

APUNTES DE HERÁLDICA MURAL EN MADRID

MURAL HERALDRY NOTES IN MADRID

Marcos Fernández de Béthencourt
Académico Correspondiente en Madrid

RESUMEN

Se exponen unas breves pinceladas acerca de dos conjuntos heráldicos madrileños poco conocidos, indicando en qué condiciones se encuentran actualmente.

PALABRAS CLAVE

Heráldica, escudo, mural madrileño, calidad, condiciones actuales

ABSTRACT

Brief brushstrokes are exposed about two little-known Madrid heraldic ensembles, indicating what conditions they are in today.

KEYWORDS

Heraldry, coat of arms, Madrid mural, quality, current conditions

INTRODUCCIÓN

Se nos antoja cuando menos curioso que, a veces, de tanto ver un edificio o un detalle concreto de un edificio, se obvian determinados aspectos; no se repara en ellos.

Paseando por las calles de Madrid se pueden observar gran cantidad de ejemplos heráldicos; individuales o en conjunto; pero muchas veces se miran de manera global, reparando pocas veces en su belleza intrínseca o en su estado de conservación o de deterioro.

Quiero ofrecer, en estas páginas, dentro de una revista absolutamente madrileña, dos breves ejemplos de lo señalado más arriba, porque parece que se hace necesario llamar la atención de los habitantes de Madrid, y de los demás lectores, acerca de determinados rincones heráldicos todavía presentes en la Villa y de su estado y situación física actual.

Las fotos que se incluyen han sido tomadas por este autor.

I.- ESCUDOS DE LA CASA DE LA PANADERÍA. UNA RESTAURACIÓN OBVIADA.

Es llamativa la calidad de los escudos propios de la villa de Madrid que se conservan en la fachada exterior de la Casa de la Panadería en la plaza Mayor de Madrid, cuyas muestras pintadas y labradas en piedra, se acompañan y, que a juicio de quien escribe, constituyen una representación heráldica de encomiable calidad y verdadera fidelidad de la osa y el madroñero, que, como sabemos, en su estado natural es un árbol arbustivo, como por ejemplo el avellano, y son de destacar por la belleza de la factura y su contraste con la actual representación en versión logotipo vigente desde 2004 en el Ayuntamiento de Madrid.

Desafortunadamente una de las labras en piedra se encuentra rota y los escudos pintados han perdido la mayor parte de su pintura original; quizá sería aconsejable su restauración, ya que la fachada de la Casa de la que forman parte sí que fue recientemente restaurada; pero, al parecer, sin que los motivos heráldicos municipales merecieran tal atención.





II.- ESCUDOS REALES EN EL ANTIGUO CONVENTO DE SANTA MARÍA MAGDALENA. UNA DESTRUCCIÓN LAMENTABLE.

Pero, por otro lado, es absolutamente lamentable ver cómo se encuentra la heráldica existente en la fachada del edificio histórico que fue el antiguo convento de Santa María Magdalena, o de las “Recogidas”, de 1587, cuyo claustro y capilla están protegidos, y cuyo edificio, en el momento actual, es la sede del sindicato UGT en la calle de Hortaleza, 88, de Madrid.

En las fotografías que se incluyen a continuación se constata que, precisamente, las coronas de los escudos reales existentes en los laterales superiores de la antigua puerta principal de su fachada, han sido voluntariamente picadas. Todo un ejemplo de abandono del patrimonio histórico.

En efecto; al parecer, la protección de este histórico edificio no alcanza a sus labras heráldicas representativas del escudo nacional de España, que, por cierto, sigue siendo una monarquía legitimada por su dilatada historia y por dos votaciones consecutivas en los últimos cincuenta años (la Ley de reforma política y la Constitución) y que, como se puede apreciar, son de muy cuidada factura.

Se constata así la falta de respeto a la Historia y a nuestros símbolos nacionales por parte de los autores de esta destrucción de nuestro patrimonio artístico.



