyos miembros, por cierto, se daban codazos para servir en la corte del Emperador. Desde luego, el poder de Napoleón I hizo que él mismo casara con la archiduquesa María Luisa de Austria, que su hijo adoptivo Eugenio de Beauharnais contrajera matrimonio

---

25. MORAL RONCAL, Antonio Manuel. *Pío VII. Un Papa frente a Napoleón*. Ed. Silex, Madrid, 2007.

con la princesa Augusta de Baviera, que Estefanía de Beauharnais casara con el gran duque Carlos de Baden o que su hermano Jerónimo Bonaparte fuera el esposo de la princesa Catalina de Württemberg. La descendencia de éste último matrimonio que, con el tiempo y la desaparición de dos jóvenes herederos, el Duque de Reichstadt -hijo de Napoleón I- y el Príncipe Imperial -hijo de Napoleón III- se convertiría en rama principal de la familia, enlazó con los Saboya o los Borbón Dos Sicilias.

En segundo lugar he intentado destacar que la descendencia de José Bonaparte y Julia Clary tiene características muy particulares. Para empezar, sólo tuvieron tres hijas y ningún hijo varón, lo que para quien intenta fundar una dinastía en aquella época no es un inconveniente baladí. Para continuar, sus dos hijas supervivientes, ya que la primera falleció muy niña, se casaron con Bonapartes, primos hermanos suyos. Este hecho tan peculiar hizo que todos los nietos de José fueran Bonapartes por varonía. Para seguir, diremos que llama la atención que haya sido un hijo de Luciano Bonaparte, el más díscolo hermano de Napoleón que no dudó en llevarle la contraria en asuntos de relevancia, el que se haya casado con Zenaida Bonaparte, hija de José, y se haya convertido por tanto en tronco de la rama romana de la familia. Por último no dejan de sorprender los estupendos enlaces que hicieron los hijos de Charles Lucien Bonaparte y Zenaida, así como sus hijos y nietos.

Como antes hemos señalado, los dos grupos fundamentales con los que enlazan los descendientes de José son: la nobleza romana, pero también otros nobles italianos, tanto del norte como del sur, y la nobleza imperial francesa. Es por eso, por lo que este extenso trabajo se publica en dos partes que, más o menos coinciden con esos dos grupos: los entronques italianos y los entronques franceses.

Debo además decir que para mi la genealogía pierde buena parte de su sentido cuando omite datos biográficos que van más allá de las fechas y lugares, y cuando -siendo posible- evita reproducir las imágenes de los personajes tratados. Estas dos premisas me indujeron no sólo a rastrear la iconografía sobre la descendencia josefina que pudiera ser más interesante al lector, sino a algo más importante aún -a mi juicio- que es utilizar la genealogía como hilo conductor

de estudio de todo un linaje y su importancia cultural, social, profesional, etc. En este mismo sentido me ha parecido que podía aportar una visión más completa de la importancia de las alianzas matrimoniales contraídas si reseñaba en muchos casos los nombres de los abuelos paternos y maternos de las personas enlazadas con los descendientes del rey José.

Entre éstos hay varios que tienen un peso específico por sí mismos, independientemente de que procedan genealógicamente de este monarca. Científicos y políticos como su yerno y sobrino Charles Lucien Bonaparte, o artistas, mecenas y coleccionistas como el conde Giuseppe Primoli, son ejemplos que corroboran esta afirmación, y no son los únicos. Entre las mujeres, la capacidad y sagacidad literaria de su nieta Julia Bonaparte, marquesa de Roccagiovine, merece ser destacada, pero también el virtuosismo pictórico de Carlota Bonaparte, hija del rey José.

Todo ello hace que este trabajo trascienda la pura genealogía para procurar dar una imagen de conjunto de toda una familia, sus actividades, gustos, hazañas y vicisitudes de todo tipo, teniendo como denominador común la pertenencia al linaje del rey José Napoleón I, rey de España y de las Indias.

No sabemos qué habría sido de España si José y su descendencia hubieran continuado en el trono de Madrid y, aunque nunca me ha gustado la historia-ficción, creo que vale la pena citar aquí a Ferrer del Río que escribió desde las páginas de *El Laberinto*: *“España no hubiera atravesado por tantos desastres como señalan sus últimos años, de haber sido regida por un monarca de tan insignes prendas como las que poseía José Bonaparte; no hubiéramos sido víctimas de la violencia revolucionaria ni del encono reaccionario absolutista y se hubieran planteado pacíficamente útiles e importantes mejoras. El rey José usurpó una potestad con malas artes, y los españoles, al pelear por su independencia y por la libertad de su legítimo monarca, dieron cima a la más noble de las hazañas. Cuando transcurran más años y aprecie la Historia los sacrificios de España en nombre de Fernando VII, la admirará por su heroísmo; cuando vea, por documentos auténticos, que el corazón del monarca deseado palpitó de ingratitud, la compadecerá por su infortunio”*.

## CONSIDERACIONES ACERCA DE LOS TÍTULOS Y TRATAMIENTOS DE LA FAMILIA BONAPARTE

### Justificación

Algunas veces amigos, colegas o alumnos me han preguntado qué tratamientos, qué “apellido” usaban, que títulos tienen o pueden ostentar los miembros del linaje Bonaparte que reinó en Francia en el primer y segundo imperios. Los cambios de la política y los azares del destino han llevado a los miembros de esa dinastía, de Córcega a Marsella, de París a Estados Unidos o a Roma. Las diversas situaciones en que se han visto inmersos y, especialmente el poder e influencia evocadora del nombre de pila de su primer emperador, Napoleón, han liado una madeja que intentaré aclarar aquí.

### Los orígenes y el Primer Imperio

En principio, todos los descendientes varones de Carlo Buonaparte (1746-1785) y de Leticia Ramolino (1750-1836) llevan el apellido Bonaparte. Hasta el matrimonio, el 6 de marzo de 1796, del entonces general Napoleón Buonaparte con Marie-Rose Joseph de Tascher de La Pagerie, viuda del gene-



Carlo Maria Buonaparte,  
padre de José Bonaparte



Marie-Laetitia Ramolino Bonaparte,  
llamada Madame Mère (c. 1802-4),  
por el barón François-Pascal-Simon  
Gérard

ral vizconde Alexandre de Beauharnais, la ortografía fue la de Buonaparte. La última carta de Napoleón así firmada es del 21 ventoso del año IV (11 de marzo de 1796). La que le sigue, del 4 germinal (24 de marzo) ya está firmada como Bonaparte. A partir de esa fecha, todos los miembros de la familia sólo utilizarán esa ortografía, que será confirmada por el Registro Civil. Ningún acto legal en Francia ha aportado, ni bajo la Restauración, o la Monarquía de Julio, ni bajo las diferentes repúblicas, ni bajo el Segundo Imperio, modificación alguna a ese apellido oficial de todos los miembros de esa familia, descendientes de varón. El Almanaque de Gotha, siempre indicó, desde la caída del Segundo Imperio, en 1870: “Maison Bonaparte, ci-devant impériale en France”.

### **Los Bonaparte-Wyse y los Bonaparte-Patterson**

Una excepción a las normas mencionadas anteriormente concierne a la descendencia de Letizia-Christine Bonaparte (1804-1871), hija de Luciano Bonaparte (1775-1840), hermano menor de Napoleón I, príncipe romano de Canino y Musignano por concesión pontificia de 1814, príncipe francés y, a título personal, alteza imperial, por concesión realizada por su hermano durante los Cien Días (1815), es decir, durante el breve tiempo en que el Gran Corso regresó a París tras su exilio en Elba. Sobre Luciano hablaremos luego profusamente pues fue el padre de quien sería el tronco de todos los descendientes de José a través de su matrimonio con Zenaida Bonaparte.

Leticia-Christine casó con sir Thomas Wyse (1791-1862) y su descendencia lleva legalmente el apellido Bonaparte-Wyse, como consecuencia de resoluciones británicas realizadas tras el nacimiento, en 1822, de su primer hijo Napoléon-Alfred. Tras la vuelta a Francia de esta rama de la familia, bajo el Segundo Imperio, a pesar de que la lógica de las reglas francesas en la materia, admitiendo la unión de los dos apellidos, hubiera sido que el nombre del padre precediera al de la madre, se admitió tácitamente el uso del doble apellido Bonaparte-Wyse sin que hubiese confirmación oficial por parte de Napoleón III<sup>26</sup>.

---

26. VALYNSEELE, Joseph. *Le sang des Bonaparte* (avec une préface de Raoul de Warren, et une étude sur l'héraldique napoléonienne par Hervé Pinoteau). P. 51, Paris, 1954.

Otra excepción corresponde a la descendencia americana de Jérôme Bonaparte (1784-1860), último hermano de Napoleón, habida de su matrimonio con Elisabeth (Betsy) Patterson (1785-1879), hija de un comerciante de Baltimore, William Patterson, declarado nulo por decreto imperial de 1805, ya que el esposo era menor en el momento de ese matrimonio y no pidió el consentimiento de su madre y tutora legal. Desde luego, a Napoleón no le gustó nada esa boda, pero tampoco a William Patterson. Ella conoció a Jérôme cuando él visitó los Estados Unidos en 1803. Se enamoraron y se casaron la noche buena de ese año.

Nació un hijo en 1805, Jérôme Napoléon Bonaparte-Patterson (1805-1870), que vivió con su madre y su familia. Se graduó en Harvard y casó en 1829 con Susan May Williams (1812-1881), viviendo en Baltimore en la esquina de Park Avenue con Centre Street. Casó en 1829 con Suzanne-Mary Williams (1812-1881) de la que tuvo dos hijos, Jérôme-Napoléon (1830-1893) y Charles-Joseph (1851-1921). Al llegar a París bajo el Segundo Imperio, fue por decreto de 30 de agosto de 1854, por la benevolencia de Napoleón III y con el acuerdo de su padre Jérôme-, reintegrado a su condición de francés y reconocido legítimo pudiendo llamarse Bonaparte, pero sin título de príncipe<sup>27</sup>. Luego, en 1856, tras una viva protesta del príncipe Napoleón y de la princesa Matilde, hijos del rey Jerónimo de Westfalia, fue declarado ilegítimo por un Consejo de Familia, pero conservando el apellido Bonaparte<sup>28</sup>. Napoleón III propuso crearle duque de Sartène pero él rehusó, prefiriendo llevar, aunque sin título alguno, el prestigioso nombre de Bonaparte. Bajo ese nombre, su hijo mayor, Jérôme-Napoléon (1830-1893), se graduó en West Point, sirvió como teniente coronel de la caballería imperial, y fue admitido en el Jockey Club, el

---

27. Como ha escrito Viel-Castel: “ce fils de Jérôme fut autorisé a porter le nom de Bonaparte, mais à la suite de plaintes du prince Napoléon et de la princesse Mathilde, bien qu’il pût garder le nom de Bonaparte et la nationalité française, on déclara, en 1856, qu’il ne faisait pas partie de la famille de l’Empereur. (Cit. por Dardano Basso, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccajiovine, et son temps. Mémoires inédits (1853-187)*. Edizioni di Storia e Letteratura, p. 37, Roma, 1975.)

28. Sobre el caso Patterson vs. Bonaparte, ver la crónica del corresponsal en París de *The New York Times* del 19 de julio de 1861.

6 de enero de 1861, teniendo por padrinos al marqués de Noailles y al general marqués de Forton. Se casó con Carolina Leroy Appleton Edgar, de quien tuvo dos hijos. La descendencia de esta rama se extinguió ya por línea masculina<sup>29</sup>. Otro hijo fue Charles Joseph (1851-1921), Secretario de Marina y Auditor General de los Estados Unidos con Theodore Roosevelt, que casó en 1875 con Ellen Channing Day, fallecida en 1924.

Jérôme Bonaparte, hermano de Napoleón I, se casó en segundas nupcias conforme a los deseos de su hermano y se convirtió en Rey de Westfalia.

### **El Segundo Imperio**

En época del Segundo Imperio, la familia del soberano se dividía en dos grupos: la familia imperial propiamente dicha, y la llamada familia civil. El estatuto de la Familia Imperial de 21 de junio de 1853, en su título VI, artículo 37, sometía a los miembros de la familia civil a las mismas obligaciones –que algunos han considerado draconianas– que afectaban a los miembros dinastas de la familia. Los que componían esa familia civil eran quienes tenían la cualidad de franceses y eran descendientes de hermanos de Napoleón I. En la práctica eso quería decir que se trataba de los descendientes de su hermano Luciano Bonaparte, y de los de sus hermanas hasta los nietos inclusive. Los hijos llevaban el título de príncipe, con el apellido familiar, y el tratamiento de alteza. En la segunda generación sólo los hijos primogénitos llevaban el título de príncipe y ostentaban el tratamiento de alteza. El resto sólo gozaba del título de príncipe. Las hijas disfrutaban hasta su matrimonio del título de princesa. Una vez casadas sólo llevaban el apellido y títulos de su marido, salvo decisión imperial en contrario. En la tercera generación, solamente los hijos primogénitos llevaban el título de príncipe. Así, técnicamente, bajo el Segundo Imperio, la familia civil del Emperador estaba compuesta de los Bonaparte descendientes de Luciano Bonaparte, de los Murat descendientes de Carolina Bonaparte, y de los Bacciocchi descendientes de Elisa Bonaparte. Los Bonaparte-Patterson nunca formaron parte de la familia civil.

---

29. LACHNITT, Jean Claude. *Note sur le patronyme et les titres dans la famille Bonaparte*. En: *Revue du Souvenir Napoléonien*, n° 422, fév.-mars-avril 1999, pp. 37-39.

Bajo el Segundo Imperio, en aplicación del Decreto orgánico del 18 de diciembre de 1852, fijando las modalidades de la herencia dinástica, conforme al artículo 4 del senado-consulta de 7 de noviembre de 1852, confirmado el 21 de junio de 1853 por el “Estatuto que regula la condición y obligaciones de los miembros de la Familia Imperial”, se concretó la diferencia entre los miembros dinastas de la familia, reducidos a los descendientes que tuviera Napoleón III y, seguidamente, a los de Jerónimo, ex rey de Westfalia, pertenecientes a la familia imperial y beneficiándose del tratamiento de Alteza Imperial, y a los de la descendencia de Luciano, no dinastas, miembros de la familia (civil) del emperador, llevando el título de príncipes, sin tratamiento, salvo aquellos que tuvieran rango en la corte llamados, por cortesía, Altezas.

Inscrito en el estado civil como Charles Napoléon Louis Bonaparte (1808-1873), el nuevo emperador había primero usado el doble nombre de pila de Napoléon-Louis para más tarde, en 1848, invertir su orden pasando a llamarse Louis-Napoléon. Fue bajo ese nombre como fue elegido diputado y, el 10 de diciembre de 1848, presidente de la República. El mismo año su joven primo, Napoléon Joseph Charles Paul Bonaparte (1822-1891), único hijo aún vivo del ex rey de Westfalia, (su hermano mayor Jérôme Napoléon Charles, nacido en 1814, había fallecido en 1847), había sido asimismo elegido diputado bajo el nombre de Napoléon Bonaparte.

Al restablecer el Imperio, tomando el nombre de Napoleón III, el emperador firmaba solamente “Napoléon”. Era con ese nombre con el que firmaba su primo, convertido en heredero presunto de la corona. Para evitar toda confusión, el emperador pidió a éste que adoptase una firma completamente diferente a la suya y el príncipe eligió firmar “Napoléon (Jérôme)”<sup>30</sup>. Al mismo tiempo, para distinguirlo del conjunto de los otros miembros de la familia, no dinastas, y confirmar su calidad de primer príncipe de la sangre, se instauró la costumbre, con la anuencia del emperador aunque sin haber sido objeto de un decreto específico, de designarle con el título de Su Alteza Imperial el prínci-

---

30. Vid. Flammarion, Docteur. *Un neveu de Napoléon Ier, le prince Napoléon (Jérôme) 1822-1891*. Éd. Jules Tallandier, p. 9, Paris, 1939

pe Napoleón. Al hijo primogénito del soberano le estaba reservado el título de Príncipe Imperial, equivalente al de Delfín en la antigua monarquía.

Como está regulado en todas las Casas soberanas reinantes, los actos de estado civil que conciernen a los príncipes y princesas dinastas de la familia imperial no comportaron hasta 1870 más que los nombres precedidos del tratamiento de Alteza Imperial, con exclusión de patronímico, aunque éste no fue abandonado. Es así como el Príncipe Imperial (1856-1879), cuyo acta de nacimiento lleva sólo los nombres de Eugène Louis Jean Joseph, será inscrito en las listas de las quintas del ejército, para el sorteo de 1878, bajo el nombre de Bonaparte.

Durante el Segundo Imperio, la familia Bonaparte figuraba en el Almanach de Gotha separada en varias partes. En la primera parte, figuraba “France”, con el emperador Napoleón III a la cabeza. Y ahí mismo figuraba su tío el rey Jerónimo y sus hijos y nietos. Sin embargo la rama primogénita de la familia, es decir, la descendiente de José, estaba en la segunda parte del Gotha, donde se colocaba a las familias principescas no soberanas y a las casas de los antiguos príncipes del Imperio que tras la resolución de la Dieta Germánica de 13 de agosto de 1825, recibieron de los estados alemanes el reconocimiento del derecho a llevar el tratamiento de Alteza Serenísima (Durchlaucht).

Despojados desde 1814 de su calidad de Majestades, dos de los hermanos de Napoleón I adoptaron en su exilio otros nombres. Como seguidamente veremos, José, ex rey de España, adoptó en el exilio el nombre de conde de Survilliers<sup>31</sup>. Survilliers era uno de los nombres adjuntos a su bella propiedad de Mortefontaine<sup>32</sup>. O más bien el municipio del que dependía la misma. Al llegar a Nueva York, en 1815, José Bonaparte se instaló en el City Hotel, huésped de Henry Clary. Más tarde tomó una casa sobre el Hudson y de allí se trasladó

---

31. Vid. REY Y CABIESES, Amadeo-Martín. *El uso de “alias” en las dinastías reales europeas. Siglos XVIII al XXI*. Tesis doctoral en Historia, Universidad de Navarra, pp. 197-198, Pamplona, 2007.

32. En el castillo de Mortefontaine se produjo el matrimonio civil, un 20 de enero, de Joaquín Murat con Carolina Bonaparte, hermana de José. (Vid. Mazzucchelli, Mario. *Murat. El centauro de la epopeya*. Iberia-Joaquín Gil Ed., p. 47, Barcelona, 1942.)

a Filadelfia donde alquiló otra casa en la que dio una recepción. Tras varios viajes por la zona decidió adquirir la propiedad de Point Breeze –Parque Bonaparte- sobre el Delaware, en Bordentown, en New Jersey meridional. Eran cerca de 105 hectáreas de terreno con una casa. La propiedad se extendía a ambos lados del camino que va desde Bordentown a Trenton. Todo le costó 17.500 dólares. Cuando el gobierno americano aprobó una ley especial que le permitía poseer inmuebles en América, extendió la propiedad de Point Breeze hasta casi 900 hectáreas<sup>33</sup>. En esa casa vivía rodeado de cuadros de célebres pintores como Luca Giordano, Correggio o Rubens. La propiedad fue heredada luego por su nieto José, hijo de la princesa Zenaida Bonaparte, que llevó el título de Príncipe de Musignano<sup>34</sup>. Más adelante Point Breeze fue vendida: la casa y el parque privado fueron adquiridos por Hamilton Beckett, casado con una hija del Lord Canciller Lyndhurst, aunque había sido el primer amor de la princesa Carolina Murat<sup>35</sup>.

Otro hermano del rey José, Luis, ex rey de Holanda, adoptó el título de conde de Saint-Leu, derivado del título ducal atribuido por Luis XVIII a su esposa la reina Hortensia. En efecto, en el verano de 1800 se adoptaron ciertas providencias contra Luis que se negaba a aplicar íntegramente el bloqueo Continental decretado por su hermano Napoleón I. Luis había abdicado. Partió de incógnito de Amsterdam, y atravesando los estados de su hermano Jerónimo, llegó a Toeplitz, en Bohemia, donde se escondió bajo el nombre de “M. de Saint-Leu”<sup>36</sup>. Se retiró luego a Gratz, en Estiria, escondido bajo el nombre de Conde de Saint-Leu<sup>37</sup>. Esto inspiró ira a Napoleón aunque toda la familia estaba por Luis, con Paulina al frente.

Más tarde, el 25 de diciembre de 1811, Napoleón escribió al director general de Correos, Lavalette: “Estoy enojado porque habéis dejado pasar la carta de la princesa Paulina al conde de Saint-Leu pues sabéis que estas cartas son leídas en

---

33. STACTON, David. *I Bonaparte. Storia di una famiglia*. U. Mursia & C., p. 223, Milano, 1967.

34. MURAT, The Princess Caroline. *My Memoirs*. Eveleigh Nash, p. 33, London, 1910.

35. MURAT, The Princess Caroline. *My Memoirs*. Op. cit., pp. 41-43.

36. DECAUX, Alain. *Létizia. Napoléon et sa mère*. Op. cit., p. 297.

37. KÜHN, Joachim. *Paulina Bonaparte*. Montaner y Simón, 1ª ed., p. 227, Barcelona, 1946.

el extranjero y equivalen a meter a Europa en la confidencia de los secretos de familia. Deseo que detengáis todas las cartas de la familia al conde de Saint-Leu y viceversa. Esto tendrá la ventaja de saber lo que se comunican en todas las ocasiones y de que luego ya no sean leídas sus cartas<sup>38</sup>. También en Italia, Luis Bonaparte vivió como conde de Saint-Leu<sup>39</sup>. Su nuera la princesa Carlota Bonaparte, hija de José, de la que luego hablaremos y que contrajo matrimonio con Napoleón Luis Bonaparte, también utilizó el título de condesa de Saint-Leu<sup>40</sup>.

Después de pertenecer al señorío de los Montmorency, el dominio de Saint-Leu pasó a manos de los Condé. Declarado bien nacional tras la Revolución, fue adquirido por Luis Bonaparte. Allí se instaló con su esposa la reina Hortensia. Serán expulsados tras la caída de Napoleón, por orden de Luis XVIII. El príncipe de Condé aprovechó entonces para recuperar su posesión.

En el siglo XIV Saint-Leu se unió a su vecino Calmeta. Ya en esa época existía un castillo. Pero en el siglo XVII eran ya dos los castillos censados en el territorio comunal. Esos dos castillos fueron adquiridos por Luis Bonaparte durante el Primer Imperio, y decidió destruir el más antiguo, llamado “castillo de arriba”. El segundo sufrió la misma suerte tras la misteriosa muerte del último de los Condé en 1830.

Saint-Leu debe su nombre a la existencia de una iglesia del siglo XII dedicada a Saint-Leu que fue arzobispo de Sens en 609. Tras la Revolución el pueblo fue rebautizado con el nombre de Claire-Fontaine en referencia a las numerosas fuentes de aguas cristalinas que pueblan la colina. En 1806, Taverny es unida a Saint-Leu. En 1852 cambió su nombre por el de Napoléon-Saint-Leu-Taverny, que conservó hasta 1870 para tomar entonces el de Saint-Leu-Taverny.

Igualmente, Jerónimo, habiendo perdido su trono de Westfalia, fue titulado el 31 de julio de 1816 por su suegro el rey de Wurtemberg, príncipe de

---

38. KÜHN, Joachim. *Paulina Bonaparte*. Op. cit., p. 228.

39. ADALBERTO, Príncipe de Baviera. *Eugenio Beauharnais, hijastro de Napoleón: semblanza*. Op.cit., p. 361.

40. STACTON, David. *I Bonaparte. Storia di una famiglia*. U. Mursia & C., p. 289, Milano, 1967.

Montfort, título que llevó incluso cuando volvió a Francia<sup>41</sup> en 1847. Una vez caído el Segundo Imperio, su hijo el príncipe Jerónimo Napoleón vivió una existencia disipada con ese título de príncipe de Montfort<sup>42</sup>, y se mezcló en mil intrigas políticas, mientras su esposa, la princesa Clotilde de Saboya, y su hija Leticia, fueron a vivir al castillo de Moncalieri, en el norte de Italia. Montfort, era en los alrededores de Constanza, un castillo en ruinas que le pertenecía<sup>43</sup>. Precisamente el príncipe Napoleón, después de 1870, fue titulado por su suegro el rey de Italia, conde de Moncalieri.

Es curioso constatar que si Napoleón I distribuyó numerosos tronos entre su parentela, en ningún momento ni él ni Napoleón III confirieron títulos particulares a los miembros de la familia Bonaparte. Bajo el Segundo Imperio, el príncipe Napoleón había utilizado a veces el título de incógnito de conde de Meudon<sup>44</sup>. Del mismo modo, tras la caída del Imperio, el Príncipe Imperial fue investido del título de conde de Teba en España por renuncia de su madre la emperatriz en su favor. Nunca haría uso de ese título, pero sí del título de conde de Pierrefonds con el que viajó a Italia en 1876-1877.

El príncipe Luis Napoleón (1914-1997) fue Jefe de la Casa Imperial de Francia. La ley de exilio de 1886 no le permitía enrolarse en el ejército francés. Había multiplicado sus gestiones para enrolarse en dicho ejército pero todo fue en vano. En 1939 el gobierno Daladier hizo caso omiso a sus peticiones. En sep-

41. Aunque en esa ocasión se hizo anunciar solamente como “el general Bonaparte”.

42. BALANSÓ, Juan. *Las coronas huecas. Reinas y reyes olvidados que crearon leyenda*. Plaza & Janés, 1ª ed., p. 134, Barcelona, 2003. D’Almeras dice erróneamente “conde de Montfort”, aunque como se ve en otra parte de este estudio este título sí se empleó más tarde por miembros de la rama de Jerónimo Bonaparte. (Vid. Almeras, H. D’. *Paulina Bonaparte*. Ed. Calomino, p. 169, La Plata, 1945)

43. CASTILLON DU PERRON, Marguerite. *La princesse Mathilde. Un regne féminin sous le Second Empire*. Librairie Académique Perrin, p. 15, Paris, 1963.

44. Meudon es una población a unos 4 km al sudoeste de París. Está situada sobre una colina al sur de un meandro del Sena. Los celtas la denominaban Mole-Dum (dun) y los romanos Moldunum. En el siglo XVI el cardenal Carlos de Lorena construyó allí un castillo, destruido en 1803. Los restos actuales pertenecen a un edificio erigido por el Delfín hijo de Luis XIV.

tiembre de ese año una segunda y una tercera petición fueron rechazadas. Se dirigió también a la marina británica y tampoco quisieron admitirlo. Entonces el príncipe atravesó clandestinamente la frontera entre Suiza y Francia, se presentó en el campamento de Sathonay, en Ain, con nombre de incógnito expresando su deseo de alistarse en la legión. El oficial le tomó por un desertor y le pidió sus papeles. El asunto fue sometido a París. Tras algunas dificultades, la respuesta fue favorable. El príncipe, no obstante, no obtendría ningún ascenso por modesto que fuera. Así fue como el príncipe Napoleón se convirtió en el legionario de segunda Louis Blanchard, con base en Saida en el Sudoranesado. En septiembre de 1940 el legionario Blanchard fue desmovilizado. Volvió a ser el príncipe Napoleón y por Suiza regresó a su casa de Prangins<sup>45</sup>. Tras la Liberación, con autorización del general de Gaulle, tomó el nombre de teniente de Montfort. Había sido liberado por los alemanes de la prisión de Fresnes y se unió al maquis en la región de Berry. Era noviembre de 1943. En las filas de la Resistencia se convirtió en el sargento Lucien Monnier<sup>46</sup>. Según otros<sup>47</sup> su nombre era Louis Monnier y era soldado de segunda. Eso fue gracias a la derogación de la ley de exilio de 22 de junio de 1886. Se alistó en el 17º batallón de cazadores de infantería, reorganizado en Chateauroux. En agosto de 1944 en el curso de un reconocimiento en el Indre, durante los combates de la Liberación, será herido por un obús en la espalda y en la pierna<sup>48</sup>.

Durante los años de proscripción, entre 1886 y 1950, los jefes de las Casas que habían reinado en Francia y sus herederos, muchos actos de estado civil: nacimientos, matrimonios, fallecimientos, fueron inscritos en el extranjero –en

---

45. VALYNSEELE, Joseph. *Los pretendientes a los tronos de Europa*. Op. cit., p. 265. Vid también Billaut, François. Point de Vue, N° 2547, 52ème année, 14 à 20 mai 1997, p. 32. Vid. También : Paoli, Dominique. *Clémentine, Princesse Napoléon*. Op. cit., p. 227. Y : Opfell, Olga S. *Royalty who wait. The 21 Heads of Formerly Regnant Houses of Europe*. Op.cit., p.56.

46. BILLAUT, François. Point de Vue, N° 2547, 52<sup>ème</sup> année, 14 à 20 mai 1997, p. 32. Vid. también: OPFELL, Olga S. *Royalty who wait. The 21 Heads of Formerly Regnant Houses of Europe*. Op.cit., p. 56.

47. VALYNSEELE, Joseph. *Los pretendientes a los tronos de Europa*. Op. cit., p. 267.

48. PAOLI, Dominique. *Clémentine, Princesse Napoléon*. Op. cit., p. 228.

Bruselas o en Roma o Moncalieri- bajo declaraciones verbales. Fue así como, sin justificación legal, pero de modo oficial, fue sustituido el patronímico Bonaparte por el de Napoleón. Esta modificación, aunque oficializada, constituye sin embargo un error histórico. El jefe de la Casa Imperial debería llevar el nombre de Bonaparte, que jamás ha dejado de ser el de su familia, y el título de Príncipe Napoleón. Es así como, además, fue anunciado el 3 de mayo de 1997 el fallecimiento de Su Alteza Imperial Louis Jérôme Victor-Emmanuel Léopold Marie Bonaparte prince Napoléon.

La rama no dinasta de la familia Bonaparte, descendiente de Luciano, está hoy extinguida por línea de varón.

### **JOSÉ I, REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS, Y SU EXILIO AMERICANO**

*Deseado y añorado por los que abandono, recibo la corona del país que parece rechazar-me y, dándome cuenta de todo, actúo como si no me percatase. Mi posición me disgusta... No la soportaré si tengo que hacer algo que caya contra mi conciencia.*  
(José Bonaparte)

Nos interesa la vida de José durante su reinado napolitano y español. Pero aún nos interesa más en este trabajo su vida tras la caída del Imperio y la defenestración de su hermano Napoleón I. José fue derrotado por Wellington en Vitoria<sup>49</sup>. Napoleón se puso furioso: comprendía al fin que la gente en la que había depositado su confianza, aunque emparentada con él, no conocía el oficio al que él la había destinado. El rey José escapó de España huyendo ante los ingleses y, como ha escrito José M. Mínguez, cayó “en el ridículo general ante toda Europa”<sup>50</sup>. Resultado inevitable de la caída del Gran Corso fue la ley de

---

49. Merejkovsky escribió de Napoleón que: “España es la primera piedra que se ha colgado al cuello; la dinastía es la segunda; el Papa será la tercera”. (Merejkovsky. *Vida de Napoleón (1769-1821)*. Col. Austral, n° 30, Espasa-Calpe Ed., 10ª ed., p. 128, Madrid, 1971.)

50. MÍNGUEZ SENDER, José M. *Napoleón*. Ed. Bruguera, 1ª ed., p. 184, Barcelona, 1972.



Bandera del Regimiento de Infantería  
Ligera Castilla nº1 (1810-1814)



Retrato oficial de José I,  
rey de España y de la Indias  
(por François Gérard, 1810)

1816 que expulsó de Francia a todos los Bonaparte, les confiscó sus propiedades e ingresos y les retiró sus derechos civiles<sup>51</sup>. Otros muchos países de Europa pusieron restricciones a los miembros de la familia, les puso bajo vigilancia sometiéndoles a cierto acoso.

Como ha escrito Robin Neillands en su magnífica obra sobre Wellington y Napoleón, José “had no wish for kingship after the torments of Spain”<sup>52</sup>. Así pues, José abandonó Francia después de Waterloo y se dirigió a Suiza dejando

---

51. La ley de 12 de enero de 1816 decía: “Los ascendientes y descendientes de Napoleón Bonaparte, sus tíos y tías, sus sobrinos y sobrinas, sus hermanos y sus mujeres, sus hermanas y sus maridos, son exiliados a perpetuidad y obligados a ausentarse del país antes de un mes, bajo pena de muerte y confiscación de bienes”.

52. NEILLANDS, Robin. *Wellington and Napoleon. Clash of Arms 1807-1815*. John Murray, 1st. pub., p. 255, London, 1994. José gobernó España según su credo liberal, incluso con libertad de cultos, a diferencia de lo proclamado en la Constitución de Cádiz, que prohibía la práctica de cualquier religión aparte de la católica. (Vid. Taylor, William. *Napoleón*. Editors, S.A. y Ediciones y Publicaciones Iberia, 3ª ed., Barcelona, 1989.) El propio Napoleón dijo que “mi hermano José fue a reinar a Madrid con una constitución liberal adoptada por una junta de la nación española, que había ido a Bayona a recibirla”. (Vid. Las Cases, Conde de. *Memorial de Santa Elena*. Tomo II. Iberia-Joaquín Gil Ed., p. 746, Barcelona, 1944.)

a su mujer pero llevando consigo a su secretario Louis Maillard, a su valet y una buena cantidad de joyas. Permaneció en Suiza el tiempo suficiente<sup>53</sup> para encontrar un lugar adecuado para esconder esas joyas. Dejó allí a su maleta con alhajas por valor de unos seis millones de dólares, que era bastante para iniciar una vida bastante cómoda en el Nuevo Mundo. En el palacio del Luxemburgo, en París, había dejado a su mujer y a sus dos hijas

José Bonaparte navegando de incógnito, bajo el nombre de Monsieur Bouchard, desde Burdeos a bordo del bergantín americano “Commerce”, y acompañado sólo por un joven norteamericano que le sirvió de intérprete, James Caret, del comandante español Unzaga, y de su secretario Louis Maillard, llegó a Nueva York el 29 de julio de 1815. Al capitán Misservey, se le pagaron 18.000 francos para llevar al grupo de José aunque creyese que llevaba a un tal Lazare Carnot. Desde Nueva York, José se dirigió a Filadelfia, donde Henry Clary le ofreció la suite de su hotel. Finalmente se instaló en Nueva Jersey, a principios de 1817 bajo el nombre de Conde de Survilliers, nombre tomado de sus estados de Mortefontaine. Sin embargo los americanos tendían a llamarle Mr. Bonaparte. Aunque José no era un gran administrador sí era un buen diplomático que en 1800 había terciado en algunas diferencias entre Francia y los Estados Unidos. Había mantenido contacto con el citado Henry Clary y con bonapartistas del valle del Delaware.

Compró unos mil acres de tierra cerca de Bordentown, en el río Delaware. En parte, el dinero para la adquisición procedía de cinco millones en joyas que José había tenido la precaución de guardar para estas contingencias. Se ha hablado mucho de la riqueza de José y de su procedencia. Al volver de Roma, tras su embajada en la corte pontificia, era ya bastante rico y compró un palacete en París y una propiedad en el campo. Según José esta riqueza procedía del buen empleo de la dote y herencia paterna de su mujer. Gabriel Girod de l'Ain, descendiente del suegro de José y buen conocedor de los archivos familiares, ha podido establecer con exactitud la cuantía: 81.718 libras, cantidad apreciable pero muy alejada de la

---

53. No le convenía estar en Europa donde se habían puesto tantas restricciones a los Bonaparte y por eso decidió trasladarse a los Estados Unidos.

suma que todos los historiadores han supuesto. La fortuna de José provenía de beneficios de piratería. Había arriesgado dinero, en efecto, en compañías de corsarios genoveses que desvalijaban naves en el Mediterráneo<sup>54</sup>. Por otra parte, hay que tener en cuenta que José recibía de la lista civil un millón de francos anuales, además del disfrute del palacio del Luxemburgo.

La propiedad comprada en América por José fue conocida como “Point Breeze”, pero también fue llamada “Bonaparte's Park”. Plantó árboles y construyó una casa sencilla de ladrillo y madera. Esta casa fue parcialmente destruida en un incendio<sup>55</sup> en 1820, y una nueva casa fue erigida entonces, con una galería de arte -con cuadros de Murillo, Rubens, Canaletto, Velásquez, Leonardo Da Vinci, Gérard o Vernet-, una biblioteca, un comedor de gala y una gran escalera. Tenía un jardín a la francesa y se construyó un gran lago de media milla de longitud, con cisnes europeos importados, con islas en su centro, con un malecón y un puente. Un edificio contiguo alojaba a la princesa Zenaida, hija de José, y a su marido Charles Lucien Bonaparte. Se decía que pasadizos subterráneos unían varias partes de la propiedad lo que ocasionó todo tipo de rumores en las cercanías.



José Bonaparte,  
con atributos masónicos



José Bonaparte en el exilio.  
Retrato pintado en Filadelfia  
hacia 1820  
por Charles Willson Peale

---

54. No se puede olvidar, además, que era el administrador de la fortuna de su hermano Napoleón, proveniente en buena parte de confiscaciones y rapiñas de guerra.

En 1817 el general Mina, el antiguo líder guerrillero, le visitó y parece que le ofreció a José la corona de México. Algunos aventureros franceses también se ofrecieron para conquistar para él el trono mexicano, pero José rehusó a tales intentos. Muchos otros personajes de la Europa napoleónica le visitaron en América. Point Breeze era un lugar de encuentro de generales franceses exiliados, algunos de los cuales habían servido a José cuando era Rey de España. En 1824 cuando el general Lafayette (1757-1834) hizo su gira triunfal por Estados Unidos, visitó Point Breeze en dos ocasiones.

Las Cases contó cómo se enteró Napoleón de la instalación de su hermano José en América. Los periódicos les informaron -cuenta el memorialista- “de que su hermano José había comprado grandes propiedades al norte de Nueva York, sobre el río San Lorenzo, y que un gran número de franceses se agrupaban alrededor de él, de forma que bien pronto podían componer una pequeña ciudad. Hacíase la observación de que la elección del lugar parecía hecha en interés de los Estados Unidos y en oposición a la política de Inglaterra, porque al sur, en la Luisiana, por ejemplo, los refugiados no habrían podido tener otras miras y otro porvenir que el reposo y la prosperidad domésticas, mientras en el lugar donde se habían colocado, era evidente que debían convertirse muy pronto en un atractivo natural para la población francesa de Canadá, y formar, por tanto, una especie de barrera o bien un punto hostil contra los ingleses, quienes aún eran dominadores en el Canadá.”<sup>56</sup> Octave Aubry describe así el exilio americano de José<sup>57</sup>: “José, el antiguo rey de España, había pasado a los Estados Unidos con sus archivos, sus pedrerías y sus millones, y vivía de una manera magnífica en Filadelfia durante el invierno, y en Point Breeze durante el verano, rodado de una pequeña corte”, de la que eran miembros Regnault de Saint-Jean d'Angély, Arnault, Grouchy, Réal o Lakanal.

Por su parte, José había recibido noticias de su hermano por Archambault y Rousseau, quienes, al regresar de Santa Elena, fueron a verle; por Julia, su

---

55. Según se decía, provocado por cierta dama rusa.

56. LAS CASES, Conde de. *Memorial de Santa Elena*. Tomo II. Iberia-Joaquín Gil Ed., p. 616, Barcelona, 1944.

57. AUBRY, Octave. *Napoleón en Santa Elena*. Montaner y Simón, p. 259, Barcelona, 1944.

mujer, que había visto a Las Cases, por el mismo Las Cases, por Bertrand, quien acreditó cerca de él a Balcombe para llegar a un acuerdo respecto a una correspondencia regular; y por último por O'Meara, que le transmitió un corto billetito del Emperador.

“Napoleón”, proseguía implacable Aubry en su obra sobre la vida del emperador en Santa Elena, “conocía a José; por esto no le pedía grandes esfuerzos sino sólo la publicación de las cartas de los soberanos. Pero José no las encontraba, ni se preocupaba mucho de ello. Acogió con benevolencia a los dos criados de Longwood, les dio un adelanto de cinco años de su pensión; envió mil libras esterlinas a Las Cases, igual suma a O'Meara y la misma a Stokoë, al que agregó a su casa durante algún tiempo, después de 1821. A esto se limitaron sus desvelos. Ciertamente que compadecía al Emperador, pero estaba demasiado ocupado en su bienestar para asociarse, ni de lejos, a la desgracia de su hermano al que, a excepción del agradecimiento que le debía por los grandes beneficios recibidos de él, nunca había comprendido ni amado de verdad”.

Joseph también compró una extensión grande “de páramo” en el interior de Nueva York, sobre el Río Negro. Hay allí aún un Lago Bonaparte. Durante un tiempo sus vecinos incluían al Mariscal Grouchy, al Conde Pierre-Francois Real, al General Clausel y a Lucien Murat. Dado que su mujer no le acompañó a América -de hecho no la volvió a ver en 25 años- José tuvo una amante, llamada Annette Savage, que le dio una hija como luego veremos. En 1832 José se trasladó a Londres para estar más cerca de Francia. En 1850 Point Breeze fue comprada por el cónsul británico en Filadelfia que la derribó e hizo construir otra para reemplazarla.

### **Point Breeze, la residencia americana de José**

En Bordentown, New Jersey, José se instaló con todo lujo. Algo típico de quien amaba los bellos objetos y quizás también el modo adecuado para quien tenía -al decir de Octave Aubry- “la más alta idea de sí mismo”<sup>58</sup>. Los buenos

---

58. AUBRY, Octave. *Bonaparte y Josefina. La novela de Napoleón*. Iberia-Joaquín Gil Ed., p. 113, Barcelona, 1943.



Point Breeze



Point Breeze en 1832

cuadros y los muebles elegantes le rodeaban en su propiedad de Point Breeze, a veinticinco millas al noreste de Filadelfia. Desde luego el que fuera Rey de España y de las Indias era un amante del arte y sobretodo, como decía su hermano Napoleón, un ornamento de la vida social<sup>59</sup>. Lo fue en Estados Unidos desde 1815 a 1832 y luego en dos visitas de 1835 a 1836 y de 1837 a 1839.

En 1801 Napoleón había dicho de su hermano mayor: “Il est bien facile à Joseph de me faire des scènes! Quand il m'a fait celle de l'autre jour, il n'a eu qu'à s'en aller à Mortefontaine chaser et s'amuser, et moi, en le quittant, j'avais devant moi toute l'Europe contre moi”<sup>60</sup>.

---

59. Aunque esta expresión, que traducía la decepción de Napoleón por el reinado poco ambicioso de su hermano en España, precede al exilio americano de José, corresponde a lo que será su vida en los Estados Unidos. Concretamente Napoleón dijo de sus hermanos: “José, en cualquier país, sería un galardón de la sociedad; Luciano, el de cualquier asamblea política; Jerónimo, con el tiempo, hubiera sido apto para gobernar, pues me había agradado, y se habría hecho notar en todas partes; mi hermana Elisa tenía una cabeza varonil, un alma fuerte, que quizá le haya hecho manifestar mucha filosofía en la adversidad; Carolina, es muy hábil y capaz; Paulina, acaso la mujer más hermosa de su tiempo, ha tenido, y tendrá mientras viva, el mejor corazón que se ha conocido. En cuanto a mi madre, es digna de toda suerte de veneración. ¿Qué familia tan numerosa podría presentar un conjunto más admirable? (Vid. Las Cases, Conde de. *Memorial de Santa Elena*. Tomo III. Iberia-Joaquín Gil Ed., pp. 1298-1299, Barcelona, 1944.)

60. REGENBOGEN, Lucian. *Napoléon a dit. Aphorismes, citations et opinions*. Les Belles Lettres, p. 294, Paris, 1996.

Su colección de arte fue, asimismo, un ornamento para la sociedad americana.

Su casa en Bordentown fue construida en un promontorio mirando al río Delaware. Esta primera casa de José -como ya se ha apuntado-, se quemó por completo en 1820, pero por suerte la población de Bordentown logró rescatar del incendio casi todas las obras de arte. Adquirió también numerosas granjas en la vecindad, huertos, prados, y pantanos, construyó doce millas de carreteras a lo largo de su propiedad, e hizo que el Crosswicks Creek, un afluente del Delaware, formase en el centro de su propiedad un lago de media milla de largo, con la forma del mar Mediterráneo, con varias islas donde plantó raros árboles y arbustos, y donde cisnes europeos se delizaban por sus aguas por las que se podía navegar en pequeños botes con forma de cisne. El lago acabó llamándose -como ya hemos dicho- lago Bonaparte.

Su propiedad sobre el río Delaware era un lugar hermoso pero no producía ningún ingreso. José envió a su secretario a Suiza para desenterrar sus joyas y regresar con ellas. Tras el incendio de su casa José la reconstruyó en un lugar algo más protegido del viento, con la ayuda de Theodore Mauroy, empleado suyo en Mortefontaine. De la primera mansión sólo quedó el belvedere desde el que se veían unos atardeceres que comparaba con los de Venecia. Sobre la entrada hizo grabar: “Non ignara mali, miseris succurrere” que podríamos traducir libremente como: “No inconsciente de la desgracia, sé socorrer al necesitado”. La nueva casa se inspiró en su Castillo de Prangins en Suiza, con un cuerpo central y dos alas laterales perpendiculares. Ricas puertas labradas de caoba daban a un espacioso hall donde daba la escalera. A la izquierda estaba el billar donde había una versión del gran cuadro<sup>61</sup> de Napoleón cruzando los Alpes, de Jacques Louis David. En las otras paredes colgaba el cuadro de los Dos leones y el cervatillo de Frans Snyders (1579-1657) y El baño de Psyche, de Charles Joseph Natoire. Entre los muebles se contaban varios en estilo imperio y una mesa con un mármol italiano, sofás y sillas realizadas con crin

---

61. Este cuadro fue encargado por el rey Carlos IV de España y Bonaparte lo reclamó como suyo al ocupar el trono español.

de caballo y una mesa de billar. En las ventanas había cortinas blancas de muselina bordeadas de verde, una gran alfombra roja y blanca cubría el suelo y del techo colgaban cuatro lámparas de cobre.

Reuben Haines (1786-1831), amigo del yerno de José, Charles Lucien Bonaparte, describió la biblioteca del rey José como provista de los libros con las encuadernaciones más espléndidas que pudieran verse. La colección, la mayor de Estados Unidos entonces, contaba con unos ocho mil volúmenes en una época en la que la Biblioteca del Congreso contaba con muchos menos libros.

El banquero Nicholas Biddle (1786-1844), que se convirtió en uno de los más cercanos amigos de José en los Estados Unidos, afirmó que de lejos era el extranjero más interesante que había conocido en ese país. Decía que era muy comunicativo y que conversaba de todos los grandes acontecimientos y personajes de su época con enorme franqueza<sup>62</sup>. José era un hombre fino e inteligente; le gustaba escribir cartas y las artes. Era además de carácter amable y leal.

José estaba instalado con todo lujo. Grandes salones, el mayor con sillas, sillones y cortinas azules, mesas con mármoles grises y negros y adornadas con bronce, chimeneas también de mármol, enviadas desde Italia como regalo de su tío el cardenal Joseph Fesch, un reloj regalo de Napoleón, la figura de Urania, musa de la astronomía, alfombras de gobelinos, retratos de la familia imperial realizados por François Gérard, como el de Napoleón en hábito de corte o el de él mismo como rey de España revestido de manto de terciopelo verde con bordes de armiño, y el retrato de Julia como reina de Nápoles con sus dos hijas, que Napoleón encargó en 1808 para el salón de familia en el palacio de Saint-Cloud, estatuas de toda la familia Bonaparte como bustos de su padre Carlo, de sus hermanos Luis y Jerónimo realizados por Lorenzo Bartolini, otro de su yerno Carlos Luciano Bonaparte obra de Raimondo Trentanove, y otros de sus hermanas Elisa y Paulina por Antonio Canova. Poseía asimismo la estatua de Paulina como Venus Victrix, yacente medio desnuda en un diván.

---

62. José contó a Biddle que sus ideas se habían formado durante la Revolución Francesa y que era republicano, “incluso más que ustedes los americanos. Yo no deseé la formación del Imperio Francés”

Cuando todas las puertas de los siete salones brillantemente iluminados estaban abiertas el efecto era magnífico. El comedor tenía una mesa para veinticuatro comensales y se usaba finísima porcelana de Sèvres, había un par de magníficas ánforas de pórfido regaladas a José por Carlos XIV Juan, rey de Suecia y Noruega, su cuñado. En los aparadores, candelabros del palacio del Luxemburgo, y en las paredes cuadros que representaban las grandes batallas de Napoleón en Italia. Las cortinas de damasco azul y una inmensa alfombra de Bruselas en el suelo.

Las habitaciones de José en el piso superior, con vistas al jardín, consistían en un dormitorio, un vestidor, un estudio y un baño. Sus paredes estaban cubiertas por grandes espejos y por óleos. Uno de ellos debía ser el Tarquino y Lucrecia de Tiziano, cuadro que fue seis veces objeto de subasta entre 1845 y 1911.

Muchas de las obras de arte de José eran prestadas por él habitualmente a la *Pennsylvania Academy of the Fine Arts* de Filadelfia para sus exposiciones anuales. Al principio era reacio a prestar el famoso cuadro de David que representaba a Napoleón cruzando los Alpes<sup>63</sup> debido a su gran tamaño y a las dificultades para separar la pintura de su marco para transportarla, pero su amigo Joseph Hopkinson, presidente de la Academia logró finalmente persuadirlo y el cuadro fue expuesto cada año de 1822 a 1829. Desde luego uno de los cuadros que jamás fue expuesto era el retrato de la amante de José, Ann Savage, con sus dos hijas Caroline Charlotte y Pauline Josephe Anne.

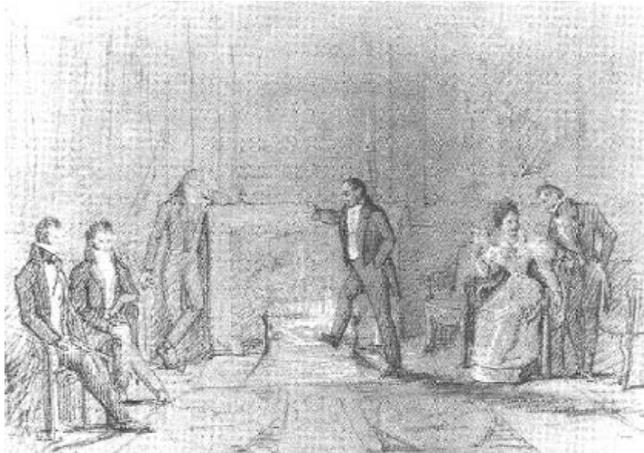
Para su hija Zenaida y su marido, hizo construir una casa junto al lago con un pasadizo subterráneo que la unía a la gran mansión y que se usaba cuando el tiempo no era agradable. Era llamada la Lake House, y también estaba llena de obras de arte. No en vano se consideraba a José uno de los más significativos catalizadores de la cultura europea y el conocimiento artístico entre los americanos de comienzos del siglo XIX.

---

63. Este cuadro fue copiado por su vecino Charles B. Lawrence que exhibió su copia en una exposición en 1831 en la Pennsylvania Academy. En una venta en 1847 de las posesiones de José realizada en Point Breeze, una de las obras del catálogo era La Natividad de Nuestro Salvador, ahora conocida como la Adoración de los Pastores, de Anton Raphael Mengs.

En Point Breeze, el Conde de Survilliers, recibía a sus incontables visitantes, que -curiosos- iban a admirar su enorme colección de pintura europea. Entre sus amistades se contaba el congresista y jurista Joseph Hopkinson (1770-1842), también residente en Bordentown y el citado Biddle, cuya casa de campo, Andalusia, estaba justo al otro lado del Delaware. En Point Breeze le visitó el reformista y autor inglés Frances Wright (1795-1852). Fue amigo de Stephen Girard (1750-1831) que vivía en Filadelfia y era un banquero y armador francés, el hombre más rico de su tiempo en los Estados Unidos. Entre los políticos más eminentes que fueron huéspedes de José se cuenta al presidente John Quincy Adams; Henry Clay (1777-1852), el secretario de Estado de Adams y Daniel Webster (1782-1852).

Julia, la esposa de José padecía de precaria salud y no se atrevía a encarar un viaje transatlántico que le llevase a Estados Unidos. Sin embargo, permitió que sus dos hijas, Zenaida y Carlota, visitasen a su padre. Carlota llegó a América en 1821 y Zenaida en 1822 con su primo y marido Charles Lucien Bonaparte, hijo de Luciano, hermano menor de José del que hablaremos más tarde.



Interior de Point Breeze (Dibujo a lapiz por Innocent J.L. Goubaud, 1833)

## ALGUNAS NOTAS SOBRE EL ORIGEN DE LOS BONAPARTE

Aunque no es el objeto de este estudio ir más atrás de José Bonaparte en su genealogía sino hablar de su descendencia, no está de más mencionar algunas notas sobre el origen de su familia. Hay innumerables obras acerca este tema y no pocas teorías. Una de ellas es la que defiende que son de origen mallorquín<sup>64</sup>. Según esta teoría los Bonapart o Bonaparte ya desempeñaban empleos en Mallorca en el siglo XIV por la clase de los ciudadanos.

Así, se pretende que el rey Don Martín V de Aragón “con real despacho de 23 de julio de 1409 premió los servicios del sabio jurista malloquín Hugo Bonapart, nombrándole regente de Córcega. Este caballero es sin disputa alguna” -se dice- “el fundador de la casa de su apellido en Córcega y esto se prueba con el instrumento de 27 de mayo de 1419 en el que otorgó sus poderes amplios y bastantes á favor de su hermano Bartolomé Bonapart, *juris utriusque doctor*, para que venda todos los bienes que dejó en Mallorca y el envíe su producto, respecto de haber resuelto quedarse siempre en Córcega, con los hijos que ya tenía de su esposa Juana de Sancis”<sup>65</sup>.

El cronista Jerónimo de Alemany, para comprobar si existía en Córcega la rama de los Bonapart que había salido de Mallorca a comienzos del siglo XV, escribió preguntándose al padre jesuita Eusebio Cassano, el cual, en 23 de mayo de 1752, le contestó que había recorrido todos los archivos de la ciudad de Ajaccio, donde vivía, y que, efectivamente, en ellos se guardaban varios documentos por los que se probaba que la familia Bonapart de Mallorca empezó en Ajaccio con Hugo Bonapart, que era Regente de la Isla de Córcega por el año 1418, antes del cual no se encuentra semejante apellido en la isla. Por los mismos documentos constaba también que sus hijos se llamaron Esteban,

---

64. Teoría, por cierto, defendida por una escritora que vivió en Mallorca, George Sand, que en su obra “Un invierno en Mallorca” da noticia de sus descubrimientos en este sentido en la biblioteca del Conde de Montenegro.

65. Vid. BOVER, Joaquín M<sup>a</sup>. *Nobiliario Mallorquín*. José J. de Olañeta Editor, 2<sup>a</sup> ed., pp. 65-66, Palma de Mallorca, 1996. Tuvo con Juana de Sancis tres hijos: Esteban, Hernando y Andrés, que Continuaron viviendo en Córcega.



Armas originales de los Bonaparte

Izq.: Armas de Ramolino.  
Dcha.: Armas de Pietra-Santa

Hernando y Andrés, que fueron personas de arraigo y obtuvieron varias veces los empleos municipales por la clase de nobles, y que los Bonaparte, desde el siglo XV, continuaron siempre en los padrones de Behetría<sup>66</sup>.

Alejandro Mario Capriles ha explicado en su interesante obra sobre el Origen Hispano de los Bonaparte<sup>67</sup> las demás tesis que han sido defendidas por diversos historiadores: la tesis longobarda, la francesa, la inglesa, la italiana, ... Una de ellas afirma que los Bonaparte eran una estirpe de Lunigiana establecida en Córcega. En 1771 el padre de José, Carlos, consiguió un reconocimiento de nobleza de más de doscientos años, atribuyéndose una jamás probada ascendencia común con cierta familia homónima que había sido elevada al patriciado de Florencia en el Medioevo<sup>68</sup>.

66. MOGROBEJO, Endika de (con la colaboración de Aitziber, Irantzu y Garikoitz de Mogrobejo-Zabala). *Diccionario hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía*. Adición al “Diccionario Heráldico y Genealógico de Apellidos Españoles y Americanos”, por Alberto y Arturo García Carraffa. Volumen XIII. Ed. Mogrobejo-Zabala, p. 435, Bilbao, 2005.

67. CAPRILES, Alejandro Mario. *Napoleón el Grande. Su origen hispano*. Madrid, 1978.

68. BALANSÓ, Juan. *Julia Bonaparte, Reina de España*. Op.cit., p. 21.

## DESCENDENCIA DEL REY JOSÉ NAPOLEÓN I<sup>69</sup>

A continuación vamos a exponer la genealogía descendente de José Napoleón I, rey de España y de las Indias. Veremos en esta primera parte cómo la mayoría de sus enlaces se producen con familias italianas, generalmente de la nobleza y muchas veces de la más alta nobleza romana. En la segunda parte comprobaremos cómo los enlaces matrimoniales se realizan preferentemente con familias de la nobleza imperial francesa. Finalmente trataremos de su descendencia ilegítima. Por eso, y atendiendo a razones de espacio en la publicación, hemos decidido dividir toda su genealogía descendente en estas tres partes: A) Entronques Italianos, B) Entronques Franceses y C) Descendencia ilegítima.

Con el fin de una mayor comprensión de las distintas líneas de esta genealogía podemos decir que, en esquema, es la siguiente:

I.a. **José Napoleón I** (1768-1844), Rey de España y de las Indias, c.c. **Marie Julie Clary** (1771-1845). Padres de:

II.a. **Marie Zénaïde Julie Joséphine Bonaparte** (1796-1797)

II.b. **Zénaïde Laetitia Julie Napoléone Bonaparte** (1801-1854), c.c. **Charles Lucien Jules Laurent Bonaparte**, II príncipe de Canino y Musignano (1803-1857). Padres de:

III.a. **Joseph Lucien Charles Napoléon Bonaparte**, III príncipe de Canino y Musignano (1824-1865).

III.b. **Alexandrine Gertrude Zénaïde Bonaparte** (1826-1828)

III.c. **Lucien Louis Joseph Napoléon Bonaparte**, IV príncipe de Canino y Musignano, cardenal (1828-1895)

III.d. **Julie Charlotte Pauline Zénaïde Laetitia Désirée Bartholomée Bonaparte** (1830-1900), c.c. **Alessandro Gaetano Carlo del Gallo, marqués de Roccagiovine** (1826-1892). Padres de:

---

69. El árbol descendente que aquí presentamos intenta ser lo más exhaustivo posible a sabiendas de que nunca podrá ser completo, como no lo puede ser genealogía alguna.

IV.a. **Laetitia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine** (1848-1863)

IV.b. **Mathilde-Lucienne del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine** (1850-1865).

IV.c. **Louis Napoleone Alessandro del Gallo, marqués de Roccagiovine** (1851-1886).

IV.d. **Lucien-Marie-Chales-Napoléon-François del Gallo, marqués de Roccagiovine** (1853-1917), c.c. condesa **Valeria von Wagner** (1870-1943). Padres de dos hijos, Zénaïde y Luciana, cuya descendencia enlaza, entre otros, con los Giunta de Fiume, Ciano (condes de Cortelazzo), Matarazzo (condes di Licosa), Del Drago (marqueses de Riofreddo), y Marqueses Cassis.

IV.e. **Albert-Marie-Zénaïde-Joseph-Jean-Charles-Napoléon del Gallo, marqués de Roccagiovine**, (1854-1947), c.c. 1º **Giacinta Campello dei Conti di Campello** (1862-1922), c.c. 2º **Anna Maria Angeletti** (1881-1936). Del primer matrimonio descienden los Roccagiovine que enlazan, entre otros, con los Condes Bucci-Casari degli Atti, Colonna (príncipes de Paliano), Condes d'Oncieu de Chaffardon, Marqueses Chiavari, Condes Pasolini dall'Onda, Cavalletti de Rossi (marqueses de Oliveto Sabino), Del Drago (príncipes de Parrano), Napoli-Rampolla (príncipes de Monteleone), Marqueses Bichi Ruspoli Forteguerra Pannilini, Príncipes Barberini, Marqueses Cavriani, Condes de Spiegelfeld, Marqueses della Chiesa, Condes Senni, Cordero Lanza di Montezemolo (marqueses de Montezemolo), Carrasi del Villar (marqueses del Villar), Barberini (príncipes de Palestrina), Luciani Ranier Gaudiosi di Canosa (marqueses Luciani Ranier).

III.e. **Charlotte Honorine Joséphine Pauline Bonaparte** (1832-1901)<sup>70</sup>, c.c. **Pietro, conde Primoli di Foglia** (1821-1883). Padres de:

IV.a. **Giuseppe Napoleone Primoli**, conde di Foglia (1851-1927).

IV.b. **Napoleone Primoli**, conde di Foglia (1855-1882).

IV.c. **Luigi Primoli**, conde di Foglia (1858-1925).

---

70. Su descendencia aparecerá en la segunda parte de este trabajo, en los Anales (2009), con la bibliografía completa utilizada para la realización del mismo.

III.f. **Léonie Stéphanie Elise Bonaparte** (1833-1839).

III.g. **Marie Désirée Eugénie Joséphine Philomène Bonaparte** (1835-1890), c.c. **Paolo Francesco Antonio Venantio Luigi Celestino Campello, conde Campello della Spina** (1829-1917). Padres de:

IV.a. **Giacinta Anna Zénaïde Augusta Bathilde Campello dei Conti di Campello** (1862-1922), c.c. **Albert-Marie-Zénaïde-Joseph-Jean-Charles-Napoléon del Gallo, marqués de Roccagiovine** (1854-1947), cuya descendencia acabamos de citar.

IV.b. **Pompeo Campello, conde di Campello** (1874-1927) c.c. princesa **donna Guglielmina Boncompagni-Ludovisi** (1881-1973). Padres de cinco hijos, cuyas descendencias respectivas enlazan, entre otros, con los Macchi (condes de Cellere), Duggan, Ramos-Mejía, Fontana, Quirno-Costa Anchorena, Condes Spalletti Trivelli, Estrada, Anchorena González-Balcarce, Condes Datti, Condes de Marsanich, Mazonis (barones de Pralafra), Theodoli (marqueses de San Vito e Pisoniano), Condes Nasalli Rocca di Corneliano, Marqueses Dusmet, Borghese (príncipes de Sulmona), Marqueses Malvezzi Campeggi (marqueses de Dozza), Condes de Manzano, Marqueses Diana, Massimo Lancellotti (príncipes de Marzano), Agnelli, de Rham, Marqueses della Chiesa, Duques Torlonia, Marqueses Carrega Bertolini (príncipes de Lucedio), Condes Senni, Barones de Mattei.

III.h. **Augusta Amélie Maximilienne Jacqueline Bonaparte** (1836-1900), c.c. don **Placido Gabrielli, príncipe Gabrielli, IV y último príncipe de Procedí** (1832-1911).

III.i. **Napoleón Charles Grégoire Jacques Philippe Bonaparte**, V príncipe de Canino y Musignano (1839-1899), c.c. **donna Maria Cristina, dei Principi Ruspoli** (1842-1907). Padres de:

IV.a. **Zénaïde Eugénie Bonaparte** (1860-1862).

IV.b. **Marie Léonie Eugénie Matilde Jeanne Julie Zénaïde Bonaparte** (1870-1947), c.c. general **Enrico Gotti** (1867-1920).

**IV.c. Eugénie Laetitia Barbe Carolina Lucienne Marie Jeanne Bonaparte** (1872-1949), c.c. **Léon Napoléon Louis Michel Ney d'Elchingen**, IV príncipe de la Moskowa, duque de Elchingen (1870-1928).

**III.j. Bathilde Aloïse Léonie Bonaparte** (1840-1861), c.c. **Louis Joseph Napoléon, conde de Cambacérès** (1832-1868). Padres de :

**IV.a. Zénaïde Napoléone Louise Lucienne de Cambacérès** (1857-1932), c.c. **Raoul Napoleón, conde Suchet, III duque d'Albufera** (1845-1925). Padres de tres hijos cuya descendencia enlaza, entre otros, con los Massena d'Essling de Rivoli (duques de Rivoli, príncipes de Essling), de Chevigné, Condes de Laguiche, Condes de Liederkerke-Beaufort, Condes du Cheyron du Pavillon, Barones de Ladoucette, Vizcondes de Vignerol, Lannes (condes de Montebello), d'Ussel, Condes de Maud'Huy, Fauchier-Delavigne, Marqueses de Grammont, Marqueses de Fontanges, Condes de Chavagnac, Vizcondes de Saint-Léon.

**IV.b. Jeanne Marie Léonie de Cambacérès** (1858-1909), c.c. **Charles Marie Michel, conde de Goyon, III duque de Feltre** (1844-1930). Con descendencia en los duques de Feltre.

**III.k. Albertine Marie Thérèse Bonaparte** (1842-1842).

**III.l. Charles Albert Bonaparte** (1843-1847).

**III.m. NN.** Una niña (1845-1845)

**II.c. Charlotte Napoléone Bonaparte** (1802-1839), c.c. **Napoleón-Louis Bonaparte** (1804-1831).

Hijos ilegítimos de José Napoleón I, Rey de España y de la Indias, fueron:

**II.d. NN.** Una niña, n. 1806, de su relación con Elisabeth Dozolle, viuda del capitán Lamy.

**II.e. Giulio Antonio** (1807-1836), fruto de su relación con donna Maria-Giulia Colonna di Stigliano, casada con don Giangirolamo Acquaviva d'Aragona, XXII duque de Atri.

II.f. **Teresa** (1808, y fallecida en la infancia). Fruto de su relación con la citada donna Maria-Giulia Colonna di Stigliano, duquesa de Atri.

II.g. **Pauline Joseph Anne**, n. 1819, fruto de su relación con Anna Savage.

II.h. **Caroline Charlotte** (1822-1890), fruto de su relación con Anna Savage, c.c. **Zebulon Howel Benton**.

II.i. Un hijo de su relación con Émilie Lacoste, nacida Hémart. Falleció soltero en 1859.

Veamos ahora con detalle la descendencia del rey José en las tres partes que hemos anunciado.

### A. ENTRONQUES ITALIANOS

I.a. **José Napoleón Bonaparte**, nació en Corte, antigua plaza fuerte de la isla de Córcega, el 7 de enero de 1768, y falleció en Florencia el 28 de julio de 1844, con su mujer a su lado. Su certificado de defunción reza: “Su Majestad el Rey José Napoleón Bonaparte, Conde de Survilliers, setenta y siete años de edad, hijo del Señor Charles Bonaparte y de la Señora Letitia Ramolino Bonaparte, y esposo de Su Majestad la Reina Maria Julia Clary Bonaparte, pasó al descanso eterno”. Fue enterrado primero en la iglesia de la Santa Croce de Florencia el 3 de agosto de 1844. Dos compañías de granaderos del gran duque de Toscana acompañaron el cortejo fúnebre a lo largo de las calles donde miles de personas expresaron su dolor por su muerte.



Placa existente en la casa natal de José Bonaparte



José Bonaparte en su lecho de muerte.  
 Grabado d'après Carlo Morelli. Castillo de Malmaison.  
 En la procesión de su entierro fue acompañado por dos compañías de granaderos  
 del gran duque de Toscana

Fue definitivamente enterrado<sup>71</sup> en los Inválidos de París en 1864. Sus cenizas fueron llevadas desde Florencia a París por los hijos de Charles-Lucien Bonaparte y de Zénaïde Bonaparte en 1862. La princesa Julie escribió sobre este episodio<sup>72</sup>: “*Mes frères ont ramené de Florence à Paris les cendres de mon grand-père Joseph qui a été enterré aux Invalides. Je suis hereuse d'avoir contribué à l'accomplissement de ce pieux devoir; en remettant la chose entre les mains du comte Walewski, ministre d'État.*” Al traslado definitivo de sus restos a los Inválidos, el 22 de marzo del citado año de 1864, a una tumba hecha construir por su sobrino Napoleón III, no acudieron para rendir a su tío el último adiós ni el Emperador, ni el príncipe Napoléon ni la hermana de éste, la princesa Matilde. La ceremonia duró diez minutos y sólo estuvieron presentes las hijas del príncipe de Canino.

---

71. Por su expreso deseo fue enterrado llevando el Orden del Toisón de Oro, que —contrariamente a lo que alguien ha escrito— no se lo había otorgado a sí mismo sino que le fue concedido por Carlos IV en 1805 como deferencia al gran elector de Francia.

72. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccajiovine, et son temps...* Op.cit., p. 164.

Era hijo de Carlo Maria Buonaparte (Bonaparte), nacido en Ajaccio el 29 de marzo de 1746 y fallecido en Montpellier a causa de un cáncer de estómago el 24 de febrero de 1785, que estudió derecho en la Universidad de Pisa, donde se doctoró en Leyes el 27 de noviembre de 1769, secretario y asistente personal de Pasquale Paoli, que le envió a Roma para negociar con el Papa Clemente XIII en 1766, asesor de la Real Jurisdicción de Ajaccio y distritos vecinos desde 20 de septiembre de 1769, abogado del Consejo Superior de Córcega desde el 11 de diciembre de 1769 y sustituto del Procurador Regio en Ajaccio en octubre de 1770, noble patricio de Toscana desde 1769, con permiso del Arzobispo de Pisa, vio confirmada su nobleza el 13 de septiembre de 1771, asesor de la Real Jurisdicción de Ajaccio en febrero de 1771, diputado de la nobleza en los Estados Generales de Córcega el 13 de septiembre de 1771, miembro del Consejo de los Doce Nobles de Dila (Córcega Occidental) en mayo de 1772, diputado de la Nobleza de Córcega en la Corte Real de Francia en julio de 1777, representante de Córcega en la Corte del rey Luis XVI en Versalles en 1778. Y madre de José era Maria Leticia Ramolino, luego Su Alteza Imperial “Madame Mère de l'Empereur”, como madre del emperador Napoleón I de los Franceses, nacida en Ajaccio el 24 de agosto de 1750 y fallecida en Roma el 2 de febrero de 1836, con quien casó Carlo Buonaparte en la catedral de Ajaccio el 2 de junio de 1764.

José era nieto paterno de Giuseppe Maria Buonaparte<sup>73</sup>, nacido el 31 de mayo de 1713 y fallecido el 13 de diciembre de 1763, representante de Ajaccio en el Consejo de Corte, en 1749, y de Maria Saviera Paravicini<sup>74</sup>. Y nieto materno de Gian Girolamo Ramolino, capitán de la guarnición de Ajaccio, inspector general de caminos y puentes, y de Angela Maria di Pietra-Santa, pertenecientes a la nobleza corsa, casados en 1745. Los Ramolino, de origen italiano, se hallaban

---

73. Hijo de Sebastiano Niccolò Buonaparte, nacido el 29 de septiembre de 1683 y fallecido el 24 de noviembre de 1760, y de Maria Colonna Bozzi, nacida hacia 1668 y fallecida el 16 de octubre de 1704.

74. Maria Saveria Paravicini era hija del noble Giuseppe Maria Paravicini, y de Maria Salinieri, de una familia noble de Savone (Liguria), inscrita en la nobleza genovesa desde Principios del siglo XVI.

emparentados con la familia Coll'Alto que durante el siglo XIV dominó Lombardía y se instaló un siglo más tarde en Córcega, por su tamaño, la tercera isla del Mediterráneo. Angela Maria, perteneciente a una antigua familia corsa, había crecido en Bocognano, pueblo montañoso<sup>75</sup>. Los Pietra-Santa, pertenecían a una casa noble de Sartene con palacete en Ajaccio, frente al de Buonaparte, hoy destruido para hacer una plaza. La madre de Angela Maria, era noble también: una Malerba. La calle Buonaparte era antes llamada calle Malerba.

José estudió derecho en la Universidad de Pisa. Al igual que su padre fue reconocido como *dottorato forestiere* y pasó el examen el 24 de abril de 1788. Fue comisario de Guerra, ministro residente en la corte de Parma<sup>76</sup>, embajador en la corte papal de Pío VI -donde vivió en el palacio Corsini en la via Lungara, 10, que en tiempos había ocupado Catalina Sforza y luego la reina Cristina de Suecia, que allí murió-, diputado por Córcega en el Consejo de los Quinientos en 1796. Participó en el golpe de Estado del 18 Brumario. Se ocupó luego de misiones diplomáticas, firmando en 1801 el Tratado de Lunéville, la Paz de Amiens en 1802 y el Concordato con la Santa Sede. Desde 1804 fue gran elector y príncipe francés con tratamiento de Alteza Imperial, Rey de Nápoles<sup>77</sup> y Sicilia de 30 de marzo de 1806 a 6 de junio de 1808, Rey de España y de las Indias de 6 de junio de 1808 a 11 de diciembre de 1813, con el nombre de José Napoleón I. Cuando acabó su reinado se acordó por parte de Francia que José conservaría el título de rey y su esposa Julia el de reina, sin predicado, y con los honores de príncipes franceses. No podría José usar su uniforme ni sus condecoraciones españolas, a excepción de la Orden del Toisón de Oro que le había concedido Carlos IV en 1805, insignia que no llevaría en público, pero

---

75. STIRLING, Monica. *Leticia Bonaparte*. Ed. Vergara, p. 18, Barcelona, 1963.

76. Donde llegó el 1 de mayo de 1707 y donde le llamaban, sin serlo, “conde” Bonaparte. En Parma vivió primero en el Albergo della Posta, el mejor hotel de la ciudad, y luego en la casa alquilada al Marqués Liberati dal Pozzo.

77. Entró triunfalmente en esa ciudad el 11 de abril de 1806. Por su parte la reina Julia el domingo 13 de marzo de 1808, acompañada de sus dos hijas Zenaída y Carlota, y de sus sobrinas Rosina y Amable, emprendió el largo viaje desde Francia, a través de Suiza e Italia hasta Nápoles donde entró el 3 de abril de ese año.

de la que no quiso desprenderse. Durante los Cien Días, el 21 de abril de 1815 un decreto de honores señalaba que Su Alteza Imperial la princesa Julia y Su Alteza Imperial el príncipe José, gran elector de Francia, ocuparían el palacio de Elíseo, con la dotación de un millón de francos. Oficialmente habían desaparecido los títulos de rey y reina<sup>78</sup>. Durante Waterloo José fue presidente del Consejo de Ministros.

Diez meses después de abandonar España se exilió en Suiza donde, merced a la gran fortuna que conservaba, compró la propiedad de Prangins. Después de 1815 José vivió -como hemos visto ya- en los Estados Unidos, donde llevó el título de Conde de Surveilliers. En España José Napoleón creó la Orden Real de España, que los españoles en chanza denominaron “Orden de la Berenjena” por el color morado del esmalte.

Sobre José dijo su propio hermano Napoleón: “José apenas me ayudó; pero es un buen hombre; su mujer, la reina Julia, es la mejor criatura que jamás haya existido. José y yo nos hemos amado siempre mucho y estuvimos siempre de acuerdo: él me quería sinceramente. No dudo de que era capaz de dejar todas las cosas del mundo por mí; pero sus cualidades, todas, son sólo las del hombre hogareño: es eminentemente dulce y bueno; tiene ingenio e instrucción; es amable. En las altas funciones que le confié hizo todo lo que pudo; sus intenciones eran buenas, y la falta principal no estuvo en él, sino en mí, que le coloqué fuera de su esfera. En circunstancias tan extraordinarias, la tarea resultaba desproporcionada a sus fuerzas.”<sup>79</sup> Así, parecía olvidar Napoleón las diversas ocasiones en que se enfureció contra su hermano José, como cuando éste, en su primera proclama comparó el amor que por él sentía su pueblo -un pueblo que acababa de conocer- al de los franceses por su emperador<sup>80</sup>.

---

78. BALANSÓ, Juan. *Julia Bonaparte, Reina de España*. Op. cit., p. 111. Esa casa durante la Revolución se convirtió en el nº 70 de la calle de Phocéens, desapareciendo al terminar el siglo XIX.

79. LAS CASES, Conde de. *Memorial de Santa Elena*. Tomo II. Iberia-Joaquín Gil Ed., pp. 604-605, Barcelona, 1944.

80. LUDWIG, Emil. *Napoleón*. Col. “Z”, nº 15, Ed. Juventud, 6ª ed., p. 208, Barcelona, 1982.

José Bonaparte contrajo matrimonio civil -nunca contrajeron matrimonio canónico-, en el ayuntamiento de Cuges-les-Pins, en las afueras de Marsella, Bouches-du-Rhône, Francia, el 1 de agosto de 1794 con **Marie Julie Clary**, nacida en la casa<sup>81</sup> que sus padres poseían en la calle de Roma, nº 68 de Marsella el 26 de diciembre de 1771, siendo bautizada en la parroquia marsellesa de Saint-Ferréol<sup>82</sup>, y fallecida en Florencia hacia las siete de la tarde del 7 de abril de 1845 siendo enterrada en la basílica de la Santa Croce, junto a su esposo y frente a la tumba de su hija Carlota. Era hija de François Clary, nacido en Marsella, Francia, el 24 de enero de 1725 y fallecido en Marsella el 20 de enero de 1794, rico mercader, miembro de la Cámara de Comercio de Marsella, magistrado municipal<sup>83</sup>, mayordomo de la parroquia de Saint-Ferréol, dedicado a la importación y exportación de jabones, cereales y otros productos, y de su segunda esposa<sup>84</sup> Rose

---

81. Casa que ya no existe y que tenía tres pisos con tres ventanas por piso en la fachada. En la parte posterior, un amplio jardín comunicaba con la calle de Saint-Ferréol. Además los Clary poseían dos casas de campo: una en Saint-Dominique y otra en Saint-Jean-du-Désert.

82. En el libro de actas de bautismo de ese año, pág. 134, se lee: “Marie-Julie Clary, hija natural y legítima del señor François Clary, antiguo magistrado municipal de Marsella, y de Madame François-Rose Somis, ha nacido y ha sido bautizada hoy, vigésimo sexto día de diciembre de 1771. Su padrino ha sido Nicolás José Clary, su hermano; y su madrina Marie-Thérèse Somis, su tía. Da fe Moret, vicario”. (Vid. BALANSÓ, Juan. *Julia Bonaparte, Reina de España*. Op.cit., p. 17. Y: SAGRERA, Ana de. *Julia y Désirée. Reinas de la Revolución*. P. 19, Madrid, 2000.)

83. El cargo era llamado “senechal” y tenía una duración de cuatro años.

84. François Clary, que llegó a ser magistrado municipal, había contraído primeras nupcias el 13 de abril de 1751 en la parroquia de Accoules con Thérèse-Gabrielle Fléchon, nacida en Marsella en 1732 y fallecida allí mismo el 3 de mayo de 1758. Ésta aportó al matrimonio una dote de 9.000 libras y le dio cuatro hijos de los que sobrevivieron Juana, Catalina –casadas ambas con sendos hermanos Le Jeans, de antigua familia marsellesa- y Esteban, casado con Marcela Guey. Su segunda mujer le daría otros nueve, de los que llegaron a la edad adulta Nicolás -banquero y cónsul de Nápoles en Liorna-, Rosa –casada con el noble Antoine d’Anthoine-, Honorina –casada con Blait de Villeneuve-, Julia y Désirée. La familia está hoy extinguida por línea de varón, pero por línea femenina descienden por ejemplo los actuales barones de Beauverger, que descienden de Esteban Clary, los barones Girod de l’Ain, que descienden de Rosa Clary, Girod de l’Ain, que descienden de Rosa Clary, y los duques de Albufera, de los que se habla más adelante en este trabajo.

Françoise Somis<sup>85</sup>, nacida en Marsella, Francia, el 30 de agosto de 1737 y fallecida en París el 28 de enero de 1815, con quien casó en la parroquia de San Ferreol de Marsella el 26 de junio de 1759. Los negocios de François Clary se extendían a la importación y exportación de, además de lo dicho, de sedas, cafés, jabón de Marsella, velas, azúcar refinado, trigo de Ucrania, teniendo relación comercial con Italia, América y Oriente Próximo.



Julia, reina de España, con su hija Zenaida, por Robert Lefebvre (Palacio de Versalles)



Los reyes José y Julia

Julia recibió la educación propia de una hija de la burguesía acomodada: labores, dibujo y pintura, solfeo y canto, piano y arpa, y algo de latín.

---

85. Hermana del teniente coronel Victor Somis, caballero de la Orden de San Luis. Eran hijos de François-Ignace Somis, oficial del regimiento de Picardía, capitán de ingenieros, caballero de la Orden de San Luis, ingenier jefe de las obras del Puerto de Marsella, y de Catherine-Rose Soucheiron, perteneciente a una rica familia burguesa de Marsella. (Vid. SAGRERA, Ana de. *Julia y Désirée. Reinas de la Revolución*. Op.cit., pp. 16-18.)

La boda entre José y Julia la celebró el alcalde de Cuges, apellidado Monfray, siendo testigos dos empleados municipales y un peluquero. Asistieron sólo la madre y dos hermanas de la desposada, Honorina y Désirée.

José Bonaparte conoció primero a la hermana de Julia, Désirée, que luego se convertiría en reina de Suecia. Los negocios del padre de Julia se llevaban a cabo con Liorna, Nápoles, Turquía, puertos del Mar Negro, recibiendo a cambio café, perfumes y colorantes, entre otros. A la vez era banquero y aseguraba navíos comerciales. Fue su hijo Nicolás el que continuaría con los negocios de su padre. Su primera casa en París, que ya no existe, estaba situada en la calle de los Errancis, nº 70, en donde ahora está la actual rue Rocher, 61. Si se conserva en cambio la propiedad en el campo de la que antes hablábamos, Mortefontaine, imponente castillo a cuarenta kilómetros al norte de París que había pertenecido a un banquero guillotinado. Era una propiedad de 3.158 hectáreas con bosques, estanques, dos molinos, una aldea con ocho casas de labranza, trece granjas, lindando con la alquería de Survilliers que compraría también José dando luego nombre al condado que usaría en su exilio.

José Bonaparte compró Mortefontaine en 1798, y antes había pertenecido a los Le Peletier. Allí se firmó en 1800 el tratado de amistad entre Francia y los Estados Unidos y se negociaron los preliminares de la paz de Amiens el 25 de marzo de 1802. Allí se casaron Joaquín Murat y Carolina Bonaparte el 20 de enero de 180 y el príncipe Camilo Borghese y Paulina Bonaparte el 5 de noviembre de 1803. En 1827 el último príncipe de Condé, padre del Duque de Enghien, compró Mortefontaine para la baronesa de Feuchères, su amante que lo heredó a su muerte en 1830. Ella murió en 1840 sin herederos directos legando Mortefontaine a su ahijada Sophie Thanaron, fallecida en 1901, de casada Madame Corbin. En 1894 el gran parque fue vendido a Agénor de Gramont, XI duque de Gramont y a la duquesa, nacida Margherite de Rothschild, que hicieron construir allí el castillo de Vallière, en estilo neogótico y neorenaicista. A la muerte de Madame Corbin en 1901 el castillo de Mortefontaine pasó a sus hijas la baronesa de Meyronnet-Saint-Marc y la condesa Amelot de La Roussille. El barón Philippe de Saint-Marc (1849-1929), yerno de Madame Corbin, fue alcalde de Mortefontaine de 1884 hasta 1920.

El castillo de Mortefontaine fue vendido a la familia de Gramont hacia 1928. Luego fue cedido por el conde Louis-René de Gramont en 1945 a las monjas dominicas, que hicieron construir allí un convento en el parque y abrieron una escuela en el castillo para más de 1.000 alumnas. Aún pertenece hoy a esa Orden.



Castillo de Mortefontaine



Hôtel Marboeuf,  
el hogar parisino de José Bonaparte

La casa que José y Julia poseyeron en París, fue el Hôtel Marboeuf, en el barrio de Saint-Honoré, con un impresionante jardín arbolado que se extendía hasta los Campos Elíseos<sup>86</sup>. La mansión, construida en 1717, era del sobrino del marqués de Marboeuf que fue gobernador de Córcega y José la adquirió en la primavera de 1801. Antes vivía en una casa de la Rue de Errancis.

Julia fue sucesivamente princesa heredera del Imperio francés, reina de Nápoles y reina de España. Juan Balansó<sup>87</sup>, su primer biógrafo, escribió de ella que “merecía mejor fortuna, pues demostró en todo momento un tacto exquisito: esposa traicionada, mantuvo su dignidad obstinándose en ignorar las repetidas infidelidades de su fogoso marido; soberana de un país hostil que nunca la recibió, no conoció la humillación de sentirse impopular ni el fracaso final y la angustia de la huida, pero supo encarnar con decoro su posición de reina de España en París, junto a sus dos hijas, las desconcidas infantas Bonaparte, de trágicos destinos.”

---

86. Sólo parte de este parque queda hoy, en el número 31 del faubourg Saint-Honoré.

87. BALANSÓ, Juan. *Julia Bonaparte, Reina de España*. Op. cit., pp. 11-12.

De su reinado en Nápoles el pueblo de la capital del reino inventó una letrilla picante que dejaba muy mal a su marido y ensalzaba a la pequeña y modesta soberana:

*Lo Re é venuto da regnante  
e partito da brigante;  
la Regina é venuta da mappina  
e partita da Regina*

Cuando el rey José se fue a Estados Unidos había previamente dado a su esposa, el 10 de abril de 1814 ante un notario de Orléans, Cabart, un amplio poder. Julia estuvo viviendo en Frankfurt gracias a que su cuñado el rey de Suecia recomendó al Senado de la ciudad a través de su ministro el conde Engestrop, que velase por Julia y sus hijas. Allí, en Rotes Hause<sup>88</sup>, un hotel conocido de la ciudad, situado en el nº 48 de la Zeil Strasse, subsistió cuatro años gracias a las alhajas que iba vendiendo, ya que su dote se invirtió en la compra del castillo de Mortefontaine, que no daba renta alguna. En septiembre de 1818 la reina vendió en esa ciudad alemana su diadema de perlas y diamantes por 77.500 francos, valorada años atrás en más del doble. En octubre de 1821 vendió una espada que le había entregado su marido, por un valor de 107.000 francos.

Tras cuatro años de estancia en Frankfurt, Julia y sus hijas se trasladaron a vivir a Bruselas. Se instalaron primero en un piso de la rue Royale y luego en el Hotel du Prince de Galles, Place Royale. Allí trataron mucho a Teresa Cabarrús, princesa de Chimay, hija del conde de Cabarrús, ministro de Hacienda del rey José. También trataban a la condesa de Montholon, regresada de Santa Elena, al conde de Lavalette, al pintor Jacques-Louis David, que fue maestro de una de las hijas de Julia, Charlotte, y que había pintado a ésta y a su hermana Zenaida leyendo una carta, como luego veremos.

---

88. El primitivo edificio de Rotes Hause fue terminado en 1640 y sirvió para festejar el casamiento del emperador José I que allí casó con la princesa Guillermina Amalia de Brunswick. Sesenta y siete años más tarde el edificio fue vendido para abrir en él un lujoso restaurante. La reina Julia, que llegó a Frankfurt el 5 de julio de 1816, con sus hijas de trece y catorce años, se instaló en un pabellón del jardín de Rotes Hause.

Cuando Julia recibió permiso, en 1825, para dejar Bélgica, se instaló primero en Roma y luego en Florencia, instalándose en el palacio Serristori, a orillas del Arno.

- Nieta paterna de Joseph Clary<sup>89</sup>, nacido en Marsella el 22 de noviembre de 1693 y fallecido en la misma ciudad el 30 de agosto de 1748, y de *Françoise Agnès Amauric*<sup>90</sup>, nacida en Marsella el 6 de marzo de 1705 y fallecida en la misma ciudad el 21 de diciembre de 1776, con quien casó en Marsella el 27 de febrero de 1724.
- Nieta materna de *Joseph Ignace Somis*<sup>91</sup>, nacido en Pinerolo, Italia, el 3 de agosto de 1686 y fallecido en Marsella el 29 de abril de 1750, y de *Catherine Rose Soucheiron*<sup>92</sup>, nacida en Marsella, Francia, el 11 de enero de 1696 y fallecida en la misma ciudad el 18 de febrero de 1776, casados en Marsella el 27 de mayo de 1736.



La reina Julia y sus hijas Zenaida y Carlota, por Gérard, c. 1808.



La reina Julia con sus hijas Zenaida y Carlota Bonaparte, por Jean-Baptiste Wicar (Palacio Real de Caserta)

---

89. Hijo de Jacques-François Clary, natural del Delfinado, que llegó a Marsella a mediados del siglo XVII, y abrió una tienda de calzas y medias en la calle de los Cuatro Cantones de San Cristóbal, y de Catherine Barosse. En 1669 obtuvo escudo de armas, el número 249 del Armorial de Francia, que representa un águila. (Vid. Sagrera, Ana de. *Julia y Désirée. Reinas de la Revolución*. Op.cit., p. 15.)

90. Hija de un vendedor de sombreros.

91. Hijo de Jean Louis Somis y de Françoise Bouchard.

92. Hija de François Soucheiron y de Anne Cautier.

Hijas<sup>93</sup> de José Bonaparte y Julia Clary fueron:

II.a. **Marie Zénaïde Julie Joséphine Bonaparte**, nacida en Génova el 29 de febrero de 1796, bautizada en la iglesia genovesa de San Siro y fallecida en Génova el 6 de junio de 1797. La niña nació un mes antes de lo previsto. Julia habría preferido ponerle su propio nombre o incluso el de su suegra Leticia, con la que se llevaba muy bien, pero José insistió en el nombre de Zénaïde. Le sonaba muy romántico y con un toque oriental que según él le confería gran clase. Meses después José escribiría una mediocre novela, *Moina o la campesina del monte Cenis*, en la que llamó Zenaida a la hija de la protagonista<sup>94</sup>. Cuando esta primera hija de José y Julia murió su padre se encontraba en la Corte de Parma, donde había sido nombrado ministro residente y donde su mujer no le acompañó precisamente porque la salud de la niña le inspiraba serias inquietudes. Un correo urgente le avisó de que la niña había muerto<sup>95</sup>. Esta hija, curiosamente, no es mencionada en algunas genealogías de los Bonaparte<sup>96</sup>.

II.b. **Zénaïde<sup>97</sup> Laetitia Julie Napoléone Bonaparte**, nacida en París en 8 de julio de 1801. Fue bautizada por el cardenal Consalvi siendo sus padrinos su abuela Leticia y su tío Napoleón Bonaparte. Nunca fue princesa de

93. Napoleón I tuvo el mal gusto de felicitar a su hermano por el nacimiento de su tercera hija con esta tarjeta: “Mi enhorabuena a vuestra esposa. Hace hijas tan hermosas que uno puede consolarse de que no os haya dado un niño”.

94. BALANSÓ, Juan. *Julia Bonaparte, Reina de España*. Op. cit., pp. 28-29.

95. MORENO ALONSO, Manuel. *José Bonaparte. Un rey republicano en España*. La Esfera de los Libros, p. 342, Madrid, 2008.

96. Vid. Por ej: *Funérailles du feu Roi Louis-Napoléon Bonaparte et de son fils aîné Napoléon-Louis*. Rélation officiel par R... dédiée à M. le lieutenant-général Arrighi, duc de Padoue. Imprimerie de A. Henry, p. 5, Paris, 1847. O *État-Civil de la famille Napoléon*. Troyes, Imp. D'Anner-André, p. 3. O *Vie et histoire impartiale de Louis-Napoléon Bonaparte, président de la République Française...* Au Depot Géographique, p. 4, Paris, 1852, publicada luego en 1853 ya siendo emperador Napoleón III conteniendo el mismo error en su página 4. O MARTIN, Léon. *Le livre d'or de la Maison Bonaparte*. Alfred Duquesne Editeur, p. 156, Paris, 1869. Y así en muchos más casos.

97. A lo largo de este escrito utilizaré indistintamente para las hijas de José y de Julia el nombre de Zénaïde o Zenaida y de Charlotte o Carlota.

Asturias ni heredera inmediata a la Corona de España, como tampoco de la de Nápoles y Sicilia. La Constitución de Bayona declaraba (art. 2º) que en defecto de descendencia masculina de José la sucesión volvería a Napoleón<sup>98</sup> y sus hijos varones, a Luis, rey de Holanda y los suyos, y de ahí a Jerónimo, rey de Westfalia y los suyos. Cuando se redactó el texto definitivo de la Constitución, sus autores, intentando salvar la costumbre española de admitir a las mujeres, a diferencia de la ley sálica francesa que las excluía completamente, consiguieron que se aprobase el párrafo: “Con exclusión perpetua de las hembras”, en lugar del previsto en el proyecto: “Con exclusión perpetua de las hembras y de sus descendientes”. Por consiguiente, en defecto de los miembros de la familia imperial anteriormente llamados, la carta constitucional señalaba que la Corona correspondería “al hijo primogénito de la hija primogénita, entre las que tengan hijos varones”. En una crítica en verso de la Constitución de Bayona que Mesonero Romanos atribuyó a Eugenio de Tapia se cantaba<sup>99</sup>:

*La sucesión al trono  
De las Españas  
Irá de macho en macho,  
Dice la Carta.  
Si macho falta,  
Napoleón primero  
Lleva la carga*

Falleció en Nápoles a las once y media de la noche del 8 de agosto de 1854. Se había desplazado a esa ciudad por consejo médico para la cura de una afección de garganta. Una súbita epidemia de cólera azotó la comarca y se dijo que la princesa había sido una de sus primeras víctimas. Pero por una carta de su hijo José, recientemente hallada, sabemos que murió de la angina purulen-

---

98. De este modo tan pintoresco el presunto príncipe de Asturias sería el propio Napoleón, a pesar de que la carta magna señalase que “la Corona de las Españas y de las Indias no podrá reunirse nunca con otra en una misma persona”.

99. BALANSÓ, Juan. *Julia Bonaparte, Reina de España*. Op. cit., p. 72.

ta, tras once días de agonía. Su cadáver, trasladado a Roma, fue inhumado en su parroquia de Santa Maria in Via Lata.

Ese mismo año de 1854, en junio, había recibido una carta de Achille Fould anunciándole que el Emperador aceptaba con gusto la donación que ella le había hecho de la casa de Ajaccio donde había nacido el emperador Napoleón I.

En el retrato que reproducimos, las hermanas Zénaïde y Charlotte Bonaparte, están abrazadas mientras leen una carta de su padre, que estaba exiliado en Estados Unidos mientras ellas permanecían en Bruselas, tras la caída de Napoleón I. En la carta puede verse una dirección de Filadelfia. Jacques-Louis David al juntar a ambas hermanas las pintó con diferentes expresiones. La mayor, Zénaïde, aparece mundana y elegante con un vestido azul oscuro de terciopelo. Parece proteger a su hermana menor Charlotte. Ésta aparece con una mirada tímida y reticente, con un vestido más modesto, en seda color azul grisáceo. Ambas llevan diademas y están sentadas en un sofá de terciopelo rojo, bordado con abejas doradas, el emblema de los Bonaparte. El cuadro fue terminado el 25 de junio de 1821 y por él cobró David 6.000 francos, haciendo dos copias iguales a 2.000 francos cada una.



Las hermanas Zenaida y Carlota Bonaparte, hijas del rey José I, por Jacques-Louis David (Museo Napoleónico, Roma)



Tabaquera de oro con las hermanas Zenaida y Carlota Bonaparte, hijas del rey José I, por Daniele Saint (Museo Napoleónico, Roma)

Zenaida y Carlota crecieron en el castillo de Mortefontaine rodeadas de sus primos Clary. Aparte de su tía Désirée que se alojaba allí cuando su marido el mariscal Bernadotte tenía que permanecer en alguno de sus destinos en el extranjero, pasaban temporadas con ellas Honorina Clary y su único hijo varón Adolfo y su hija Julieta, que tenía la misma edad que sus primas Zenaida y Carlota, los hijos de Estaban Clary, Marius, Bienvenido y Marcela, y dos hijas de Rosa Clary, Rosina y Honorata.

Ella y su hermana Carlota fueron mencionadas de pasada, con salerosa rechifla -no hacia sus personas, sino hacia sus haberes- en la crítica en verso de la Constitución de Bayona que antes hemos mencionado, donde todos sus artículos se tarareaban con aire de fandango<sup>100</sup>:

*Todas las infantitas  
deberán disfrutar  
cincuenta mil duritos,  
que por cuenta cabal  
es un millón de reales,  
con que podrán comprar  
muñecos y muñecas  
divertirse y holgar.*

En realidad, ni Zenaida ni Carlota percibían ninguna lista civil, pues las arcas de su padre estaban exhaustas, y la reina Julia tenía que hacer equilibrios para poder mantener el decoro de su servidumbre española. Uno de sus hermanos, Nicolás Clary, rico y juicioso banquero, le ayudaba a administrar sus bienes.

Zenaida y Carlota recibieron lecciones de gramática castellana a pesar de que no vivieran en Madrid. No se podía olvidar que eran infantas de España, aunque habitaran en Francia con su madre la reina Julia. Tras su visita relámpago a París, en 1811, para asistir al bautizo de su sobrino el Rey de Roma, hijo de Napoleón I, el rey José albergó por un momento la esperanza de instalar a

---

100. BALANSÓ, Juan. *Las perlas de la Corona*. Plaza & Janés, 1ª ed., p. 64, Barcelona, 1997.

su familia en Madrid, en base a vagas promesas que le hiciera su hermano. Aseguró a Zenaida y Carlota que pronto las llamaría a su lado y que iba a preparar una residencia especial para ellas en una hermosa casa en las Vistillas, rodeada de arboledas, que había sido propiedad del Duque del Infantado.

Pero no tardaron en desvanecerse las últimas ilusiones. En junio de 1813 José I huía a uña de caballo y poco después se instalaba en su castillo de Mortefontaine. Veinte mil afrancesados habían seguido a su rey al exilio. Napoleón, abrumado por sus problemas con las potencias europeas, pensó entonces reintegrar en el trono español a Fernando VII, para lo que ideó poner en práctica la reiterada petición del Borbón, casándolo con la hija mayor de José. A la objeción de que Zenaida tenía sólo doce años, mientras que Fernando, preso en Valençay desde 1808, había cumplido veintinueve, un alto funcionario imperial, Roederer, alegó: “La infanta Zenaida es una personita redonda, ya formada, muy bien educada y que sabe hablar con buen sentido y aplomo. No se ve ninguna razón que puede diferir el que tome marido”<sup>101</sup>. Pero Fernando, percatándose de la situación, volvió sobre sus pasos y dio largas arguyendo que no podía casarse sin el permiso de las Cortes. También José estaba en contra de tal matrimonio y defendió, ante todo, la felicidad de Zenaida. Napoleón le contestó que sólo diecisiete años la separaban del rey Fernando, mientras que por esos días Rosina Clary, viuda de general Saligny, se casaba con el almirante Decrés, ministro de Marina, que le llevaba veintisiete. José, que sentía verdadero afecto por la sobrina de Julia, declaró indignado que Rosina con veintiún años lo había aceptado, porque él tenía una magnífica fortuna y dotaría a su hija Moina espléndidamente, ya que no tenía parientes. El resultado fue que Zenaida, que nunca había conocido el reino de su padre, tampoco estuvo destinada a conocerlo como reina consorte.

Zenaida y Carlota, caído ya el Imperio vivían muy unidas, aunque eran muy distintas. Ana de Sagra describe así<sup>102</sup>: “Zenaida era seria, y más alejada de la realidad. Le gustaba mucho la cultura alemana y gozaba tocando el arpa duran-

---

101. Vid. SAGRERA, Ana de. *Julia y Désirée. Reinas de la Revolución*. Op.cit., p. 430.

102. SAGRERA, Ana de. *Julia y Désirée. Reinas de la Revolución*. Op. cit., p. 484.

te horas, se sentía muy princesa y no era tan afable como Charlotte que se interesaba por todo, acogiendo a las personas con naturalidad. Le encantaba estudiar y pintar...” A los dieciocho años Zenaida era una joven de facciones correctas, de pelo negro ensortijado, bastante rellenita, que recordaba a una bella matrona romana. Era culta y, hablaba francés, alemán, italiano y español.

El 9 de septiembre de 1823 Zenaida llegó con su esposo a Estados Unidos para visitar al rey José. Habían embarcado en Amberes y viajaron con un séquito de ocho personas. Allí se encontró con su hermana Charlotte que ya estaba en Estados Unidos desde hacía algún tiempo. En América, como veremos, nació su hijo primogénito.



Palacio Verospi, Roma



Zenaida Bonaparte,  
por Carlota Bonaparte, 1835.  
(Acuarela, Colección Giuseppe Primoli,  
Museo Napoleónico, Roma)

Zenaida, en 1824 vivía en el palacio Verospi, donde nació su hijo Lucien. Al llegar los franceses a Roma se refugió en Ariccia y tras poco tiempo su parentesco con el presidente de Francia, Luis Napoleón Bonaparte, y su frecuentación con algunos altos oficiales del ejército francés le permitieron a ella y a sus hijos volver a Roma, retomando su vida social y sus actividades. Desde

París, su primo Luis Napoleón le hizo saber que el pasado revolucionario de su marido Carlos Luciano -del que ahora hablaremos- no modificaba sus sentimientos y su cariño hacia ella y su prole. Eso podría significar casi una invitación para establecerse en París y beneficiarse de la nueva gloria bonapartista. Zenaida, tranquilizada por las buenas disposiciones de Luis Napoleón, extrajo una conclusión típica de una mujer severa y discreta: rechazó seguir a su marido a París y rompió toda relación con él. Lo abandonó en el momento más difícil después de haber soportado mucho durante su vida matrimonial.

Zenaida era una mujer estudiosa, que recibió una formación cultural importante y -al igual que su hermana- la había asimilado perfectamente: aparte de hablar los idiomas antes mencionados traducía a Schiller y, de propina, era una magnífica concertista de arpa<sup>103</sup>.

En 1841, veintiséis años después de su partida hacia América, el rey José, que había sufrido una apoplejía de la que resultó medio paralizado, consiguió autorización de las potencias europeas para reunirse con su mujer en Toscana. Zenaida se instaló junto a sus padres en el palacio Serristori. Sus hijos hacían las delicias del “rey intruso”: sólo ellos podían consolarle de la pérdida de Lolotte, su segunda hija, de la que luego hablaremos. En los brazos de Zenaida fallecieron los antiguos soberanos, en 1844 José, y al año siguiente Julia.

Al convertirse en heredera universal de sus padres, Zenaida se convirtió también en madre atribulada de los ocho hijos supervivientes de los doce que tuvo. Desde ese momento, la pobre mujer luchó denodadamente para evitar, por todos los medios legales, que su marido Carlos Luciano, hincase el diente en perjuicio de los chicos. En efecto, su marido, además de haber consolidado con los años su reputación científica, pasaba también por ser uno de los más empedernidos jugadores de Europa. En 1852 hizo saltar la banca del casino de Homburg<sup>104</sup>, aquel que estaba en el origen de la fortuna de su sobrina María Bonaparte, hija de Roland y de Marie-Félix Blanc, hija del dueño de dicho casino y del de

---

103. BALANSÓ, Juan. *Las perlas de la Corona*. Op. cit., p. 67.

104. BERTIN, Celia. *L'ultima Bonaparte*. Centro Scientifico Torinese, p. 21, Torino, 1984.

Montecarlo. Pero no siempre habría de tener la misma suerte. De hecho, en los casinos había perdido la dote de su mujer, y Zenaida no estaba dispuesta a que sobre el tapete se evaporase también el patrimonio ahora heredado por ella. Cuando Carlos vendió incluso las tierras de su principado de Canino y Musignano a fin de satisfacer sus deudas, su esposa resolvió solicitar su separación -como luego veremos-, único modo legal de impedir que participase en la herencia de sus padres, alegando derecho marital. En Francia, la dinastía Bonaparte se veía otra vez restaurada en el trono en la persona del emperador Napoleón III. Éste intervino dando la razón a su prima, a quien apreciaba mucho, e invitándola a instalarse en París, donde disfrutaría de su debido rango. Pero la infanta primogénita se había convertido en una matrona escéptica de todo tipo de honores y prefirió seguir residiendo en Roma.

La Casa Buonaparte, en Ajaccio, donde nació Napoleón I, fue pasada en 1805 a su primo André Ramolino. Fue luego reclamada por la madre del emperador en 1832 y heredada por José Bonaparte en 1843. En 1852, la princesa Zenaida Bonaparte la donó a su primo Luis Napoleón, que pronto se convertiría en emperador Napoleón III.

Dicen que fueron los disgustos que su marido le ocasionó y entre ellos el proceso de separación legal lo que causó la muerte de la princesa Zenaida el 8 de agosto de 1854 en Nápoles, donde había ido buscando mejorar su salud, como ya se ha dicho. A su muerte<sup>105</sup>, la noticia fue teleografiada a la embajada de Francia en Roma por el ministro de Napoleón III en Nápoles, M. de la Cour, que envió al domicilio de la difunta al cónsul para proceder a las formalidades legarles al uso. Pero allí, el hijo mayor de la princesa, el príncipe Joseph-Lucien, declaró al cónsul que su madre se había considerado siempre princesa romana, súbdita de la Santa Sede, que había ido a Nápoles con pasaporte pontificio y con una recomendación del cardenal Antonelli para el nuncio apostólico, y que por tanto era a él a quien le competía tomar las medidas necesarias. M. de la Cour no tuvo más remedio que referir el asunto a Rayneval, embaja-

---

105. Vid. CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Librairie Hachette, pp. 200-201, 1952.

dor de Francia en Roma, que le confirmó que la princesa Zenaida se había convertido por su matrimonio en princesa romana, súbdita del Papa, y que sus dificultades con su marido le habían, en último término, hecho más afín a la protección de las autoridades pontificias.

A pesar de todo, romana o francesa, Zenaida era doblemente prima del Emperador de los Franceses, como hija de José y como esposa de Charles-Lucien. Por esa razón, el embajador Rayneval creyó que era su deber honrar a la difunta según el rango que había ocupado en la familia imperial. Envió pues un buque de guerra, el *Éclairer*, para recoger en Nápoles los restos mortales de la princesa y llevarlos a Civitavecchia, donde se celebró un servicio fúnebre, según las instrucciones que él había dirigido al cónsul de Francia y que había hecho dar al comandante de la guarnición francesa.

Zenaida contrajo matrimonio<sup>106</sup> en Bruselas el 29 de junio de 1822 con su primo hermano don **Charles Lucien Jules Laurent Bonaparte**, II príncipe de Canino y Musignano<sup>107</sup> desde 1840, príncipe (príncipe Bonaparte sucesible por primogenitura) y noble romano con breve papal del 17 de enero de 1854, príncipe francés desde el 22 de marzo de 1815, nacido en París el 24 de mayo de 1803 (el 4 pratile según el calendario revolucionario entonces vigente) y fallecido en la misma ciudad a las 2:30 horas del 29 de julio de 1857, en los brazos de su hija Julie.

---

106. Fernando VII llegó a pedir a Napoleón la mano de Zenaida. La petición de Fernando fue así: “Acudo a implorar el apoyo de vuestra majestad para ver realizado el más ardiente deseo de mi corazón: el de unir mi suerte al de una princesa de vuestra familia”. El propio emperador Napoleón aseguró que estaba fuera de duda que, si los sucesos de 1814 hubieran transcurrido diversamente, Fernando habría llevado a cabo su matrimonio con la hija de José (Vid. LAS CASES, Conde de. *Memorial de Santa Elena*. Tomo II. Iberia-Joaquín Gil Ed., p. 747, Barcelona, 1944.)

107. Según algunos autores fue el segundo y último príncipe de Canino y Musignano al haber vendido a la familia Torlonia la propiedad sobre la que recaía ese título. Su hija Julie Bonaparte contó en sus memorias que su padre había comprado Canino que había sido dejado por su abuelo Luciano Bonaparte a su mujer y que Charles-Lucien Bonaparte vendió la propiedad al príncipe Torlonia por la suma de 450.000 piastras (Vid. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps... Op.cit.*, pp. 9 y 28.)

José Bonaparte se había mostrado bastante favorable a la unión entre su hija y su sobrino, a pesar de que Zenaida, que acababa de cumplir veinte años tuviera dos más que su prometido y fuera de constitución débil. En diciembre de 1821 la princesa de Canino, madre del novio, pidió al cardenal Consalvi - pues el padre de Charles Lucien se mostraba desde hacía dos años algo enojado con el Pontífice- los pasaportes que permitirían al joven Charles Lucien partir, después de efectuada la boda, a los Estados Unidos<sup>108</sup>. A la ceremonia del matrimonio sólo asistieron Luciano Bonaparte, su mujer, la reina Julia, los niños y familiares de las dos casas.



Luciano Bonaparte, príncipe de Canino y Musignano, y su segunda esposa Alexandrine,  
padres de Charles Lucien Bonaparte  
(François Xavier Fabre, 1808. Museo Napoleónico, Roma)

Charles Lucien era hijo primogénito de Luciano Bonaparte, I príncipe romano de Canino, desde el 18 de agosto de 1814, príncipe de Musignano desde el 2 de septiembre de 1814, príncipe francés desde el 22 de marzo de 1815, príncipe y par de Francia desde el 16 de abril de 1837, hermano de Napoleón I que lo excluyó de la sucesión al trono imperial francés a causa de su segundo matrimonio,

---

108. PIETRI, François. *Luciano Bonaparte (el hombre que no quiso ser rey)*. Ed. Juventud, 1ª ed., p. 320, Barcelona, 1942.

nacido en Ajaccio el 21 de marzo de 1775 y fallecido en Viterbo el 29 de junio de 1840, y de su segunda esposa<sup>109</sup> Alexandrine-Charlotte-Louise Jacob de Bleschamp, nacida en Calais el 23 de febrero de 1778 y fallecida a causa del cólera en Senigaglia el 12 de julio de 1855, con quien casó<sup>110</sup> cerca de París el 25 de mayo de 1803 en matrimonio religioso y el 26 de octubre de 1803 en ceremonia civil. Luciano y Alexandrine se conocieron gracias a que a finales de mayo de 1802 él fue convidado por su amigo Alexandre de Laborde a su castillo de Méreville, donde también estaba convidada ella.

El principado de Canino debe su nombre a ese lugar no lejos de Viterbo, que había pertenecido en tiempos a los Farnesio y que luego pasó a poder de la Cámara Apostólica dependiente del ducado de Castro. Fue adquirido por Luciano a la Cámara el 27 de febrero de 1808. El territorio de Canino estaba situado en una región volcánica rodeada de pastos, viñas y olivos, y valles cruzados por ríos. Esa propiedad incluía entre pequeños edificios una casona construida con los restos de un antiguo castillo en el centro de la ciudad de Canino. Luciano la transformó en una magnífica residencia. A unas tres millas al oeste de la ciudad y dentro del mismo territorio de la propiedad estaban las ruinas de un viejo convento parte del cual se había convertido en granero. En un lugar elevado con una vista al lejano mar el edificio, llamado Musignano, estaba situado en un enclave ideal y Luciano lo transformó en una casa comfortable<sup>111</sup>.

---

109. Luciano había casado en primeras nupcias en Saint-Maximin el 4 de mayo de 1794 con Christine Boyer, nacida en Saint-Maximin el 6 de julio de 1773 y fallecida en París el 14 de mayo de 1800.

110. Esta boda, celebrada en la más estricta discreción, de noche y a pocas leguas de París, causó una enorme cólera en Napoleón que no lo autorizó. Alexandrine había estado casada anteriormente con el banquero y agente de bolsa Hippolyte Joubertson, al que en 1799 dio una hija, Anna. (Vid. FLEURIOT DE LANGLE. *Alexandrine Lucien Bonaparte*. P. 34, París, 1939.) Joubertson participó en la expedición de general Leclerc a Santo Domingo, donde murió de fiebre amarilla, como el primer marido de la princesa Paulina Bonaparte.

111. TYSON STROUD, Patricia. *The Emperor of Nature. Charles-Lucien Bonaparte and his world*. University of Pennsylvania Press, pp. 9-10, Philadelphia, 2000. En París, Luciano era dueño del hôtel de Brienne donde había instalado su espléndida colección de pintura iniciada con la compra en Málaga, cuando era embajador en Madrid y en la subasta de Lord St. Helens, de varios Murillos y Riberas, y con el regalo que Carlos IV le hizo de veinte cuadros de su colección particular del Buen Retiro, así como su retrato. Tenía además Luciano una hermosa finca en Plessis. (Vid. SAGRERA, Ana de. *Julia y Désirée. Reinas de la Revolución*. Op. cit., p. 211.)

Luciano fue embajador de Francia en Madrid. Como ha expresado Fouché en sus memorias<sup>112</sup>: “Las conveniencias y la razón de Estado reclamaban la separación de ambos hermanos, sin más escenas y rozamientos. Talleyrand y yo trabajamos para que todo se conciliase en debida forma política, y Luciano se puso en camino para Madrid con el título de embajador y con la misión expresa de cambiar las disposiciones del rey de España e inclinarle a la guerra contra Portugal, reino que aún estaba bajo la influencia de Inglaterra, a despecho del Primer Cónsul”.

Las disputas entre Napoleón y su hermano Luciano a raíz de su matrimonio fueron agrias y tuvieron consecuencias. En cierta ocasión, Luciano le expuso la diferencia entre los derechos dinásticos y civiles de sus hijos: “Vuestra Majestad es dueño, Sire, de disponer de un trono que ha conquistado y afianzado con la punta de su espada, pero si se tratase de repartir el mezcquino patrimonio de Carlos Bonaparte no podría Vuestra Majestad negarles su parte, pues, a los ojos de la ley y de la religión, mis hijos son tal legítimos como los que más. El mismo Papa me hizo el honor de dar a una de mis hijas el nombre de su madre.”<sup>113</sup>

A Charles Lucien se le dio el nombre de Carlos en memoria de su abuelo paterno. Nació antes de que sus padres se unieran en matrimonio. Su padre, Luciano, viudo, y Alexandrine de Bleschamp, bellísima y también ella viuda, llevaban una vida en común desde hacía poco menos de dos años en una casa de campo propiedad de él. El nacimiento de Charles Lucien tuvo lugar -como hemos dicho- en París, en una casa del número 67 de la plaza del Cuerpo Legislativo, unida mediante un subterráneo con la galería de cuadros del Hotel de Brienne, en rue Saint-Dominique, la residencia oficial de Luciano, que había comprado el 15 de octubre de 1802<sup>114</sup>. Su bautismo “secreto” tuvo lugar el 25 de mayo de 1803. A él le siguió el matrimonio religioso también “secreto” de sus padres y, a finales de octubre, la boda civil. Tanto secretismo era debido al

---

112. FOUCHÉ, Jose. *Memorias de Fouché*. Ediciones Nauta, pp. 89-90, Barcelona, 1973.

113. LUDWIG, Emil. *Napoleón*. Col. “Z”, nº 15, Ed. Juventud, 6ª ed., p. 252, Barcelona, 1982.

114. CASANOVA, Antonio Glauco. *Carlo Bonaparte, Principe di Canino. Scienza e avventura per l'unità d'Italia*. Gangemi Editore, p. 8, Roma, 1999.

temor, más que fundado, de que Napoleón no aprobase un matrimonio de un miembro de su familia sin su autorización previa. Con el tiempo, el emperador excluiría al rebelde Luciano de todos los honores imperiales y de la sucesión al trono. Sin embargo, el único Bonaparte “sin corona” soberana -paradojas de la historia- dará al mundo la descendencia más numerosa de la dinastía, tanto que -como veremos- ha llegado a nuestros días.

Luciano obtuvo la protección del Papa y fue amigo de las más importantes familias de la nobleza romana. Me parece interesante recalcar aquí el hecho de la magnífica hospitalidad pontificia para los Bonaparte, a pesar de que los parientes varones de Napoleón, excepto el cardenal Fesch, abusaron de ello, tomando parte activa en la sociedad secreta de los Carbonarios. Pero el Papa, sabiéndolo, y habiendo sido avisado de ello desde el extranjero, no dejó de prestar hospitalidad y protección a la familia del ex emperador<sup>115</sup>.

Pues bien, con la venta de propiedades que poseía en Francia, Luciano compró un palacio en Roma, el palacio Núñez (hoy llamado palacio Nuñez Torlonia)<sup>116</sup> entre via Condotti y via Bocca di Leone (via Bocca di Leone 79), entonces el centro mundano de la capital, y una villa en el campo, la Ruffianella ai Castelli, entre Frascati y Tuscolo. En 1808 compró la más importante de sus propiedades, el feudo de Canino, que era de la Santa Sede, en la frontera de los Estados Pontificios en la vertiente tirrénica, vecino al gran ducado de Toscana. La compra de Canino con el territorio adyacente de Musignano y de Pian della Badia, con una extensión

---

115. TOWER, Mons. Guillermo. *Lo que las biografías de Napoleón no dicen*. Ediciones Paulinas, 3ª ed., p. 306, Zalla, 1957.

116. Este palacio pertenecía a la familia Núñez, oriundos de España y llegados a Roma en el “Quattrocento”, fue realizado por Giovanni Antonio De Rossi en 1660, probablemente con un proyecto de Gian Lorenzo Bernini. Fue en 1806 cuando se convirtió en propiedad de los Bonaparte, y en él habitaron, además de Luciano, Jerónimo, rey de Westfalia, y por breve tiempo Letizia, madre de Napoleón I. En 1842 el palacio fue comprado por los Torlonia. Fue el príncipe Marino Giovanni Torlonia quien mandó restaurar el edificio en un amplio trabajo urbanístico que llevó a la elongación de via Bocca di Leone. (Vid. RENDINA, Claudio. *I palazzi storici dei Roma. Le principesche dimore, le splendide case e i pubblici edifici che hanno fatto da scenario alla vita della Città Eterna dal Medioevo ad oggi: un affascinante itinerario di arte e storia tra curiosità e misteri, nobili famiglie e famosi personaggi*. Newton & Compton Editori, 1ª ed., p. 428, Roma, 2005.)

de más de ocho mil hectáreas, fue tratada directamente, como ya hemos mencionado, con la Cámara Apostólica deseosa de conseguir fondos. Esas propiedades para un Bonaparte desheredado en todos los sentidos por su poderoso hermano significaron una renovada dignidad ante la nobleza local que no tenía buenos recuerdos de la reciente República napoleónica y que soportaba mal la inclusión del ex Estado Pontificio en los confines del nuevo imperio. Con el tiempo, Luciano Bonaparte logró la pública estimación, la fortuna económica y la dignidad nobiliaria porque a su precipitado retorno a Roma, en 1814, tras la abdicación de su hermano Napoleón I, el Papa elevó al rango de principado el feudo de Canino reconociendo a su poseedor el título de Príncipe Romano<sup>117</sup>.

En 1810, en plenas guerras napoleónicas, la familia de Luciano dejó Italia en un intento de emigrar a Estados Unidos. Sin embargo, fueron apresados por los británicos en Cerdeña y llevados a Inglaterra donde vivieron durante cuatro años como celebrados cautivos. Carlos Luciano tuvo allí tutores privados, aprendió inglés y se concentró en su materia favorita: la historia natural.

Es conveniente que veamos algo acerca de cómo se preparó el matrimonio de Zenaida y Carlos Luciano. El padre de éste, Luciano Bonaparte, pensó bien en la esposa que quería para un hijo de la extraordinaria viveza intelectual de Carlos Luciano. Siguió en este caso el consejo de su hermano, su amigo-enemigo Napoleón I, de casar a los Bonaparte de la segunda generación entre ellos, a menos que no estuviese disponible algún hijo o hija de nobles casas romanas. Así, la esposa impuesta a su hijo fue Zenaida, dos años menor que el afortunado esposo. Zenaida tenía una dote de primer orden y una riqueza tras las espaldas que no se podía despreciar. Su madre, Julia Clary, hermana de Désirée -durante un tiempo amada por Napoleón- era hija de un hombre rico y había ya ayudado a su marido José Bonaparte a comprar grandes propiedades en Francia y Suiza. En definitiva, Zenaida trajo la fortuna económica a Carlos Luciano, con una dote de setecientos mil francos. Además Carlos Luciano tendría así a un tío-suegro como José Bonaparte, y un abuelo de su mujer, de reconocida solvencia econó-

---

117. CASANOVA, Antonio Glauco. *Carlo Bonaparte, Principe di Canino. Scienza e avventura per l'unità d'Italia*. Op.cit., pp. 10-11.

mica. Por su parte, Carlos Luciano aportaba solamente el reciente título de Barón de Musignano. En las anotaciones autobiográficas de Carlos Luciano se puede leer: “*Correva l'anno 1822 quando mio padre risolvette condurmi nel Belgio*<sup>118</sup>, *ove la mia cugina Zenaide... destinatami in moglie, viveva in custodia di sua madre... Bentosto, piaciutici, incominciò la felicità dei miei giorni mercé della saggia donna che mi ha reso padre di numerosa prole...*”

La proyectada boda de Carlos Luciano y Zenaida fue conocida el 11 de marzo de 1822 cuando *Le Journal de la Belgique* anunció la llegada a Bruselas del Príncipe de Canino, Luciano, y de su hijo, y su alojamiento en el Hotel de Bellevue. Primero se celebró la ceremonia civil y luego la religiosa. En Bruselas vivía ya la reina Julia con sus dos hijas, tras la partida del rey José a América.

Sobre los dos esposos escribió su yerno el conde Paolo di Campello<sup>119</sup>: “*Tanto taciturna (Zenaida) quanto il principe Carlo, suo cugino e marito, era loquace: tanto dotata di riflessivo criterio, quanto lo sposo lo era di talento; aveva con l'affezione sommessata e con le virtù più smaglianti disciplinato in gran parte l'ardore di lui nel cercare pascolo all'attività febrile del suo cervello*”.

---

118. El viaje de Carlos Luciano a Bruselas, como luego su viaje a América fueron un asunto de Estado para la diplomacia vaticana, así como para la de las potencias de la Santa Alianza. Carlos tuvo que dirigirse al gobierno pontificio para obtener la autorización para el viaje. El secretario de Estado, el inteligente cardenal Consalvi, le respondió que el destinatario de la petición era la Conferencia de Plenipotenciarios con sede en París. Se ocupó del tema, personalmente, el mismísimo ministro de Asuntos Exteriores Chateaubriand, ya proscrito por Napoleón I. Se ocupó de un modo caballeresco, sin espíritu de venganza. Su predecesor, el Vizconde de Montmorency, había puesto como condición que los dos Bonaparte, Luciano y su hijo Carlos Luciano, tuviesen en sus pasaportes el visado de los embajadores de las potencias aliadas y que su viaje siguiese un itinerario que evitase el paso por Piamonte y Suiza, y que —en cambio— atravesara el Tirol, Augusta, y Frankfurt, países y regiones donde la presencia de los dos Bonaparte no pudiese soliviantar los ánimos. (Vid. CASANOVA, Antonio Glauco. *Carlo Bonaparte, Principe di Canino. Scienza e avventura per l'unità d'Italia*. Op.cit., pp. 14-15. Y: CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Op.cit., p. 83.)

119. CASANOVA, Antonio Glauco. *Carlo Bonaparte, Principe di Canino. Scienza e avventura per l'unità d'Italia*. Op.cit., p. 16.

Los esposos Charles Lucien y Zenaida se separaron después. Veamos cómo se produjo esta separación, que cuenta muy bien el embajador Charles-Roux en su libro sobre los Bonaparte en Roma<sup>120</sup>: Desde París, donde estaba instalado, Charles Lucien intercambiaba correspondencia con su mujer Zenaida que permanecía en Roma con sus hijos. Ella había elevado contra él reclamaciones financieras que debían estar justificadas ya que fueron luego reconocidas válidas por Napoleón III. El príncipe respondía lanzando contra ella demandas ante el tribunal civil de Roma y, para la separación, ante el tribunal eclesiástico. El embajador francés, Rayneval, se encontraba entre ese marido que actuaba judicialmente como súbdito francés, como príncipe francés, y esa mujer que se defendía en su calidad de súbdita de la Santa Sede, de princesa romana. La separación de ambos esposos de nacionalidades diferentes suponía un conflicto de jurisdicción. Finalmente Napoleón III se decidió a aplicar a este caso el estatuto de familia que precisamente acababa de dictar y para cuya promulgación la causa de Charles Lucien contra Zenaida quizás no haya sido extraña. El 6 de febrero de 1854, tras examen de la cuestión por el consejo de familia, el emperador dictó un decreto ordenando la separación y estableciendo que los hijos menores quedarían bajo la custodia de su madre. Luego, el 7 de julio del mismo año, se dictó sentencia sobre las cuestiones financieras, que fue a favor de la princesa Zenaida, conforme a la propuesta del consejo de familia compuesto por el canciller, el ministro de la Casa de Emperador, el presidente del Senado, el presidente del Cuerpo Legislativo, el presidente del Consejo de Estado y el general gobernador de los Inválidos. La Santa Sede no puso dificultades para reconocer el poder judicial personal que el Emperador se arrogó en relación a los miembros de su familia.

El grupo familiar que aquí reproducimos es uno de los retratos a lápiz más famosos y logrados de Ingres. El pintor amaba tanto este dibujo que quiso reproducirlo en un volumen que iba a dedicar a sus mejores obras, pero la oposición de la propietaria se lo impidió. La familia que aparece es la de Lucien, hermano

---

120. CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Op. cit., pp. 198-199.

121. Hija de Jean-Charles Bouvet y de Marie-Gasparde Grimod de Verneuil, nacida en 1722.



Familia de Lucien Bonaparte, 1815  
(J. Auguste Dominique Ingres,  
Fogg Art Museum)



Zenaida y Carlos Luciano Bonaparte  
(Dibujo, Charles de Chatillon.  
Museo Napoleónico, Roma, c. 1823)

menor de Napoleón, que temporalmente había reñido con él. El retrato es del momento en que Napoleón, que había sido vencido, regresa durante su gobierno de los Cien Días, momento que Lucien aprovecha para reunirse con él en París. La reconciliación aparece simbólicamente en los bustos escultóricos que adornan la sala, que retratan a Napoleón y a la madre de ambos hermanos, Leticia. Aunque no se conocen dibujos previos, la perfección de la obra indica que Ingres debió de dibujar por separado a cada miembro antes de integrarlo en la composición final. La familia aparece en un momento de relax, con las hijas mayores interpretando música para sus padres y hermanos. Lucien no aparece. Preside la escena, sentada majestuosamente en el centro, su esposa Alexandrine, embarazada. Le rodean sus hijos: Paul Martin, tirado en el suelo con un soldadito de juguete; Louis Lucien, con un cuaderno que apoya en el regazo de su madre; y Charles Lucien, el que la rodea con el brazo. Entre las muchachas, Charlotte, hija que tuvo con su primera esposa, Anna, hija de Alexandrine con su primer marido, y las tres hijas comunes: Jeanne, Letizia y Christine.

Hemos hablado ya de uno de los palacios de Luciano en Roma, el palacio Nuñez Torlonia. Pues bien, en piazza Venezia, 5 se alza el llamado Palacio Bonaparte, llamado así porque en él vivió esta familia, encabezada por la pro-



Un salón de la Villa Paolina, en Roma,  
con la princesa Zenaida, sus hijos y su hermana Carlota  
(Acuarela sobre papel, Jodocus Sebastiaen van den Abeele)

pia madre de Luciano, Letizia, y seguida por el mismo Luciano y la suya, príncipes de Canino y Musignano, que lo poseyeron hasta 1905. Antes de pertenecer a los Bonaparte, estuvo allí la propiedad de Giuseppe y Benedetto d'Aste, que hicieron construir entre 1657 y 1677 por Giovanni Antonio De Rossi, dos palacios renacentistas. En origen el lugar era propiedad de Giovanni Capoccia de' Capoccini y fue sucesivamente de los Bonaventura, de quienes pasó en herencia a Clarice Margoni, que lo aportó como dote a Giovanni Battista d'Aste. Tras 83 años, en 1760 el palacio fue vendido por los d'Aste a los marqueses Rinuccini de Florencia que lo reestructuraron y lo poseyeron durante cincuenta años, cediéndolo en 1818 a Letizia Bonaparte que lo habitó hasta su muerte el 2 de febrero de 1836. En 1905 los príncipes de Canino lo vendieron a los marqueses Musciatelli, hasta que en 1972 el palacio se convirtió en propiedad de *Assicurazioni Generali*.

Charles Lucien Jules Laurent Bonaparte se educó en universidades italianas. Tras su boda viajó a Estados Unidos para visitar a su suegro y tío José. Fue ele-

gido por el pequeño pueblo de San Ginesio<sup>122</sup> (marca de Ancona) diputado en el Consejo Legislativo creado por la Constitución que Pío IX otorgó a sus súbditos temporales. Carlo Luciano fue uno de los primeros en reclamar la caída pontificia. Se sentó luego en la Asamblea Constituyente reunida tras la partida del Papa y, finalmente, en la Asamblea Republicana, de la que fue vice-presidente y presidente, y en donde se opuso varias veces violentamente al Príncipe-Presidente, su primo, tras la decisión de este de enviar un cuerpo expedicionario encargado de restablecer la autoridad papal. El príncipe de Canino habría sido uno de los instigadores de la muerte, en la Cámara de Diputados, del conde Rossi, ministro liberal nombrado por Pío IX, gesto espectacular que debía ser el punto de partida de la revolución. El poder papal encargó su persecución, tarea que sólo fue suspendida a petición del Príncipe-Presidente.

Fue un zoólogo eminente, especializado en ornitología. Antes de dejar Italia había ya descubierto una curruca nueva para la ciencia, la Curruca Bigotuda, y en el viaje recogió especies de un nuevo petrel. Al llegar a los Estados Unidos presentó un artículo sobre este nuevo pájaro, que fue luego bautizado por Alexander Wilson. En 1824 trató que se aceptara en la Academia de Ciencias Naturales al entonces desconocido John James Audubon, a lo cual se opuso el ornitólogo George Ord. En la propiedad de su suegro el rey José en Estados Unidos, Point Breeze, Charles Lucien cazó y estudió pájaros, y encontró animales puramente americanos como la mofeta y la serpiente de cascabel. Fue allí donde tomó forma su “American Ornithology” y donde empezó a colaborar con el citado y entonces aún desconocido John James Audubon.

Dos años después de su llegada a América fue hecho miembro de la Sociedad Americana de Filosofía<sup>123</sup>, fundada a mediados del siglo XVIII por Benjamin Franklin, de la que era miembro también su padre Luciano. Sin recomendación de su suegro el rey José entró en el *Columbian Institut* de Washington, en la Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia, en el Instituto

---

122. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps...* *Op.cit.*, p. 16.

123. De ella fueron también miembros, entre otros, George Washington, Robert Fulton, Linneo, Buffon, Condorcet, Lavoisier, Lafayette, Talleyrand, el rey Luis Felipe de los Franceses, De Beaumont, Tocqueville, Viollet-le-Duc y Pasteur.

de Historia Natural de Nueva York, en la Academia de Ciencias de Baltimore, siendo elegido vicepresidente del *Maclurian Lyceum* de Filadelfia. Cuando dejó América en 1828 viajó a Italia y escribió acerca de zoología comparada así como un magistral estudio sobre los mamíferos, pájaros, anfibios, reptiles y peces de Norteamérica. A lo largo de los años fue impulsando la organización de congresos científicos en Italia, con asistencia de estudiosos de todo el mundo. Por otra parte estuvo implicado en el crecimiento del movimiento republicano en Italia y esa fue la causa de su abandono de ese país poniéndose bajo la protección de su primo el emperador Napoleón III.

Fue miembro honorario de la Academia de Upsala en 1833, y de la Academia de Ciencias de Berlín en 1843. Fue hecho miembro correspondiente del Instituto de Francia en 1844<sup>124</sup>, y publicó numerosas obras en inglés, francés, italiano y latín.

Como hemos dicho, estando en Estados Unidos se dedicó al estudio de las ciencias naturales. Completó la obra de Wilson “American Ornithology”, saliendo entonces a la luz la obra revisada: “Ornithology or History of the Birds of the United States” en cuatro volúmenes (Philadelphia, 1825-33). En esta obra describe más de un centenar de nuevas especies descubiertas por él. También publicó “Observations on the Nomenclature of Wilson's Ornithology” (en el *Journal of the Philadelphia Academy*); “Synopsis of the Birds of the United States” (en los *Annals of the Lyceum of New York*). Fue autor de “Specchio comparativo delle ornithologie di Roma e di Filadelfia” (Paris, 1827) y de “Iconografia della Fauna Italica” (Rome, 1832-41), que constituye su obra principal, ilustrada con finas láminas coloreadas. También publicó: “Geographical and Comparative List of Birds of Europe and North America” (Londres, 1838); “Catalogo metodico degli uccelli Europei” (Bologna, 1842);

---

124. El Instituto de Francia ha contado entre sus miembros a cinco miembros de la familia Bonaparte: Napoleón I (Académie des Sciences), José (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Luciano (Académie Française), el príncipe Napoleón (Académie des Beaux-Arts), y el príncipe Roland Bonaparte (Académie des Sciences, y como miembro correspondiente, el citado Carlos Luciano. (FLAMMARION, Docteur. *Un neveu de Napoléon Ier, le prince Napoléon (Jerôme) 1822-1891*. Éd. Jules Tallandier, pp. 70-71, Paris, 1939.)

“*Conspectus systematis ornithologiae*” (Leyden, 1850); “*Conspectus systematis ichthyologiae*” (Leyden, 1850); “*Ornithologie fossile*” (Paris, 1858). Carlos Luciano es considerado el padre de la ornitología descriptiva.

A finales de 1826 Charles Lucien y su familia volvieron a Europa. Visitó Alemania, donde se encontró con Philipp Jakob Cretzschmar, e Inglaterra, donde conoció a John Edward Gray en el Museo Británico, renovando su trato con Audubon. En 1828 se instaló con su familia en Roma donde continuó su labor científica. Tras la muerte de su padre en 1840 se convirtió en príncipe de Canino y Musignano. Entró entonces en la arena política, adhiriéndose al partido antiaustriaco. No perdió, sin embargo, el interés por sus trabajos científicos y organizó y presidió varios congresos de su especialidad en Italia.



Charles Lucien Bonaparte, II príncipe de Canino y Musignano

Charles Lucien había sido partidario de Pío IX, pero en 1848 se unió al partido radical y el año siguiente fue elegido diputado por Viterbo y vicepresidente de la Asamblea. Tras la caída de la República fue obligado a dejar Italia, en julio de 1849, por su participación en los movimientos nacionalistas, pero su primo Luis Napoleón, le vetó el ingreso en Francia hasta el año siguiente en que se instaló en París convirtiéndose en 1854 en director del *Jardin des*

*Plantes*. A lo largo de su vida formó una notable colección de pájaros, que dejó en testamento al Museo de Historia Natural de París<sup>125</sup>.

Sobre su muerte se escribió: “Una morte ai margini del secondo Impero, marcato ancora dal nome del suo casato, eppure indifferente, quando non ostile alla sua persona. La morte di un uomo vinto, abbandonato dal mondo ufficiale, ignorato dal grande pubblico. Una morte rápida e solitaria, conclusione banale di una vita intensa e operosa su due ampi versanti, la scienza e la política, e coinvolgente mezzo mondo fra politici e scienziati, laici ed ecclesiastici. Una vita sospinta sempre verso i luoghi dove c'erano battaglie di idee e di programmi, in pace con pochi, in guerra con molti, fossero re o imperatori, fosse pure il pontefice”<sup>126</sup>.

- Nieto paterno de *Carlo Maria Buonaparte*, nacido en Ajaccio, Córcega, el 29 de marzo de 1746 y fallecido el 24 de febrero de 1785, y de *Maria Letizia Ramolino*, nacida en Ajaccio el 24 de agosto de 1750 y fallecida en Roma el 2 de febrero de 1836.
- Nieto materno de *Charles Jacob de Bleschamp*, nacido en 1747 y fallecido en 1824, intendente general de la Armada Francesa, abogado del parlamento de París, originario de Saint-Malo, y de *Philiberte Jeanne Louise Bouvet*<sup>121</sup>, nacida en 1759 y fallecida en 1838.

Charles Lucien y Zenaida Bonaparte fueron padres de<sup>127</sup>:

125. BERTIN, Celia. *L'ultima Bonaparte*. Centro Scientifico Torinese, p. 21, Torino, 1984.

126. CASANOVA, Antonio Glauco. *Carlo Bonaparte, Principe di Canino. Scienza e avventura per l'unità d'Italia*. Op.cit., p. 169.

127. Del matrimonio de Zenaida y Carlos Luciano nacerá numerosa prole. En dieciséis años trece hijos, de los cuales ocho sobrevivirán, tres varones y cinco mujeres. El Conde Paul Vasili escribió en 1887 acerca de los Bonapartes romanos: “las cuatro nietas de Luciano, y los dos nietos: el cardenal Bonaparte y el príncipe Carlos... Están enlazadas con el príncipe Ruspoli y el príncipe Gabrielli, con el conde Primoli y el conde Campello, y con el marqués Roccagiovine. Esta rama de los Bonaparte vive en aislamiento, rechazando aceptar una situación inferior a la que el Segundo Imperio recreó para ellos... Habría sido muy difícil para las cuatro hermanas no agruparse alrededor del actual cabeza de la familia, que es un cardenal: especialmente para la princesa (Augusta) Gabrielli, que está completamente volcada en sus devociones y en incansables obras de caridad. El cardenal Bonaparte... está totalmente ocupado en su salvación y en sus oraciones. El príncipe Carlos Bonaparte, que casó con la princesa Ruspoli, vive en un estilo noble, pero sin ostentación... Ha permanecido muy francés de corazón”. (Vid. RICHARDSON, Joanna. *Portrait of a Bonaparte. The Life and Times of Joseph-Napoleon Primoli 1851-1927*. Op.cit., p. 63.) Se ha escrito que Charles Lucien Bonaparte conoció en Roma a la Nob. Donna Marie Said-Testaferrata, nacida en Santi, al norte de Rabat,

III.a. Príncipe don **Joseph Lucien Charles Napoléon Bonaparte**, III príncipe de Canino y Musignano desde 1857, noble romano, nacido en la casa de su abuelo el rey José, en Filadelfia el 12 de febrero de 1824 y fallecido en Roma el 2 de septiembre de 1865. Fue bautizado por el Obispo de Filadelfia y fue ahijado de bautismo de su abuelo el rey José, que dio grandes fiestas con motivo del nacimiento de su nieto y regaló al citado obispo una soberbio anillo episcopal que había pertenecido al cardenal Cisneros<sup>128</sup>. De niño pasaba los veranos en Ariccia, con sus hermanos, así como en Florencia, en casa de su abuela que se había retirado al palacio Serristori de esa ciudad bajo el nombre de Condesa de Survilliers. También pasaban temporadas en Civitavecchia para tomar baños de mar, al palacio que les prestaba allí el Papa Gregorio XVI, que apreciaba mucho a su padre.

En 1845 fue a América sin el consentimiento de su padre pero sí el de su madre. Fue acompañado de Adolphe Maillard para tomar posesión de la herencia de su abuelo paterno que no iba a recibir su padre Charles-Lucien. En efecto, el heredero de Point Breeze fue Joseph Lucien que vendió la propiedad en 1847 a Thomas Richards. Varios años más tarde Richards la vendió a Henry Beckett, antiguo cónsul británico en Filadelfia. Éste era un ferviente francófilo y echó la casa abajo construyendo otra residencia que fue destruida por un incendio en 1985. Fue entonces reemplazada por una construcción que albergó el Seminario de la Divina Palabra para sacerdotes misioneros católicos.

---

Malta en 1820, hija del príncipe Salvatore Said, príncipe de Sayd e Bibino Magno, y de Marie Dimech-Testaferrata, y fallecida en 1848, que se convirtió en su amante. Según esas fuentes su mujer no supo de esta "liaison" e invitaba una y otra vez a donna Marie a su casa, que –según esa fuente no comprobada– le dio cuatro hijos durante los cinco años en que vivió en Roma. En 1845 Charles Lucien ya no quiso más y ella se fue a Londres. Aunque los hijos de su amante se convirtieron en parte de la familia de Charles Lucien, tenidos incluso por hijos de su mujer legítima. Según esa fuente los hijos del príncipe y de Marie habrían sido Napoleón Carlos Bonaparte, Bathilde Bonaparte, Albertine Bonaparte y Charles Albert Bonaparte. La supuesta amante de Charles Lucien lo habría sido anteriormente de Alexander Scerberras D'Amico Inguanez, barón de Castel Cicciano e Montagno di Marzo. Y después de Charles Lucien, de Lord Robert Grosvenor, I barón de Ebury of Ebury Manor.

128. MORENO ALONSO, Manuel. *José Bonaparte. Un rey republicano en España*. La Esfera de los Libros, p. 415, Madrid, 2008.

Cuando Joseph Lucien volvió de América su padre fue a recibirlo a Civitavecchia. Había antes pasado por Londres y París.

Tuvo de joven una lesión en la pierna que le tuvo durante mucho tiempo postrado. El 9 de febrero de 1850, último sábado de carnaval, salía de su casa con su hermana María a la que según las costumbres de la época le lanzaban ramos de flores. Uno de esos cayó en el coche de ambos. Joseph lo recogió notando que pesaba demasiado. En ese momento estalló una bomba que le dejó momentáneamente ciego, hiriéndole la mano y la pierna, así como el estómago. Le llevaron con su hermana María al palacio Bernini. Ella fue luego conducida a casa de su amiga la marquesa Bandini. En el palacio Bernini Joseph recibió los cuidados del médico militar francés Alphonse Pâquier. Fue allí donde Charlotte Bonaparte, Lucien Bonaparte y el marqués Alessandro del Gallo di Roccagiovine encontraron a Joseph cubierto de sangre, de heridas y en un lamentable estado. Sufrió con gran coraje las dolorosas operaciones que tuvieron que hacerle.

El príncipe Joseph vivía en Roma y prefería su palacio de esa ciudad a los esplendores de las Tullerías<sup>129</sup>. El palacio Bonaparte donde vivía en Roma fue durante años centro de reunión de toda la familia Bonaparte exiliada. Nunca se casó. No obstante, la emperatriz Eugenia, incorregible casamentera, quiso casarlo con doña María Amparo Muñoz y Borbón, duquesa de Vista Alegre-hija de la reina María Cristina de España y del Duque de Riánsares- que acabó casando con el príncipe Ladislao Czartorisky. La princesa Czartoriska falleció en 1864 y era encantadora, alta y de maneras distinguidas<sup>130</sup>.

Tras la muerte de su madre Joseph no alcanzó nunca consuelo y llevó largo luto por ella. En noviembre de 1854 hizo un viaje a París para que el Emperador decidiera la posición de la familia. Regresó a Roma con el

---

129. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine, et son temps...* Op. cit., p. XXII.

130. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps...* Op.cit., p. 233.

decreto que nombraba al duque<sup>131</sup> Marie-Jean-Pierre-Hubert de Cambacérès (1798-1881), gran maestro de ceremonias de la Casa del Emperador, tutor de los tres menores. Su Majestad dejó a sus hermanas y a Napoleón con Joseph pero debían vivir en París donde el Emperador les daría un palacete amueblado, el Hôtel Montholon, en la rue de Grenelle, que debería servir para los ocho, fijando su partida para abril de 1855. En ese palacio fue donde vivieron durante todo el Segundo Imperio los Roccagiovine y los Gabrielli, ya que Joseph, como he dicho, prefería Roma, mientras que los Campello y el cardenal Lucien, del que luego hablaremos, alternaban esa ciudad con París. Por su parte, los Primoli fueron a vivir desde 1866 a una casa en la rue de Varenne.

Su hermana la princesa Julie cuenta así en su diario, el 3 de septiembre de 1865, cómo se enteró de la enfermedad y muerte de su hermano Joseph: “*Je suis toute bouleversée d'une dépêche du comte Campello à mon mari: il lui a annoncé que mon cher frère Joseph est de nouveau fort mal et que ma soeur Charlotte et Napoléon sont partis pour Rome. Cette triste nouvelle nous décide à retourner à Paris et nous quitterons Ems demain 4, à dix heures du matin...*” La princesa volvió a París el día 5. En el tren, se enteró por los periódicos de la muerte de su hermano. En su diario, el día 8, escribió: “*Que de larmes je donne à la mémoire de mon cher frère Joseph, lequel est mort à Rome le 3 septembre.*”<sup>132</sup>

A su muerte se produjo una situación diplomática especial que vale la pena contar aquí pues hace referencia a unos documentos importantes para el bonapartismo<sup>133</sup>. En efecto, como hemos dicho, Joseph Lucien fue el heredero de su abuelo el rey José. Entre todo lo que recibió del monarca había una serie de papeles de suma importancia para la historia napoleónica. Así, al morir, se hallaban en Roma papeles relevantes para los archivos de la

---

131. Fue hecho duque por decreto de 27 de mayo de 1857.

132. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine, et son temps...* Op.cit., p. 259.

133. Sigo en esto lo relatado por el embajador Charles-Roux (CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Op. cit., pp. 206-207.)

Casa Imperial francesa. El que fuera rey de España, abuelo materno del difunto, había estado mezclado más intensamente en los asuntos de Napoleón I que su abuelo paterno el príncipe Luciano. Napoleón III, por tanto, estaba muy interesado en los papeles que estaban en el palacio Bonaparte, domicilio romano de su primo. El príncipe Napoleón (Plon-Plon) había contado en la *Revue des Deux Mondes* la historia de las cartas dirigidas por soberanos europeos a Napoleón I cuyos originales habían desaparecido de los archivos franceses después de 1815, probablemente robados en esa época y que habían sido ofrecidos después por sus dueños a diversos compradores eventuales, uno de los cuales había sido el propio rey José. Era por tanto muy posible que entre los papeles del príncipe Joseph Lucien (o Joseph Napoléon, que era como se le llamaba) estuvieran esos papeles de los que Napoleón I había hablado varias veces durante su cautividad en Santa Elena, y que Napoleón III estaba deseando encontrar porque eran la prueba de la adulación de los monarcas europeos hacia el gran emperador en tiempos de su poder. Así, se envió una orden de París al encargado de negocios de Francia en Roma, M. Armand, a penas se supo de la muerte del príncipe Joseph Lucien. Lo mismo se había hecho al morir la princesa Alexandrine, su hermana.

Como príncipe de Canino y Musignano, Joseph Napoléon era, como su abuela, súbdito de la Santa Sede y, como ella, había nombrado un albacea testamentario que era súbdito del Papa. Además sus hermanas se habían casado con nobles romanos. El gobierno pontificio habría estado, por tanto, en el derecho de discutir que la embajada de Francia tuviese potestad para ingerir en el asunto y reclamar la entrega de cualquier objeto de la sucesión del difunto. Pero el cardenal Antonelli, secretario de Estado del Santo Padre, se ocupó de allanar toda dificultad legal para satisfacer el deseo de Napoleón III. Tras abrir los sellos que los cerraban, todos los papeles de familia y de Estado fueron entregados al delegado del embajador de Francia, el Conde de Sartigues, y embalados en cajas que fueron transportadas desde el palacio Bonaparte a la embajada. Fueron depositadas allí desde diciembre de 1865. El 23 de enero de 1866 Sartigues solici-

tó instrucciones a Drouyn de Lhuys, ministro francés de Asuntos Exteriores, que se las dio el 12 de febrero. El embajador procedió al envío de los papeles el día 21 advirtiendo a su jefe lo siguiente: “Hago enviar hoy, por el barco del Correo Imperial, cinco cajas que guardan los papeles de la familia Bonaparte”. Desde el Quai d'Orsay se transmitió esto al secretario particular de Napoleón III, Conti.

No fue hecho ningún inventario del contenido de las cajas, ni en el palacio Bonaparte ni en la embajada. Por tanto, no se sabe con certeza qué papeles contenía la sucesión de Joseph Napoléon. Pero si, como el príncipe Napoleón admite, entre ellos estuvieran los originales de las famosas cartas de los soberanos a Napoleón I, los documentos eran de notable calidad.

III.b. Princesa donna **Alexandrine Gertrude Zénaïde Bonaparte**, nacida en Point Breeze, Estados Unidos, el 9 de junio de 1826 y fallecida en mayo de 1828 en Livorno, Italia.

III.c. Príncipe don **Lucien Louis**<sup>134</sup> **Joseph Napoléon Bonaparte**, IV príncipe de Canino y Musignano desde 1864, títulos a los cuales renunció, noble romano, cardenal de la Santa Iglesia, nacido en el palacio Verospi, situado en la Via del Corso, 374, de Roma, el 15 de noviembre de 1828 y fallecido en el palacio Taverna de la misma ciudad a las 12:20 del 19 de noviembre de 1895, siendo enterrado en el panteón de la familia Primoli, en el cementerio romano de Campo Verano. Fue bautizado por su tío bisabuelo el cardenal Joseph Fesch, teniendo por padrino a su primo Louis Napoleón Bonaparte, luego emperador Napoleón III. Conoció a su abuelo el rey José: en septiembre de 1837 acudió a Inglaterra donde éste estaba, acompañando a su abuelo Luciano y a su padre Carlos Luciano<sup>135</sup>. Era un niño dulce y

---

134. Era conocido en familia como Lou-Lou, lo mismo que otros miembros del linaje Bonaparte que se llamaban Luis.

135. Digo esto porque el rey José no conoció a cinco de sus nietas: Julie-Charlotte, Charlotte-Honorine, Marie-Désirée, Augusta-Amélie y Bathilde-Elise. A su nieto Joseph-Lucien-Charles-Napoléon, nacido en América, lo vio por última vez cuando éste tenía cuatro años, lo mismo que al entonces bebé Napoleón-Charles-Grégoire. (Tyson Stroud, Patricia. *The man who had been king. The American Exile of Napoleon's Brother Joseph*. University of Pennsylvania Press, pp. 189 y 206, Philadelphia, 2005).

encantador, el preferido de su abuela Julia, que manifestó bien temprano una vocación religiosa, a instancias de su tía Constance<sup>136</sup>. En efecto, la Duquesa de Crès decía a su prima Julie, hermana de Lucien, que la reina Julia quería mucho a Lucien porque de niño tenía un aire triste y añadía Julia: “*Lucien me fait pitié, j'ai l'idée qu'il ne sera jamais heureux*”<sup>137</sup>. Tomó el hábito eclesiástico como diácono<sup>138</sup> el 25 de marzo de 1854, siendo ordenado presbítero<sup>139</sup> el 13 de diciembre de 1857 por el Papa Pío IX, y nombrado vicario de la iglesia de Santa María in Via Lata, parroquia del palacio Bonaparte.

En 1861 el Santo Padre le ofreció ser canónigo de San Pedro cosa que rechazó<sup>140</sup>. Hizo algunas estancias en París, ciudad que no le agradaba en demasía, viviendo, con sus hermanos y hermanas, en el palacio del nº 142 de la rue de Grenelle, convertido más tarde en Embajada de Suiza, que Napoleón III hizo comprar para servir de residencia parisina a sus primos. El emperador le nombró limosnero de la corte imperial, y Pío IX le hizo camarlengo secreto y protonotario apostólico. Fue tras la muerte de su hermano Joseph en 1865 cuando decidió ir a París.

De salud delicada y de una piedad edificante, prefería las obras de caridad a los cargos de responsabilidad. Era un sacerdote humilde, que nada predisponía a convertirse en príncipe de la Iglesia. Hizo falta que el Papa se

136. RAMÉ, Colonel Henri. Artículo sobre el cardenal Bonaparte en: *Le Dictionnaire du Second Empire*, Fayard, 1995.

137. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps...* Op.cit., p. 186.

138. Su hermana Julie escribió al respecto: “*le 25, mon bien aimé frère Lucien a pris l'habit de prêtre: la première fois que je l'ai vu ainsi habillé, j'en ai été tristement impressionnée, je n'ai pu cacher mon émotion; les larmes me sont venues aux yeux en voyant mon frère, si jeune, si beau, si aimant, qui allait renoncer aux joies du monde, aux tendresses de la famille!*”. (Vid. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine, et son temps. Mémoires inédits (1853-1870)*. Edizioni di Storia e Letteratura, p. 33, Roma, 1975.)

139. A su ordenación asistió su cuñado el marqués Alessandro de Roccagiovine que contó Julie, su esposa, todos los detalles de la ceremonia.

140. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine, et son temps...* Op.cit., p. 145.

encontrase en la obligación de agradecer al soberano francés la intervención de sus tropas en sus Estados en 1867, para que se le ocurriese hacer cardenal a Lucien Louis Bonaparte.

Se sabe que, para defender el patrimonio de San Pedro contra los embates del joven reino de Italia y de las incursiones de los garibaldinos, Napoleón III, muy influenciado por la emperatriz, decidió, a pesar de la oposición de su primo el príncipe Jérôme Napoléon, yerno del rey Víctor Manuel II, ir en socorro de la Santa Sede y enviar a los Estados Pontificios un cuerpo expedicionario comandado por el general de Failly que, en apoyo de los zuavos pontificios, libró victoriosamente batalla a los invasores el 3 de noviembre de 1867 en Mentana, salvando así temporalmente el poder temporal del pontífice.

El emperador deseaba ardientemente que como reconocimiento se diese un premio a Monseñor Darboy, que no era santo de la devoción de Pío IX debido a sus posiciones galicanas, tomadas tanto como arzobispo de París como en la tribuna del Senado, pensándose incluso que era cismático y



Cardenal Lucien Bonaparte, IV príncipe de Canino y Musignano



Armas del Cardenal Luciano Luis Bonaparte a la entrada de la Iglesia de Santa Pudenziana

francmasón. Por tanto, el Papa rehusó revestirle con la púrpura cardenalicia, pero elevó no obstante al que para muchos era “el insignificante cura Lucien Bonaparte”, ciudadano romano y francés que contaba solamente 40 años de edad. Napoleón III se vio así constreñido a hacer a mal tiempo buena cara cuando en el consistorio de 13 de marzo de 1868 su primo y ahijado fue efectivamente creado cardenal presbítero con el título de Santa Pudenziana desde el 16 de marzo de ese año, transferido más tarde a San Lorenzo in Lucina desde el 19 de septiembre de 1879. Tomó el título el 16 de marzo de 1868.

Fue en enero de 1868 cuando el conde de Sartigues anunció al ministro de Asuntos Exteriores, marqués de Moustiers, que Monseñor Lucien Bonaparte estaba entre los ocho nuevos cardenales que el Papa quería nombrar. La iniciativa de su elevación al cardenalato partió del propio Pío IX y atestiguaba -sobretudo- su deseo de quedar bien con Napoleón III. Aunque entonces existía un concordato con Francia, no se produjo la prevista presentación de un candidato al Papa por parte del jefe del Estado francés. Monseñor Lucien Bonaparte, que no era obispo y no estaba a la cabeza de ninguna de las diócesis de Francia. No iba a ser un cardenal “de Couronne” ni siquiera un cardenal “de Curie” sino simplemente un cardenal de nacionalidad francesa, con algunos cometidos en la curia.

Cuando se produjo el nombramiento, el Marqués de Moustiers, invitó al embajador francés en Roma, conde de Sartigues, a expresar su agradecimiento al cardenal Antonelli. El representante francés rogó al secretario de Estado pontificio “transmitir a Su Santidad la expresión de gratitud del jefe de la familia imperial por la elevación de Monseñor Lucien Bonaparte a la dignidad cardenalicia”. Además, Napoleón III expresó su gratitud directamente al papa Pío IX mediante una carta personal que Sartigues entregó al pontífice en audiencia privada.

El propio Papa dijo al embajador francés al respecto: “El emperador me escribe su agradecimiento por lo que he hecho a favor de su primo. Estoy encantado de que este nombramiento le haya resultado agradable.

Monseñor Lucien es digno por su piedad. Solamente está aquejado de una timidez maldita que paraliza sus cualidades. Es necesario que haga algo al respecto cuando se encuentre formando parte de las congregaciones y que se instruya en los diversos asuntos. Me ha mandado preguntar si debería residir en Roma. Le he respondido que bastaría con que pasará aquí los inviernos. No puede quejarse: ¡vean el sol que tenemos aquí mientras aún hay nieve en el resto de Europa! Llega del 20 al 29 (febrero); va a vivir en el palacio Madama y hará su recepción en la embajada<sup>141</sup>. Estoy, ya veis, exactamente informado de lo que va a hacer<sup>142</sup>.

El cardenal Lucien Bonaparte llegó a Roma el 1 de marzo de 1868 y al día siguiente fue recibido por el papa Pío IX y por el cardenal Antonelli, que le llenaron de atenciones. Conforme a una etiqueta antigua, en vigor para los cardenales príncipes de la sangre y para los cardenales sobrinos, el ceremonial de la Santa Sede decidió que el nombramiento de Monseñor Lucien Bonaparte sería notificado por el Papa en el consistorio secreto del 13 de marzo, que recibiría el capelo, muceta y solideo rojo en esa sesión en vez de ir a recibirlo por la tarde al Vaticano con los demás elegidos; y, en fin, que le competería pronunciar, en su nombre y en el de sus colegas de promoción, la tradicional alocución de agradecimiento al soberano pontífice. Así se hizo ese día y lo hizo bien el cardenal Lucien Bonaparte a pesar de su timidez.

Fue en la mañana del 16 de marzo de 1868 cuando se desarrolló en el Vaticano la grandiosa ceremonia del consistorio público, en la que se impusieron públicamente los capelos a los nuevos príncipes de la Iglesia. Es ese acto el que reproducimos en la imagen publicada<sup>143</sup> en estas páginas. Esa tarde Monseñor Bonaparte fue a rezar ante la tumba de San Pedro, acompañado de dos arzobispos, entre ellos de Monseñor de Mérode.

---

141. La embajada francesa en Roma estaba entonces en el palacio Colonna.

142. CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Op.cit., p. 208-209.

143. Publicada por: MATEOS SÁINZ DE MEDRANO, Ricardo; SAMPEDRO ESCOLAR, José Luis. *Joyas reales, fastos y boato*. La Esfera de los Libros, p. 236, Madrid, 2009.



Imposición del capelo cardenalicio por parte del Papa Pío IX a Lucien Bonaparte, el 16 de marzo de 1868

Como he apuntado, el cardenal Bonaparte nunca recibió la unción episcopal. Se creía en el Vaticano que el emperador Napoleón III se reservaba llamarle más tarde para ser hecho arzobispo de Lyon, primado de las Galias, “según la tradición de la familia”, ya que el cardenal Fesch había ocupado esa sede durante el Primer Imperio<sup>144</sup>. Sin embargo no fue así, y si esa era la intención en París no hubo tiempo de realizarla por la caída del Segundo Imperio, convirtiéndose el cardenal Bonaparte en un oscuro miembro de las sagradas congregaciones de obispos y religiosos, del rito y de la propaganda, participando en el Concilio Vaticano I (1869-1870) y en el cónclave de 1878 que llevó a la elección de León XIII. Fue camarlingo del Sacro Colegio Cardenalicio desde el 28 de enero de 1876 al 12 de marzo de 1877.

Entre tanto, su desafortunado opositor en la púrpura fue fusilado en 1871 por la Comuna. Asumió la ardua tarea de asistir en su lecho de muerte, en marzo de 1891, a su muy anticlerical primo Jérôme Napoleón.

144. CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Op.cit., p. 213.

En Roma, el cardenal Bonaparte vivió en el Palacio Orsini Taverna<sup>145</sup>, vía di Monte Giordano 36, -de hecho también se le conoce como Palacio de Monte Giordano en referencia a la pequeña colina cerca del Tíber sobre la cual se alza desde 1286- antiguo palacio de los Orsini, y que después habitó el cardenal Hipólito de Este (desde 1549), el príncipe Mauricio de Saboya y los Gabrielli (desde inicios del s. XVII), y finalmente los condes de Taverna, antes de vivir en él el cardenal Bonaparte. Luego fue embajada de Francia ante la Santa Sede.

Ollivier decía que el cardenal Bonaparte estaba “près de la Cour (se refiere a la corte de Napoleón III) sans s'y mêler, n'ayant ni ambition, ni intrigue, tout en Dieu et rapprochant dans un même adoration Pie IX et Napoléon III”<sup>146</sup>.

A su muerte, Lefebvre de Béhaine, que era entonces el embajador francés en Roma, le hizo una breve oración fúnebre en un despacho del 8 de diciembre de 1895 al ministro de Asuntos Exteriores francés, Marcelin Barhelot : “El cardenal Bonaparte que había ocupado hasta 1870 un lugar bastante importante en el Vaticano, exclusivamente absorbido en prácticas de una profunda piedad, vivía en un retiro absoluto. Había además permanecido muy unido a Francia, a la vez que muy fiel al recuerdo de la casa imperial, de la que él era, de alguna manera, su representante en los consejos de la Iglesia”<sup>147</sup>.

---

145. Es hoy sede de la biblioteca y archivo de los *Incontri Internazionali d'Arte y del Istituto per la promozione dello sviluppo economico e sociale*.

146. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccajiovine, et son temps...* Op.cit., pp. XXII-XXIII. Para conocer mejor al figura del cardenal Bonaparte se pueden consultar las siguientes obras: *Cardinali defunti. La Gerarchia Cattolica e la Famiglia Pontificia per l'anno 1903*. Tipografia Poliglotta Vaticana, p. 197, Città del Vaticano, 1903. DALLA TORRE, Paolo. *Luciano, Luigi, Giuseppe, Napoleone Bonaparte*. En: Enciclopedia Cattolica, 12 vols. *Città del Vaticano: Ente per l'Enciclopedia Cattolica e per il Libro Cattolico*, 1949-1954, vol. II, col. 1834; Ritzler, Remigium, y Pirminum Sefrin. *Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi*. Volumen VIII (1846-1903). Patavii. *Typis et Sumptibus Domus Editorialis "Il Messaggero di S. Antonio" apud Basilicam S. Antonii*, 1979, pp. 17-18, 49, 52 y 63; WEBER, Christoph. *Kardinäle und Prälaten in den letzten Jahrzehnten des Kirchenstaates: Elite-Rekrutierung, Karriere-Muster u. soziale Zusammensetzung d. kurialen Führungsschicht zur Zeit Pius' IX. (1846-1878)*. Hiersemann, Stuttgart, 1978.

147. CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Op.cit., p. 242-243.

III.d. Princesa donna **Julie Charlotte Pauline Zénaïde Laetitia Désirée Bartholomée Bonaparte**, noble romana, nacida en la Villa Paolina<sup>148</sup> de Roma el 6 de junio de 1830, siendo bautizada en la capilla de la villa donde nació por el cardenal Pacca, ejerciendo de madrina de bautismo su tía la princesa Charlotte Bonaparte y de padrino su tío el príncipe Napoleón<sup>149</sup>. Recibió el nombre de Julie en memoria de su abuela la reina Julia, nacida Clary. Su nacimiento fue muy bien recibido, especialmente porque sus padres habían perdido hacía poco a su hija Alexandrine. Hizo la primera comunión el 18 de abril de 1844 en la capilla del cardenal Giacomo Filippo Fransoni -amigo del príncipe de Canino- que le dio él



Julie Bonaparte, marquesa del Gallo di Roccagiovine.  
 Por A. Balloté. Aguafuerte.  
 Colección Giuseppe Primoli.  
 Museo Napoleónico, Roma



Memorias de Julie Bonaparte, marquesa de Roccagiovine

148. Que se llamaba así por la princesa Paulina Bonaparte, hermana de Napoleón I, casada con el príncipe Camilo Borghese.

149. Fallecido de rubeola en Forli en 1831.

mismo la comunión. Pasó su infancia en el palacio Bonaparte. Allí tenía una hermosa sala de estudio con tres ventanas dando al Corso y dos a pleno sol sobre la Plaza Venecia. En ese lugar aprendía con sus hermanos, de memoria, las poesías de Petrarca, Tasso, Dante, La Fontaine, Racine, Florian, Gilbert. Tenían un profesor de música y un maestro de danza, Caramelli. Aprendía inglés, historia, geografía.

Debutó socialmente en una velada en casa de la Princesa Borghese, donde bailó por vez primera con Lorenzo Altieri (1829-1899) que casó en 1876 con Olga, de los príncipes Cantacuzène. Luego se aficionó a la vida social. Sus padres daban bailes cada sábado.

Falleció en Roma, a cuyo palacio de la Plaza Trajano se había retirado después de 1870, el 28 de octubre de 1900. El palacio del Gallo di Roccagiovine<sup>150</sup>, en via del Foro Traiano 1<sup>a</sup>, fue construido en 1866 por Italo Rossini para los del Gallo di Roccagiovine. Desarrolla una fachada de diez ventanas por planta y se abre en la planta baja con una portada surmontada por un balcón sobre el cual aparece escrito ROCCAGIOVINE. Allí vivió la Duquesa de Devonshire cuyo salón era frecuentado por los más conocidos nombres de la cultura. Allí se encontraban, de hecho, Lamartine, el cardenal Consalvi<sup>151</sup> y, más tarde, cuando pasó a la princesa Julie Bonaparte, allí recibió a De Rossi, Lanciani, Giacomo Boni, Tomassetti, Gabriele d'Annunzio y numerosos hombres políticos<sup>152</sup>.

---

150. No confundir con el palacio Fusconi Pighini del Gallo di Roccagiovine, del que fueron propietarios, los Sparapani, Curti, Lepri y al final del siglo XIX los del Gallo, marqueses di Roccagiovine.

151. Las *Mémoires du Cardinal Consalvi, secrétaire d'État du Pape Pie VII* se publicaron en 1864 por Plon y dejaban en muy buen lugar al rey José Bonaparte.

152. RENDINA, Claudio. *I palazzi storici dei Roma. Le principesche dimore, le splendide case e i pubblici edifici che hanno fatto da scenario alla vita della Città Eterna dal Medioevo ad oggi: un affascinante itinerario di arte e storia tra curiosità e misteri, nobili famiglie e famosi personaggi*. Newton & Compton Editori, 1<sup>a</sup> ed., p. 604, Roma, 2005.

Julie pasó su infancia entre la Villa Paolina de Roma y el Palacio Serristori<sup>153</sup> de Florencia. En la misma ciudad, en el palacio Davort, vivía su tío el rey Luis de Holanda bajo el título de conde de Saint-Leu. La Villa Paolina, llamada hoy Casino di Villa Bonaparte, en via Piave, 23, fue comprada por Paulina Bonaparte, esposa del príncipe Camilo Borghese, en septiembre de 1816. Allí permaneció hasta 1824. Fue ella la que ordenó que se pintaran al fresco muchas de sus estancias, recordando la campaña



Villa Paolina desde Porta Pia, 1828  
(Acuarela sobre papel, Giovanni Riveruzzi)



Palacio Serristori, Florencia

de Egipto de su hermano Napoleón I. Desde entonces se llamó Villa Paolina la que antes había sido llamada Villa Cicciporci. Sobre ella escribió lady Morgan lo siguiente: “De todas la villas que posee la familia Bonaparte una sola es habitable, una sola ofrece la propiedad inglesa, la elegancia francesa, el gusto italiano unidos del modo más feliz y es la Villa Paolina”. Paulina dejó la villa a Napoleón Luis Bonaparte, hijo de su hermano Luis, y a su mujer Carlota. Pero en 1827 los dos esposos hicieron un cambio con Zenaida, esposa de Carlos Luciano Bonaparte, príncipe de Canino, que llegó a vivir a Roma y les cedió su villa de Monte San Quirico, cerca de Lucca. A la muerte de Zenaida en 1854 la propiedad pasó

---

153. El palacio Serristori era visitado con frecuencia por el rey Jerónimo y por su hija la princesa Matilde. En 1816 el rey de Württemberg había otorgado el título de Príncipe de Montfort al que fuera rey de Westfalia. Primero se instaló en el palacio Serristori y luego en el también florentino palacio Orlandini.

a su hijo, Monseñor Luciano, que la donó cuatro años más tarde a su hermano Napoleón Carlos Bonaparte, que vivió allí con su mujer Cristina Ruspoli y desde entonces la casa de llamó Villa Bonaparte<sup>154</sup>.

Julie poseía el bello hotel Montholon, en la rue de Grenelle. En su salón de blanco satén invitaba a personas de diferentes ideas políticas, entre los que se encontraban el príncipe Napoléon y Thiers, escritores como Mérimée y Flaubert, la embajadora de Austria princesa Metternich o Madame de Girardin. En su salón el arzobispo de París, Monseñor Darboy podía encontrarse en conversación con el Père Hyacinthe y Lord Lyons, embajador británico en París, o con el caballero Nigra, ministro de Italia<sup>155</sup>. Lo frecuentaban Lebrun, Miller, Giraud, Alfred Maury, Caro, Taine. Fue amiga de Franz Liszt y del conde Walewski, primo suyo, de Persigny, Haussmann, Billaut, con quien su amistad fue muy profunda, lo mismo que con La Guéronnière. Una vez retirada a su palacio romano de la Plaza Trajano<sup>156</sup>, continuó recibiendo a sus amigos de París: Renan, el príncipe Napoleón, el citado Hyacinthe, Hébert,... cuando iban a Roma. Tras la muerte de sus dos hijas se retiró completamente del mundo hasta su muerte en 1900. Proust, en sus *Chroniques*, le dedicó algunas páginas, pero la situaba en una mansión de la rue de Chateaubriand donde tenía un adora-

---

154. Sufrió no pocos daños durante el fatídico 20 de septiembre de 1870 y en 1884 fue en parte lotizada. Cristina Ruspoli siguió viviendo en ella incluso después de la muerte de su marido, sucedida en 1899, y acabó por venderla en 1907 al embajador prusiano Otto von Mulberg, que la hizo restaurar por el arquitecto Wille. La villa permaneció en manos alemanas hasta la Segunda Guerra Mundial, hasta que en 1951 la compró Francia que hizo de ella la sede de su embajada ante la Santa Sede. (Vid. RENDINA, Claudio. *I palazzi storici dei Roma. Le principesche dimore, le splendide case e i pubblici edifici che hanno fatto da scenario alla vita della Città Eterna dal Medioevo ad oggi: un affascinante itinerario di arte e storia tra curiosità e misteri, nobili famiglie e famosi personaggi*. Newton & Compton Editori, 1ª ed., pp. 566-567, Roma, 2005. Vid. también: CHARLES-ROUX, F. *Rome asile des Bonaparte*. Op. cit., p. 216.)

155. RICHARDSON, Joanna. *Portrait of a Bonaparte. The Life and Times of Joseph-Napoleon Primoli 1851-1927*. Op.cit., p. 52.

156. En ese palacio su marido le había hecho arreglar bellemente la planta baja. Allí instaló todos sus recuerdos de familia, sus libros, cuadros y allí deseaba envejecer junto a Alejandro, su esposo, esperando la muerte (Vid. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Rocciogiovine et son temps...* Op. cit., p. 415.)

ble jardín. Proust parecía estar impresionado por la frecuente presencia en el salón de Julie de las condesas de Luynes y Mathieu de Noailles. Entre los hombres distinguidos habla de Widor, de J. Béraud, del conde Gabriel de la Rochefoucauld. Maupassant iba todos los días a su casa, y la frecuentaban también Barrès, Montesquiou, Fauré, R. Hahn.

Era gran aficionada a la lectura y también a escribir. Fue autora de *Notes et souvenirs*. Desde el punto de vista familiar, estaba muy ligada a sus primos Suchet d'Albufera. La mariscala, única del Primer Imperio aún viva, era muy anciana pero aún disfrutaba con la vida social. Era sobretodo en su casa o en casa de su hermana, la Duquesa de Crès, donde Julie Bonaparte oía los recuerdos de la epopeya napoleónica. Su hija, Louise de La Redorte<sup>157</sup>, estuvo muy unida a la princesa Julie durante sus primeros años de estancia en París. Con el tiempo, Julie mostraría cada vez menos simpatía por esa prima, orleanista, que amaba la crítica de la que no libraba ni a sus propios amigos. La prima favorita de Julie era Malvina Suchet d'Albufera, “la Violette”. Tenían los mismos gustos e ideas.

En París iba con regularidad a las recepciones oficiales y comidas familiares en las Tullerías. Cuando la princesa Matilde Bonaparte -con la que no simpatizaba<sup>158</sup>- no estaba presente, era ella quien se sentaba al lado de Napoleón III, cuya esposa la emperatriz Eugenia tampoco era santo de su devoción. Fue la prima preferida del príncipe Napoleón, hijo del rey Jerónimo de Westfalia,

---

157. Louise de la Redorte era hija de Joseph-Charles-Maurice, conde Mathieu de la Redorte, nacido en París el 20 de marzo de 1804 y fallecido en la misma ciudad el 20 de enero de 1886, siendo enterrado en la 62ª división del cementerio Père Lachaise. Fue embajador, diputado por L'Aude (1834-1848-1871), par de Francia desde el 20 de julio de 1841 y caballero de la Legión de Honor. Casó el 11 de octubre de 1830 con Louise-Honorine Suchet d'Albufera, hija del mariscal Suchet, fallecida el 23 de octubre de 1885.

158. La había conocido durante su infancia en Florencia y no la volvió a ver hasta 1847 en París. Su rivalidad venía del hecho de que ambas mantenían un salón en París donde la intelectualidad de la época pugnaba por ser recibida. Los Goncourt o Sainte-Beuve, por ejemplo, nunca fueron al salón de Julie yendo solamente al de la princesa Matilde. Julie se dolía de que Matilde, que gozaba de una gran posición en la corte del Segundo Imperio –por la cual fueron sacrificados otros miembros de la familia que valían tanto o más que ella o su hermano el príncipe Napoleón-, se permitiera criticar a los soberanos.

especialmente tras la caída del Imperio. Sin embargo experimentaba una gran antipatía hacia los Murat, que -por cierto- eran protegidos por la emperatriz Eugenia.

En Roma era invitada a las recepciones y bailes de la princesa Doria, nacida Talbot de Dsrewsbury, la princesa Torlonia, nacida princesa Teresa Colonna, y muchas otras personas. Julie sentía debilidad por la que ella llamaba esa dulce y artística aristocracia romana en el seno de la cual había nacido, entre la que se había educado y a la cual su hijo mayor pertenecería un día.

En cierta ocasión sus padres la llevaron a una velada a casa del príncipe de Conti donde vió al joven Marqués de Roccagiovine que empezó a cortejarla. Según sus propias palabras: “Mes parents l'aimaient; il ne me déplaisait pas, il avait une jolie fortune, une excellente réputation, et nous fûmes fiancés”<sup>159</sup>.

Los Bonaparte romanos acogieron con gran afecto al Príncipe Imperial y a su madre la Emperatriz Eugenia cuando visitaron esa ciudad. En su honor los Campello, los Pepoli, los Roccagiovine dieron recepciones y veladas<sup>160</sup>. Ya en el verano de 1874 en el castillo de Arenenberg, Eugenia y su hijo habían recibido la visita de sus primos españoles e italianos, los Alba, los Roccagiovine, los Gabrielli, los Campello, sus primos Charles Lucien Bonaparte y “Chino” Murat<sup>161</sup>.

Julie contrajo matrimonio<sup>162</sup> en Roma el 30 de agosto de 1847, en ceremonia celebrada por el cardenal Fransoni y actuando de testigo el Príncipe

159. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps. Mémoires inédits (1853-1870)*. Op.cit., p. 13.

160. LACHNITT, Jean-Claude. *Le Prince impérial “Napoléon IV”*. Librairie Académique Perrin, p. 240, 1997.

161. LACHNITT, Jean-Claude. *Le Prince impérial “Napoléon IV”*. Op.cit., p. 213.

162. Hay que decir que el rey Luis de Holanda, hermano de Napoleón I, había proyectado una boda de su hijo Luis Napoleón, futuro Napoleón III, con Julie Bonaparte. El proyecto fue abandonado tras la insurrección de Estrasburgo y la marcha del futuro emperador a Estados Unidos. Antes se había proyectado el matrimonio de Luis Napoleón con Charlotte Bonaparte, hermana de Julie. (Vid. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps. Mémoires inédits (1853-1870)*. Op.cit., p. 6.)

Rospigliosi, con el marqués **Alessandro Gaetano Carlo del Gallo**, marqués de Roccagiovine<sup>163</sup>, noble de Rieti, nacido el 15 de marzo de 1826 y fallecido en Roma el 30 de noviembre de 1892, hijo de Luigi del Gallo, marqués de Roccagiovine -por decisión del Papa León XII de 11 de febrero de 1824- y de Anna Curtilepri<sup>164</sup> (1803-1879), con quien había casado en 1824. Alessandro era propietario y autor de diversos estudios relacionados con las ciencias naturales y la economía y fue presidente de la Academia Tiberina<sup>165</sup>. Su viaje de bodas lo hizo a París, donde fueron recibidos por la princesa Matilde, prima de Julie. En Londres fueron recibidos por su primo Luis Napoleón, que luego sería Napoleón III y que regalaría a Julie un perrito blanco de La Habana al que puso por nombre Bijou.

Alessandro del Gallo sufrió de mala salud con frecuencia ya que era asmático<sup>166</sup>. De hecho, vivía muy apartado de la vida mundana y Napoleón III debía preguntar a menudo a la princesa Julie por el estado de su marido. Solía vivir en Roma. De hecho su esposa llevaba una vida de mujer viuda y siempre se refería a su marido como “le marquis”. Alessandro hizo en 1845 un viaje por Oriente y en 1847 cuando Richard Cobden llegó a Roma fue uno de los pocos jóvenes de la nobleza que tomaron parte en el banquete ofrecido al célebre economista inglés. Se apreciaba mucho al

---

163. Parece que el término Roccagiovine procede de Rocca Giunone y se debe a la existencia de un templo a Juno en las inmediaciones del castillo de ese nombre.

164. Una vez viuda del marqués de Roccagiovine se casó en 1840 con el duque Pio Braschi (1804-1899), hijo de príncipe Luigi Braschi Onesti (1745-1816), duque de Nemi, grande de España, patricio romano, alcalde de Roma -hermano de cardenal Romualdo Braschi-, sobrino del papa Pío VI, y de Costanza Falconieri. El palacio Braschi, en piazza San Panteleo, 10, fue hecho construir precisamente por Pío VI. Su escalera tenía fama de ser la más bella de Roma. (Vid. RENDINA, Claudio. *I palazzi storici dei Roma. Le principesche dimore, le splendide case e i pubblici edifici che hanno fatto da scenario alla vita della Città Eterna dal Medioevo ad oggi: un affascinante itinerario di arte e storia tra curiosità e misteri, nobili famiglie e famosi personaggi*. Op.cit., pp. 487-490.)

165. Fundada en Roma el 9 de abril de 1813 por un grupo de 26 ciudadanos, doctos y literatos de toda Italia.

166. Recibía consejos en este sentido de Mérimée, asmático él también.

Marqués por sus capacidades de organizador y administrador que había heredado de su padre, que fue el autor de *L'Industrialismo ossiano cenni sulla utilità ed il modo di stabilire le arti meccaniche e segnatamente quella della lana nello Stato Pontificio* (Italia, 1831).

En París vivió con su esposa en un petit hôtel en rue de Lille, 107, donde también vivía su suegro. Luego se trasladó a un apartamento amueblado frente a la casa de la Duquesa de Crès, nacida Rosine Anthoine de Saint-Joseph, hija de Antoine-Ignace Anthoine de Saint-Joseph, alcalde de Marsella y barón del Imperio, y de Rose Clary, hermana de la reina Julia y de la reina Desirée de Suecia.

A fines de octubre de 1857 el marqués Alessandro partió de París con destino a Roma para asistir a la ordenación de su cuñado Lucien Bonaparte, que como hemos visto, llegaría a cardenal con el tiempo.

En 1830 la princesa Julie Bonaparte heredó el castillo de Magrano<sup>167</sup>. Alessandro compró además en 1832 la propiedad de Mandela, Roma, anti-



Palacio del Gallo di Roccagiovine, Roma



Castillo de Magrano

---

167. Ubicado en el municipio de Gubbio, en la provincia de Perugia. Ha sido propiedad, a lo largo de su larga historia, de varias familias como los Bartolini, los Carpegna o los Gabrielli.

guo feudo de los Prospero, donde Julia Bonaparte solía pasar sus jornadas como mecenas con un salón cultural propio que era frecuentado por el escritor Joseph Ernest Renan (1823-1892), el pintor Albert Besnard (1849-1934) o el arqueólogo Pietro Rosa.

Al ser los Roccagiovine una de las ramas más prolíficas de la descendencia del rey José, diremos algunos detalles sobre su origen. Los Del Gallo son de probable origen ligure pero con toda seguridad provenientes de Rende, provincia de Cosenza, donde residían en el siglo XV. En 1441 don Giovanni del Gallo fue encargado como presidente de los nobles para interceder ante el Rey a favor de la universidad, según documentos que existen en el archivo de Cosenza. La familia fue agregada el 16 de enero de 1721, en las personas de los hermanos don Antonio y don Niccolò, al asiento de la nobleza de Bisignano<sup>168</sup>. Ambos hermanos son calificados de “gentilhombres nobles” en la enumeración de la misma ciudad de Bisignano, redactada en mayo de 1732 y conservada en el *Archivio di Stato* de Nápoles. En 1737 recibieron el feudo de Albidonia, con juspatronatos laicales en Bisignano y en Soverano.

En 1774 don Domenico Gallo instituyó un fideicomiso por primogenitura a favor del descendiente del mencionado Niccolò. Éste fue ciertamente el personaje más importante de la Bisignano del s. XVIII. Predilecto de la familia Sanseverino fue nombrado gobernador y vice príncipe de Bisignano por patente expedida en Nápoles por el príncipe Luigi Sanseverino, el 8 de octubre de 1745 e inscrita en el “Liber instrumentorum R.mi Capitoli Civitatis Besiniani” del notario Marzio Castagnaro.

Otras figuras ilustres de esta noble casa son don Carlo Maria, gobernador de Amantea, Longobardi y Piedimonte d'Alife; don Michele, director general de las salinas de Lungro; don Francesco, don Domenico, don Giuseppe, vicarios generales de la diócesis de Bisignano.

---

168. Archivio di Stato di Cosenza, acto notarial del notario Marzio Castagnaro, y Assenso Regio.

El título de marqués de Roccagiovine lo recibieron para todos los varones de la familia. Las mujeres son nobles con el predicado de dicho título, reconocido mediante D.M. de 31 de diciembre de 1892, y tanto los varones como las mujeres son nobles de Rieti. Sus armas son: “*d'azzurro al gallo, crestato e barbato di rosso, cantante, e dardito; sostenuto da un serpe rivoltato, ondeggiante sotto ed a destra del gallo, in atto di ferirlo; il gallo sormontato da sette stelle ordinate como il gran carro di Boote, il tutto d'oro. Motto: PRUDENS ET VIGILANS*”<sup>169</sup>.

La princesa Julie Bonaparte y Alessandro del Gallo, marqués de Roccagiovine fueron padres de<sup>170</sup>:

**IV.a. Laetitia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 29 de septiembre de 1848 y fallecida<sup>171</sup> en la misma ciudad el 14 de febrero de 1863. Fue apadrinada por su abuelo el príncipe Charles-Lucien Bonaparte. De niña, lo mismo que su hermana Mathilde, fue muy amiga de su pariente Marie-Victoire de Hamilton (1850-1922), princesa de Mónaco, hija de William, XI duque de Hamilton, y de su esposa, nacida princesa María de Baden. Cuando su madre, que se encontraba en París, supo de la enfermedad de Laetitia el 7 de febrero de 1863 decidió partir para Roma al día siguiente. La niña padecía fiebres tifoideas. A su fallecimiento su madre escribió<sup>172</sup>: “*Je suis la plus malheureuse des mères, après avoir été pendant 14 ans la plus heureuse. Ma Laetitia ché-*

---

169. *Libro d'Oro della Nobiltà Italiana*. Edizione XXI Volume XXIII 1995-1999. Collegio Araldico (Istituto Araldico Romano), p. 706, Roma.

170. Los hijos de la princesa Julia así como los de la princesa Charlotte, condesa Primoli, fueron compañeros de juegos del Príncipe Imperial, hijo de Napoleón III, lo mismo que Jean de La Bédoyère, el segundo hijo del doctor Corvisart, Gaston, Jean de Persigny, los hijos mayores de la condesa de la Poëze, dama de la Emperatriz, y el del barón Mariani, entre otros. (Vid. Lachnitt, Jean-Claude. *Le Prince impérial "Napoléon IV"*. Librairie Académique Perrin, p. 57, 1997.)

171. El fallecimiento de la primogénita de la princesa Julie Bonaparte, antecedió en algunos meses al fallecimiento el 13 de octubre de 1863 de uno de sus mejores amigos, Billault, muer-to a consecuencia de fiebres reumáticas.

172. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps. Mémoires inédits (1853-1870)*. Op.cit., p. 179.

*rie, ma compagne bien-aimée, celle que j'avais élevée, est montée au Ciel le samedi 14 à neuf heures du soir”*

**IV.b. Mathilde-Lucienne del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 11 de marzo de 1850 y fallecida en la misma ciudad, a causa de fiebres tifoideas, el 21 de mayo de 1865. Fue apadrinada por su tío Lucien Bonaparte y por su tía la princesa Matilde Bonaparte, hija del rey Jerónimo. De niña recibió consejos de pintura de uno de los habituales del salón de su madre, Prosper Mérimée. Tenía una especial disposición para el dibujo. De niña, lo mismo que su hermana Laetitia, fue muy amiga de su pariente Marie-Victoire de Hamilton (1850-1922), princesa de Mónaco, hija de William, XI duque de Hamilton, y de su esposa, nacida princesa María de Baden. Sobre la muerte de Mathilde escribió H. d'Ideville: *“La fille de la princesse Julie Bonaparte, marquise de Roccagiovine, est morte ce matin. Elle avait quinze ans. Nous l'amions beaucoup, quoique la connaissant depuis peu de temps; chaque matin nous la rencontrions dans notre rue solitaire. C'était une délicieuse enfant, remarquablement intelligente. La douleur de sa mère est horrible. Il y a deux ans, elle a perdu à Rome, de la même maladie, une fille de cet âge”*. En efecto, el 22 de mayo de 1865 la princesa Julie escribía en su diario: *“Oh! Quelles journées, et quelles nuits je passe! Mathilde a quitté la terre pour le Ciel hier 21, à une heure et demie! Je suis brisée, anéantie! Je me fais pitié à moi-même. Quelle dérision de la destinée, c'est aujourd'hui ma fête, sainte Julie, ce jour...”*<sup>173</sup>.

**IV.c. Louis Napoleone Alessandro del Gallo, marqués de Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 26 de noviembre de 1851 y fallecido en la misma ciudad el 14 de noviembre de 1886. Durante su bautismo fue tenido en brazos por el duque Braschi, por procura, siendo bautizado en su casa por Monseñor Ambrosini. Lachnitt<sup>174</sup>

---

173. DARDANO BASSO, Isa. *La princesse Julie Bonaparte, Marquise de Roccagiovine et son temps. Mémoires inédits (1853-1870)*. Op.cit., p. 251.

174. LACHNITT, Jean-Claude. *Le Prince impérial “Napoléon IV”*. Op.cit., p. 273.

le definió así, comparándole con su primo y compañero de juegos, el Príncipe Imperial: “...son cousin Napoléon Roccagiovine, de cinq ans son aîné, aussi ardent et déterminé que lui, charmant garçon, mais tête brûlée, qui ne rêve qu'aventures guerrières. Ensemble, ils ont échafaudé des projets et envisagé la perspective d'un engagement dans les troupes de la double monarchie...”

**IV.d. Lucien-Marie-Chales-Napoléon-François del Gallo, marqués de Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 10 de febrero de 1853 y fallecido en la misma ciudad el 13 de marzo de 1917, capitán de caballería, senador del Reino de Italia, casado en Roma el 23 de junio de 1897 con la condesa **Valeria von Wagner**, nacida en Stuttgart, Baden-Württemberg, el 3 de junio de 1870 y fallecida en Roma el 6 de febrero de 1943, hija del Conde de Wagner, ministro del príncipe de Mónaco ante la corte pontificia. La boda de Lucien y Valeria fue relatada en un artículo de La Ilustración Española y Americana<sup>175</sup>. Vamos a transcribirlo aquí:

*“El día de San Juan se casaron en el palacio Roccagiovine, que se alza inmediato al Foro de Trajano en Roma, los dos bienaventurados amantes, siendo el principal testigo de la boda el príncipe Napoleón Carlos Bonaparte, tío del novio, que es Bonaparte por su madre, la princesa Julia, hija de Carlos Bonaparte, príncipe de Canino, y de la princesa Zenaida, hija de José Napoleón y nieta de Luciano, hermano del emperador Napoleón I. El príncipe (sic) Luciano de Roccagiovine lleva el nombre de su bisabuelo, y es el heredero de la casa de Gallo-Roccagiovine. El palacio de este nombre, donde se ha celebrado la fiesta nupcial, fue durante muchos años, y mientras vivió la princesa Julia, uno de los centros de mayor cultura y animación intelectual de Italia, y a él concurrieron, entre otros personajes ilustres, Thiers, Próspero Mérimée, La Guéronnière, Lacordaire y Renan. Los recién casados en el resto de Europa, cuando la suerte se lo permite, realizan la obligada*

---

175. *La Ilustración Española y Americana*, N° XXIV, 30 de junio de 1897, p. 398.

*excursión á Italia, donde parece que 'la luna de miel' resulta más grata que en ninguna otra parte. Con pasarla en las vertientes del Apenino, en el hermoso valle de Ustica, que corona la casa-castillo de Roccagiovine, no tienen necesidad los Marqueses, sus dueños, de buscar lejanas tierras donde celebrar su ventura”.*

Luciano, que tenía fama de ser uno de los mejores jinetes de Italia, era además oficial del ejército, era novelista y escribía en la *Revue de Paris*. Heredó el castillo de Magrano de su madre. Era un personaje extrovertido, poliédrico, asiduo de los salones de Perugia, que se dedicó a la política local en Gubbio. En enero de 1878 el alcalde de Gubbio, Angelo Fabbri, junto a los asesores Gabriele Stirati y Luciano del Gallo di Roccagiovine, representó al municipio y a la Congregación de la Caridad en la ceremonia fúnebre del rey Víctor Manuel II. En 1879, durante el XII Congreso Alpino Italiano de Perugia, condujo a algunos participantes al monte Cucco, bajándoles a la famosa gruta con cuerdas y poleas. El 15 de septiembre de 1898, mientras estaba transitando por Porta S. Pietro en Perugia con su calesa, perdió la ruta y el caballo asustado arrastró al marqués durante un largo trecho a galope desenfrenado, hasta que fue detenido por un guardia municipal. Al año siguiente, sobre el purasangre “Massaua” venció un torneo de *gentleman riders* y una prueba de *steeple-chase* con obstáculos batiendo al conde Tiberio Rossi-Scotti. En 1905 el marqués Luciano del Gallo di Roccagiovine, amigo y pariente del conde Pompeo di Campello, fue protagonista de un célebre proceso, que duró cuatro años, en contra de Odoardo Franzini<sup>176</sup>, maestro elemental de Grello, pueblo de Gualdo Tadino. El hecho, que suscitó en la época gran interés por la importancia de los personajes implicados que reclamaban el derecho de defender libremente su propiedad. Fue exacerbado por una serie de episodios de caza furtiva que, en la propiedad del castillo, que tenía entonces unas mil hectáreas, cada día suponían la muerte de numerosos animales. El marqués, se defendió hábilmente mediante dos exper-

---

176. Franzini, nacido en Palanzano en 1864, se instaló en Gualdo, donde casó con Giuseppa Felizianetti, hija de Michele y Carmela Vecchiarelli.

tos del foro perugino, sus amigos Umberto Angeloni y Cesare Fani (Perugia 1844 - Palermo 1914), buscando una transacción: el proceso terminó con un acuerdo entre las partes.

Padres de:

V.a. **Zénaïde del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 9 de marzo de 1902 y fallecida en São Paulo el 16 de marzo de 1988. Heredó el castillo de Magrano. Casada en Roma el 3 de julio de 1924 con el Nob. **Francesco Giunta**, nacido en San Piero a Sieve, Florencia, en 1887, y fallecido en Roma en 1971. Francesco Giunta fue personaje que ocupó puestos de primer plano en el período fascista. Tras una breve experiencia en la sección florentina de la *Associazione Nazionale Combattenti*, se dedicó en cuerpo y alma a la Alianza de defensa ciudadana, de la que organizó y dirigió las escuadras de acción, compuestas en general por ex camisas negras, que luego constituyeron el núcleo originario de escuadrismo fascista florentino. Transferido a Trieste, fue nombrado miembro del comité directivo del fascio local y dirigió “Il Popolo di Trieste” de 1920 a 1923. Diputado, miembro del Gran Consiglio, y secretario del PNF (1924-1924), fue vicepresidente de la Cámara (1927-1932) y subsecretario de la Presidencia del Consejo.

Padres de:

VI.a. Nob. **Maria Teresa Giunta**, nacida en Gubbio el 8 de agosto de 1925, casada en Roma el 12 de octubre de 1946 con el **conde Fernando Matarazzo di Licosa**, nacido en São Paulo, Brasil, el 11 de septiembre de 1914, hijo de Giuseppe, conde Matarazzo di Licosa mediante Regio Decreto *motu proprio* de 23 de junio de 1927 (Regie Lettere Patenti de 14 de julio de 1927), caballero de Gracia Magistral de la Soberana Orden Militar de Malta, comendador de la Orden de la Corona de Italia, caballero de la Orden de la Legión de Honor, nacido en Castellabate el 5 de abril de 1877 y fallecido en

Nápoles el 16 de junio de 1972, y de donna Anna de Notaristefani, dei duchi di Vastogirardi, nacida en Portici el 26 de julio de 1888 y fallecida en Nápoles el 3 de mayo de 1959.

- Nieto paterno de *Francesco Matarazzo*<sup>177</sup>, nacido en Castellabate pueblo de la costa del Cilento, provincia de Salerno, el 9 de marzo de 1854 y fallecido en São Paulo el 10 de febrero de 1937, célebre industrial ítalo-brasileño, conde Matarazzo (primogénito) por Decreto Regio motu propio de 25 de junio de 1917 (Lettere Patenti de 8 de mayo de 1919), y con Regie Lettere Patenti y Regio Decreto se extendió el título a los hijos varones menores el 2 de diciembre de 1926, con transmisibilidad para los primogénitos, y de *Filomena Sansivieri*, nacida en Castellabate el 15 de agosto de 1850 y fallecida en São Paulo el 2 de agosto de 1940. Después de la muerte de su padre, Francesco Matarazzo emigró al Brasil en 1881. Se estableció primero en Sorocaba, ciudad del interior de la que era en aquel entonces la provincia de Sao Paulo, y luego, en la ciudad capital del nuevo Estado de Sao Paulo. Al poco tiempo de establecerse en Brasil hizo venir toda su familia: primero los hermanos Giuseppe, Luigi y Andrea, y más tarde a su esposa Filomena Sansivieri, y los hijos mayores, Giuseppe (Peppino) y Andrea que habían quedado en Italia; finalmente, llevó a Brasil su madre, Mariangela Iovane Matarazzo, los hermanos menores y las hermanas. La empresa que fundó tuvo un carácter netamente familiar: después de los primeros años, tuvo la colaboración de los hermanos, y más tarde los hijos y los nietos fueron incorporados a la firma. Amaba mucho el Brasil, pero no renunció nunca a la nacionalidad italiana. Consideraba Italia su Madre Patria y prestó importantes servicios a sus paisanos, tanto en Italia como en el extranjero. Francesco Matarazzo creó la empresa comercial e industrial más importante de Iberoamérica, que legó a sus hijos e hijas, con la condición de que su penúltimo hijo, Francisco Matarazzo Junior (Chiquinho) tuviera la gestión y el voto dirimente.
- Nieto materno de don *Francesco de Notaristefano*, IX duque de Vastogirardi, y de donna *Carmela Petra dei duchi di Caccuri*<sup>178</sup>, nacida en Portici el 17 de junio de 1896, con quien casó el 10 de octubre de 1887.

---

177. Hijo de Costabile Matarazzo, nacido el 24 de diciembre de 1830 y fallecido el 15 de septiembre de 1873, y de Mariangela Iovane, nacida el 15 de agosto de 1835 y fallecida el 18 de julio de 1925. Tuvo ocho hermanos.

178. Hija de Carlo Petra, VIII duque de Caccuri, nacido el 10 de mayo de 1830 y fallecido el 3 de abril de 1889, y de Maria Bassano dei Marchesi di Tuffillo, nacida en 1832 y fallecida el 17 de julio de 1895, con quien casó el 7 de mayo de 1852.

Padres de:

VII.a. **Josè, conde Matarazzo di Licosa**, nacido en São Paulo, Brasil, el 16 de agosto de 1947 y fallecido allí mismo el 9 de octubre de 1985. Casado en São Paulo, Brasil, el 30 de agosto de 1975 con **Eliana de Carvalho**. Padres de:

VIII.a. **Josè, conde Matarazzo di Licosa**, nacido en São Paulo, Brasil, el 10 de diciembre de 1978.

VIII.b. **Graziella Matarazzo di Licosa**, nacida en São Paulo, Brasil, el 3 de abril de 1985.

VII.b. **Fabio Matarazzo di Licosa**, nacido en São Paulo, Brasil, el 29 de mayo de 1949. Casado en Roma el 28 de mayo de 1977 con **Maria Carolina de Vito Piscicelli de la Cruz Ahedo**, nacida en Roma el 28 de mayo de 1952, hija de Giuseppe, conde de Vito Piscicelli de la Cruz Ahedo, nacido en Caserta el 10 de julio de 1918, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, mayor de caballería en la reserva, antiguo oficial en el Escuadrón de la Guardia del Rey (Corazzieri), condecorado al valor militar, y de la Nob. Giacomella Nunziante dei Marchesi di Mottola, nacida en Roma el 13 de abril de 1912.

- Nieta paterna del conde *Gerardo de Vito Piscicelli de la Cruz Ahedo*, nacido en Nápoles el 24 de enero de 1868 y fallecido en la misma ciudad en 1943, y de su segunda esposa la Nob. *Maria Carolina de la Feld*, nacida en Nápoles el 8 de julio de 1885 y fallecida en la misma ciudad el 4 de septiembre de 1948.
- Nieta materna de *Francesco Nunziante*, marqués de Mottola, y de *Maria Balestra*.

Padres de:

VIII.a. **Alessandro Matarrazzo di Licosa**, nacido en São Paulo, Brasil, el 5 de julio de 1978.

VIII.b. **Riccardo Matarazzo di Licosa**, nacido en Roma el 22 de febrero de 1981.

VIII.c. **Domitilla Matarazzo di Licosa**, nacida en São Paulo, Brasil, el 15 de junio de 1982.

VII.c. **Uberto Matarazzo di Licosa**, nacido en São Paulo, Brasil, el 4 de febrero de 1953. Casado en São Paulo, Brasil, el 18 de junio de 1971 con **Elena Cortes**. Padres de:

VIII.a. **Felipe Matarazzo di Licosa**, nacido en São Paulo, Brasil, el 10 de enero de 1975.

VII.d. **Priscilla Matarazzo di Licosa**, nacida en São Paulo, Brasil, el 30 de junio de 1954. Casada en Magrano Gubbio el 12 de junio de 1976 con don **Clemente del Drago, marqués de Riofreddo**, dei Principi del Drago, nacido en Roma el 11 de octubre de 1947, hijo de don Alessandro del Drago, marqués de Riofreddo, dei Principi del Drago, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden de Malta, guardia de honor de Su Santidad, nacido el 22 de agosto de 1921, y de donna Laura, dei Principi Lancellotti, dama de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, nacida en Roma el 9 de septiembre de 1920, con quien casó en Roma el 5 de febrero de 1945.

- Nieto paterno de don *Clemente del Drago, marqués de Riofreddo*, dei Principi del Drago, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden de Malta, nacido en Roma el 9 de septiembre de 1897 y fallecido en la misma ciudad el 7 de marzo de 1939, y de donna *Giacinta, dei Principi Ruspoli*, dama de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, nacida el 11 de abril de 1898 y fallecida el 4 de septiembre de 1982.
- Nieto materno de don *Filippo, príncipe Lancellotti*, coinscrito, patricio romano, príncipe de Lauro, príncipe de Marzano, nacido en Roma el 6 de febrero de 1892 y fallecido allí el 5 de febrero de 1970, y de donna *Beatrice dei duchi Lante della Rovere*, nacida en Bagnaia el 11 de octubre de 1892 y fallecida en Roma el 15 de mayo de 1943, con quien casó en Bagnaia el 10 de junio de 1918.

Padres de:

VIII.a. **Don Ferdinando del Drago, marqués de Riofreddo**, dei Principi del Drago, nacido en São Paulo, Brasil, el 10 de noviembre de 1978.

VIII.b. **Don Alessandro del Drago, marqués de Riofreddo**, dei Principi del Drago, nacido en São Paulo, Brasil, el 1 de agosto de 1984.

VI.b. Nob. **Luciano Filippo Giunta di Fiume**, nacido en Roma en 1926, casado en Roma en 1958 con **Maria Adele Tremi**. Heredó de sus padres el castillo de Magrano. Según él, el castillo tiene cierto interés, además de por su trayectoria histórica, por el hecho de manifestarse en él extraños fenómenos: *“varias veces he asistido a la presencia de imprevistos soplos de un viento gélido; la presencia de un fantasma no me inquieta ya que -como hemos descubierto gracias a la intervención de una médium- se trata de un joven de apenas veinticinco años, Viberto di Supone, descendiente de los fundadores del castillo que en torno al año 1100 fue asesinado para robarle todos sus bienes. Está sepultado bajo al torre del castillo junto a un libro de oraciones y a una misteriosa espada ensangrentada portadora de una maldición... Es, en todo caso, un espíritu benévolo y protector que pide solo oraciones por su alma”*.

Padres de:

VII.a. Nob. **Remo Luciano Giunta di Fiume**, nacido en 1959. Propietario del castillo de Magrano. Esta construcción, en el centro de una vasta propiedad agrícola y de una reserva de caza, ha sido varias veces ampliada y readaptada según las exigencias de cada época. Hoy se presenta como un macizo y soberbio palacio residencial dentro de un parque de lujurante vegetación. Sobre él surge una torre cuadrada cubierta, desde la cual se dominan los alrededores y el camino que, atravesando el Chiascio, llevaba a Perugia. Después de

algunos movimientos sísmicos, Remo Luciano Giunta di Fiume, aprovechó para restaurar el castillo respetando su secular significado histórico. La propiedad produce actualmente quesos, salsas, cremas y aceites basados en dos elementos tradicionales de la cocina de Umbria, el tartufo y el aceite extravirgen de oliva. Según Juan Balansó, la sucesión del rey José, recaería en Remo Giunta<sup>179</sup>.

VII.b. **Zénaïde Giunta di Fiume**, nacida en 1964, licenciada en Derecho y master en Comunicación por la Universidad de Roma. Junto con su madre Adele gestiona la propiedad “le Torri di Bagnara”, perteneciente a los Tremi Giunta desde 1901, donde ofrecen alojamiento de lujo a los visitantes. Tiene unas 590 hectáreas.

VI.c. Nob. **Alessandro Giunta**, nacido en 1929, casado en Roma el 25 de octubre de 1952 con **Raimonda Ciano di Cortellazzo**<sup>180</sup>, nacida en Roma el 12 de diciembre de 1933, hija de Gian Galeazzo Ciano, II conde de Cortellazzo y Buccari, nacido en Livorno el 18 de marzo de 1903 y fallecido ejecutado por fusilamiento el 11 de enero de 1944, licenciado en derecho, Agregado en la Embajada



Galeazzo Ciano, conde de Cortelazzo y Buccari,  
suegro de Alessandro Giunta

179. Vid. CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso de, marqués de la Floresta; ARTEAGA Y DEL AL-CÁZAR, Almudena de. *La Orden Real de España (1808-1813)*. Ed. Montalbo, p. 48, Madrid, 1997.

180. Hermana de Fabrizio Ciano, III conde de Cortelazzo y Buccari (1931-2008), fallecido soltero y sin descendencia, y de Marzio Ciano (1937-1974) casado con Gloria Lucchesi.

Italiana en Río de Janeiro, Cónsul de Italia en Shanghai, Ministro de Prensa y Propaganda de Italia y luego Ministro de Asuntos Exteriores de Italia de 1936 a febrero de 1943 en que fue reemplazado por su suegro Benito Mussolini, embajador ante el Vaticano, y de Edda Mussolini, nacida -antes del matrimonio de sus padres- en 1910 y fallecida en 1995, con quien casó el 24 de abril de 1930.

• Nieta paterna del Almirante *Costanzo Ciano*<sup>181</sup>, I conde de Cortelazzo y Buccari, caballero de la Orden de la Santísima Anunciación, comendador de la Orden Militar de Saboya, medalla de oro al Valor Militar, nacido en Livorno el 30 de agosto de 1876, y fallecido en Ponte a Moriano, Lucca, el 26 de junio de 1939. Oficial de la Marina Real Italiana en la Primera Guerra Mundial, Ministro de Correos y Comunicaciones, Presidente de la Cámara de Diputados del Reino de Italia, luego Cámara de los Fascios y las Corporaciones, hasta 1939, año de su muerte.

• Nieta materna de *Benito Amilcare Andrea Mussolini*, nacido en Dovia di Predappio, Forlì, el 29 de julio de 1883 y fallecido en Giulino di Mezzegra el 28 de abril de 1945, caballero de la Orden Suprema de la Santísima Anunciación desde 1924, presidente del Consejo de Ministros del Reino de Italia, con poderes dictatoriales de 1922 a 1943, ministro secretario de Estado para Asuntos Internos y *ad Interim* de Asuntos Exteriores, presidente de la República Social Italiana desde septiembre de 1943 hasta su derrocamiento en 1945, y de *Rachele Guidi*<sup>182</sup>, nacida en Predappio, Romagna, el 11 de abril de 1890 y fallecida el 30 de octubre de 1979, con quien casó civilmente el 17 de diciembre de 1915 en Treviglio, Lombardía, y luego religiosamente en 1925.

V.b. **Luciana del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 26 de mayo de 1909, casada en Roma el 3 de abril de 1929 con el marqués **Giovanni Cassis**, nacido en Venecia en 1903 y fallecido en 1974. Padres de:

VI.a. Marqués **Emanuele Cassis**, nacido en Roma el 6 de julio de 1930 y fallecido en Settebagni el 11 de febrero de 1967.

VI.b. Marqués **Luciano Cassis**, nacido en Roma el 26 de julio de 1934. Casado en Roma el 22 de octubre de 1960 con **Rosaria Ricci**.

181. Hijo de Raimondo Ciano y de Argia Puppo.

182. Hija de Agostino Guidi y de Anna Lombardi.

Padres de:

VII.a. Marqués **Giovanni Cassis**, nacido en Napoles el 19 de octubre de 1963. Casado con **Lucia Luise**. Padres de:

VIII.a. **Isabella, marquesa Cassis**.

VIII.b. **Benedetta, marquesa Cassis**.

VII.b. Marquesa **Luciana Cassis**, nacida en Roma el 1 de diciembre de 1970.

VI.c. Marqués **Antonio Cassis**, nacido en Roma el 1 de abril de 1938 y fallecido en la misma ciudad el 13 de diciembre de 1974. Casado en Roma en 1968 con **Adriana Pittei**, nacida en 1940. Padres de:

VII.a. Marqués **Emanuele Cassis**, nacido en Montebelluna el 31 de julio de 1970, casado con **Francesca Lucia Molendini**. Padres de:

VIII.a. Marquesa **Lucrezia Adriana Cassis**.

IV.e. **Albert-Marie-Zénaïde-Joseph-Jean-Charles-Napoléon del Gallo, marqués de Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 27 de diciembre de 1854 y fallecido en la misma ciudad el 29 de julio de 1947. Fue ahijado de bautismo de su tío Joseph Bonaparte y de su tía la princesa María Bonaparte. Fue bautizado por Monseñor Sibour, arzobispo de París<sup>183</sup>, que estaba en Roma para la promulgación del dogma de la Inmaculada Concepción. Casado en primeras nupcias en Roma el 5 de junio de 1884 con **Giacinta Campello dei Conti di Campello**, nacida en Roma el 26 de julio de 1862 y fallecida el 14 de diciembre de 1922. Casado en segundas nupcias en Roma el 7 de enero de 1928 con **Anna Maria Angeletti**, nacida en Camerino el 4 de diciembre de 1881 y fallecida en Roma el 7 de noviembre de 1936, hija de Angelo Angeletti y de Maria Parisani, nacida en 1851. Del primer matrimonio son hijos:

---

183. Fue asesinado el 3 de enero de 1857 en la Iglesia de Saint-Étienne-du-Mont.

V.a. **Matilde del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 20 de mayo de 1888 y fallecida el 14 de agosto de 1977, casada en Roma el 7 de enero de 1915 con el conde **Francesco Bucci-Casari degli Atti**<sup>184</sup>, doctor ingeniero, nacido en Fabriano el 14 de febrero de 1885 y fallecido en San Remo el 4 de abril de 1979, hijo del conde Lorenzo Bucci-Casari degli Atti y de la Nob. Maria Benigni-Olivieri, dei Marchesi di Capo d'Acqua<sup>185</sup>, nobles de Fabriano y Nocera. Padres de:

VI.a. **Giacinta dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 30 de noviembre de 1915 y fallecida en la misma ciudad en 1999, casada en Roma el 23 de octubre de 1935 con **Vittorio Ugo Santarelli**. Padres de:

VII.a. **Alberto Carlo Santarelli**, nacido en 1936 y fallecido en 1964.

VII.b. **Maria Grazia Santarelli**, nacida en 1938. Casada en 1963 con Giuseppe di Michelis. Padres de:

VIII.a. **Alberto di Michelis**, nacido el 27 de julio de 1964 y fallecido en 1981.

VIII.b. **Alessandra di Michelis**, nacida el 15 de julio de 1965, casada en 1993 con **James McNaught-Davis**, MBA por la Wharton School, Universidad de Pensilvania en 1990, tras haber pasado varios años en un banco de inversiones en Londres con Merrill Lynch y Schrodgers. Es MA (hons.) por la Universidad de Cambridge. Managing partner de WHEB Ventures desde 2007. Fue cinco años general partner de Advent (2001-2006) y cinco

---

184. Los Bucci-Casari degli Atti son una antigua y noble familia de la Marca, agraciada con el título de Conde. Sus armas son: “di nero al massacro d’ariete d’arg. Motto: TENAX UT FERRUM DURUM UT SAXUM”. (*Libro d’Oro della Nobiltà Italiana*. Edizione XXI Volume XXIII 1995-1999. Collegio Araldico (Istituto Araldico Romano), p. 280, Roma.)

185. Título concedido en 1760.

años en Warburg Pincus (1996-2001) donde fue partner y director general. Es miembro activo del *European Venture Capital Association's Venture Capital Committee*. Padres de:

IX.a. **Delfina McNaught-Davis**, nacida en 1997.

VIII.c. **Isabella di Michelis**, nacida el 20 de mayo de 1968.

VIII.d. **Paolo di Michelis**, nacido en 1971.

VIII.e. **Desirée di Michelis**, nacida en 1982.

VI.b. Conde **Oliviero Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 5 de febrero de 1917. Casado en Roma el 5 de diciembre de 1946 con **Christiane Gabriel**. Padres de:

VII.a. **Lorenza dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 14 de diciembre de 1950.

VII.b. Conde **Marco Bucci-Casari degli Atti**, nacido el 26 de diciembre de 1958 y fallecido el 15 de marzo de 1961.

VI.c. Conde **Paolo Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 12 de julio de 1918 y fallecido en 1997.

VI.d. **Giulia dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 30 de noviembre de 1919, casada en Florencia el 20 de abril de 1938 con **Paolo Tradardi**. Padres de:

VII.a. **Olivero Tradardi**, nacido en 1940, casado en 1959 con **Rosella Ingrilli**.

VII.b. **Donatella Tradardi**, nacida el 23 de julio de 1942, casada con **Ricardo Caropreso**.

VI.e. **Elisa-Maria dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 12 de agosto de 1923, casada en primeras nupcias en Florencia en 1944 con **Grato Maraini**, de quien se divorció en

1960. Casada en segundas nupcias con **Roberto Olivetti**, fallecido el 27 de abril de 1985. Del primer matrimonio es hija:

VII.a. **Letizia Maraini**, nacida en 1948.

VI.f. Conde **Marco Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 15 de agosto de 1924, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, caballero de justicia de la Sagrada y Militar Orden Constantiniense de San Jorge. Casado en Roma el 18 de enero de 1955 con donna **Maria Eleonora Colonna dei Principi di Paliano**, nacida en Roma el 21 de febrero de 1930 y fallecida en la misma ciudad el 24 de diciembre de 1977, hija de don Piero Colonna, nacido en Roma -ciudad de la que fue alcalde- el 23 de mayo de 1891 y fallecido en la misma ciudad el 24 de agosto de 1939, y de Adela Luisa Gregorini Bingham, duquesa del Garigliano y de San Cesareo (por Real Decreto Italiano de 19 de mayo de 1941), nacida en Bolonia el 3 de abril de 1896 y fallecida en Roma el 9 de febrero de 1974, con quien casó en Londres en 1918.

- Nieta paterna de don *Prospero Colonna*<sup>186</sup>, XII príncipe de Sonnino, nacido en Nápoles el 18 de julio de 1858 y fallecido en Roma el 16 de septiembre de 1937, y de donna *Maria Massimo*<sup>187</sup>, duquesa de Rignano y de Calcata, nacida en Albano el 30 de julio de 1859 y fallecida en la misma ciudad el 27 de octubre de 1916, con quien casó en Roma el 26 de noviembre de 1884.
- Nieta materna de *Ugo Prospero Nerico Ulisse Gregorini-Bingham*<sup>188</sup>, nacido en Bolonia el 13 de octubre de 1869 y fallecido en Casalecchio di Reno,

---

186. Hijo de Giovanni Andrea, príncipe Colonna, príncipe de Paliano, nacido en Nápoles el 27 de enero de 1820 y fallecido en Roma el 12 de marzo de 1894, y de Isabella Alvarez de Toledo, nacida el 7 de julio de 1823 y fallecida en Genzano el 9 de agosto de 1867. La importantísima Casa Colonna dio al Sacro Colegio veintisiete cardenales, diversos patriarcas, arzobispos, etc., muchos miembros de órdenes y agraciados con condecoraciones como el Toisón de Oro, la Orden de Malta, así como grandes de España de primera clase, virreyes, castellanos de Paliano, etc., insignes guerreros y doctos personajes, así como mujeres ilustres.

187. Hija de Emilio Massimo y de Teresa Doria Pamphilj Landi.

188. Hijo de Gregorio Gregorini y de Lady Adelaide Bingham de Lucan, hija a su vez de George Charles Bingham, III conde de Lucan, baron Lucan, nacido en Londres el 16 de abril de 1800 y fallecido en la misma ciudad el 10 de noviembre de 1888, y de Lady Ann Brudenell,

el 26 de junio de 1924, viajero, cazador, presidente del Circolo della Caccia, gran deportista que practicaba el tiro de pichón, el tenis, la hípica y la esgrima, presidente del Automobile Club de Bolonia, alcalde de Casalecchio, y de *Grace King Connelly*, nacida en Augusta, Georgia, Estados Unidos, el 10 de enero de 1875 y fallecida en Bolonia en mayo de 1956, con la que casó en París el 15 de junio de 1894.

Padres de:

VII.a. **Conde Francesco Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 23 de diciembre de 1956, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta. Casado en Roma el 30 de junio de 1984 con **Gioia Maria Crespi**, nacida en Anzio el 7 de enero de 1955, hija de Francesco Crespi y de Anna Lombardini. Padres de:

VIII.a. Conde **Marco Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 1 de enero de 1986.

VIII.b. **Giulia dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 3 de junio de 1988.

VII.b. **Flavia dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 29 de diciembre de 1957. Casada en Ginebra el 24 de julio de 1988 con el conde **Hervé d'Oncieu de Chaffardon**, nacido en Neuilly-sur-Seine el 31 de octubre de 1955, hijo del conde Bruno D'Oncieu de Chaffardon y de Roselyne du Courthial de Lassuchette. La familia Oncieu<sup>189</sup> es muy antigua en Bugey, dando un bailío de Bresse,

---

nacida el 29 de junio de 1809 y fallecida en Sion House, Richmond, el 2 de abril de 1877, casados en Londres el 21 de febrero de 1829. Ésta era hija del Conde de Cardigan. (Vid. *Dod's Peerage, Baronetage and Knightage of Great Britain and Ireland for 1914 including all the Titled Classes*. Seventy-Fourth Year. Published for the proprietors by Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co., Ltd., p. 718, London. Y: *Murray's Official Handbook of Church and State; containing the names, duties, and powers of the principal civil, military, judicial, and ecclesiastical authorities of the United Kingdom and Colonies; with lists of the members of the legislature, peers, baronets, &, &*, John Murray, p. 33, London, 1852)

189. TERREBASSE, H. de. *Histoire et généalogie de la famille de Maugiron en Viennois 1257-1767*. Librairie Ancienne de Louis Brunn, p. 237, Lyon, 1905.

Pierre d'Oncieu, que vivía entre 1267 y 1285, fue el tronco de las ramas de Chimilin y de Malin, de Diemoz, en el Delfinado, y de Douvres en Bugey. Claude d'Oncieu, co-señor de Douvres contrajo matrimonio con Éleonore, hija de Richard de Chatillon-de-Michaille, y tuvo cuatro hijas que figuraron en su testamento de 30 de agosto de 1476, de las que Péronnette, viuda de Albin de Palanin, casó luego con Artaud de Maugiron. Gilette d'Oncieu, tía de Péronnette casó con Jean de la Maladière de Crésieu. Las dos ramas de la familia Oncieu que existen actualmente son: la primogénita, que en 1905 estaba representada por Eugène-Marie-Paul-Jean d'Oncieu, marqués de la Bâtie, casado con Marie de Leusse; y la rama menor, representada precisamente por el padre de Bruno d'Oncieu, Antoine d'Oncieu, marqués de Chaffardon.



Condesa Bruno d'Oncieu de Chaffardon con sus hijos Jean y Hervé  
(por Vidal-Quadras, carboncillo y pastel, Gibebrá, 1969)

Nieto paterno de *Antoine d'Oncieu, marqués de Chaffardon*<sup>190</sup>, nacido en St. Jean d'Arvey<sup>191</sup>, Saboya, el 8 de septiembre de 1879 y fallecido en Gournay-en-Bray el 19 de junio de 1962, y de *Camille d'Oultremont de Wegimont et Warfusee*, nacida en Bruselas el 28 de febrero de 1880 y fallecida en St. Jean d'Arvey el 9 de julio de 1931, con quien casó en Bruselas el 10 de diciembre de 1901. Era el primer matrimonio de Antoine d'Oncieu que casó luego con Isabelle de Berthier de Sauvigny, y luego con Simone de Saint Vicent.

Padres de:

VIII.a. Conde **Pierre d'Oncieu de Chaffardon**, nacido en Ginebra el 7 de octubre de 1989.

VIII.b. **Claude d'Oncieu de Chaffardon**, nacida en Ginebra el 13 de abril de 1993.

VII.c. **Fabrizia dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 21 de enero de 1961.

VI.d. Conde **Attila Bernardino Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 16 de mayo de 1927, casado en primeras nupcias, en São Paulo, Brasil, el 29 de abril de 1954 con **Cecilia Buenos de Assumpção**, nacida hacia 1930, de la que se divorció. Y en segundas nupcias en Bel Air el 15 de diciembre de 1962 con **Eugenia B. Le Roy**.

Hijos del primer matrimonio:

VII.a. Conde **Josè Bucci-Casari degli Atti**, nacido en São Paulo, Brasil, el 7 de abril de 1955. Casado con **Neide Castro Correa**.

Padres de:

---

190. Hijo de Joseph d'Oncieu, marqués de Chaffardon, nacido en 1842 y fallecido en 1902, y de Marie von Boch, nacida en 1851 y fallecida en 1902.

191. Iglesia que mandó pintar al fresco en 1924 en agradecimiento por haber protegido a su hijo durante la guerra. (Vid. Vaget-Grangeat, Nicole. *Saint-Jean d'Arvey en Savoie*. Savoie Vivante, La Fontaine de Siloé, p. 56.)

VIII.a. Conde **Rodrigo Bucci-Casari degli Atti**, nacido en São Paulo, Brasil, el 5 de septiembre de 1977.

VIII.b. **Giuliana dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en São Paulo, Brasil, el 4 de septiembre de 1978.

VIII.c. Conde **Paolo Bucci-Casari degli Atti**, nacido en São Paulo, Brasil, el 22 de noviembre de 1979.

VII.b. Conde **Alberto Bucci-Casari degli Atti**, nacido en São Paulo, Brasil, el 20 de agosto de 1956. Casado en primeras nupcias con **Stela da Silva Prado**, nacida hacia 1960, de la que se divorció. Y en segundas nupcias con **Danute Baltrukonis**, nacida hacia 1960, médico oftalmólogo.

Hijo del primer matrimonio:

VIII.a. Conde **Fabio Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Río de Janeiro, Brasil, el 15 de julio de 1988.

Hija del segundo matrimonio:

VIII.b. **Patricia dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en São Paulo, Brasil, el 21 de mayo de 1993.

VII.c. **Matilde dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en São Paulo, Brasil, el 3 de agosto de 1958.

Hijos del segundo matrimonio:

VII.d. **Cristina dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Santa Mónica, California, Estados Unidos, el 12 de octubre de 1965, casada en Roma el 25 de mayo de 1991 con el marqués **Gian Antioco Chiavari**<sup>192</sup>, noble y patricio genovés, nacido en Génova el 21 de

---

192. Deseo agradecer los datos de esta rama proporcionados gentilmente por el marqués Gian Gerolamo Chiavari, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta. Los Chiavari, patricios y nobles genoveses ya formaban parte del gobierno de la república en 1127. Entre sus miembros hau varios dogos de Génova. El actual jefe de familia es el marqués Gian Luca Chiavari.

julio de 1965, oficial de complemento de Nizza caballería, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta<sup>193</sup>, caballero de justicia y delegado para Liguria de la Sagrada y Militar Orden Constantiniana de San Jorge<sup>194</sup>, caballero de justicia desde el 25 de marzo de 2000 de la Orden de San Esteban de Toscana, hijo del marqués Gian Giacomo Chiavari, noble y patricio genovés, doctor en Derecho, oficial de complemento del Ejército Italiano, caballero en obediencia de la Soberana Orden Militar de Malta, caballero de justicia de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, comendador de la Orden al Mérito de la República Italiana, cónsul honorario de la República de Chile, nacido en Roma el 1 de diciembre de 1936, y de Enrica Dufour, doctora y profesora en letras y lenguas, con quien casó el 28 de octubre de 1962.

▪ Nieto paterno del marqués *Gian Gerolamo Chiavari*, noble y patricio genovés, nacido en Génova el 14 de julio de 1892 y fallecido el 30 de diciembre de 1974, y de *Laura dei Marchesi Pallavicino*, nacida en Shanghai, China, el 6 de febrero de 1906 y fallecida el 17 de septiembre de 1968.

Padres de:

VIII.a. Marqués **Gian Giacomo Chiavari**, noble y patricio genovés, nacido en Roma el 23 de abril de 1993.

VIII.b. **Gian Bernardino dei Marchesi Chiavari**, noble y patricio genovés, nacido en Roma el 14 de noviembre de 1995.

VI.e. Conde **Lorenzo Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 5 de agosto de 1928 y fallecido en la misma ciudad el 14 de mayo de 1989. Casado en Roma el 9 de julio de 1956 con **Antonella Reale**, nacida en Roma el 21 de septiembre de 1930. Padres de:

---

193. Como caballero de la Orden de Malta fue entrevistado por la Radio Vaticana el viernes 16 de mayo de 2008. Se puede oír la entrevista en: <http://www.ordinedimaltaitalia.org/archivio-notizie-2000-2008/523-intervista-a-gian-antioco-chiavari-su-radio-vaticana>

194. *Libro d'Oro della Nobiltà Italiana*. Edizione XXI Volume XXIII 1995-1999. Collegio Araldico (Istituto Araldico Romano), p. 437, Roma.

VII.a. **Ludovica dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en São Paulo, Brasil, el 12 de agosto de 1957. Casada en Tinhaé, Brasil, el 28 de diciembre de 1985 con **Alberto Acciari**, nacido en Roma el 2 de mayo de 1947. Padres de:

VIII.a. **Lorenzo Acciari**, nacido en Roma el 26 de diciembre de 1987.

VIII.b. **Iacopo Acciari**, nacido en Roma el 13 de abril de 1989.

VII.b. **Maria Letizia dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 10 de abril de 1960, casada en Roma el 30 de septiembre de 1984 con el conde **Guido Pasolini dall'Onda**, nacido en Milán el 16 de septiembre de 1955, hijo del conde Pier Maria Pasolini dall'Onda<sup>195</sup>, nacido en Roma el 5 de diciembre de 1922, abogado, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de

---

195. Familia que aunque en la mayoría de sus ramas reside en Roma y Ravenna es originaria de esta última ciudad y conocida en Bolonia desde finales del s. XIII. Pasolino dall'Onda fue Cónsul de Monte Paderno; bajo mandato del emperador Federico II cooperó en el asedio de los Montefeltro en Urbino en 1232. Su hijo Bartolo fue capitán imperial y custodió Ravenna. Dejada Bolonia por la victoria en 1270 de los Guelfos sobre los Gibelinos, la familia se refugió en Costignola donde luchó contra los Attendoli y luego contra los Sforza. Estuvieron en Bolonia, Imola, Faenza y Cesena. Martino Pasolini dall'Onda en 1396 se retiró al castillo de Russi y a Ravenna donde la familia ostentó cargos hereditarios hasta finales del siglo XVIII. Desde el siglo XIV se dedican a la producción agrícola y vitivinícola en varias propiedades de la Romagna y la Toscana. Nicolò, podestà de Ravenna en 1581 obtuvo el título de conde y fue agregado a la nobleza romana en 1601. Serafino fue historiador de Ravenna; Paolo, gobernador de la misma ciudad en 1709; Giuseppe, lugarteniente de la Prefectura del Rubicone en 1804; Pietro Desiderio, podestà en 1814, jefe del gobierno provisional en 1831, prolegado pontificio para Ravenna en 1832; Giuseppe fue ministro constitucional de Pío IX y vicepresidente del Anto Consejo de 1847 a 1848, gonfaloniere de Ravenna en 1858, gobernador de Milán en 1860, ministro de Asuntos Exteriores de 1862 a 1863, presidente del Senado en 1876; Pier Desiderio fue historiador, diputado, senador del Reino; Guido, historiador y senador del Reino. La familia ha tenido miembros en la Orden de Malta, de San Esteban de Toscana, y Constantiniana de San Jorge. Los varones tienen el título de conde y de patricios de Ravenna, confirmado por D.M. de 30 de agosto de 1894. (Vid. *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti* (Treccani); SPRETI, Vittorio, *Enciclopedia Storico Nobiliare Italiana*, Milano, 1927-1933)

Malta, y de donna Violante, condesa Visconti di Modrone<sup>196</sup>, de los duques Visconti di Modrone, nacida en Milán el 12 de junio de 1934, con quien casó en Cernobbio el 20 de septiembre de 1954.

- Nieto paterno de *Guido Pasolini, conde dall'Onda*, patricio de Ravenna, nacido en Florencia el 6 de abril de 1880 y fallecido en Ravenna el 19 de noviembre de 1963 (hijo del senador Pier Desiderio Pasolini y de Maria Ponti), senador desde el 9 de agosto de 1939 siendo miembro y secretario de la Comisión de Agricultura, presidente del Comité Romano de la *Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano* (1927-1930), consejero de la *Cassa di Risparmio di Roma* (1929), miembro de la *Consulta Araldica* (diciembre de 1930), miembro de la *Giunta Permanente Araldica* (junio de 1931), miembro correspondiente de la *Deputazione di Storia Patria per l'Emilia Romagna*, miembro de la *Società Romana di Storia Patria* (14 de marzo de 1923), inspector bibliográfico honorario y benemérito de la restauración de monumentos de Ravenna, caballero oficial de la Orden de la Corona de Italia desde 18 de mayo de 1936, estralla de Oro al Mérito Rural, medalla conmemorativa de la Guerra 1915-1918, y de *Caterina Maria Borghese*, nacida en 1895.
- Nieto materno de Edoardo, *conde Visconti di Modrone Erba*, nacido Milán el 28 de septiembre de 1908 y fallecido en Milán el 4 de octubre de 1980, hermano del famoso cineasta Luchino Visconti, y de la Nob. *Nicoletta dei Conti Arrivabene Valenti Gonzaga*, nacida en San Polo el 1 de noviembre de 1906 y fallecida en Rivalta sul Mincio el 14 de septiembre de 1986, con quien casó en Venecia el 28 de noviembre de 1931.

Padres de:

VIII.a. **Violante Pasolini dall'Onda**, nacida en Roma el 30 de diciembre de 1885.

VIII.b. **Conde Edoardo Pasolini dall'Onda**, nacido en Roma el 11 de mayo de 1889.

---

196. Contrajo segundas nupcias en 1996 con Carlo Caracciolo, X príncipe de Castagneto, IV duque de Melito, nacido el 23 de octubre de 1925, hijo de Filipe Caracciolo, IX príncipe de Castagneto, IV duque de Melito, y de Margaret Clarke. De ese segundo matrimonio no hubo descendencia pero Carlo Caracciolo tuvo en Anna Cataldi una hija llamada Giarancanda Caracciolo-Falk, casada en Garavicchio el 22 de junio de 1996 con Fabio Maria Giuseppe Borghese, príncipe de Leonforte.



Armas de los Pasolini dall'Onda

VIII.c. Conde **Pietro Desiderio Pasolini dall'Onda**, nacido en Sao Paulo, Brasil, el 3 de diciembre de 1992.

VII.c. Conde **Oliviero Bucci-Casari degli Atti**, nacido en Roma el 23 de septiembre de 1966.

VI.i. **Giuseppina dei Conti Bucci-Casari degli Atti**, nacida en Roma el 19 de marzo de 1930, casada en Roma el 26 de julio de 1952 con el doctor **Enrico Cartoni**. Padres de:

VII.a. **Galdino Cartoni**, nacido el 22 de octubre de 1953.

VII.b. **Matilde Cartoni**, nacida el 23 de mayo de 1956.

V.b. **Laetitia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 4 de julio de 1892 y fallecida el 26 de noviembre de 1977.

V.c. **Alessandro del Gallo, marqués de Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Mandela el 3 de septiembre de 1893 y fallecido en Roma el 5 de febrero de 1969, casado en Roma el 9 de febrero de 1918 con Maria Rosaria dei Marchesi Lepri, nacida en Roma el 13 de marzo de 1897 y fallecida en 1972, hija de Carlo Lepri, marqués de Rota, nacido el 28 de agosto de 1865 y fallecido el 11 de julio de 1955, y de Maddalena Monaco La Valletta, nacida en Nápoles el 29 de octubre de 1867 y fallecida en Roma el 7 de mayo de 1948.

- Nieta paterna de *Giovanni Lepri*, marqués de Rota, nacido en Roma el 16 de abril de 1836 y fallecido en la misma ciudad el 31 de mayo de 1886, y de *Giovanna dei Marchesi Patrizi Naro Montoro*<sup>197</sup>, nacida el 13 de febrero de 1838 y fallecida en Roma el 16 de diciembre de 1912, con quien casó en Roma el 8 de febrero de 1863.

Padres de:

VI.a. **Costanza del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 22 de noviembre de 1918, casada en Roma el 18 de junio de 1949 con **Filippo Cavalletti de Rossi dei Marchesi di Oliveto Sabino**, patricio romano, noble de Terni y de Spoleto, nacido en Roma el 12 de noviembre de 1900 y fallecido en la misma ciudad el 2 de agosto de 1957, hijo de Giuseppe Cavalletti de Rossi di Oliveto Sabino, patricio romano, noble de Terni y de Spoleto, nacido en Roma el 28 de octubre de 1863 y fallecido en la misma ciudad el 16 de junio de 1925, y de Maria Lepri dei Marchesi di Rota, nacida en Roma el 6 de noviembre de 1873 y fallecida el 22 de mayo de 1962, con quien casó el 6 de enero de 1896.

- Nieto materno del marqués *Giovanni Lepri, marqués de Rota*, nacido en Roma el 16 de abril de 1836 y fallecido en la misma ciudad el 31 de mayo de 1886, y de *Giovanna dei Marchesi Patrizi Naro Montoro*, nacida el 13 de febrero de 1838 y fallecida en Roma el 16 de diciembre de 1912, con quien casó en Roma el 8 de febrero de 1863.

VI.b. Marqués **Francesco del Gallo, marqués de Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 7 de diciembre de 1919 y fallecido en Roma el 7 de abril de 2009, casado en la misma ciudad el 26 de diciembre de 1951 con donna **Angela Milagros Giacinta Laura del**

---

197. Hija de Filippo, marqués Patrizi Naro Montoro, nacido en Roma el 7 de abril de 1801, y de su segunda esposa Giulia dei Principi Chigi Albani della Rovere, nacida en Roma el 16 de febrero de 1804 y fallecida en Palo el 3 de mayo de 1854. Filippo era hijo de Giovanni, marqués Patrizi-Naro-Montoro (1775-1818) y de Cunegunda de Sajonia, condesa von der Lausitz, nacida en Chaumot el 18 de marzo de 1774 y fallecida en Roma el 18 de octubre de 1828, casados en Roma el 13 de noviembre de 1795.

**Drago dei Principi di Parrano**, nacida en Roma el 6 de febrero de 1925 y fallecida en la misma ciudad el 20 de diciembre de 2001, hija de Mario Filippo Benedetto del Drago, marqués de Rioffredo, nacido en Roma el 22 de marzo de 1899 y fallecido el 20 de diciembre de 1981, y de Giacinta dei Conti Martini Marescotti, princesa de Parrano, nacida en Roma el 4 de junio de 1900 y fallecida en Roma el 5 de abril de 1973, casados en Roma el 24 de abril de 1924.

- Nieta paterna de *Luigi Gonzaga dei Principi del Drago, marqués de Rioffredo*<sup>198</sup>, nacido el 20 de junio de 1859 y fallecido el 17 de agosto de 1952, y de *Angela dei Marchesi Pellegrini Quarantotti*, nacida en Roma el 30 de abril de 1857 y fallecida en Roma el 27 de abril de 1910, con quien casó en Roma el 30 de julio de 1891.
- Nieta materna de *Alessandro, conde Martini Marescotti*, nacido en Pisa el 12 agosto de 1871 y fallecido en Roma el 6 de enero de 1941, y de *Laura Ruspoli*, nacida en Roma el 14 de agosto de 1878 y fallecida en la misma ciudad el 13 de septiembre de 1960, con quien casó en Roma el 24 de agosto de 1899.

Padres de:

VII.a. Marqués **Alberto del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 18 de febrero de 1953.

VII.b. **Laetitia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 10 de diciembre de 1954.

VII.c. Marqués **Gregorio del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 7 de junio de 1957.

VI.c. Marqués **Luciano del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Nettuno el 31 de diciembre de 1920 y fallecido en Mandela el 10 de octubre de 1946.

---

198. Era hijo de Filippo del Drago, Príncipe del Drago di Mazzano y de Antuni y de María de los Milagros Muñoz y de Borbón, Marquesa de Castillejo, (1835-1903), hija de don Agustín Fernando Muñoz y Sánchez, I duque de Riánsares, I marqués de San Agustín, y de la reina Doña María Cristina de España.

VI.d. Marqués **Luigi del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 12 de julio de 1922. Fue ordenado sacerdote el 19 de marzo de 1950 en Roma. El 20 de diciembre de 1982 fue nombrado obispo titular de Campli, en el Abruzzo, siendo consagrado como tal el 6 de enero de 1983 por el papa Juan Pablo II, actuando como co-consagrantes el cardenal Eduardo Martínez Somalo y el cardenal Duraisamy Simon Lourdusamy. Ha sido Asistente Espiritual de la *Congregazione degli Operai della Divina Pietà* y Asesor de la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén así como miembro del Consejo de Presidencia del *Collegio Araldico*. En 1997 se retiró. Vive en el palacio del Gallo di Roccagiovine en el Foro Trajano.

VI.e. Marqués **Pietro del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 13 de julio de 1924, casado en Roma el 7 de junio de 1951 con **Maria Teresa Lanza**, nacida en Roma el 30 de julio de 1926. Padres de:

VII.a. **Maria Maddalena del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 30 de abril de 1952.

VII.b. **Giacinta del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 7 de agosto de 1953, casada con el arquitecto Nob. **Giovanni Ambrosi de Magistris**<sup>199</sup>.

---

199. La familia Ambrosi De Magistris son nobles de Anagni. Se conoce ya en documentos de los siglos XIII y XIV, y ha estado siempre presente en la historia de esa ciudad gracias al hecho de contarse entre las más ricas de allí. Originaria di Roma, obtuvo la adscripción a la nobleza de Anagni en 1816. Entre sus miembros se cuentan Filippo, gonfaloniere de la ciudad a comienzos del s. XVIII; Alessandro De Magistris, protonotario apostólico y canónigo además de historiador de la ciudad que vivió en la primera mitad del s.XVIII; Giovanni Ambrosi, que fue durante mucho tiempo en el s. XIX, secretario comunal; Raffaele Ambrosi De Magistris, historiador de la ciudad (1831-1900), autor de una Storia di Anagni incompleta y publicada en dos volúmenes en 1889. (Spreti, V. *Enciclopedia storico-nobiliare italiana*. Milano, 1928-1935 (ristampa anastatica, Bologna, Forni, 1969).

VII.c. Marqués **Luciano del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 17 de febrero de 1955 y fallecido el 11 de marzo del mismo año.

VII.d. **Paola del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 6 de julio de 1956.

VII.e. Marqués **Andrea del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 4 de junio de 1958, casado con **Amelia Buzzi**.

VII.f. Marqués **Michele del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 1 de octubre de 1960.

VII.g. Marqués **Luca del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 13 de junio de 1962.

VII.i. **Anna del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 11 de marzo de 1964, casada con **Vincenzo di Napoli-Rampolla**<sup>200</sup>, nacido en Roma el 25 de junio de 1965, hijo de don Francesco Paolo Maria di Napoli-Rampolla Barresi Bellacera, XIV príncipe de Resuttano, VIII príncipe de Bonformello, IX príncipe de Monteleone, VII príncipe y señor de Condrò, XIV duque y señor de Campobello, barón de Perrana, señor de Alessandria, St. Ninfa y Racchilepri, guardia noble de honor de Su Santidad, nacido en Roma el 3 de julio de 1923, y de Clara dei Conti de Marsanich, noble de Hungría, nacida en Nancy, Meurthe-et-Moselle, el 1 de agosto de 1922, con quien casó en Roma el 2 de diciembre de 1950.

• Nieto paterno de *Vincenzo (Enzo) di Napoli-Rampolla, príncipe de Monteleone*<sup>201</sup>, nacido en Roma el 19 de abril de 1898 y fallecido en el mismo lugar el 5 de febrero de 1965, caballero de honor y devoción de

200. *Libro d'Oro della Nobiltà Italiana*. Edizione XXI Volume XXIV 1995-1999. Collegio Araldico (Istituto Araldico Romano), p. 192, Roma.

201. Hijo de don Francesco di Napoli-Rampolla, y de donna Teodolinda dei Principi Altieri.

la Soberana Orden Militar de Malta, y de *Teresa dei Conti Bulgarini d'Elci*<sup>202</sup>, patricia de Siena, nacida en Roma el 8 de abril de 1900 y fallecida allí mismo el 7 de mayo de 1989, dama de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, con quien casó en Roma en 1920.

- Nieto materno del conde *Alberto de Marsanich*, noble de Hungría, nacido en Civitavecchia el 17 de febrero de 1881 y fallecido en Roma el 2 de septiembre de 1969, presidente honorario del Consejo de Estado, y de *Maria dei Marchesi Bisleti*, nacida en Veroli el 11 de octubre de 1893 y fallecida en Roma el 4 de febrero de 1984.

Padres de:

VIII.a. **Costanza di Napoli-Rampolla**, nacida en Roma el 27 de mayo de 2001.

VIII.b. **Ludovica di Napoli-Rampolla**, nacida en Roma el 1 de junio de 2003.

VIII.c. **Iaria di Napoli-Rampolla**, nacida en Roma el 22 de enero de 2006.

VII.e. Marqués **Stefano del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 3 de abril de 1967 y fallecido el 31 de mayo de 1982.

VI.f. **Giulia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 29 de abril de 1928, casada en la misma ciudad el 24 de octubre de 1951 con **Costantino Zucconi**, nacido en Benghazi el 31 de marzo de 1921, médico cardiólogo. Padres de:

VII.a. **Elisabetta Zucconi**, nacida en Roma el 26 de julio de 1952.

VII.b. **Angelica Zucconi**, nacida en Roma el 23 de julio de 1953, casada con **Giusto Traina**, nacido en Palermo el 19 de septiembre de 1959, doctor en Historia. Ha sido profesor en la Universidad

---

202. Los Bulgarini d'Elci son una familia de Siena que recibieron el título condal de Maximiliano I en 1494. Son patricios de Siena y condes del Imperio Austríaco por diploma de 13 de noviembre de 1816.

de Perugia, Lecce, Paris VIII y Louvain-la-Neuve. Desde 2007 es profesor ordinario de Historia Antigua en la Universidad de Rouen. Es autor de varios libros y artículos. Tras haber trabajado sobre técnicas de la Antigüedad está actualmente dedicado a investigar sobre el reino de la Gran Armenia (188 a.C.-428 d.C.). Dirige la sección de Roma Antigua de la Historia de Europa y del Mediterráneo de la Editorial Salerno. Es miembro del comité directivo de la Asociación Internacional de Estudios Armenios (AIEA) y miembro del comité científico de la revista *Le Muséon* así como vice-director de Irán y el Cáucaso.

VII.c. **Antonietta Zucconi**, nacida en Roma en 1953 y fallecida en la misma ciudad el 23 de julio de 1953.

VII.d. **Niccolò Zucconi**, nacido en Roma el 7 de febrero de 1955.

VII.e. **Giacomo Zucconi**, nacido en Roma el 12 de julio de 1957.

VII.f. **Costanza Zucconi**, nacida en Roma el 1 de diciembre de 1958, casada con **Walter Arbolino**. Padres de:

VIII.a. **Elena Arbolino**, nacida el 21 de agosto de 1985.

VIII.b. **Niccolò Luigi Arbolino**, nacido el 30 de noviembre de 1988.

VII.g. **Alvise Zucconi**, nacido en Roma el 31 de mayo de 1960.

VII.h. **Alessandra Zucconi**, nacida en Roma el 14 de noviembre de 1961.

VII.i. **Virginia Desirée Zucconi**, nacida en Roma el 14 de noviembre de 1963.

VI.g. Marqués **Giuseppe del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 1 de marzo de 1930.

VI.h. Marqués **Enrico del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 24 de julio de 1934, casado en Roma el 2 de mayo de 1960 con **Giacinta Ludovica Maria dei Conti Pucci**, noble romana, noble de Toscana y de Viterbo, nacida en Roma el 31 de octubre de 1939, hija del conde Fabrizio Ludovico Maria Pucci, noble romano, noble de Viterbo y de Toscana, doctor ingeniero, guardia de honor de Su Santidad, teniente de artillería de complemento R.E., nacido en Roma el 17 de octubre de 1907 y fallecido en la misma ciudad el 18 de septiembre de 1985, y de donna Alessandra della Posta dei duchi di Civitella Alfedena<sup>203</sup>, fallecida en Roma el 10 de julio de 1988, con quien casó en Roma el 21 de enero de 1939.

• Nieta paterna del conde *Enrico di Pier Giovanni Pucci*, nacido en Viterbo el 25 de agosto de 1875 y fallecido en Roma el 13 de abril de 1952, y de *Agnese dei Conti Colacicchi*, fallecida en Roma el 7 de marzo de 1968.

Padres de:

VII.a. **Immacolata del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 17 de julio de 1961.

VII.b. **Matilde del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 5 de noviembre de 1962.

VII.c. Marqués **Fabrizio del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 11 de noviembre de 1966 y fallecido en la misma ciudad dos días después.

VI.i. Marqués **Paolo del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 5 de agosto de 1935, casado en Roma el 25 de enero de 1961 con **Francesca (Franca) Cosmelli**, nacida en Roma el 22 de abril de 1934. Padres de:

---

203. Los duques de Civitella Alfedena, son señores de Rocca Intramonti y de Vulgano.

VII.a. **Cristina del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 15 de noviembre de 1961.

VII.b. Marqués **Giacomo del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 12 de diciembre de 1962, casado con **Simonetta Favale**. Padres de:

VIII.a. **Amanda del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 2 de julio de 1992.

VIII.b. Marqués **Ascanio del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 4 de octubre de 2003.

VII.c. Marqués **Lorenzo del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 13 de mayo de 1971 con **Enrica Imbert**, nacida en Roma el 25 de abril de 1980. Padres de:

VIII.a. Marqués **Emanuele del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 31 de mayo de 2008.

VI.j. Marqués **Giovanni del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 21 de diciembre de 1937, casado en Radi el 24 de junio de 1967 con **Margherita (Mita) dei Marchesi Bichi Ruspoli Forteguerrri Pannilini**, patricia de Siena, nacida el 2 de noviembre de 1944 y fallecida el 31 de marzo de 1980, hija del marqués Guccio Bichi Ruspoli Forteguerrri Pannilini<sup>204</sup>, patricio de Siena, y de Maya Pellicano<sup>205</sup>.

---

204. Existe en Siena un Archivo Bichi Ruspoli, ordenado e inventariado en 1980 por Tommaso Bichi Ruspoli Forteguerrri. Ya en 1941 los marqueses Alessandro y Rodolfo Bichi Ruspoli Forteguerrri, informaron a la prefectura de Siena de la existencia de ese archivo. Fue declarado, según la ley n. 2006 de 1939, de importante interés por la Superintendencia Archivística de Toscana el 7 de octubre de 1942, renovado el 24 de marzo de 1955. Según el Decreto de la Presidencia de la República n. 1409 de 1963 fue declarado de notable interés histórico el 21 de agosto de 1964 (renovándose dicha provisión en 1973 y 1986). En 1996, por expresa voluntad de sus propietarios los documentos de ese archivo (131 pergaminos, 1311-1791), fue depositado en el Archivio di Stato di Siena. En ese archivo, además, están depositados documentos de la familia Coppa y Forteguerrri de Pistoia.

205. *Libro d'Oro della Nobiltà Italiana*. Edizione XXI Volume XXIII 1995-1999. Collegio Araldico (Istituto Araldico Romano), p. 191, Roma.

- Nieta paterna del marqués *Ridolfo Bichi Ruspoli Forteguerra Pannilini*<sup>206</sup>, patricio de Siena, fallecido el 4 de marzo de 1955, y de *María Teresa Bonetti*, fallecida el 9 de enero de 1971.

Padres de:

VII.a. Marqués **Federico del Gallo di Roccagiovine, noble de Rieti**, nacido en Roma el 30 de marzo de 1969.

V.d. Marqués **Napoleone del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Mandela el 2 de agosto de 1896, casado en Florencia el 27 de abril de 1924 con **Marianna de Pazzi-Morelli**<sup>207</sup>, nacida el 21 de diciembre de 1895. Padres de:

VI.a. Marqués **Carlo Alberto del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 13 de febrero de 1925 y fallecido el 14 de agosto de 1977, casado en Roma el 12 de febrero de 1953 con **María Poma-Murialdo**, nacida en Roma el 27 de septiembre de 1934, hija de Anselmo Poma-Murialdo<sup>208</sup>, nacido en Pollone el 5 de febrero de 1900 y fallecido en Roma el 13 de noviembre de 1979<sup>209</sup>, y de Costanza dei Marchesi Lepri di Rota, nacida en Roma el 26 de octubre de 1902, con quien casó en Roma el 28 de mayo de 1931.

---

206. Fue con testamento del 15 noviembre de 1878, confirmado por R.D. del 23 de junio de 1887, cuando Alessandro Bichi Ruspoli nombró heredero suyo a Tommaso Forteguerra Pannilini, que antepuso los apellidos Bichi Ruspoli a los que ya poseía.

207. La familia condal de los Pazzi Morelli fueron propietarios de hermosas residencias. Entre ellas, en Montesanto di Sellano, Perugia, un precioso palacio, parcialmente destruido en un terremoto en 1997, con el escudo de la familia en la fachada. En Eggi, cerca de Spoleto, está la ex villa De' Pazzi Morelli.

208. Anselmo Poma-Murialdo tuvo un hijo, Alessandro, que en 1958, recién casado con Maria Gloria Sommaruga, se trasladó de Roma a Costa Rica para establecerse en la zona de San Vito de Java, localidad fundada por un grupo de italianos en la zona sur de ese país, donde el propio Anselmo era socio. Allí se dedicó al sector cafetalero y ganadero. (Vid. Pippa, Natalia di. *Una familia rica de tradición*. En: Italia empresarial en Costa Rica, Revista de la Cámara de Industria y Comercio Italo Costarricense. Año 2006, nº 3#1, p. 17.)

209. Agradezco este dato al Marqués Luigi del Gallo di Roccagiovine.

- Nieta paterna de *Alessandro Poma*, fallecido en 1960, y de *Maria Murialdo*, fallecida en 1955<sup>210</sup>.
- Nieta materna del marqués *Carlo Lepri*, marqués de Rota, nacido en Roma el 28 de agosto de 1865 y fallecido en la misma ciudad el 11 de julio de 1955, y de *Maddalena Monaco La Valletta*, nacida en Nápoles el 29 de octubre de 1867 y fallecida en Roma el 7 de mayo de 1948, con quien casó en Roma el 12 de noviembre de 1893.

Padres de:

VII.a. Marqués **Luigi Napoleone del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 13 de octubre de 1953, bautizado<sup>211</sup> en la parroquia del S. Cuore di Gesù in Prati, de Roma, el 18 de octubre siguiente, caballero de Justicia de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, doctor en Economía y Comercio. Casado<sup>212</sup> en la iglesia de Santa Rosalia, de Palestrina, el 19 de octubre de 1981 con donna **Antonella dei Principi Barberini**, nacida en Roma el 12 de junio de 1958, hija del príncipe don Antonio Giuseppe Barberini, nacido en Osimo el 27 de mayo de 1928 y fallecido en el mismo lugar el 29 de junio de 2005, y de la Nob. Fiamma de Bosio, nacida el 11 de diciembre de 1931 con quien casó en Roma el 6 de junio de 1957. La ceremonia matrimonial entre el marqués Luigi Napoleone y donna Antonella fue presidida por Mons. Luigi del Gallo di Roccagiovine.

- Nieta paterna del príncipe don *Giulio Maria Barberini*<sup>213</sup>, nacido en Palestrina el 10 de septiembre de 1900 y fallecido en Roma el 8 de octubre

---

210. Agradezco este dato al Marqués Luigi del Gallo di Roccagiovine.

211. Registro de bautismo de la parroquia del S. Cuore di Gesù in Prati, de Roma: Vol. VI, núm. 754.

212. El matrimonio fue inscrito en los registros del Estado Civil del Ayuntamiento de Osimo (n. 63, p. II, s. B, año 1981) comunicado el 10-XI-1981. Asimismo fue inscrito en el registro de Estado Civil del Ayuntamiento de Roma (n. 611, p. II, s. B, año 1982) comunicado el 23-II-1982.

213. Giulio era hijo de Maria Barberini, princesa de Palestrina, nacida en Castel Gandolfo el 6 de junio de 1872 y fallecida en Roma el 7 de junio de 1955 y de don Luigi de los marqueses Sacchetti, nacido en Roma el 20 de diciembre de 1863 y fallecido en la misma ciudad el 20 de enero de 1936, con quien casó en Roma el 21 de noviembre de 1891. Don Luigi tomó el apellido Barberini y el título de príncipe de Palestrina.

de 1977, y de *Costanza Briganti Bellini, noble de Osimo*, nacida en Osimo el 15 de enero de 1902, con quien casó en ese lugar el 20 de junio de 1927.

- Nieta materna de *Giovanni Jack Bosio*, nacido en Florencia el 12 de septiembre de 1893 y fallecido en la misma ciudad el 9 de junio de 1967, fue nombrado en 1928 vicecónsul de Italia en París, pasando en 1930 al Ministerio de Relaciones Exteriores, secretario de la Delegación Italiana de la Conferencia para la Reducción y Limitación de Armamentos (1932), secretario de la Embajada de Italia en Londres (1932), retornó al Ministerio en Roma en 1934 prestando servicios en el departamento de prensa y propaganda en 1935, cónsul el 31 de diciembre de 1935, autor de “Il console e la sua figura giuridica: a) dalle sanzioni a Monaco. b) console e segretario del fascio”, Istituto nazionale di contenzioso diplomatico, Roma, 1939, fue miembro de la Commissione Italiana di Armistizio con la Francia, y de *Paola d'Oncieu de la Bâtie*<sup>214</sup>, con quien casó en Turín el 3 de abril de 1929<sup>215</sup> y fallecida el 4 de junio de 1968.

Padres de<sup>216</sup>:

VIII.a. Marqués **Carlo del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 12 de diciembre de 1982. Licenciado en Derecho. Se dedica a negocios inmobiliarios en Roma.

VIII.b. Marqués **Giulio del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 13 de agosto de 1985. Licenciado en Economía. Trabaja con una empresa de transporte marítimo.

VIII.c. **Diana del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, nacida en Roma el 15 de mayo de 1987. Estudiante universitaria.

VIII.d. Marqués **Giuseppe del Gallo di Roccagiovine**, nacido en Roma el 2 de julio de 1992. Estudiante universitario.

---

214. Hija de Guido d'Oncieu de la Bâtie. El marquesado de la Bâtie de Seyssel fue creado en 1699. Poseyeron en Saboya el castillo de La Bâtie desde que en 1679 el senador d'Oncieu lo adquirió. (Vid. BROCARD, Michèle. *Les châteaux de Savoie*. Éd. Cabédita, Collection Sites et Villages, pp. 48-49, Yens sur Morgues, 2004.)

215. Agradezco estos datos al Marqués Luigi del Gallo di Roccagiovine.

216. Agradezco estos datos al Marqués Luigi del Gallo di Roccagiovine.

VII.b. Marqués **Saverio del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 23 de junio de 1955, casado con **Maria Galimberti**, nacida el 13 de abril de 1967, hija de **Ciro Galimberti**, nacido en Cagliari el 5 de julio de 1929 y fallecido en Roma el 20 de enero de 2007. Padres de:

VIII.a. Marqués **Napoleone del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 13 de marzo de 1991.

VIII.b. Marqués **Ludovico del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 5 de septiembre de 1992.

VII.c. **Costanza del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 14 de abril de 1957, casada el 14 de julio de 1977 con marqués **Carlo Cavriani**, señor de Sacchetta, nacido en Roma el 16 de noviembre de 1947, hijo del marqués Ferrante Cavriani, señor de Sacchetta, nacido en Roma el 18 de octubre de 1914 y fallecido en Roma el 27 de diciembre de 1987, y de **Vittoria dei Conti Ceriana Mayneri**, nacida en Turín el 18 de abril de 1915, con quien casó en Roma el 19 de abril de 1941.

- Nieto paterno del marqués *Carlo Cavriani*<sup>217</sup>, nacido en Mantua el 4 de noviembre de 1879 y fallecido el 9 de enero de 1931, bailío gran cruz de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, gentilhomme de S.M. la Reina Elena de Italia, y de *Leonia Rotwand*, fallecida en Roma el 2 de enero de 1964, con quien casó el 10 de octubre de 1910.
- Nieto materno del conde *Carlo Ceriana Mayneri*, nacido en 1886 y fallecido en 1960, mayor general del Ejército Italiano, comandante del regimiento Genova Cavalleria (1934-1938), comandante de la Escuela de Aplicación de Caballería (1938-1940), general comandante de la 133

---

217. Título reconocido en Italia por R.D. de 19 de diciembre de 1926. El marqués Carlo Cavriani era hijo del marqués Tullo Cavriani, nacido el 16 de diciembre de 1842 y fallecido el 30 de mayo de 1915, y de *donna Costanza Gonzaga*, nacida el 5 de marzo de 1848 y fallecida el 28 de abril de 1926, con quien casó el 2 de marzo de 1867, hija del príncipe don Achille Gonzaga y de *donna Elisabetta Borromeo Arese dei Marchesi d'Angera*.

división acorazada Littorio en 1942, general comandante de la 2ª división Emanuele Filiberto Testa di Ferro, y de *Marcella Grazioli Lante della Rovere dei duchi Grazioli*, duchi di Santa Croce di Magliano, nacida en 1892 y fallecida en 1968, con quien casó en 1913.

Padres de:

VIII.a. Marqués **Alessandro Cavriani**, señor de Sachetta, nacido en Roma el 5 de enero de 1978.

VIII.b. **Olimpia Cavriani**, nacida en Roma el 14 de diciembre de 1980.

VII.d. **Flavia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 3 de julio de 1960, casada en Roma el 29 de septiembre de 1984 con **Andreas Matz, conde de Spiegelfeld**, nacido en Schwaz, Austria, el 17 de junio de 1956, hijo de Christoph Matz, conde de Spiegelfeld, nacido en Schwaz el 28 de mayo de 1924, y de Angelika, condesa von Lodron-Laterano und Castelromano<sup>218</sup>, nacida en Gmund el 3 de junio de 1923, con quien casó el 5 de mayo de 1955. No tuvieron hijos pero Andreas Matz con Paola Sartorio, nacida en 1971, tuvo a los gemelos, Matthias y Carolina Matz, condes de Spiegelfeld, nacidos el 11 de abril de 2006. Andreas y Paola Sartorio casaron en Nogaredo el 24 de octubre de 2009.

---

218. La familia Lodron es una familia noble trentina, originaria de la llanura de Storo, en el Valle del Chiese al norte del lago de Idro. Tuvo jurisdicción sobre Castelnuovo - Castellano hasta 1826 y renunció a sus derechos feudales en 1842. Entre el 16 de agosto de 1791 y el 6 de marzo de 1803, Franz Karl, conde von Lodron (fallecido en 1828) fue el último príncipe obispo de Brixen (Bressanone). A partir de 1803 este principado fue anexado por Austria. En 1876 la familia Lodron se trasladó al Palazzo Nogaredo utilizando el castillo Noarna sólo como residencia de verano. Se dice que en aquel tiempo, la madre del emperador alemán Guillermo II viajaba habitualmente al castillo Noarna en otoño. A fines del siglo XIX su castillo de Noarna fue definitivamente abandonado y los muebles trasladados al Palazzo Lodron di Nogaredo. Entre 1873 y 1880, Kaspar, conde von Lodron-Laterano (1815-1895) fue Landespräsident (gobernador) de Carintia. Entre 1915 y 1918, Karl, conde von Lodron-Laterano fue el último gobernador imperial austríaco de Carintia.

- Nieto paterno de *Sigmund Matz, conde de Spiegelfeld*, nacido el 29 de mayo de 1898 y fallecido el 20 de julio de 1978, y de *Marie, condesa von Enzenberg zum Freyen und Jöchelsthurn*<sup>219</sup>, nacida en Schwaz, Austria, el 26 de agosto de 1900 y fallecida en 1990, casados en el castillo de Tratzberg el 16 de julio de 1923.
- Nieto materno de *Alberich, conde von Lodron-Laterano und Castelromano*, nacido en 1895, y de *Maria-Antoinette, condesa zu Lodron-Laterano und Castelromano*, nacida en Nogaredo en 1904 y fallecida en Rovereto en 1933.

VII.e. Marqués **Clemente del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido en Roma el 13 de enero de 1963

VII.f. **Giulia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 10 de enero de 1965.

VI.b. **Giacinta del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 7 de mayo de 1927 y fallecida en la misma ciudad en julio de 2008. Casada en primeras nupcias en 1951 con **Antonio Pedrine**, nacido hacia 1925. Casada en segundas nupcias en 1953 con **Maurizio de Rosa di Villarosa**, hijo de Francesco de Rosa di Villarosa.

Del primer matrimonio es hija:

VII.a. **Ludovica Pedrine**, nacida en 1952.

Del segundo matrimonio son hijos:

VII.b. **Gionata de Rosa di Villarosa**, nacido en 1954, casado con **Francesca Risolo**, nacida el 17 de mayo de 1958. Padres de:

VIII.a. **Rocco de Rosa di Villarosa**, nacido el 18 de marzo de 1989.

---

219. Hija de Eberhard Franz, conde von Enzenberg zum Freyen und Jöchelsthurn y de la condesa Marie zu Lodron.

VII.c. **Ariana de Rosa di Villarosa**, nacida en 1957.

VII.d. **Davide de Rosa di Villarosa**, nacido en 1960.

VII.e. **Micaela de Rosa di Villarosa**, nacida en 1967.

VI.c. Marqués **Marco del Gallo di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacido el 2 de febrero de 1934. Casado en primeras nupcias en Roma el 7 de junio de 1957 con **Anna Maria Szoldatics**. Y en segundas nupcias con **Olive Blight**, nacida el 20 de febrero de 1934. Del segundo matrimonio son hijos:

VII.a. Marqués **Ulisse del Gallo di Roccagiovine**, nacido en Roma el 18 de junio de 1966, subteniente de paracaidistas.

VII.b. **Virginia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**.

V.e. **Giulia del Gallo dei Marchesi di Roccagiovine**, noble de Rieti, nacida en Roma el 4 de noviembre de 1900 y fallecida en esa ciudad el 6 de enero de 1985. Casada en Roma el 21 de junio de 1922 con el marqués **Giuseppe della Chiesa**, patricio genovés, noble romano, nacido en Roma el 8 de febrero de 1895 y fallecido en esa ciudad el 11 de mayo de 1967, hijo de Giovanni, marqués della Chiesa. Padres de:

VI.a. **Eugenia dei Marchesi della Chiesa**, noble romana, nacida en Roma el 3 de mayo de 1923, casada en Roma el 25 de abril de 1946 con el doctor **Giovanni Carlo Senni** dei Conti Senni, nacido en Zola Pedrosa el 30 de julio de 1912 y fallecido el 26 de enero de 1996, hijo del conde Paolo Senni<sup>220</sup>, comendador de la Orden de San Gregorio Magno, fallecido el 25 de julio de 1949, y de Barberina Guidotti Magnani, noble de Bolonia, fallecida el 29 de septiembre de 1961. Padres de:

---

220. Fue el mecenas de famoso bajo, cantante de ópera, Nazareno de Angelis, nacido en Roma en 1881.

VII.a. **Barbara Senni**, nacida en 1947, casada el 27 de marzo de 1971 con el doctor **Francesco Calvo**.

VII.b. **Benedetto Senni**, nacido en 1948 y fallecido el 7 de octubre de 1995, casado el 9 de diciembre de 1972 con **Maria Beatrix Moriones Brugo**. Padres de:

VIII.a. **Giulio Senni**, nacido el 26 de diciembre de 1974.

VIII.b. **Luca Senni**, nacido el 10 de diciembre de 1977.

VII.c. **Paola Senni**, nacida en 1949, casada en Fara in Sabina el 27 de septiembre de 1969 con el doctor **Giorgio Piacentini**, profesor asociado de Pediatría de la Facultad de Medicina y Cirugía de Verona.

VII.d. **Giovanni Senni**, nacido en 1951, casado el 16 de marzo de 1978. Padre de:

VIII.a. **Margherita Senni**, nacida el 9 de febrero de 1981.

VIII.b. **Lorenzo Senni**, nacido el 15 de diciembre de 1984.

VII.e. **Maria Immacolata Senni**, nacida en 1954, casada el 19 de julio de 1985 con **Humberto Crellane**.

VII.f. **Alessandro Senni**, nacido en 1957.

VII.g. **Giacinta Senni**, nacida el 15 de diciembre de 1960, casada el 25 de mayo de 1991 con **Stefano Nasi**.

VI.b. **Giovanni Antonio della Chiesa**, patricio genovés, noble romano, nacido en Roma enl 2 de junio de 1924 y fallecido el 5 de julio de 1951.

VI.c. Marqués **Benedetto della Chiesa**, nacido en Pegli el 29 de septiembre de 1926, patricio genovés, noble romano, casado en

Roma el 7 de abril de 1956 con **Adriana Cordero Lanza di Montezemolo dei Marchesi di Montezemolo**, nacida en Turín el 27 de diciembre de 1931, doctora en Física. Fue madrina el 3 de noviembre de 1996 de la entrega de la bandera de guerra del Ejército Italiano, que se desarrolló en Plaza Venecia, en Roma. Es hija de Giuseppe Cordero Lanza, noble de los marqueses de Montezemolo, nacido en Roma el 26 de mayo de 1901, coronel, ingeniero civil, voluntario de guerra de 1915 a 1918, organizador y comandante del llamado Fronte Militare Clandestino en la guerra de liberación de 1943 a 1944, capturado, torturado y asesinado en las Fosse Ardeatine el 24 de marzo de 1944, medalla de oro al valor en el campo de batalla, caballero de la Orden Militar de Saboya, promocionado a medalla de plata por méritos de guerra, cruz de guerra al valor militar, y de Amalia Maria Dematteis, con quien casó en Turín el 2 de agosto de 1923.

• Nieta paterna del General *Demetrio Cordero Lanza di Montezemolo*<sup>221</sup>, nacido el 6 de febrero de 1868 y fallecido el 4 de octubre de 1935, y de *Luisa Dezza*, fallecida el 3 de agosto de 1938.

Padres de:

VII.a. **Giulia della Chiesa**, noble romana, nacida en Nakuru, Kenia, el 9 de enero de 1957, casada el 11 de octubre de 1980 con **Alessandro Carrassi del Villar** dei Marchesi del Villar, nacido en 1952, hijo de Germano Carrassi de los marqueses del Villar, caballero de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, nacido en Roma el 29 de mayo de 1924, y de Paola dei Conti Ginnasi Poggioni<sup>222</sup>, fallecida en 1983, con quien casó en 1951.

---

221. Por Reales Decretos de 19 de junio de 1924 y de 2 de marzo de 1933 el general Demetrio Cordero di Montezemolo fue autorizado a añadir el apellido Cordero y antes del predicado marquesal de Montezemolo el apellido materno de Lanza extinguido al morir su tío el general conde Carlo Lanza di Busca, embajador de S.M. el Rey. (*Libro d'Oro della Nobiltà Italiana*. Edizione XXI Volume XXIII 1995-1999. Collegio Araldico (Istituto Araldico Romano), p. 503, Roma)

222. Los condes Ginnasi Poggioni son Patricios de Imola, de Faenza, de San Marino y nobles de Bolonia y de Veletri.

Padres de:

VIII.a. **Germano Carrassi del Villar.**

VIII.b. **Ranieri Carrassi del Villar.**

VIII.c. **Alberto Carrassi del Villar.**

VII.b. **Giuseppe della Chiesa**, patricio genovés, noble romano, nacido en Roma el 14 de agosto de 1958, casado en Torre in Pietra el 11 de diciembre de 1982 con **Virginia dei Conti di Campello**, nacida en Lausanne, Suiza, el 20 de junio de 1954, hija del conde Ranieri di Campello, nacido en Campello sul Clitunno el 21 de septiembre de 1908 y fallecido el 29 de mayo de 1959, patricio de Spoleto, noble de Terni, y de su segunda esposa Maria Sole Agnelli<sup>223</sup>, nacida en Villar Perosa di Torino el 9 de agosto de 1925, presidenta de la Fundación Agnelli, con quien casó en Villar Perosa el 7 de septiembre de 1953. Los condes Ranieri y Maria Sole di Campello fueron dueños de la Tenuta di Castel Lombardo, construida en 1958 por el arquitecto Tomaso Buzzi (1900-1981).

- Nieta paterna del conde *Pompeo di Campello*, patricio de Spoleto, noble de Terni, nacido en Roma el 22 de diciembre de 1874 y fallecido en Campello sul Clitunno el 6 de octubre de 1927, senador del Reino de Italia, y de la princesa donna *Guglielmina Boncompagni-Ludovisi*, nacida en la villa “La Quiete”, Foligno, el 4 de julio de 1881 y fallecida en Roma el 2 de mayo de 1973, dama de honor de S.M. la reina Elena de Italia, con quien casó en Villa “La Quiete”, Foligno, el 24 de octubre de 1900.
- Nieta materna de *Edoardo Agnelli*, nacido en Verona el 2 de enero de 1892 y fallecido en accidente aéreo en Génova el 14 de julio de 1935, y de donna *Virginia Bourbon del Monte dei Principi di San Faustino*, Marchesi Bourbon del Monte Santa Maria, noble romana, patricia de Ancona y patricia de Perugia, nacida en Roma el 24 de mayo de 1899 y fallecida en accidente automovilístico en noviembre de 1945, con quien casó en Roma el 25 de junio de 1919.

---

223. Casada en segundas nupcias, en Pietrasanta el 3 de junio de 1964, con el conde Pio Teodorani-Fabbri.

Padres de:

VIII.a. **Giacinta della Chiesa**, noble romana, nacida en Roma el 24 de febrero de 1984.

VIII.b. **Benedetto della Chiesa**, patricio genovés, noble romano, nacido en Roma el 27 de marzo de 1986.

VII.c. **Benedetta della Chiesa**, noble romana, nacida en Roma el 1 de noviembre de 1960.

VII.d. **Giacomo della Chiesa**, patricio genovés, noble romano, nacido en Roma el 7 de febrero de 1962.

VII.e. **Nicolò della Chiesa**, patricio genovés, noble romano, nacido en Roma el 16 de julio de 1965.

VI.d. **Giovanna della Chiesa**, noble romana, nacida en Roma el 20 de abril de 1932, dama de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, casada en Roma el 4 de octubre de 1960 con el príncipe don **Augusto Barberini**, XIII príncipe de Palestrina, señor de Monte Castel San Pietro y de Capranica Prensetina, noble romano coinscrito, patricio genovés, patricio honorario de Ferrara, patricio florentino, noble de Corneto, noble de los marqueses de Castel Romano, grande de España de primera clase desde 1973, bailío gran cruz de honor y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, nacido en Roma el 3 de diciembre de 1923, hijo del príncipe don Francesco Barberini, nacido en Palestrina el 5 de noviembre de 1898 y fallecido en Roma el 27 de octubre de 1959, noble romano, patricio genovés, patricio de Florencia, patricio honorario de Ferrara y noble de Corneto, y de donna Ippolita Cattaneo della Volta Paleologo, de Principi di San Nicandro, princesa y duquesa de Termoli y Casalmaggiore (ad personam) nacida en Nápoles el 28 de febrero de 1897 y fallecida en Roma el 30 de junio de 1988, con la que casó en Roma el 10 de diciembre de 1922.

- Nieto paterno de *Luigi Tomasso Sachetti*<sup>224</sup>, dei Marchesi di Castelromano, nacido en 1863 y fallecido en 1936, y de donna *Maria Barberini Colonna*<sup>225</sup>, X princesa de Palestrina, señora de Monte Castel San Pietro y Capranica Predestina, noble romana, noble de Corneto, grande de España de primera clase, nacida en Castel Gandolfo el 6 de abril de 1872 y fallecida en Roma el 7 de junio de 1955, con quien casó en 1891.
- Nieto materno de *Mariano Augusto Cattaneo della Volta Paleologo*<sup>226</sup>, príncipe de San Nicandro, príncipe y duque de Termoli, nacido el 13 de marzo de 1869, y de *Matilde Patamia*<sup>227</sup>, nacida en Nápoles el 10 de julio de 1870.

Padres de:

VII.a. Don **Benedetto Francesco Barberini**, nacido en Roma el 12 de agosto de 1961, noble romano, patricio genovés, patricio de Florencia, patricio honorario de Ferrara, noble de Corneto. Casado<sup>228</sup> en Villa Lina, Montegranaro el 12 de julio de 1986 con **Maria Teresa Luciani Ranier**, dei Marchesi Luciani Ranier, nacida en Roma el 26 de septiembre de 1965, hija del marqués Loredano Luciani Ranier, noble de Fermo, noble de Montalto, caballero de gracia y devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, doctor ingeniero, nacido en Montegranaro el 30 de abril de 1928, y de la noble Anna dei Conti

224. Hijo de Urbano Sachetti, marqués de Castelromano, nacido en 1835 y fallecido en 1912, y de Beatrice Orsini, nacida en 1837.

225. Don Carlo Colonna, nacido el 5 de septiembre de 1735 y fallecido en Florencia en 1819, VII príncipe de Palestrina, noble romano, noble de Corneto, patricio genovés, grande de España de primera clase, asumió el apellido Colonna Barberini y heredó por testamento de su madre el apellido y los feudos de los Barberini, a excepción de Roviano, Enrola y Antcoli, que dejó a su nieto Maffeo, con la división efectuada en 1810. Casó en Cesano el 4 de noviembre de 1770 con donna Giustina Borromeo Arese, hija de don Renato, conde de Arona, y de la princesa donna Marianna Odescalchi, dei Duchi di Bracciano, nacida en Miano el 4 de diciembre de 1746 y fallecida en Florencia en 1816. Fueron los bisabuelos de donna Maria Barberini Colonna.

226. Hijo de Francesco Cattaneo della Volta, nacido el 2 de marzo de 1844, y de Agnese Caracciolo, nacida el 24 de abril de 1843.

227. Hija de Carmelo Patamia y de Maria Vulpes.

228. Están divorciados.

Lazzarini, patricia de Macerata, nacida en Roma el 10 de septiembre de 1930, con quien casó el 8 de febrero de 1956.

- Nieta paterna de *Francesco Luciani Ranier*, nacido en 1898 y fallecido en 1969, y de *donna Giuseppina Gaudiosi dei duchi di Canosa*, nacida en Penne.
- Nieta materna del conde *Luigi Lazzarini*, nacido en Bolonia el 21 de abril de 1893 y fallecido el 11 de junio de 1958, y de *Maria Teresa Aphel*, nacida en Roma el 29 de octubre de 1896 y fallecida el 17 de febrero de 1978.

VII.b. Don **Urbano Barberini**, nacido en Roma el 11 de octubre de 1962, noble romano, patricio genovés, patricio de Florencia, patricio honorario de Ferrara, noble de Corneto.

VII.c. Donna **Francesca Ippolita Barberini**, nacida en Roma el 23 de agosto de 1963, noble romana, patricia genovesa, patricia de Florencia, noble de Corneto. Casada en Palestrina, Italia, el 24 de julio de 1993 con el Nob. **Francesco Luciani Ranier Gaudiosi di Canosa**<sup>229</sup> **dei marchesi Luciani Ranier**, patricio de Fermo, noble de Montalvo, caballero de Honor y Devoción de la Soberana Orden Militar de Malta, nacido en Roma el 26 de septiembre de 1965, pertenece al *Ordine dei Commercialisti e degli Esperti Contabili di Roma*.

Padres de:

VIII.a. **Camilla Luciani Ranier Gaudiosi di Canosa**, dei marchesi Luciani Ranier, nacida en Roma el 3 de febrero de 1995.

---

229. Los Gaudiosi son originarios de Francia y se establecieron en Calabria en la ciudadela de Fiumefreddo, extendiéndose por Abruzzo. Recibieron el título de condes, y por sucesión el de duques de Canosa en 1651, título reconocido por Real Rescripto de 26 de enero de 1852 por el Reino de las Dos Sicilias y luego por D.M. de 16 de octubre de 1895 del Reino de Italia.



Armas de los Gaudiosi di Canosa:  
De oro, dos fajas de rojo cargadas de dos peces de plata;  
una sirena al natural con doble cola

VIII.b. **Livia Luciani Ranier Gaudiosi di Canosa**, dei marchesi Luciani Ranier, nacida en Roma el 21 de mayo de 1996.

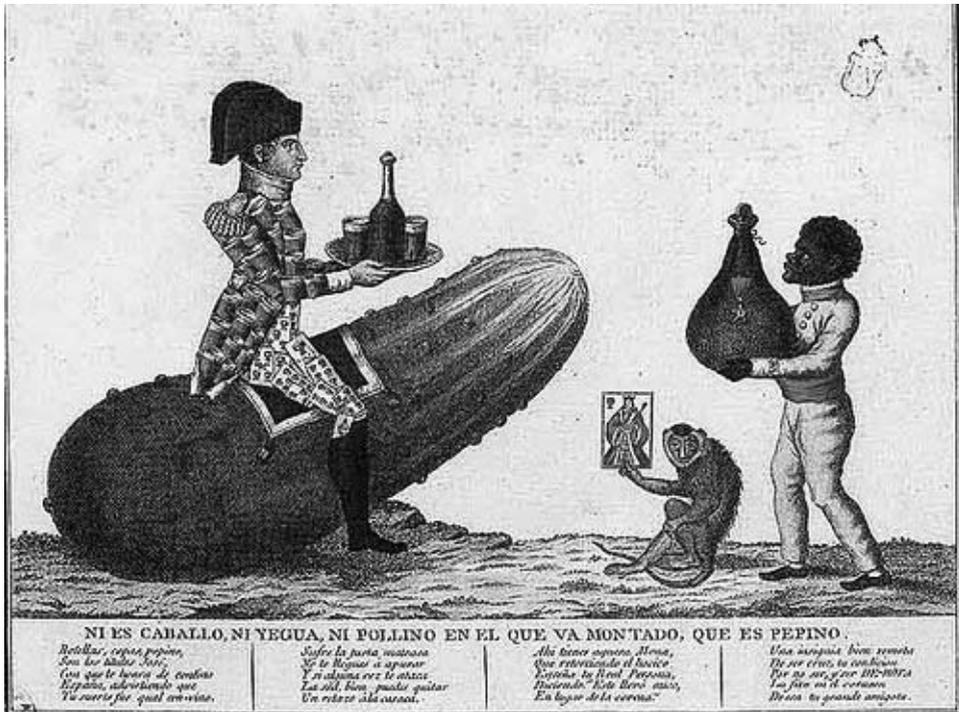
VII.d. Don **Giovanni Barberini**, nacido en Roma el 28 de noviembre de 1969, noble romano, patricio genovés, patricio de Florencia, patricio honorario de Ferrara, noble de Corneto.

\*\*\*\*

Para terminar mostraremos a continuación dos grabados satíricos que sobre la figura del Rey José Bonaparte se hicieron en España durante los años de la Guerra de la Independencia. En ellos aparece el monarca con los apodosos que se le daban de "Pepe Botella" y "Pepino", acompañados de coplillas alusivas a sus supuestas aficiones al vino, al juego, etc., todas ellas falsas, ya que sabemos que era prácticamente abstemio, pero en cualquier caso servían para denigrar al enemigo.



El primero (Museo Municipal de Madrid) muestra al rey arrodillado dentro de una botella, llegándole el vino al cuello, y debajo la frase: "Cada cual tiene su suerte y la tuya es de borracho hasta la muerte".



El segundo (Museo Histórico Municipal de Cádiz), le muestra a horcajadas sobre un pepino, vestido con un uniforme hecho con naipes y copas de vino, y llevando en la mano una bandeja con una botella de vino y varias copas, y bajo él la frase: "Ni es caballo, ni yegua, ni pollino en el que va montado, que es pepino", además aparecen delante de él un mono mostrando una carta de la baraja, el rey de copas, y un joven sirviente negro que se le acerca llevando una gran bolsa en la que aparece prendida una condecoración, la nueva Orden Real de España, creada por José I como segunda orden del Reino tras el Toisón, de la que se solían burlar los españoles llamándola "la Berenjena", por el color de su banda.