



## NECROLÓGICA DE BALBINA CAVIRÓ MARTÍNEZ

Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez  
*Académico Director*

Hemos querido ofrecer, en estas páginas, un sentido homenaje a una de nuestras pocas Académicas de Número, Balbina Cviró Martínez, la segunda mujer en ser elegida, años después de M<sup>a</sup> Dolores Duque de Estrada y Castañeda.

Balbina (*Bini*), una de las mayores conocedoras de la historia de los conventos toledanos, nos ha dejado a sus 93 años de edad. Experta de reconocido prestigio en arte mudéjar, su actividad docente e investigadora estuvo especialmente vinculada a la Universidad Complutense y al Instituto Valencia de Don Juan.

Nacida en Toledo en 1926, Balbina Cviró se licenció en Derecho y en Historia, doctorándose por la Universidad Complutense con la Tesis titulada *El arte mudéjar toledano*. Profesora de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense desde 1968, ocupó, en 1984, la cátedra de “Arte medieval árabe y cristiano”, e impartió docencia, además, en otras muchas instituciones docentes, tanto nacionales como internacionales. Y en 1972 fue nombrada Directora del Museo del Instituto Valencia de Don Juan, cargo que desempeñó con singular dedicación.

Fue autora de numerosos libros y artículos sobre historia del arte, especialmente referidos al mudéjar toledano, en el curso de cuyas investigaciones se valió de la

Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez

genealogía y de la heráldica como instrumentos imprescindibles para la correcta identificación de palacios, enterramientos y muebles de diversas clases. De su amplia producción editorial pueden destacarse títulos como *Conventos de Toledo* (Ediciones El Viso, Madrid 1990), *Tres mujeres en la vida de El Greco* (Ed. Caviro Pérez, D.L., Madrid 2013), o el más reciente *Las “magníficas señoras” y los linajes toledanos* (Hidalguía, Madrid 2018), que fue galardonado con el Premio Hidalgos de España; además de un gran número de artículos, colaboraciones, catálogos, y otros. En los *Anales* de nuestra Real Academia publicó el trabajo titulado *El llamado palacio de Oñate en Toledo, y sus sucesivos propietarios* (vol. VIII/1, 2004).

Buena parte de sus numerosos trabajos estuvieron relacionados con el estudio de la cerámica, disciplina en la que era considerada una de las mayores especialistas de España. En 2019, precisamente, se cumplieron cincuenta años desde la publicación de su importante libro *Cerámica de Talavera* (Instituto Diego Velázquez, 1969). Pero, además de otros muchos libros y artículos especializados, es necesario destacar las memorias de licenciatura y tesis doctorales que dirigió sobre esta materia, entre ellas trabajos sobre el ceramista Ángel Pedraza y sobre epigrafía islámica dentro del mudéjar toledano.

Con respecto a los conventos, Balbina Martínez Caviro publicó en 1990 el gran trabajo de referencia sobre esta temática, el voluminoso *Conventos de Toledo* (Ediciones El Viso). Por desgracia, el fallecimiento de la investigadora coincidió con la constitución del grupo de trabajo coordinado desde la Universidad de Castilla-La Mancha por Francisco José Aranda, Ignacio González-Varas y José María Martí Sánchez.

Otro de los temas en los que destacó Balbina Martínez Caviro fue en el estudio de personajes toledanos de los siglos XV al XVII, algunos de ellos relacionados con el Greco. Una de sus últimas presentaciones en Toledo, de hecho, tuvo lugar en septiembre de 2013, en el convento de Santo Domingo el Antiguo, con motivo de la ya citada publicación de su libro *Tres mujeres en la vida del Greco*.

Balbina Caviro fue elegida Académica de Número de nuestra Real Academia el día 21 de febrero de 2005, tomando posesión de su plaza el 29 de junio del mismo año, con la lectura del discurso titulado *Las casas principales de los Silva, en Toledo*. Y, en el propio año 2019 pasó a la situación de Supernumeraria, a petición propia.

Era, además, Académica Correspondiente de la Real de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo desde el año 1975, así como una de las integrantes más antiguas de la Cofradía Internacional de Investigadores. Fue, asimismo, patrona fundadora de la Real Fundación de Toledo (1989) y pregonera de las Fiestas del Corpus Christi en 1993.

Entre otras distinciones, Balbina Caviro fue reconocida con el nombramiento de Miembro Correspondiente de The Hispanic Society of America (1979). Y en el año 2016 fue galardonada con el VI Premio Hidalgos de España en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, por su ya mencionada obra *Las “magníficas señoras” y los linajes toledanos*.

Fue, además, Balbina, una amiga ejemplar; una persona buena y afable; gran conversadora; con una cultura enciclopédica; y una gran compañera a la que ya echamos de menos desde que decidió pasar a la situación de Supernumeraria, debido a su imposibilidad física para seguir el ritmo académico.

Descanse en paz nuestra querida Balbina.

Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez

