

L'HÉRALDIQUE AU ROYAUME DE MURCIE

HERALDIC IN THE KINGDOM OF MURCIA

Michel Popoff

Académie Internationale d'Héraldique

RÉSUMÉ

Le royaume de Murcie est absent de tous les armoriaux médiévaux, tout en ayant l'originalité - du fait de son histoire - de réunir les armoiries de familles et de lignages originaires de différents royaumes d'Espagne, mais aussi de France et d'Italie.

MOTS-CLÉS

Murcie (royaume), armorial Murcie (royaume), héraldique, statistiques

ABSTRACT

The Kingdom of Murcia is absent in all medieval armorials despite the fact that it has the originality, due to its history, of gathering coats of arms of families and lineages originating from different kingdoms of Spain, but also from France and Italy

KEY WORDS

Murcia (Kingdom), Murcia's armorial (Kingdom), heraldry, statistics

Murcie a été fondée sous le nom de Mursiya en 831 par l'émir de Cordoue Abd al-Rahman II. À la chute du califat en 1031, Murcie fit successivement partie des

royaumes d'Almería, Tolède et Séville, avant d'être intégrée à l'empire Almoravide. La chute de ce dernier permet à Murcie de devenir la capitale d'un royaume entre 1147 et 1172, avec Muhammad Ibn Mardanis. Murcie finit par être conquise par les Almohades. Mais déliquescence de leur empire permet à Ibn Hud de faire de Murcie à nouveau la capitale d'un royaume indépendant, qui ne durera que 20 ans (1223-1243). Par le traité d'Alcaraz, en 1243, Alphonse X de Castille fait de Murcie un protectorat, ce qui permet à Murcie de se prémunir contre les prétentions des Grenadins et des Aragonais. La ville subit alors rapidement une arrivée massive de familles chrétiennes, ce qui provoque une révolte qui durera de 1264 à 1266. En 1296, la ville est conquise par Jacques II d'Aragon. Par le traité de Torrellas (1304), signé entre Jacques II d'Aragon et Ferdinand IV de Castille, Murcie (ville et la majeure partie du royaume) fait retour à la Castille en tant que capitale du royaume de Murcie, tandis que les villes d'Orihuela, Elche, Caudete, Elda et Alicante, passent du royaume de Murcie au royaume de Valence. Ce traité est modifié l'année suivante par le traité d'Elche qui voit la remise de Carthagène à la Castille. Cette paix favorise l'installation de nombreuses nouvelles familles dans le royaume de Murcie venant de divers horizons.

Cette particularité est déjà mise en évidence dans l'ouvrage de Francisco Cascales, *Discursos históricos de la ciudad de Murcia y su reino*, publié en 1621⁽¹⁾, et n'a pas échappé à la sagacité du R. P. Claude François Ménestrier, dans son ouvrage, *Le blason de la noblesse, ou Les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe ...* publié simultanément en 1683, à Paris et à Lyon⁽²⁾, où dans le chapitre consacré à l'Espagne (p. 425-489), il note (p. 463-466) : « François Cascales qui a écrit de Murcie, a mis sur la fin de son Histoire des lignages qui sont établis en ce pays-là avec leurs armoiries : ceux dont il fait mention sont : (...). Presque toutes ces maisons sont venues d'ailleurs s'établir dans la ville de Murcie, & dans le royaume de ce nom ». (Cf. infra : Annexe I).

Nous avons donc entrepris de suivre et compléter la démarche de C.-F. Ménestrier, en tentant de donner systématiquement l'origine et/ou provenance de chaque famille, de donner son blason en espagnol et en français, et une image de ses armoiries (de procéder en somme comme pour la publication d'un trésor monétaire), et de mettre en statistique les résultats obtenus (Annexes I & II).

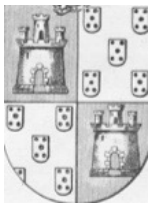
À notre connaissance aucun armorial médiéval ne comporte de marche d'armes de Murcie. Le plus complet, l'Armorial Le Blancq (pouvant être daté des années 1550), conservé au Département des Manuscrits occidentaux de la Bibliothèque nationale de France sous la cote Fr. 5232, donne pour l'Espagne les marches de Castille (écus n° 3678-3726) ; De Galice (écus n° 3727-3746) ; Leon et Asturies (écus 3747-3775) ; Tolède (écus 3776-3820) ; Cordoue (écus 3821-3835) ; Séville (écus 3836-3852) ; Aragon (écus 3853-3905), soit 228 écus.

CASCALES, FRANCISCO. - *DISCURSOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE MURCIA Y SU REINO...*

Discursos XIX. De los linages (p. 360-506)



1. Alarcón (p. 373-375), Los Alarcones que avemos dicho tienen por armas *en campo roxo una cruz de Calatrava de oro hueca floreteada, i por orla ocho aspás de oro en campo azul* = de gueules à la croix de Calatrava d'or ; à la bordure d'azur chargée de huit flanchis d'or, (pl. 1 – écu n° 4). Los Ruices de Alarcon de Murcia, son descendientes de Martin Ruiz de Alarcon, y Doña Ines Manuel de Mendoza su mujer, señores que fueron de la villa de Almodovar del Pinar, junto à Cuenca <Castilla-La Mancha>.



2. Aledo (p. 372-373), tienen por armas un *escudo a quarteles, en el primero i quarto dos castillos de plata en campo roxo, en el segundo i tercero las quinas de Portugal roxas en campo de plata* = écartelé, au 1. & 4. de gueules au château d'argent ; au 2. & 3. d'argent à cinq quinoies de gueules rangés en sautoir, (pl. 2 - écu n° 10). (Originaire du Portugal)



3. Alemán (p. 366-368), tienen por armas los Alemanes *en campo roxo dos alas de plata, i azul arriba, i abaxo otro tanto, y en medio un brazo con una ala en la mano, del mismo metal, i color* = de gueules à cinq demi-vols d'argent et d'azur, rangés en sautoir, ceux en chef et en pointe adossés, celui en cœur tenu par un bras armé d'argent, mouvante du flanc senestre (pl. 1 – écu n° 7). Los Alemanes son

antiguos cavalleros en est Ciudad, y mucho mas en el Reyno de Aragon (...). Armoiries en manière de rébus.



4. Aliaga (p. 380), los Aliagas tienen por armas un escudo *de plata con una aliaga florida, i dos ossos abraçados que la tienen en medio* = d'argent à l'arbre (*aliaga* ?) arraché de ... et fleuri de ..., soutenu par deux ours affrontés de ..., le tout accompagné e, pointe de deux porcs affrontés passants au naturel ? (pl. 2 - écu n° 14). Los Aliagos de Murcia vinieron de Lorca, donde son pobladores, y originarios del Reyno de Valencia (...)



5. Almela (p. 363-364), tienen por armas *almendro verde en campo de oro, i por orla seis flor de lises de oro en campo roxo* = d'or à l'arbre (*amandier*) arraché de sinople ; à la bordure de gueules chargée de six étoiles (8) d'or, (pl. 1 – écu n° 2). Constante opinion es en esta Ciudad que los Almelas son descendientes del linage del duque de Severiano (...).



6. Anaya (p. 370), tienen por armas los Anayas *cinco bandas de oro en campo azul* = d'azur à cinq bandes d'or, Mira el escudo 133 (pl. (?) – écu n° 133 ??). [HB] 218, *d'argent à cinq bandes d'azur*.



7. Andosilla (p. 377-378) : tienen por armas *una tigre rapante en campo roxo, i por orla tres estrellas, i tres rosas de oro en campo negro, las estrellas a la parte superior, i abaxo las rosas* = de gueules au tigre bondissant au naturel ; à la bordure de sable [*la gravure donne une bordure d'azur*] chargée en chef de trois étoiles, en pointe de trois roses, le tout d'or ; que son las mismas armas que se vèn oy en el escudo de su capilla, i en la portada de sus casas ; (pl. 2 – écu n° 11).

Los Andosillas descinden de Navarra, y tienen casa solariega en Villava, cerca de Pamplona (...).



8. Anduga (p. 379), las armas de los Andugas son un escudo *partido per medio con una faja verde, en la parte de arriba tres calderas negras, i en la de abaxo tres bandas roxas en campo de plata, i por orla ocho aspás = coupé*, au .1. D'argent à trois (1-2) chaudières de sable ; au 2. D'argent à trois barres de gueules ; à la fasce de sinople brochant ; à la bordure de ... chargée de huit flanchis de ... Mira el corolario de la banda, en el apellido de Anaya, (pl. 2 – écu n° 17). Los de este apellido tienen mucha nobleza ; el primero que de ellos vino a esta Ciudad por el año 1400 fui Rui Garcia de Anduga (...). El dicho vino à ella por frontalero, y estando aqui en esta frontera del Reyno de Aragon (...).



9. Aroca (p. 368-369), sus armas son un escudo *partido a quarteles diferenciados en los unos dos en campo de plata, en los otros ocho jaqueles, quatro negros, i quatro de oro = écartelé*, au 1 & 4 d'argent au loup de sable ; au 2 & 3 contre-écartelé de sable et d'or (pl. 1 – écu n° 8). Los Arocas son naturales de las montañas de Vizcaya.

10. Arróniz (p. 371), tienen por armas *una vanda azul, con sus dos dragantes en campo d'oro, i por orla ocho calderon = d'or à la bande d'azur engoulée par deux têtes de dragon, à l'orle de huit chaudières*. Mira el corolario de la vanda, en el apellido de Anaya. Los Arroniz traen su origen, y descendencia de Navarra (...) y de alli pasaron algunos al Reyno de Aragon, y al de Murcia (...)



11. Arze / Arce (p. 375-377), los de la casa de Villerias, que son los Arzes de Murcia, tienen por armas *una puente con sus barredas, io una torre, i un ciprés = deau pont de trois arches de ..., soutenant à dextre une tour et un cyprès à senestre, le tout sur une terrasse montueuse ; (pl. 1 – écu n° 9)*. La casa de los Arces es en las Montañas, arzobispados de Burgos, donde hay tres cases del apellido, y nombre de Arce, todas solariegas. [OyA] 89 : *de gueules au pont à trois arches au naturel, laissant s'écouler une rivière, sommé d'un arbre de sinople*.



12. Auñón (p. 371-372), las armas de los Auñones son *un castillo de plata sobre peñas en campo roxo, con un hombre armado asido de la aldava con la mano izquierda, levada la derecha con una spada desnuda* = de gueules au chevalier en armure sur sa monture, devant la porte d'une tour d'argent, dont il tient de la main gauche le heurtoir en forme d'anneau et lève son bras droit tenant une épée nue, le tout au naturel, sur une champagne du même ; (pl. 1 – écu n° 6). Los Auñones son descendientes de Cataluña, y principales cavalleros en ella, y en toda la Corona de Aragon.



13. Avellaneda (p. 370), tienen por armas *dos lobos cevados en campo de oro, i por orla ocho aspás* = d'or à deux loups contournés au naturel ; à la bordure de ... <gueules> chargée de huit flanchis de <or>. Mira el corolario del lobo en el apellido de Ayala ; (pl. 2 – écu n° 12). Los de este apellido son cavalleros hijosdalgo, y el primer que entro en esto Ciudad, y Reyno, fué José Gonzalez de Avellaneda (...) señor de Abanilla (...). L'armorial Le Blancq : 3765. Avellaneda porte d'or à deux loups de sable, à la bordure de gueulle semé de saulthoirs (flanchis) d'or, place ce lignage dans l'ensemble Leon-Asturies.



14. Avilés (p. 364-366), tienen por armas *un castillo de oro con dos alas a los costados del, sobre ondas de la mar en campo roxo* = de gueules au château d'or garni de deux ailes de ... ; à la champagne d'argent flottée d'azur ; (pl. 1 – écu n° 3). Los de este apellido descinden de las Asturias de Oviedo de la Villa de Avilés (...).



15. Ayala (p. 360-363), las armas de los Ayala son *dos lobos negros en campo de plata, i por orla ocho aspás de oro en campo roxo* = d'argent à deux loups de sable ; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or ; (pl. 1 – écu n° 1). [M. Popoff. *Éléments d'héraldique espagnole* : AE 21 ; AM 305 ; HB 37 ; IM 71 ; LB 3686 ; LH 61, 86,87, 99 ; RP 83,129]. - (Alava, Pays basque).



16. Azorero (p. 378-379), tienen por armas los Açoreros un escudo *partido en palo, a la mano derecha un aguila negra en campo de plata, i a la oltra parte escaques de oro en campo roxo, i por orla ocho estrellas de oro en campo azul, sobre las quales se haze el corolario* = parti, au 1. D'argent à l'aigle de sable ; au 2. Losangé d'or et de gueules ; à la bordure d'azur chargée de huit étoiles (8) d'or ; (pl. 2 – écu n° 15). Los de este apellido Azorero son naturales del Reyno de Navarra. Allí tienen su solar cerca San Juan del Pie de Puerto ; y de allí salieron à los Reynos de Aragon, y Castilla (...).



17. Baëza (p. 387-388), los deste linage traen por armas un *escudo a quarteles, en el primero un leon de plata en campo de gueules sobre rocas pardas, en el segundo un aguila negra en campo de oro, en el tercero un castillo sobre rocas i aguas en campo verde, i en el quarto una cruz de plata floreteada en campo azul* = écartelé, au 1. de gueules au lion contourné d'argent, à la champagne de rochers au naturel ; au 2. de sinople à la tour d'argent donjonnée de trois pièces, à la champagne rocheuse battue par les flots, le tout au naturel ; au 3. d'or à l'aigle de sable ; au 4. d'azur à la croix fleuronnée d'argent ; (pl. 3 – écu n° 24). Los Baezas traen su origen, y descendencia de la Villa de Valdepeñas en Andalucía.



18. Balboa (p. 384), las armas de los Balboas son *una sierpe vencida de un leon que tiene una espada en la mano en campo roxo* = de gueules au lion contourné de ... tenant une épée haute au naturel, terrassant un dragon de ... ; sur une terrasse herbeuse de ... ; (pl. 3 – écu n° 20). Los Balboas descenden de Galicia ; es su casa solariega el Castillo de Balboa, quatro léguas de Villafranca (...).



19. Ballester (p. 388), traen por armas *una torre con un lebril a la puerta, i en contorno quatro ballestas de oro en campo azul* = de ... à la tour de ..., au lévrier de ... brochant sur la porte ; à la bordure d'azur chargée de quatre arbalètes d'or. Mora el corolario de la torre en el apellido de Torres, (pl. 3 – écu n° 25). Los de este apellido descenden de Cataluña (...) y con es nombre entro en Murcia por Conquistador y poblador (...). < »Bordure parlante !>



20. Berçoños (p. 387), sus armas son un escudo *de oro, con bandas azules, i orla roxa, sin alguna cosa en ella* = d'or à cinq bandes d'azur, à la bordure de gueules plain. (pl. 3 – écu n° 21, montre un écu, *parti : au I. d'azur à six bandes d'or ; au II de ... à deux lions de ...*). Los Berçoñoses descenden de Borgoña ; y pasa así. <Le bandé or-azur, à la bordure de gueules est-il rappel des origines bourguignonnes ?>



21. Bernal (p. 380-381), las armas de los Bernales son en *campo de oro un lebre blanco i negro, in encima del un qique roxo, i un tau, i por orla quinze vanderas* = d'or au lévrier mirallé d'argent et de sable, mantelé d'un parti-ployé, au 1. d'argent au Tau de ..., au 2. d'argent au ciboire au naturel ; à la bordure (*interrompue en chef*) de ... chargée de quinze guidons de ... (pl. 2 – écu n° 18). Los Bernales, o Bernades (...) descenden de Navarra, à donde vinieron de Francia (...)



22. Bezón / Beçón (p. 382-383), tienen por armas un *escudo a quarteles, en el primero de la mano derecha una agüla negra, i en el segundo de abaxo tres cabezas de Moros, i en el tercero de arriba dos niños las manos atadas, i en el ultimo dos llaves doradas, todo en campo de gules* = écartelé, au 1. de gueules à l'aigle de sable ; au 2. de gueules à deux enfants de carnation ? <besson = jumeau> nus debout les mains liées, sur une terrasse de ... ; au 3. de gueules à trois <2 sur la gravure> têtes d'Albanais au naturel ?; au 4. De gueules à deux clefs d'or posées en pal et rangées en fasce ; (pl. 3 – écu n° 22). Los Bezones son naturales de Cataluña : traen su origen de un lugar de aquella provincia, que hoy se llama Bezon (...).



23. Bienvenegud (p. 385-386), sus armas son un *escudo a quarteles, en el primero de arriba una flor de lis de oro en campo de roxo, i en el otro dos maças de oro en campo tambien roxo, i en el tercero de abaxo bastones roxos en campo de oro, armas de Aragon, i en el otro un leon roxo en campo de plata* = écartelé, au 1. de gueules à la fleur de lis d'or ; au 2. de gueules à deux masses d'arme d'or posées en bande l'une sous l'autre ; au 3. d'argent au lion contourné de gueules ; au 4. d'or à quatre barres de gueules ; (pl. 3 – écu n° 19). Los de este linage de Bienvenegud, son muy antiguos hijosdalgo, naturales las montañas de Jaca en el

Reyno de Aragon ; y mucho mas antiguos en Francia, de donde vinieron (...)

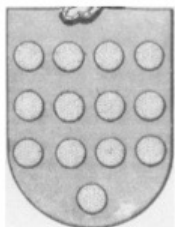


24. Bomaitín / Romaytiin (p. 386-387), sus armas son un escudo con *ocho estrellas de oro en camp negro, i en medio otro escudete con una estrella grande de oro en campo azul* = d'azur à l'étoile (8) d'or ; à la bordure de sable <d'azur ?> chargée de huit étoiles (8) d'or. Mira el corolario de la estrella en el apellido de Açorero, (pl. 3 – écu n° 22). Los Bomaytines descienden del Reyno de Aragon. Vinieron de la Ciudad de Fraga, junto al Campo de Urgél : tienen su casa solariega en el Val de Boyl (...)



25. Cadena (p. 391-392), los deste apellido tienen por armas *un escudo a quarteles, en el primero un castillo con un cadena larga pendiente de una almena, i en el segundo de abaxo un espino con las raíces descubiertas, i en el tercero de arriba otro espino, todos tres quarteles en campo roxo, i en el ultimo dos lobos en campo de plata, i por orla seis castillos* = écartelé, au 1. de gueules au château de ... à la chaîne de ... pendant à dextre du rempart ; au 2. & 3 de gueules à l'arbre épineux arraché de ... ; au 4 d'argent à deux loups au naturel ; à la bordure de ... chargée de six châteaux de ... (pl. 2 – écu n° 16). Los de este apellido traen su origen, y descendencia de Aguilar de Campos (...)

26. Çaldívar / Zaldívar (p. 400-401), tienen por armas *un pino en campo de plata, con una corona encima, i pendiente de una rama una caldera con sus llares, i fuego baxo della, i allegados al tronco quatro lobos que miran a la caldera* = d'argent au pin de ... couronné de ..., à la chaudière pendue à une branche au dessus d'un brasier, à quatre loups de ... regardant la chaudière. Mira el corolario del lobo en el apellido de Ayala. Los de Zaldívar de esta Ciudad de Murcia, vinieron a ella poco años ha (...) descendientes por linea recta de la Casa, y Torre de Zaldívar, y que los de esta casa son cavalleros hijosdalgo, de solar conocido, y ser infanzonada, y de las mas antiguas de todo el Señorío de Vizcaya (...).



27. Calvillo (p. 388-389), tienen por armas *treze roeles de oro en campo azul* = d'azur à treize besants d'or. (pl. 3 – écu n° 26). Los Calvillos traen su origen de Aragon. Son de los cavalleros pobladores de esta Ciudad (...).



28. Cañizares (p. 395), tienen por armas un *campo de gules, con ocho aspas de oro por orla* = de gueules à huit flanchis d'or en orle ; (pl. 5 – écu n° 38). Los Cañizares de Murcia vinieron de aqui de Andalucia en el tiempo de la Conquista, que era frontera esta Ciudad, y todo esto Reyno (...).



29. Carrillo (p. 389-391), las armas de los Carrillos son *un castillo de oro en campo azul, con puertas ventanas coloradas* = d'azur au château d'or donjonné de trois pièces ; (pl. 4 – écu n° 27). Los Carillos son muy antiguos en Castilla, y hay muchos, y grandes cavalleros en diversas partes de ella, y principalmente asentaron en Toledo, y Cuenca, en este manera.



30. Carrión (p. 402), sus armas son un escudo, *en la parte superior un yelmo azul coronado en campo de oro, i en la primera parte de abaxo un leon de oro en campo azul, i en la ultima tres bandes d'oro en campo azul, i por orla ocho veneras, i ocho aspas de oro interpoladas en campo roxo.* = coupé, au 1. d'or au heaume couronné d'azur ; au 2. parti, au I. d'azur à trois bandes d'or ; au II. d'azur au lion contourné d'or ; à la bordure de gueules chargée de huit coquilles & huit flanchis d'or, alternés ; (pl. 15 – écu n° 128).

Mira el corolario del yelmo en el apellido de Riquelme. Los del apellido de Carrion de esta Ciudad de Murcia, son originarios de Toledo (...)



31. Cascales (p. 292-293), los Cascales tienen por armas *nueve cabeças de oro de adormideras en campo azul, i por orla ocho escudetes rojos, con media luna de plata en cada uno*. Algunos *no ponen la orla* = d'azur à neuf (3-3-3) têtes de pavot d'or ; accompagnés de huit écussons de gueules au croissant d'argent en orle ; (pl. 4 – écu n° 28 : *ne donne pas l'orle de huit écussons*). Los Cascales son descendientes de Portugal, y vinieron à esta Ciudad en tiempo del Rey Don Juan el Primero (...)



32. Castañón (p. 401-402), tienen por armas *un castaño en campo de oro, del qual sale una mano derecha, i cuelga della un caldero, i por orla ocho armiños negros en campo de plata* = d'or au châtaigner au naturel, sur un tertre du même, d'où isse à dextre un bras dextre tenant une chaudière au naturel ; à la bordure d'argent chargée de huit mouchetures d'hermine ; (pl. 4 – écu n° 36). Con las armas dichas se hallan escudos, y pavesas en la casa Antigua de Nembra, y en algunos este letrero : NEMBRAROS EIS DE MIÀ PESAR DE VOS. Los de este apellido, y linage traen su descendencia de la Ciudad, y Reyno de Leon, y por eso comunmento se llaman aquí Castañones de Leon. Tienen solar, y casa conocido en un Lugar de las Asturias de Oviedo, que llam Nembra, en el Consejo de Allér.



33. Castellón (p. 393-394), tienen por armas *un castillo sobre una peña, i sobre hondas, en campo azul*. = d'azur au château de ..., sur une butte de ..., à la champagne ondée de ... Mira el corolario del castillo en el apellido Davalos, (pl. 14 – écu n° 123). Los de este apellido descenden de Cathaluña (...). Tambien los hay en Aragon, y de aí vino Ramon de Castellon à esta Ciudad de Murcia.



34. Castilla (p. 395-396), sus armas son un escudo *partido con una banda verde con perfil de oro, que remata en dos cabeças de leones, en el campo rojo de arriba un castillo d'oro, i en el campo de abaxo de plata un leon rapante* = parti, au 1. coupé ? au I. de gueules au château d'or, au II d'argent au lion de pourpre ? ; au 2. d'argent ? à la barre de sinople bordée d'or, engoulée par deux têtes de lion de ... Mira el corolario del castillo en el apellido de

Davalos, (pl. 15 – écu n° 134). Los Castillas de Murcia entraron en ella en tiempo del Emperador. Descienden del rey Don Pedro de Castilla.



35. Çavallos / Zavallos (p. 396), tienen por armas los Çavallos *tres barras negras en campo de plata, con dos ordenes de xaqueles d'oro i roxo*. I despues de la conquista de Alarcon (...) ponen sobre estas armas (...) *una cruz de oro hueca floreteada en campo de sangre, i por orla esta letra : CEVALLOS PARA VENCELIOS = d'argent à trois fascés de sable ; à la bordure échiquetée de deux tires d'or et de gueules ; au chef de gueules à la croix fleuronée d'or (la devise est omise)*. Mira el corolario de la cruz en el apellido de Alarcon, (pl. 4 – écu n° 29).

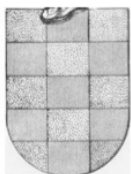
Los Zavallos de Murcia descenden le las montañas de Vizcaya ; son cavalleros hijosdalgo, naturales de la Villa de Zuistan, de solar conocido de la casa de Zavalos (...).



36. Celdrán (p. 397-398), las armas deste linage son en escudo *partido en palo un pino verde en campo dorado, i un leon con espada en la mano en campo de plata mirando el pino, i por orla veneras de sangre = parti, au 1. d'or au pin de sinople ; au 2. d'argent au lion de ... tenant une épée haute ; à la bordure de ... chargée de huit coquilles de gueules ; (pl. 4 – écu n° 30)*. Los Celdranes descenden de Cathaluña (...).



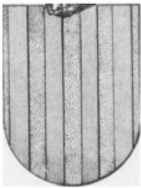
37. Cervellón (p. 400), tienen por armas un escudo *partido en palo, a la mano derecha un siervo azul, i a la izquierda cinco cuervos en campo de plata = parti, au 1. de ... au cerf rampant contourné d'azur ; au 2. d'argent à cinq corbeaux de sable rangés en sautoir ; (pl. 4 – écu n° 33)*. Los Cervellones de Murcia traen su origen de Cathaluña, de donde descendientes todo los que hay en el Reyno de Aragon (...).



38. Cisneros (p. 400), tienen los Cisneros por armas *siete xaqueles rojos en campo de oro = échiqueté d'or et de gueules de quinze pièces ; (pl. 5 – écu n° 37)*. La casa soliarega de Cisneros està en Tierra de Campos.



39. Clemente (p. 402), sus armas son un escudo *partido en palo, a la mano derecha una banda verde con tres lises en campo de oro, i a la izquierda dos liaves puestas en banda en campo de plata* = parti, au 1. d'or à la bande de sinople chargée de trois fleurs de lis du champ, posées à plomb ; au 2. d'argent à deux clefs au naturel passées en sautoir ; (pl. 4 – écu n° 31). Los Clementes vinieron à esta Ciudad del Reyno de Aragon, poco despues que se pobló.



40. Córdoba (p. 394-395), tienen por armas *cuatro barras de gueules en campo de oro* = d'or à quatre pals de gueules (pl. 5 – écu n° 39). Los Córdovas de Murcia son antiguos moradores de ella, y muchos de este nombre fueron entiempos pasados Thesoreros de las Rentas Reales en todo este Reyno (...)



41. Cortejo (p. 398-399), las armas de los deste apellido *son dos castillos, i dos leones en frange, los castillos de oro en campo roxo, i los leones de oro en campo de plata, i por orla ocho arminios tambien en campo de plata* = écartelé en sautoir, au 1 & 4 de gueules au château d'or ; au 2 & 3 d'argent au lion d'or ; à la bordure d'argent chargée de huit mouchetures d'hermine ; (pl. 4 – écu n° 34). Los de este linage, aunque no son antiguos en este Ciudad, sonlo en la de Avila, y Zebreros, Villa de aquel obispado, y son hijosdalgo de Executoria.



42. Corvera (p. 396-397), las armas de los Corveras son *cinco cuervos coronados en campo de oro* = d'or à cinq corbeaux couronnés de sable rangés en sautoir ; (pl. 7 – écu n° 57). Los Corveras son naturales de Cathaluña ; ha habido de ellos, y hay grandes cavalleros alli, y en Reyno de Aragon.



43. Dávalos (p. 402-405), sus armas son *un castillo de oro en campo roxo, por orla quatro xaqueles, dos roxos, i dos de oro* = de gueules au château d'or ; à la bordure écartelée de gueules et d'or (pl. 5 – écu n° 40). Los Dávalos de Murcia, y los de la Andalucia, todos tienen su descendencia de Navarra de San Felix Dávalos, donde fueron naturales, y heredados.



43. Díez Navarro (p. 449), los Díez Navarros tienen por armas *un lucero rosso con una corona de oro enelma en campo de plata, por orla cinco estrellas, tres arriba, y dos abaxo, à los lados de la orla dos arboles, atados à ellos de unas cadenas sen dos lobos, y entre las dos estrellas de abaxo otro arbol con otro lobo* = d'argent à l'étoile brillante de gueules couronnée d'or ; à la bordure de ... chargée de cinq étoiles de ..., trois en chef et deux en pointe, les flancs chargés de deux arbres de ... au loup de ... attaché par une chaîne, ainsi qu'entre les deux étoiles en pointe. Mira el corolario del lobo en el apellido de Ayala. Los de este apellido son muy antiguos en esta Ciudad, y hidalgos notorios.



44. Enríquez (p. 405), sus armas son un escudo *en mantel, en la parte superior dos castillos en campo de gules, i en la inferior un leon rapante en campo de plata* = d'argent au lion de pourpre ; mantelé d'un parti de gueules à deux châteaux d'or (pl. 5 – écu n° 45). Mira el corolario del castillo en el apellido de Avalos. Los Enríquez de Murcia son naturales de Baza <Andalousie>.



45. Escarramad (p. 405-407), los desde apellido tienen por armas *en campo de oro tres escudetes roxos, i en cada uno dellos un leon coronado asido a un pino* = d'or à trois écus de gueules, chacun chargé d'un pin arraché de ... senestré d'un lion couronné de ... (pl. 5 – écu n° 42). Los de este linage son del Reyno de Aragon, y antiguos moradores de esta Ciudad (...).



46. Espejo (p. 407), sus armas son un *escudo con tres espejos, i una cruz en medio* = de ... à la croix latine alésée de ... accompagnée de trois miroirs de ... ; (pl. 5 – écu n° 44). Los de este apellido son de Aragon (...). De estos baxaron à Origuela, y à Murcia.



47. Esquivel (p. 407-408), traen por armas un escudo *partido por medio, en la parte superior una flor de lis, i en la inferior tres ondas de mar, todo en campo azul* = coupé, au 1. d'azur à la fleur de lis d'or ; au 2. d'azur à trois fasces ondées d'argent flottées du champ ; (pl. 5 – écu n° 43). Mira el corolario de las ondas en el apellido de Avilés. Los Esquiveles de Murcia vinieron de Sevilla (...)



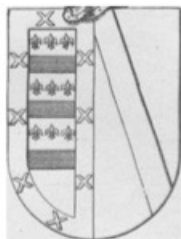
48. Faura (p. 412-413), Las armas de los Fauras son *en campo roxo dos medias lunas, una arriba, y otra abaxo, contrapuestas las puntas, y siete estrellas en medio, en forma de la siete cabrillas, y por orla quatro leones, y quatro rosas interpoladas* = de gueules à sept étoiles (8) d'argent formant la constellation du Capricorne, accompagnées en chef d'un croissant versé, en pointe d'un croissant montant ; à la bordure d'argent chargée de quatre lions et de quatre roses de ..., alternés ; (pl. 6 – écu n° 47). Los Fauras que en el Reyno de Valencia (de donde descenden) llaman Fabras, son de los cavalleros pobladores de esta Ciudad.



49. Ferrer (p. 413-414), tienen por armas *seis vandas roxas de dos en dos con perfiles negros en campo de oro* = d'or à six tourteaux de gueules, bordés de sable, rangés en deux pals. Mira el corolario de la vanda en el apellido de Bergoños ; (p. 413-414 : *Los de este apellido son naturales del Reyno de Valencia...* ; pl. 15 – écu n° 132 = Vazquez, d'or à six tourteaux d'azur rangés en deux pals ; à la bordure de gueules chargée de dix flanchis d'or).



50. Fontana (p. 410), tienen por armas *una fuente con una pila redonda, y en medio una taza levantada con dos caños de agua en campo de plata, y dos aguilas reales coronadas bebiendo en ella* = d'argent à la fontaine monumentale au naturel à deux jets d'eau, accostée de deux aigles royales couronnée y buvant, le tout sur une terrasse herbeuse au naturel ; (pl. 6 – écu n° 50). Mira el corolario de la vanda en el apellido de Montalvo. Los de este apellido son naturales de Genova (...)



51. Fontes de Albornoz (p. 408-410), las armas de los Fontes son un escudo *partido en palo, en la mano derecha tres barras azules en campo de plata, y encima de cada vanda tres lises de oro, y por orla ocho aspas* = parti, au 1. d'argent à trois fasces d'azur, chacune accompagnée en chef de trois fleurs de lis d'or, à la bordure de ... chargée de huit flanchis de ... ; au 2. de ... à la bande de ; (pl. 6 – écu n° 48). Mira el corolario de la flor de lis en el apellido de Lison. Los Cavalleros de este apellido (segun dice el Coronista Alos Rodriguez de Almela) descinden de la casa real de Francia, y vinieron de la Proenza à poblar à Cathaluña (...).



52. Fuster (p. 411-412), las Fuster tienen por armas un *escudo à quarteles, en el primero de la mano derecha tres estrellas de oro, y mas abaxo una media luna de plata en campo azul ; en el de abaxo una carrasca verde, con oso atado à ella con una cadena en campo de oro ; en el quartel de arriba de la mano izquierda, tres flores de lis de oro en campao de gules, y en el de abaxo tres barras de sinoble en campo de plata* = écartelé, au 1. d'azur à trois (1-2) étoiles d'or accompagnées en pointe d'un croissant versé d'argent ; au 2. de gueules à trois fleurs de lis d'or ; au 3. de ... à l'arbre (*chêne vert*) posé à dextre, senestré d'un ours attaché par une chaîne, le tout sur une terrasse au naturel ; au 4. d'argent à trois pals de sinople. (pl. 6 – écu n° 49). Los Fusteras descinden de Aragon, y son de los conquistadores de esta ciudad de Murcia.



53. Gallego (p. 417), Los Gallegos descinden de Santa Marta de Hortiguera <Galicia> (...) tienen por armas *tres matas de hortigas verdes con siete hojas cada una sobre rocas pardas, al pie del mar; en campo de plata* = d'argent à trois rochers au naturel, chacun sommé d'une pousse d'ortie de sinople de sept feuilles, à la champagne d'argent flottée d'azur. ; (pl. 6 – écu n° 52).



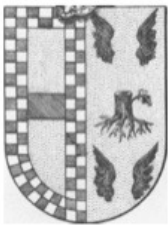
54. Galteros (p. 414-415), las armas de los Galteros son en campo *de oro un leon rapante* = d'or au lion de ... (pl. 7 – écu n° 56). « Los Galteros tienen su naturaleza en Francia. Los que hubieren leído historias de aquel Reyno, habrán hallado como son los de este apellido grandes caballeros. Galtero fue uno de los doce Pares de Francia ; murió en Roncesvalles » (...)



55. Garcez (p. 423-424), los Garceses traen por armas *tres faxas roxas en campo de oro, y por orla ochos aspas de oro en campo roxo* = d'or à trois fascés de gueules ; à la bordure de gueules à huit flanchis d'or ; (pl. 15 – écu n° 129). Mira el corolario de la faxax en el apellido de Bergoños. Los de este apellido (...) traen su origen de Navarra, de la villa de Marsilla (...).



56. Gascón (p. 416-417), las armas de los Gascones son un escudo *partido en palo, en la mano derecha un aguila de oro en campo azul ; y en la izquierda un castillo de plata en campo roxo, con siete lises al rededor del castillo* = parti, au 1. d'azur à l'aigle d'or ; au 2. de gueules au château d'argent accompagné de huit <sic> fleurs de lis du même, 4 en chef & 4 en pointe ; (pl. 6 – écu n° 54). Mira el corolario del castillo en el apellido de Dávalos. Los Gascones son Franceses de nacion, naturales de León de Espoleto (...).



57. Giner (p. 417), tienen por armas un escudo *partido en palo, y en él una faxa de sinople en campo de oro, con orla de escaques azules y blancos en la una parte, y en la otra un tronco de enebro verde con raices, y quatro ales de sable à las quatro esquinas in campo de oro* = parti, au 1. d'or à la fasce de sinople, à la bordure échiquetée d'argent et d'azur de deux tires ; au 2. d'or à la souche de genévrier arrachée de sinople, cantonnée de quatre demi-vols de sable ; pl. 7 – écu n° 55). Mira el corolario del ala en el apellido de Aleman. Los de este apellido de Giner descienden del contado de Cathalaña (...).



58. Guardiola (p. 418-423), son sus armas un escudo *en frange*, con cinco barras roxas en campo de oro, y dos ojos à los lados, y por orla quatro castillos de oro en campo de gules, con quatro leones en campo de plata, cada uno con dos llaves sobre su cabeza = écartelé en sautoir, au 1 & 4 d'or à cinq pals de gueules ; au 2 & 3 d'argent à l'œil au naturel ; à la bordure componée de huit pièces, quatre de gueules au château d'or & quatre d'argent au lion de pourpre (?) accompagné en chef de deux clefs en chevron versé de ... ; (pl. 15 – écu n° 131). Mira el corolario del castillo en el apellido de Avalos. Los Guardiolas de Murcia son originarios de los de Barcelona (...). <Armoiries allusives>



59. Guil (p. 415-416), tienen por armas un escudo *partido en palo*, a la mano derecha quatro bastones roxos en campo de oro, y à la izquierda un grifo de oro en campo azul = parti, au 1. d'or à quatre pals de gueules ; au 2. d'azur au griffon d'or, accompagné en chef d'une étoile (8) d'argent (?) ; à la champagne d'azur flottée d'argent ; (pl. 6 – écu n° 53). Los Guiles son originarios de Navarra (...).



60. Guzmán (p. 418), traen por armas *dos calderas de oro en campo azul*, y ocho armions negras en campo de plata = d'azur à deux chaudières d'or ; à la bordure d'argent chargée de huit mouchetures d'hermine ; (pl. 6 – écu n° 51). Los Guzmanes de Murcia descenden de linage, y casa del glorioso Santo Domingo, y la villa de Albudeyte (...) <région autonome de Murcia>.



61. Hervás (p. 424), tienen por armas un escudo *partido en mantel*, en el *cuartel primero* un serval verde con las raíces descubiertas, arrimados à él dos lobos rapantes en campo de oro ; y en el otro un leon de plata in campo azul ; y en el de abaxo una cruz de gules en campo de plata = parti, au 1. d'or à l'arbre arraché de sinople accosté de deux loups affrontés rampants au naturel ; au 2. d'azur au lion d'argent ; enté-ployé en pointe d'argent à la croix fleuronée de gueules ; (pl. 7 – écu n° 58). Los Hervases de Murcia descenden de Galicia, de donde pasaron à Aragon, y à la Andalucia, y à este Reyno,



62. Interiano (p. 430), tienen por armas *un leon coronado de plata en campo negro* = de sable au lion couronné d'argent ; (pl. 8 – écu n° 65). Mira el corolario del león en el apellido de Galtero. Los de este apellido (...) traen su origen de Genova.



63. Ibañez (p. 428), las armas de los Ibañez son *un castillo en campo de oro, con un brazo armado, y una vandera en la mano de color de sangre, que sale de la torre de enmedio de tres que tiene el castillo, y al pie de él dos osos atados con sendas, cadenas pendientes del castillo, para el qual se pasa por la puente de un rio* = d'or au château de ..., donjonnée de trois tours de ... ; au bras armé mouvant de celle du milieu tenant un guidon de gueules, accosté de deux ours affrontés, chacun enchaîné d'une chaîne tombant d'une fenêtre ; à la rivière en pointe de ... ; (pl. 7 – écu n° 63). Mira el cololario del oso en el apellido de Fuster. Los Ibañez de Murcia traen su origen de Vizcaya (...)



64. Jufré de Loaisa (p. 426-428), traen por armas un escudo *partido en palo, à la mano derecha una rexa abierta en campo azul, y en los espacios ella sendas lysas de oro, y à la izquierda cinco roxas de cinco hojas cada una in campo en campo de plata. Este segundo quartel tiene por orla medias lysas en campo azul, y por orla de los dos quarteles juntos* (que el primero es de Jufré, y el segundo de Loaisa) *doce roques negras en campo de plata* = parti, au 1. d'azur fretté de ... rempli de fleurs de lis d'or ; au 2. d'argent à cinq (2-2-1) quintefeuilles de gueules (?) ; à la bordure d'azur chargée de dix fleurs de lis d'or issant de l'écu <et non : d'argent à dix rocs d'échiquier de sable> ; (pl. 7 - écu n° 61). Mira el corolario de la flor de lys en el apellido de Lison. Los de este apellido descenden de Francia, y vinieron de ella al Reyno de Aragon (...)



65. Jumilla (p. 429), los Jumillas tienen por armas un escudo *partido en mantel, en la parte Superior de la mano derecha un flor de lys de oro, y en la izquierda una antorcha tambien de oro, y en la inferior un lobo marino sobre olas de la mar, todo en campo azul* = parti, au 1. d'azur à la fleur de lis d'or ; au 2. d'azur

à la torche fumante d'or ; enté-ployé en pointe d'azur à la champagne flottée d'argent au loup mariné de ... (pl. 8 - écu 64). Mira el corolario de las olas en el apellido de Avilés. Los Jumillas son antiguos moradores de esta Ciudad (...).



66. Junco (p. 429-430), son sus armas *un castillo, y tres flores de lys, y una estrella, y una mata de juncos al pie del castillo, que se derrama por ambos costados* = coupé, au 1. parti, au I de ... à trois fleurs de lis de ..., au II. de ... à l'étoile (8) de ..., ; au 2. de ... au château de ..., la porte accostée de deux demi gerbes de roseaux posées en chevron versé ; (pl. 2- écu 13). Los de este apellido de Juncos, son naturales del Principado de Asturias.



67. Junterón (p. 424-426), traen por armas las de este apellido un *escudo à quarteles, en el primero de la mano derecha un castillo de gules en campo de oro, y en el segundo una lebreja tambien en campo de oro, y en el tercero de la mano izquierda una carrasca en campo negro, y en el ultimo trece roeles negros en campo de oro, y por orla orla ocho panelas de plata en campo negro* = écartelé, au 1. d'or au château de gueules ; au 2. de sable au chêne vert arraché de sinople ; au 3. d'or au lévrier bondissant contourné ; au 4 d'or à treize tourteaux de sable en trois pals ; à la bordure de sable à huit panelles d'argent ; (pl. 7 – écu n° 62). Mira el corolario de los roeles en el apellido de Calvillo. Los de este apellido, son cavalleros hijosdalgo, vinieron del Reyno de Valencia por los años 1320.



68. Lázaro (p. 434-435), sus armas son *un castillo, y un dragon à la puerta, y encima de la torre un pelicano que se sangra el pécho para alimentar sus hijas* = de ... au château de ... sommé d'un pélican de ..., avec sa piété de ... sur son aire de ..., au dragon de ... couché sous la porte ; à la bordure de ... chargée de huit besants (?) de ... ; (pl. 1 – écu n° 5). Mira el corolario del castillo en el apellido de Avalos. Los de este apellido, descenden de las Montañas del Valle de Reocin, y Veguilla de Santillana de donde vinieron (...). <Cantabrie>



69. Leyva (p. 435), tienen por armas *un castillo con trece estrellas de oro en contorno, en campo verde, y la orla de veros roxos, y de oro* (...) = de sinople au château d'or entouré en flancs et en chef d'une orle de treize étoiles (8) du même, sur une butte de ... ; à la bordure composée de vingt pièces d'un vairé de gueules et d'or, et d'argent ; (pl. 8 - écu n° 68). Mira el corolario de la estrella en el apellido de Azorero. Los Leyvas, así de la Villa de Mula, como de la Ciudad de Lorca, son hijosdalgo notorios.



70. Lisón (p. 430-434), traen unas armas, las cuales son defendidas ; que como es dicho, ninguno puede traer armas reales derechamente, sino es primogenito, o algun rey, si tuviere conquista con otro rey, sobre otro reyno. Así estos traen las armas reales de Francia, que son *tres flores de lis de oro, en campo azul*, y dicen, que vienen de derecho en derecho de la Casa Real de Francia = d'azur à trois fleurs de lis d'or ; (pl. 8 - écu n° 66). (...) los Lisones vinieron de Grecia a Roma ; de Roma à Sicilia, y de Sicilia à Francia, del Reyno de Francia vinieron al de España, parantado primero en el Reyno de Aragon.



71. Lorca (p. 436-437), sus armas son un escudo con *un elefante, y un castillo encima de plata en campo de goles, y al rededor quatro pares de alas, y quatro quinas de estrellas diferenciadas* = de gueules à l'éléphant de ... portant un château d'argent, accompagné de quatre vols de ... (en chef, en flancs et en pointe), et de vingt étoiles de ... en quatre groupes de cinq rangées en sautoir ; (pl. 15 - écu n° 135). Los de este apellido traen su descendencia de Navarra (...).



72. Lucas (p. 435-436), tienen por armas un escudo *partido en frange en la parte superior cinco peras, y en la inferior tres fajas de oro en campo azul* = coupé, au 1. de ... à sept <sic> poires de ... ; au 2. d'azur à trois barres d'or ; (pl. 8 - écu n° 69). Los Lucas de Murcia son originarios de la Villa de Belmonte. <Portugal ?>



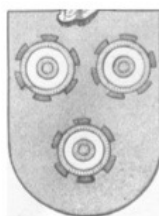
73. Magastre (p. 447), tienen por armas *un monte, y sobre él cinco estrellas de oro en campo azul* = d'azur à la chaîne de montagnes au naturel, accompagnée en chef de cinq étoiles (8) d'or rangées en demi-cercle ; (pl. 15 – écu n° 127). Mira el corolario de la estrella, en el apellido de Azorero. Los Magastre son naturales de Cataluña,



74. Marín (p. 440-441), tienen por armas los Marines *ondas azules en campo de plata* = d'argent à quatre fascés ondées d'azur ; (pl. 9 – écu n° 75). Mira el corolario de las ondas, en el apellido de Avilés. Los Marines Blasquez tienen su ascendencia en Cuenca, de donde vinieron à la Villa de Yesta, à Huesca, y à Hellin. <Armoiries allusives>



75. Martí (p. 446-447), sus armas son *un Agnus Dei, que es un cordero coronado con un vanderilla, y cruz de color de plata en campo de gules, y encima una flor de lys, y abaxo ondas de mar* = de gueules à l'Agnus Dei accompagné en chef d'une fleur de lis d'or, à la champagne d'argent flottée d'azur ; (pl. 9 – écu n° 78). Los de este apellido son naturales de Origuella (Orihuela / Oriola, *Communauté de Valence*) : pero descienden de Francia, de donde baxaron à la Conquista (...).



76. Mercader (p. 441-443), las armas de los Mercaderes son un *escudo partido en palo a la mano derecha en campo de gules cinco marcos de oro, y en la mano izquierda en campo azul una torre de oro, puertas, y ventanas de gules, aunque algunos de este linage de Mercaderes, ponen solamente tres manes <sic> de oro sin la torre, y otros ponen todas las armas como dise, lo qual hacen los del Reyno de Murcia* = parti, au 1. de gueules à cinq d'or (marcs d'or ?) ; au 2. d'azur à la tour d'or ouverte du champ ; d'autres portent seulement trois marcs ? d'or, sans la tour ; (pl. 9 – écu n° 72). Los de este linage de Mercader, son muy antiguos cavalleros, y nobles en el Reyno de Valencia (...).



77. Mergelina (p. 443), sus armas son un escudo *partido en palo, a la mano derecha un leon en camp de oro, y en la izquierda tres flores de lys de oro en campo roxo* = parti, au 1. d'or au lion ? de ..., contourné ; au 2. de gueules à trois fleurs de lis d'or ; (pl. 13 – écu n° 113). Mira el corolario del leon en el apellido de Galtero. Los Mergelinas son naturales de Tudela de Navarra.



78. Mingrano (p. 443), tienen por armas *una flor de lys de oro, y mas abaxo una granada abierta en campo azul* = coupé, au 1. d'azur à la fleur de lis d'or ; au 2. d'azur à la grenade ouverte au naturel, tigée et feuillée de ... ; (pl. 8 – écu n° 70). Mira el corolario de la flor de lys en el linage de los Lisonés. Los Mingranos son del Reyno de Aragon.



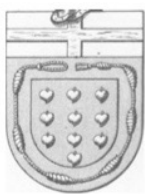
79. Mirón (p. 444-445), sus armas son un escudo *à quarteles, en el primero un espejo con perfiles de oro en campo blanco pendiente de un clavo, en el segundo un leon de oro rapante en campo roxo, en el tercero cinco vandas rojas en campo de oro, y en el quarto una torre blanca al pie de una peña jaspeada en campo de oro* = écartelé, au 1. d'argent au miroir au cadre d'or, accroché à un clou ; au 2. de gueules au lion d'or ; au 3. d'or à cinq bandes de gueules ; au 4. d'or à la tour d'argent ; (pl. 9 – écu n° 73). Mira el corolario del espejo en el apellido de Espejo. Los Mirones de Murcia descenden de la Ciudad de Origuela, y los de Origuels de Cathaluña.



80. Molina (p. 437-440), usan por armas los de este linage, *en campo azul un torre de plata, y al pie de ella media rueda de molina, y en lo alto, y en dos costados tres lirio de oro, y por orla ocho aspas de oro en campo roxo* = d'azur à la tour d'argent, soutenue d'une demi-meule de moulin du même, accompagnée de trois fleurs de lis d'or, une en chef et deux en flancs ; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or (*non représentés sur la gravure*) ; (pl. 9 – écu n° 71). Los Molinas de Murcia descenden de Aragon.



81. Montalvo (p. 444), sus armas son *una aguila de plata en campo azul* = d'azur à l'aigle d'argent ; (pl. 9 – écu n° 74). Los Montalvos de Murcia traen su descendensa de Medina del Campo.



82. Montoya (p. 445-446), traen por armas *diez panelas de plata en campo azul, y por orla un cordon de San Francisco de plata en campo verde* = d'azur à dix panelles d'argent ; à la bordure de sinople chargée de la cordelière de saint François d'argent ; <au chef de ... à la croix de ...> ; (pl. 9 – écu n° 76). Los de este apellido, y linage descenden de Alava en Viscaya (...)



83. Moratalla (p. 445), sus armas son *quatro faxas, y mas abaxo un castillo, y encima de él un brazo con una espada en campo roxo, y por orla nueve habitos de Alcantara uno encima, y quadro à cada costado* = de gueules au château de ... sommé d'un bras armé de ... tenant une épée haute ; au chef de pourpre (?) chargé de quatre fascas d'argent (?) ; à la bordure d'argent chargée de neuf croix de Calatrava de gueules ; (pl. 9 – écu n° 77). Mira el corolario de las faxas en el apellido de Lucas. Los Moratallas de Murcia tuvieron antes el apellido de Varca, porque Pero Lopez de Varca siendo alcayde del castillo de Moratalla (...) <province de Murcie>



84. Mula (p. 448), tienen por armas los de este apellido *una mula, con un villano que la tiene del diestro, à la puerta de un castillo, y en su almenas alguna gente* = de ... au château de ..., au paysan de ... debout derrière une mule de ... contournée de ..., la dextre posée sur le dos d'icelle, le tout brochant sur la porte du château, sur une terrasse herbeuse de ... ; (pl. 15 – écu n° 130). Mira el corolario del castillo en el apellido de Avalos. Los de este apellido de Mula, vinieron del Reyno de Aragon (...).

85. Murcia (p. 447-448), las armas los Murcias son *un yelmo con su penacho en campo de goles, y por orla cinco coronas de oro* = de gueules au heaume et son cimier de plumes au naturel, accompagné de cinq couronnes d'or en orle. Mira el corolario del yelmo en el apellido de Riquelme. Los de este apellido son hijosdalgo notorios, y como tales han teniso en esta Ciudad los oficios publicos de ella (...).



86. Navarro (p. 449-450), tienen por armas un escudo partido en palo, à la mano derecha media aguila, y tres lyses arriba, y abaxo una vanda con una cadena en contorno, y à la izquierda un leon rapante = ; (pl. 9 – écu n° 80). Mira el corolario del leon en el apellido de Galtero. Los Navarros de Murcia primero, y estos son différents ; de aquellos yà habemos dicho <cf. n° 43'>, estos descienden de la Ciudad de Plasencia (...). <Provincia de Cáceres / Extremadura>



87. Ocaña (p. 450-452), las armas de los Ocañas son un escudo *partido al sesgo con una vanda roxa, todo el campo azul en la parte superior un castillo de plata, y en la inferior un ansar de lo mismo, y por orla quatro cañas verdes en campo de oro* = d'azur à la bande gueules accompagnée en chef d'un château d'argent, et en pointe d'une oie du même ; à la bordure d'or chargée de quatre roseaux de sinople ; (pl. 10 – écu n° 82). Las Ocañas de Murcia han sido siempre buenos hidalgos, y como tales havidos, y reputados. <Armoiries en manière de rébus : oie = oca / roseaux = cañas>



88. Olujas (p. 450), las armas de los Olujas son *una cruz de oro en campo azul, y un cordon de San Francisco por orla* = d'azur à la croix latine alésée d'or ; à la bordure de ... à la cordelière franciscaine de ... ; (pl. 9 – écu n° 81). Mira el corolario de la cruz en el apellido de Alarcon. Los Olujas traen su origen, y descendencia de Cataluña.



89. Pacheco (p. 452-454), las armas de este apellido son *dos calderos xaqelados de roxo, y oro en campo de plata, y la orla de dos ordenes de escaques tambien de roxo, y oro* = d'argent à deux chaudières échiquetées de gueules et d'or ; à la bordure échiquetée de deux tires de gueules et d'or ; (pl. 10 – écu n° 83). Mira el corolario de los xaqueles en el apellido de Aroca. La familia de los Pachecos es antiquissima en España (...) de este Español Junio Pacheco no se perdio la generosa estyrpe, pues estuvo recogida en Portugal, donde fueron al fin ricos-hombres, y señores de Ferreyra (...).



90. Páez (p. 463), tienen por armas *un castillo de oro en campo roxo, con un brazo armado, de que pende una vandera con habito de Calatrava colgada del castillo, y una caldera con unas trevedes à modo de aspas con fuego debaxo* = de gueules au château d'or, sommé d'un bras armé tenant une bannière portant la croix de Calatrava, à la chaudière pendue à une chaîne au portail d'entrée au dessus d'un trépied en forme de flanchis sur un brasier, le tout au naturel ; (pl. 10 – écu n° 87). Mira el corolario de la cruz en el apellido de Alarcón. Los de este apellido vinieron de Portugal al Andalucía, y à Murcia, por los años 1350.



91. Pagán (p. 459-460), traen por armas *una vanda de oro con tres leones, uno tras otro, en campo roxo, y por orla siete roeles de oro tambien en campo roxo* = de gueules à la bande d'or chargée de trois lions de ... ; à la bordure de gueules chargée de sept besants d'or ; (pl. 10 – écu n° 86). Mira el corolario del leon en el apellido de Galtero. Los Paganes traen su origen de la Ciudad de Genova, donde esta familia es muy Antigua, y noble.



92. Palao (p. 463), tienen por armas *un escudo partido en mantel, en el primer quartel tres palos verdes de roble en campo de plata, y en el segundo un pino en campo de plata, y en el de abaxo una torre de plata sobre rocas al mar en campo de gules* = coupé, au 1. parti, au I d'or à trois écots de chêne de sinople, posés en pal et rangés en fasce ; au II. d'argent au pin arraché au naturel ; au 2. de gueules à la tour d'argent sur des rochers battus par les flots ; (pl. 11 – écu n° 93). Mira el corolario del pino en el apellido de Celdran. Los de este apellido de Palao descenden de Palermo, Ciudad de Sicilia, de donde baxaron al Reyno de Aragon.



93. Palazol (p. 456-457), las armas de los Palazoles son *un escudo partido en palo, con seis bastones, tres, dos, y uno, en campo de plata, y à esotra parte un avellano con dos leones rapantes al pie de él, y por orla seis flores de lys* = parti, au 1. de ... à six écots (3-2-1) de ... ; au 2. de ... au noisetier arraché de ... accosté de deux lions affrontés de ... ; à la bordure de ... chargée de six fleurs de lys de ... ; (pl. 10 – écu n° 90). Mira el corolario del leon en el apellido de Galtero. Los de este apellido descenden de Aragon (...).



94. Pedriñán (p. 457-458), tienen por armas *en campo de oro un pino verde con piñas de oro, y asidos à el dos leones roxos rapantes coronados* = d'or au pin de sinople accosté de deux lions couronnés affrontés de gueules, sur un tertre de ... ; (pl. 11 – écu n° 91). Mira el corolario del pino en el apellido de Celdrán. Los Pedriñán son de los cavalleros pobladores de esta Ciudad (...). El primero de este nombre descendio de Aragon (...).



95. Pellicer (p. 460-461), traen por armas un escudo *partido en quatro quarteles, en el primero, y postrero en cada uno un ciervo de oro en campo azul, y en los otros dos en cada uno una jarra azul en campo de oro, y encima de ella una flor de lys azul* = écartelé, au 1 & 4 d'azur au cerf bondissant contourné d'or ; au 2 & 3 d'or au vase d'azur accompagné en chef d'une fleur de lis du même ; (pl. 10 – écu n° 89). Los Pelliceres de Murcia, y de Valencia descienden de Francia, de donde baxaron à Cataluña.



96. Peraleja (p. 458), tienen por armas *un peral, y al tronco de él asidos dos leones rapantes, coronados en campo azul* = d'azur au poirier de ..., accosté de deux lions (tigres ?) couronnés affrontés de ..., sur une terrasse herbeuse au naturel ; (pl. 11 – écu n° 94). Mira el corolario del leon en el apellido de Galtero. Los de este apellido son de la Corona de Aragon (...).



97. Perea (p. 454-455), tienen por armas *cinco paneles verdes en camp de oro, y por orla ocho coronas de oro en campo roxo* = d'or à cinq pannelles de sinople ; à la bordure de gueules à huit couronnes d'or. Mira el discurso de las coronas en el escudo de la Ciudad de Murcia. El linage de Perea descende de Lope Sanchez de Perea, hijo de Hortun Sanz de Salcedo, sexto señor de la casa de Ayala, y fue desendiente suyo Rodrigo de Perea, adelantado mayor de Cazorla <Andalousie>



98. Pérez Monte (p. 462-463), tienen por armas un escudo *partido en palo, à la mano derecha una carrasca verde con bellotas doradas, y un brazo armado asido al tronco, y encima una cruz roxa, y al pie dos calderas, y à la mano izquierda una aguila coronada todo en campo de oro, y por orla doce hojas de higuera* = parti, au 1. d'or à l'aigle couronnée de ... ; au 2. d'or au chêne vert arraché de sinople glandé du champ, sommé d'une croix de gueules, tenu par un bras armé mouvant du flanc senestre, accosté en pointe de deux chaudières de ... ; à la bordure de ... chargée de douze feuilles de figuier de sinople (pl. 10 – écu n° 85). Mira el corolario del aguila en el apellido de Montalvo. Los Perez de Monte de Murcia, y los de Lorca descienden de las montañas de Vizcaya (...).



99. Pinar (p. 461-462), sus armas son un pino en campo de plata con piñas, y dos leones roxos rapantes à los costados del tronco = d'argent au pin fruité (au naturel ?), accosté de deux lions (chiens ?) affrontés de gueules, sur une terrasse au naturel ; (pl. 10 – écu n° 88). Mira el corolario del pino en el apellido de Celdran. Los de este apellido de Pinar vinieron de Aragon (...).



100. Pinelo (p. 458), las armas de los Pinelos son *seis piñas de oro en campo roxo* = de gueules à six pommes de pin d'or. El linage de Pinelos es uno de las veinte y ochos casas, y familias, à que reduxo la Señoria de Genova la nobleza de ella, (...)



101. Pitarque (p. 462), sus armas son un escudo *partido en frange, en la parte superior un pino, y à él asidos dos leones en campo de oro, y abaxo cinco flor de lyses en campo de gules* = coupé, au 1. d'or au pin de ..., accosté de deux lions affrontés de ... ; au 2. de gueules à cinq (3-2) fleurs de lis d'argent ? ; (pl. 11 – écu n° 96). Mira el corolario del pino en el apellido de Celdran. Los Pitarque de Murcia son de los conquistadores, y pobladores de esta Ciudad (...).

<BnF. Mss. PO 2292. Famille originaire de Gascogne ?>. Les Pitarque de Teruel (Aragon) portent : *coupé, au I de sinople à l'arbre arraché d'or ; supporté par deux lions affrontés du même ; au II de gueules à cinq fleurs de lis d'argent rangées en deux fasces (3-2)*



102. Poyo (p. 463-464), sus armas son un escudo *partido en palo*, a la mano derecha un pino sobre ondas de mar; y dos lobos arrimados al pino, en campo de plata, y à la mano izquierda un leon en campo roxo = parti, au 1. d'argent au pin de ... brochant sur deux loups de ... passants l'un sous l'autre, à la champagne flottée d'azur ; au 2. de gueules, au lion de ... ; (pl. 11 – écu n° 92). Mira el corolario del leon <en el apellido de Celdran>. Los de este apellido son originario del Reyno de Aragon (...).



103. Prieto (p. 464), las armas de los Prietos son un escudo *partido en palo*, à la mano derecha una aguila roxa in campo d'oro, y à la izquierda una torre sobre ondas de mar; y dos leones asidos à ella, y por orla ocho aspas = parti, au 1. d'or à l'aigle de gueules ; au 2. de ... à la tour de ... accosté de deux lions affrontés de ... ; à la champagne flottée d'azur, brochant sue le parti ; (pl. 11 – écu n°

95). Mira el corolario del leon en el apellido de Galtero. Los de este apellido son de la Corona de Aragon (...).



104. Puxmarín (p. 455-456), los Puxmarinen tienen por armas *un aguilon sobre el mar, y encima de él una flor de lys* = de ... à la montagne de ... accompagnée en chef d'une fleur de lis de ..., à la champagne de ... flottée de ... ; (pl. 10 – écu n° 84). Mira el corolario de la flor de lys en el apellido de Lisón. Los Puxmarines son naturales de Barcelona (...). <Armoiries parlantes en manière de rébus : mont marin / mont sur la mer>



105. Quadros (p. 464-466), las armas de los Quadros son un escudo à *quarteles*, divido con una faja de gules, el primer quadro en campo de oro, una aguila de sable ; en el segundo en campo de plata, dos vandas de gules ; el tercero en campo azul, tres escuerzos de plata ; el quarto en campo de oro, un tigre de sable = écartelé, au 1. d'or à l'aigle de sable ; au 2. d'argent à deux bandes de gueules ; au 2 d'azur à trois crapauds d'argent ; au 4. d'or au tigre rampant de sable ; à la

croix et bordure de gueules brochant sur l'écartelé ; (pl. 11 – écu n° 97). <Origine Rome antique !>



106. Ramos (p. 479-480), sus armas son un escudo à *quarteles*, en el primero una aguila negra en campo de oro, en el segundo quartel un brazo derecho armado, con un ramo verde, en campo de plata, y en el tercero dos cabezas de Moros en campo de sangre, en el quarto un pino verde con sus raíces sobre aguas azules, y blancas en campo de plata = écartelé, au 1. d'or à l'aigle de sable ; au 2. d'argent au dextrochère armé, mouvant du flanc senestre, tenant une branche de sinople ; au 3. de gueules à deux têtes d'Albanais l'une sous l'autre ; au 4. un pin arraché de sinople, à la champagne flottée d'azur ; (pl. 11 – écu n° 103). - <Murcia>



107. Riquelme (p. 474-477), sus armas son un yelmo en campo de gules, con un brazo asido al penacho del cimero = de gueules au heaume d'acier tenu par le cimier par un bras armé issant du canton senestre du chef ; (pl. 11 – écu n° 99). Los Riquelmes traen su descendencia de las montañas de Vizcaya (...).



108. Rocaful (p. 466-472), las armas de los Rocafules son un escudo *partido en cuarteles de dos roques de oro en campo roxo, y dos cornetas negras en campo de plata, y por orla en campo de oro cordones rojos, y calderos negros numero incierto* = écartelé, au 1 & 4 de gueules au ciboire (i. e. *roc d'échiquier* ?) d'or ; au 2 & 3 d'argent au cornet de sable ; à la bordure d'or chargée de quatre lacs d'amour (*rappel Roquefeuil* ?) de gueules & quatre chaudières de sable, alternés ; (pl. 11 – écu n° 98). Los Rocafules traen su descendencia de Mompeller, Ciudad ilustre en la Gallia Narbonese (...).



109. Rocamora (p. 472-473), tienen por armas un roque de oro en una roca sobre ondas del mar, y sobre el roque un ramo de moras, y à los lados de el roque dos lysés de oro en campo azul = d'azur au mont au naturel, sommé d'un roc d'échiquier d'or accosté de deux fleurs de lis du même et sommé d'une branche de mûrier, à la champagne flottée d'argent ; (pl. 12 – écu n° 101). Mira el corolario de las lysés en el apellido de Lison. Los de este apellido son cavalleros muy nobles, descendientes de la Casa real de Francia, tienen por primer ascendiente los Rocamoras de Origuella (...)



110. Roda (p. 477-479), tienen por armas *en campo verde diez roeles perfilados de oro, y una vanda de oro, que atraviesa el escudo con dragantes de oro, y lenguas rojas* = de sinople à dix besants d'argent bordés d'or (*miroirs* ?), à la bande du même engoulée par deux têtes de dragons aussi d'or, lampassés de gueules ; (pl. 12 – écu n° 100). Mira el corolario de los roeles, en el apellido de Calvillo. Los Rodas son descendientes de Navarra (...).



111. Rodríguez Navarro (p. 473-474), el escudo de armas de este linage, *es partido en quatro cuarteles, en el primero de la mano derecha esta una venera en campo azul, y en el segundo de abaxo una manojo saetas, en el tercero de arriba del lado izquierdo un sol de oro, y en el de abaxo una vanda de esquina à esquina, y encima de ella un leon rapante con una spada desnuda en su mano derecha, todos los campos azules. La orla de este escudo es ocho esclabones, que son los de Navarra, ò de las Navas de Tolosa* =

écartelé, au 1. d'azur à une coquille d'argent ; au 2. d'azur au soleil d'or ; au 3 d'azur au faisceau de six flèches pointes en bas ; au 4. d'azur à la bande d'argent au lion ... tenant une épée haute ; à la bordure d'argent ? chargée de quatre bris de chaîne de sable ? ; (pl. 9 – écu n° 79). Parece par los libros del Archivo de Murcia por los años de 1400. que Bartholomé Rodriguez Navarro, natural de Navarra, entro en estos Reynos de Castilla (...).



112. Roldán (p. 480), tienen por armas un escudo à quarteles, el primero y ultimo divididos, en la parte superior un aguila negra en campo blanco, y en la inferior una corneta en campo negro, en el segundo, y tercero un leon encerrado con tres flor de lys encima en campo azul ; y en contorno catorce estrellas = écartelé, *au 1. coupé, au I d'argent à l'aigle de sable, au II. de sable au cornet de ... ; au 2. d'azur à trois fleurs de lis d'argent ? ; au 3. d'azur au lion contourné*

de ... ; au 4. d'argent à l'aigle de sable ; à la bordure de ... chargé de quatorze étoiles de ... ; (pl. 12 – écu n° 102). Mira el corolario de la corneta, en el apellido de Rocaful. Los Roldanes de Murcia vinieron del Reyno de Valencia, son del linage de Alagò (...). <On constatera l'importante différence entre l'écu gravé et le blasonnement. - Rietstap. 2° éd. t. 2, p. 296 donne : Roldan — Murcie, écartelé, *au 1 d'argent à l'aigle de sable ; au 2*

et 3 d'azur au lion d'or; surmonté de trois fleurs de lis du même. 2 et 1 ; au 4 de sable à un cor de chasse d'argent, posé en bande, l'embouchure à dextre ; à la bordure d'azur, chargée de quatorze étoiles d'argent.>



113. Saavedra (p. 480-482), las armas de los Saavedra son *tres faxas xaqeladas de oro, y gules en campo de plata, y entra, y otro tres de oro, y por orla ocho aspas de oro in campo roxo* = d'argent à trois fascès échiquetées d'or et de gueules, chacune chargée d'une birelle d'or ; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or ; (pl. 12 – écu n° 104). Los Saavedras descinden de Galicia. Hay de este linage muy principales cavalleros en Sevilla, Cordova, y en otras partes.



114. Salad (p. 485-486), sus armas sono *unas saladas sobre aguas azules, y en medio del prado de ellas un leon roxo rapante en campo de plata* = d'argent au lion de gueules accosté de deux touffes de roseaux <roselière> au naturel, le tout sur une champagne flottée d'azur ; (pl. 12 – écu n° 108). Mira el corolario del leon, en el apellido de Galtero. Los de este apellido vulgarmente se llaman

Salares, el proprio, y verdadero nombre es Salades, son descendientes del Reyno de Cataluña, de donde vinieron muchos de los pobladores antiguos de esta Ciudad.

115. Sancho (p. 487-488), los Sanchos de Melgar tienen por armas un escudo *partido en palo, à la mano derecha una cruz de gules hueca floreteada con quatro roeles en campo de plata, y à la mano izquierda un castillo con una escala de oro arrimada à él, y encima de la torre un puerco de oro en campo de sinople* = parti, au 1. d'argent à la croix fleuronée et vidée de gueules, cantonnée de quatre tourteaux du même ; au 2. de sinople au château d'or à l'échelle du même posée contre lui, sommé d'un cochon aussi d'or. Mira el corolario de la cruz, en el apellido de Alarcon. Los Sanchos de Melgar son naturales de las montañas de Vizcaya.



116. Sandoval (p. 482-483), tienen por armas *una vanda negra en campo de oro* = d'or à la bande de sable ; (pl. 12 – écu n° 106). Mira el corolario de la banda, en el apellido de Anaya. Los Sandoval traen su origen del lugar de Sandoval en la Merindad de Villadiego, donde fueron señores naturales de aquella tierra (...). <Castille>



117. Santacruz (p. 483), sus armas son un escudo à *quarteles*, *el primer quartel tiene una Cruz de Calatrava en campo de plata* ; *el segundo un castillo con llamas por ventanas, y troneros en campo azul*, y *el ultimo un aguila en campo roxo*, y *el quarto una Cruz de Calatrava, como la primera* = écartelé, au 1. & 4. d'argent à la croix de Calatrava de gueules ; au 2. d'azur au château de ... aux flammes de ... s'échappant des ouvertures ; au 3. de gueules à l'aigle de ... ; (pl. 12 – écu n° 107). Mira el corolario del aguila, en el apellido de Montalvo. Los de este apellido son naturales de Burgos (...).



118. Saurín (p. 484-485), tienen por arms un escudo *de escaquesn unos de oro, y otros roxos en campo azul*, y *en contorno seis escudetés de oro con perfiles roxos* = losangé d'or et de gueules ; à la bordure d'azur chargée de six écus de gueules à trois pals d'or ; (pl. 12 – écu n° 105 = Saorin). Los Saurines son Catalan de nacion (...).



119. Selva (p. 488), tienen los Selvas por arms un escudo *partido de arriba abaxo, en la parte derecha un buey paciendo una yerva llamada escoba, con otro dos, una arriba y otra abaxo, y a la parte izquierda una mata alta* = parti, au 1. de ... au bœuf ... paissant une herbe dite à balai de ... accompagné de deux mottes d'icelle, une en chef et l'autre en pointe ; au 2. de ... au haut buisson de ... issant sur un rocher de ... ; (pl. 15 – écu n° 133). Mira el corolario de la escoba, en el apellido de Ruiz de Escobar. Los Selvas de Murcia traen su origen de la Ciudad de Villena, de donde vinieron à esta con titulo de cavalleros hijosdalgo. <Valence>



120. Serra (p. 486-487), traen por armas los Serras un escudo *partido en palo, à la mano derecha tres montes en campo de oro, el de enmedio mayor, y encima de él metida una sierre, y à la izquierda un pino verde con las raices de fuera, y al tronco de él un lobo rapante sobre aguas, en campo de plata* = parti, au 1. d'or à la montagne de trois coupeaux de ..., celui du milieu plus élevé sommé d'une scie à bûches posée en fasce ; au 2. d'argent au pin arraché de sinople, accompagné en pointe d'un loup passant sur une

mer flottée d'azur ; (pl. 13 – écu n° 109). Mira el corolario del lobo, en el apellido de Ayala. Los de este apellido son naturales de Genova (...)



121. Tacón (p. 491-493), son sus armas un *escudo de dos quarteles, en el alto un castillo de goles en campo de plata, y en el quartel basso un cavallero armado con las manos cortadas, y con los tocones de los brazos abrazando un pendon de goles en campo de plata* = coupé, au 1. d'argent au château de gueules ; au 2. d'argent au chevalier aux mains coupées, tenant par ses moignons une bannière de gueules ; (pl. 13 – écu n° 115). Los Tacones son muy antiguos en esta ciudad, su propio nombre es Tocón, y así se llaman oy día en el Andalucía, y principalmente en la Ciudad de Ávila, que fue de donde vinieron. (*On remarquera la très libre interprétation de la gravure*).

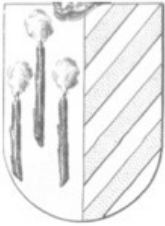


122. Tença (p. 488-489), tienen por armas *tres peras con sus ramos, y por orla ocho aspás* = de ... à trois poires de ..., tigées et feuillées de ... ; à la bordure de ... chargée de huit flanchis de ... ; (pl. 13 – écu n° 110). Los Tenzas de Murcia son caballeros muy principales, descenden de Aragon (...).



123. Thomas (p. 489), tienen por armas *tres vandas rojas en campo de oro, y por orla ocho aspás* = d'or à trois bandes de gueules ; à la bordure de ... chargée de huit flanchis de ... ; (pl. 13 – écu n° 111). Mira el corolario de las vandas, en el apellido de Anaya. Los Thomas descenden de Aragon (...)

124. Tirado (p. 490), sus armas son un escudo à quarteles, en el primero un castillo de plata asentado sobre rocas, y las rocas sobre aguas en campo roxo, el segundo de abaxo una aguila de plata en campo azul, el tercero de arriba un cruz de veros rojos en campo de plata, el quarto lisonjas de gules en campo de oro = écartelé, au 1. de gueules au château d'argent sur un rocher battu par les flots ; au 2. d'argent à la croix vairée d'argent et de gueules ; au 3. d'azur à l'aigle d'argent ; au 4. losangé d'or et de gueules. Mira el corolario del castillo, en el apellido de Davalos. Los de este apellido de Tirado descenden del Val de Junquera, en el Reyno de Aragon.



125. Tizón (p. 494), las armas de este linage son un escudo *partido en palo*, à la mano derecha tres tizones encendidos, el del medio algo mayor, y en la izquierda cinco vandas en campo de oro = parti, au 1. de ... à trois (1-2) tisons (ou brandons) enflammés de ... ; au 2. d'or à cinq banrres de ... ; (pl. 13 – écu n° 112). Mira el corolario de las vandas, en el apellido de Anaya. Los de este apellido de Tizon descien den del Reyno de Aragon (...).



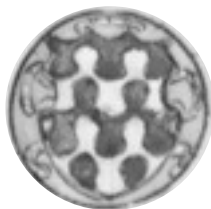
;

126. Tornel (p. 491), tienen por armas un escudo *partido en pal*, à la mano derecha un castillo de oro, y à la izquierda un tao, y tres lysés de oro en campo roxo = parti, au I de ... à la tour d'or ; au 2. de gueules au Tau d'or, accompagné en pointe de trois (2-1) fleurs de lis du même ; à la bordure de ... chargée de douze flanchis de ... (pl. 13 – écu n° 117). Mira el corolario de la torre, en el apellido de Torres. Los de este apellido traen su origen de Francia, donde vinieron al Reyno de Valencia (...)

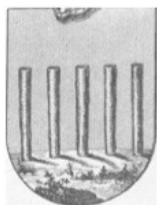
127. Torres (p. 490-491), tienen por armas *cinco torres de oro en capo roxo* = de gueules à cinq tours d'or rangées en sautoir. Los Torres de Murcia son pobladores en ella, y fueron heredados en el pago de Alfandari.



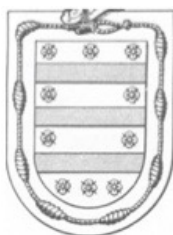
128. Tudela (p. 491), las armas de los Tudelas son un escudo à *quarteles*, en el primero seis vandas de oro, y en el segundo una torre, y en el tercero otra, y en el quarto cinco vandas en campo azul, y por orla ocho aspas de oro en campo roxo = écartelé, au 1. d'azur à six bandes d'or ; au 2 & 3 de ... à la tour de ... : au 4. d'azur à cinq bandes d'or ; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or ; (pl. 13 – écu n° 114). Mira el corolario de la torre, en el apellido de Torres. Los Tudelas traen su origen de Tudela de Navarra, y de alli vinieron à la conquista de los Reynos de Valencia, y Murcia (...).



129. Usodemar (p. 497-498), tienen por armas *ondas de mar roxas à modo de veros, en campo de plata* = fascé ondé enté d'argent et de gueules. Mira el corolario de las ondas, en el apellido de Aviles. La casa de este apellido es una de las veinte y ocho familias nobles à que se reduxo la nobleza de Genova el año 1528 (...). Rietstap. 2^e éd. t. 2 : p. 964, Usodimare, de gueules à quatre fascés ondées d'argent. Cliché © *Stemmario genovese Orsini de Marzo*.



130. Valcárcel (p. 498-500), tienen por armas los de este apellido de Valcarcel *cinco estacas de oro en camp de gules* = de gueules à cinq pieux ou poteaux d'or rangés en fasce ; sur une terrasse ? de ... ; (pl. 14 – écu n° 120). Los de este apellido dezcienden del Reyno de Galicia (...).



131. Valdés (p. 500), tienen por armas *tres vandas azules en campo de plata, con doce roeles, tres en cada edspacio de las vandas* = d'argent à trois bandes (fascés ?) d'azur accompagnées de douze tourteaux (du même ?) ; (pl. 14 – écu n° 121). Mira el corolario de los roeles, en el apellido de Calvillo. Los Valdes de Murcia descinden del Principado de Asturias (...). La gravure donne un écu d'argent à trois fascés d'azur accompagnées de dix (3-2-2-3) roses de ... en orle ; à la bordure de ... à la cordelière de ...



132. Valibarrera (p. 494-496), tienen por armas *un lebel de plata con collar roxo, y chapas, y cadena de oro en campo verde* = de sinople au lévrier contourné d'argent, au collier de gueules, à plaques et chaîne d'or ; (pl. 14 – écu n° 118). Los Valiberras (Valabrègues ?) descinden de Francia, de donde pasaron al Reyno de Aragon.



133. Vázquez (p. 501-502), tienen por armas *seis roeles azules en campo de oro, con un coronel, y por orla ocho aspas de oro en campo roxo* = d'or à six tourteaux d'azur rangés en deux pals ; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or ; (pl. 15 – écu n° 133). Mira el corolario de los roeles, en el apellido de Calvillo. El solar de los Vasquez es en las montañas, estan muy repartidos, y hay de ellos en Galicia, y en Castilla en la Ciudad de Avila.



134. Verastegui (p. 496-497), tienen por armas *un castillo de oro en campo roxo, con una vanda azul con dos dragantes, y a los costdos del castillo dos lebreles arrimados à el levantados, y encima del castillo un javali* = de gueules au château d'or, accosté de de deux lévriers rampants affrontés de ..., sommé d'un sanglier, à la bande d'azur engoulée par deux têtes de dragons brochant ; (pl. 14 – écu n° 119). Mira el corolario del castillo, en el apellido de Avalos. La

descendencia de los Verastegui de Murcia procede de la casa, y solar de Verastegui, en la Provincia de Guipuzcoa en el Valle de Laranque.



135. Vicente (p. 501), tienen por armas *un pino, y asido à el un brazo derecho armado, y una campana encima, y una caldera à cada lado* = de ... au pin arraché de ... tenu par un dextrochère armé de ... mouvant du flanc senestre, accosté de deux chaudières de ..., accompagné en chef d'une campane de ... ; (pl. 14 – écu n° 122). Mira el corolario del pino, en el apellido de Celdran. Los de este apellido descenden del Reyno de Aragon (...)



136. Vivero (p. 500-501), tienen por armas (segun escribe Martin Lopez de Lezana) los de Vivero las mismas que los Faxardos, Gallegos, Monteroso, Zaticos, Señorinos, y Lugos, que son *tres matas de ortigas verdes en campo de oro cada una con siete hojas encima de tres peñascos sobre ondas de azul, y plata* = d'or à trois rochers au naturel, chacun sommé d'une pousse d'ortie de sinople de sept feuilles, à la champagne d'argent flottée d'azur ; (pl. 14 – écu n° 124). Los de este apellido de Vivero, naturales de Murcia, traen su origen de las montañas de Asturias, de la Villa de Aviles, aunque los mas antiguos de este linage

descienden Galicia de Santa Maria de Ortigueira.



137. Ximénez (p. 502), las armas de los Ximenez son *una torre, y una cruz encima en campo azul, con dos flores de lys de oro pequeñas al lado derecho, y una grande al izquierdo* = d'azur à la tour de ..., sommée d'une croix (à double traverse ? d'argent), accostée de trois fleurs de lis, 2 à destre rangées en pal, & 1 à senestre ; (pl. 14 – écu n° 125). Mira el corolario de la torre, en el apellido de Torres. Los de este linage traen su origen de Navarra (...).



138. Zambrana (p. 503-505), tienen por armas *un castillo de plata sobre ondas de mar en campo roxo, y encima dos estrellas de plata, y por orla ocho aspás en campo azul* = de gueules au château d'argent accompagné en chef de deux étoiles (8) du même ; à la bordure d'azur chargée de huit flanchis d'argent ; (pl. 14 – écu n° 126). Mira el corolario del castillo, en el apellido de Davalos. Los Zembranas descenden de las Montañas de Vizcaya (...).

CASCALES, FRANCISCO. - *DISCURSOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE MURCIA Y SU REINO*

**Discurso vigesimo
y ultimo de la Ciudad de Cartagena y su obispado
Capitulo V (p. 525-544)**

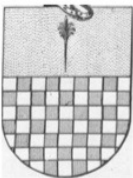


139. Heredia (p. 525), los de este apellido tienen por armas *cinco castillos de plata en campo roxo, aunque algunos traen siete* = de gueules à cinq châteaux d'argent ; (pl. <17> – écu n° 16). Mira el corolario del castillo, en el apellido de Davalos. Los de apellido de Heredia (...) descienden de Aragon (...).

140. Fernández de Santo Domingo (p. 525), las armas de este apellido son un escudo *partido en palo, à la mano derecha tres castillos de plata en campo roxo, y à izquierda tres flores de lys de oro en campo azul, y debaxo de cada flor de lys una venera* = parti, au 1. de gueules à trois châteaux d'argent ; au 2. d'azur à trois fleurs de lis d'or, chacune accompagnée en pointe d'une coquille du même (?). Mira el corolario de la flor de lys, en el apellido de Lison. Los de este apellido traen su origen, y descendencia de las montañas, de la casa, y solar de Hungo, en el Valle de Mena (...). <Provincia de Burgos ; Castilla-Leòn>



141. Martínez Fortún (p. 526), tienen por armas un escudo *partido por medio, en la parte superior tres flores de lys de oro en campo azul, y en la inferior tres onzas una encima de otra sobre ondas de la mar; en campo de plata, y diez aspas por orla* = d'argent à trois onces (ou tigres) passants l'un sous l'autre, accompagnés en pointe d'une mer flottée d'azur ; au chef d'azur à trois fleurs de lis d'or ; à la bordure de ... chargée de dix flanchis de ... ; (pl. <16> – écu n° 6). Mira el corolario de la tygre, ò onza, que todo es uno, en el apellido de Andosilla. Los de este apellido de Martinez Fortun descienden de Navarra (...)



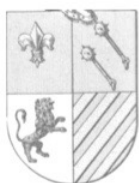
142. Espín (p. 526-527), sus armas son un escudo *partido por medio, en la parte de arriba una espina verde en campo de oro, y en la de abaxo trenta y seis escaques, la mitad roxos, y la mitad de plata* = échiqueté d'argent et de gueules ; au chef d'or à l'épine (bonde) de sinople. Mira el escu 3 - pl. <16>. Los Espinos son principales, y muy antiguos en este Reyno de Murcia (...).



143. Yáñez de Albaladejo (p. 527), traen por armas *tres hortigas de plata sobre tres aguilones de ondas de mar* = d'or à trois rochers au naturel, chacun sommé d'une pousse d'ortie de sinople de sept feuilles, à la champagne d'argent flottée d'azur ; (pl. <16> – écu n° 4). Mira el corolario de las hortigas, en el apellido de Faxardo. Los Yáñez de Albaladejo, que viven en Cartagena (...).<Murcia>



145. Clemente Cabeça de Vaca (p. 528-529), tienen por armas un escudo *partido en palo, a la mano derecha dos faxas de oro en campo roxo, sobre la primera dos estrellas, y baxo la segunda un ramo con tres peras, y à la mano izquierda una cabeza de baca, y debaxo los restante de l'escudo xaquelado* = parti, au 1. de gueules à deux fasces d'or, accompagnées en chef de deux étoiles d'argent, en pointe d'une branche de dinople (?) garnie de trois poires de ...; au 2. échiqueté de ... et de ..., au chef d'argent (?) à la tête de vache de ... ; (pl. 17> – écu n° 10). Mira el corolario de la cabeza en el apellido de Bezon. Los Clementes Cabeza de Baca traen su origen del Reyno de Aragon (...).



146. Bienvenegud (p. 529-531), sus armas son un escudo *partido en quarteles, en el primero de arriba un flor de lys de oro, en campo roxo, y en el otro dos mazas de oro tambien en campo roxo, y en el texero de abaxo los bastones de Aragon puestos en vanda con colores reales, y en el otro un leon roxo en campo de plata* = écartelé, au 1. de gueules à la fleur de lis d'or ; au 2. de gueules à deux masses d'arme d'orposées en bande et rangées en barre ; au 3. d'argent au lion contourné de gueules ; au 4. d'or à quatre barres de gueules ; (pl. 17> – écu n° 22). Mira el corolario de la maza en el linage de los Benvegudes de Murcia. Los de sus apellido de Benvegud son naturales de Francia, de donde vinieron à las montañas de Xaca, Regno de Aragon, y desde alli salieron à diversas partes de la Conquista (...).

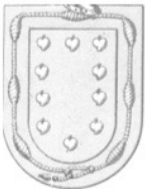


147. Ossete (p. 532), los de este apellido traian otras armas antiguamente, las que oy usan son son un escudo *partido por medio, en la parte de arriba un oso, que està beviendo en una fuente en campo de roxo, y abaxo escaques de oro en el mismo campo* = coupé, au 1. de gueules à l'ours levé de ... buvant à une fontaine

monumentale de ... ; au 2. échiqueté d'or et de gueules ; (pl. 17 – écu n° 11). Mira el corolario de la rosa en el apellido de Fuster. Los de este apellido de Oset, o Osete, que todo es uno, tienen su origen de un Cavallero romano que se llamava Ursino, cuyos descendientes hicieron asiento en Cataluña (...)



148. Ros (p. 532), tienen por armas en *campo azul una vanda de oro, y en medio de ella un oso comiendo una rosa, y por orla ocho rosas* = d'azur à la bande d'or, à l'ours levé de ... tenant une rose (de gueules ?) tigée et feuillée (de sinople ?) ; à la bordure de chargée de huit roses de ..., tigées et feuillées de ... ; (pl. 16 – écu n° 9). Mira el corolario del oso en el apellido de Rosique. Los de este apellido de Ros vinieron del Reyno de Aragon à poblar à esta Ciudad de Cartagena.



149. Montoya (p. 533), tienen por armas *diez panelas de plata en campo azul, y por orla un cordon de San Francisco de plata en campo verde* = d'azur à dix panelles d'argent en orle ; à la bordure de sinople à la cordelière de saint François d'argent ; (pl. 17> – écu n° 19). Mira el corolario de las panelas en el linage de Montoya de Murcia. Los Montoyas de Cartagena son muy Buenos hidalgos. Habrà mas de docientes años que viven en ella. Traen su origen, y descendencia de Valaderey (...)

150. Claramonte (p. 533), tienen por armas los Claramontes *nueve flores de lys, y un leon rapante de oro en campo azul* = d'azur au lion d'or accompagné de neuf fleurs de lis du même. Mira el corolario de la flor de lys en el apellido de Lison. La casa de Claramonte es de Francia (...) vinieron à España en el tiempo de la Conquista, de ellos se hallaron en Aragon (...), de ellos en Castilla (...).

151. Casanova (p. 533), tienen por armas en escudo *partido en palo à la mano derecha dos vandas roxas en campo de oro, y à la mano izquierda un aguila negra en campo de plata* = parti, au 1. d'or à deux bandes de gueules ; au 2. d'argent à l'aigle de sable. Mira el corolario del aguila en el apellido de Montavo. Los Casanovas (...) son gente noble, y gentiles-hombres de Genova (...).



152. Gonçález de Sepúlveda (p. 534-535), traen por armas los de este apellido un *escudo à quarteles, en el primero una cruz de oro huaca floreada en camp verde, y en el segundo un castillo de oro en campo roxo, y encima un brazo, y espada armado, y en ultimo de abaxo un leon y cinco flores de lys de oro en campo azul, y por orla ocho armiños, y ocho aspes de oro en campo roxo* = coupé, au 1. parti, au I. de sinople à la croix vuidee fleuronné d'or, au II. de gueules au château d'or, sommé d'un bras armé tenant une épée ; au 2. d'azur à cinq fleurs de lis d'or, rangés en sautoir, posées à dextre, senestrées d'un lion du même ; à la bordure de gueules chargée de huit flanchis d'or et de huit mouchetures d'hermine alternées ; (pl. <16> – écu n° 2).. Mira el corolario de la cruz en el apellido de Alarcón. Los Gonzálves de Sepúlveda (...) son de la casa, y solar del barrio de la Villa de Sepulveda en Castilla la vieja (...).

153. Giner (p. 535-536), tienen por armas un *escudo partido en palo, y en él una faxa de sinople en campo de oro, cor orla de escaques azules, y blancos, en la una parte, y en la otra un tronco de enebro con sus raices, y qutro alas de sable à los quatro esquinas, en campo tambien de oro* = parti, au 1. d'or à la fasce de sinople, à la bordure échiquetée d'azur et d'argent ; au 2. d'or à la souche arrachée de genévrier, cantonnée de quatre demi-vols de sable. Los de ceste apellido de Giner, descenden del Contado de Cataluña (...).

154. García de Cáceres, y Garre (p. 536-540), Los Garres de Cáceres son muy buenos hidalgos, vinieron aqui de la Ciudad de Cáceres, lugar de Estramadura (...).



- las armas de los Garcías de Cáceres son *un castillo de oro en campo azul, con tres garzas encima, una sobre otra, con alas tendidad* = d'azur au château d'or, accompagné en chef de trois hérons en vol de ... l'un sous l'autre . (pl. <17> – écu n° 12).



- los Garres tienen por armas *un algarrobo verde en campo de oro, con dos leones rapantes asido al tronco, y por orla seis garras de leon* = d'or au caroubier arraché de sinople, accosté de deux lions ffrontés de ... ; à la bordure de ... chargée de six pieds de lion de ..., ceux en flancs affrontés en chef et adossés en pointe. (pl. <16> – écu n° 1).



155. Bracamonte (p. 540-546), las armas de los Bracamontes son *un mazo, y cabrio de plata, en campo negro, con ocho anclas por orla en campo azul* = de sable au chevron alésé adextré d'un maillet, le tout d'argent ; à la bordure d'azur chargée de huit ancras de ... ; (pl. <17> – écu n° 17). Los cavalleros Bracamontes traen su origen, y descendencia de Francia. <Ménéstrier, p. 411, « *Les Espagnols peu accoutumés à voir des chevrons dans leurs armes, ont pris celui des armoiries de Bracamont pour une équerre, & le représentent toujours ainsi* ».

ANNEXE I

MÉNESTRIER, CLAUDE FRANÇOIS. *LE BLASON DE LA NOBLESSE, OU LES PREUVES DE NOBLESSE DE TOUTES LES NATIONS DE L'EUROPE ...*

- De la noblesse d'Espagne

p. 425-489

« François Cascales qui a écrit de Murcie, a mis sur la fin de son Histoire des lignages qui sont établis « en ce pays-là avec leurs armoiries (...). Presque toutes ces maisons sont venues d'ailleurs s'établir « dans la ville de Murcie, & dans le royaume de ce nom.

« *Les Aviles sont originaires des Asturies d'Oviedo.*

« *Les Allemands d'Arragon, d'où sont aussi les Alarcons, les Bienvenegud, Bomaitines, Calvillo, Clementes, Escarramad, Espejo, Fuster, Molinas, Mingrano, Mula, Palazol, Peralexa, Pinar, Poys, Saurin, Tenças, Tirade, Thomas, Tizon, Vicente.*

« *Les Arocas de montagnes de Biscaye, les Cavallos, Juannez, Montoya, Perez, Monte, Riquelme, Sanchos, Zambrana.*

« *Les Arroniz de Navarre, & les Andosillas, Azoreros, les Bernalles, Davalos, Guil, Garcez, Lorca, Mergelina, Rodriguez, Roda, Tudela, Ximenez.*

« *Les Auñones de Catalogne, & les Bezones, les Ballester, Castellon, Celdranes, Corveras, Cervellones, Fontes, Giner, Guardiola, Miron, Magastres, Olujas, Puxmarin, Sadal.*

« *Les Aledos de Portugal, les Cascales, Paez.*

« *Les Arzes des Montagnes de Burgos, Prieto, Santacruz.*

Michel Popoff

« *Les Aliagas du royaume de Valence, les Fauras, Ferrer, Junteron, Mercader, Roldan.*
« *Les Balboas de Galice, les Hervas, Saavedra, Valcarcel.*
« *Les Bergoños de Bourgogne, les Galteros de France, les Gascones, les Jufre, les Marti, les Pellicer ; les Rocaful, de Montpellier, Rocamora, Tornel, Valibrera de Languedoc ;*
« *Les Baeza d'Andalousie, les Cannizares.*
« *Les Carrillos de Castille, les Esquiveles. Les Castannon de León.*
« *Les Fontana de Gênes, & les Interiano, Pinélo, Pagan, Serra, Usodemar.*

Nous avons poursuivi sa démarche, en la complétant, voici les résultats chiffrés :

Andalousie : 6 <3,8%> Baëza (17); Cañizares (28); Enriquez (44); Esquivel (47); Perea (97); Tacon (121).

Aragon : 28 <18%>Aleman (3); Anduga (8); Auñon (12); Bienvenud (23); Calvillo (27); Castellon (33) ; Cervellon (37) ; Clemente (39) ; Clemente Cabeça de Vaca (145); Escarramad (45); Fuster (52); Marin (74); Mingrano (78); Molina (80); Mula (84); Palazol (93 ; Pedriñan(94); Peraleja (96); Pinar (99); Pitarque (101); Poyo (102); Prieto (103); Romaytin (24); Ros (148) Tença (122); Thomas (123); Tirado (124); Tizon (125).

Asturies : 8 <5,1%> Avellaneda (13); Aviles (14); Castañon (32); Heredia (139); Junco (66); Valdes (131); Valibrera (132) Vicente (135).

Basque (pays) : 10 <6,4%>Aroca (9); Ayala (15); Çaldivar / Zaldivar (26); Çavallos / Zavallos (35); Ibañez (63); Montoya (82); Riquelme (107); Sancho (115) Verastegui (134) ; Zambrana (138).

Cantabrie : 2 <1,26%>Lazaro (68); Perez Monte (98).

Castille : 13 <8,3%>Alarcon (1); Arce (11); Cadena (25); Carrillo (29) Carrion (30); Castilla (34); Cisneros (38); Cortejo (41); Fernandez de Santo. Domingo (140); Gonçalez de Sepulveda (152); Montalvo (81); Sandoval (116); Santacruz (117).

Catalogne : 15 <9,6%>Ballester (19); Bezon / Beçon (22); Bienvenud (147); Celdran (36);Corvera (42); Giner (57); Giner (153); Guardiola (58); Magastre (73); Miron (79); Olujas (88); Puxmarin (104); Rosique (144); Salad (114); Saurin (118).

Estrémadure : 2 <1,26%> Garcia de Caceres, y Garre (154); Navarro (86).

France : 12 <7,7%> Berçoños (20); Bernal (21); Bienvendud (146); Bracamonte (155).
Claramonte (150); Fontes de Albornoz (51); Galteros (54);
Gascon (56); Jufre de Loaisa (64); Pellicer (95); Rocaful
(108); Tornel (126).

Galice : 7 <4,5%> Balboa (18); Gallego (53); Hervas (61) « *Los Hervases de Murcia
descienden de Galicia, de donde pasaron à Aragon, y a
la Andalucia, y a este Reyno* »; Saavedra (113); Valcarcel
(130); Vasquez (133); Vivero (136).

Grèce : 1 <0,63%> Lison (70), un parcours irrelevant de la mythologie familiale: « *los
Lisones vinieron de Grecia a Roma ; de Roma à Sicilia, y
de Sicilia à Francia, del Reyno de Francia vinieron al de
España, parantado primero en el Reyno de Aragon* » }.

Italie : 9 <5,8%> Casanova (151); Fontana (50); Interiano (62); Pagan (91); Palao
(92); Pinelo, 100; Quadros (105); Serra (120); Usodemar
(129).

Leon : 1. Anaya (6 - *comptabilisé avec la Castille*)

Murcia : 15 <9,6%> Almela (5); Cordova (40); Diez Navarro (43); Espejo (46); Espin
(142); Guzman (60); Jumilla (65); Leyva (69); Monyoya
(149); Moratalla (83); Murcia (85); Ocaña (87); Ramos
(106); Torres (127); Yañez de Albaladejo (143).

Navarre : 13 <8,3%> Andosilla (7); Arroniz (10); Azorero (16); Davalos (43); Garcez
(55); Guil (59); Lorca (71); Martinez Fortun (141); Mergelina
(77); Roda (110); Rodriguez Navarro (111); Tudela (128);
Ximenez (137).

Portugal : 5 <3,2%> Aledo (2); Cascales (31); Lucas (72); Pacheco (89); Paez (90).

Valence : 9 <5,8%> Aliaga (4); Faura (48); Ferrer (49); Junteron (67); Marti (75);
Mercader (76); Rocamora (109); Roldan (112); Selva (119).

ANNEXE II

Structure des écus

simple : 65 / 156 <41,66%>41,66%

3 ; 4, 6, 10, 11, 12 ; 14 ; 18 ; 26 ; 27 ; 28 ; 29 ; 31 ; 33 ; 35 ; 38 ; 40 ;
42 ; 43' ; 45 ; 46 ; 50 ; 53 ; 54 ; 62 ; 63 ; 70 ; 71 ; 73 ; 74 ; 75 ; 76 ;
80 ; 81 ; 82 ; 84 ; 85 ; 90 ; 94 ; 96 ; 99 ; 100 ; 104 ; 107 ; 109 ; 110 ;
113 ; 114 ; 116 ; 118 ; 121 ; 127 ; 129 ; 130 ; 132 ; 134 ; 135, 136 ;
137 ; 139 ; 141 ; 143 ; 150 ; 154 ; 155 ;

simple, à la bordure : 29 / 156 <18,59%>60,25%

1 ; 5 ; 7 ; 13 ; 15 ; 19 ; 24 ; 32 ; 43 ; 48 ; 49 ; 55 ; 60 ; 68 ; 69 ; 83 ;
87 ; 88 ; 89 ; 91 ; 97 ; 122 ; 123 ; 131 ; 133 ; 138 ; 148 ; 149 ; 154

parti : 32 / 156 <20,53%>80,78%

20 ; 34 ; 37 ; 39 ; 51 ; 56 ; 57 ; 59 ; 77 ; 102 ; 103 ; 115 ; 119 ; 120 ;
125 ; 140 ; 145 ; 151 ; 153 (19). - parti, à la bordure : 16 ; 36 ; 64 ;
93 ; 98 ; 126 (6). - mi-parti, coupé : 66 ; 92 (2). - mi-parti, coupé,
bordure : 152 (1). -parti, enté en pointe : 21 ; 44, 61 ; 65 (4)

coupé : 9/156 <5,76%> 86,54%

47 ; 72 ; 78 ; 101 ; 142 ; 147 (6). - coupé, à la bordure, 8 (1). - coupé,
mi-parti, à la bordure, 30 (1). -mi-coupé, parti, 86 (1)

écartelé : 21/156 <13,46%>100%

2 ; 9 ; 17 ; 22 ; 23 ; 52 ; 79 ; 95 ; 105 ; 106 ; 112 ; 117 ; 124 ; 146
(14). - écartelé, à la bordure : 25 ; 67 ; 108 ; 111 ; 128 (5). - écartelé
en sautoir, à la bordure : 41, 58 (2)

* La bordure est présente dans 45 écus (29% - soit presque un tiers des écus). –
Constatons aussi l'absence quasi-totale du chef.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES :

1. - CASCALES, Francisco. - *Discursos históricos de la ciudad de Murcia y su reino* / [publicación de la] Real Academia Alfonso X el Sabio. - 5a ed. Murcia : Academia Alfonso X el Sabio, 1997. - [24]-677 p.-15-[2]- f. de pl. ; 33 cm. (*Reprod. en fac-sim. de l'éd. de Murcia : F. Benedito, 1775. – Index. - Les p. 573-677 sont propres à l'éd. de 1997*). Ce titre d'une réelle qualité scientifique a connu cinq éditions :
 1. - Murcia : Luis Berós, 1621.
 2. - Murcia : Francisco Benedetto, 1775.
 3. - Murcia : Miguel Tornel, 1874.
 4. - Murcia : Academia Alfonso X el Sabio, 1980.
 5. - Murcia : Real Academia Alfonso X el Sabio, 1997. (*C'est cette dernière édition que nous utilisons et citons*).
2. - MÉNESTRIER, Claude François. *Le blason de la noblesse, ou Les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe ...* / par le R. P. François Menestrier, de la Compagnie de Jesus. - A Paris, chez Robert J. B. de La Caille, ruë S. Jacques, aux Trois cailles. & a Lion, chez Thomas Amaulry, libraire, ruë Merciere, au Mercure galant. M. DC. LXXXIII. Avec privilege de Sa Majesté. [2]-546-[12] p., pl. : ill. dont armoiries ; in-12.
3. - POPOFF, Michel. *Éléments d'héraldique espagnole à l'usage des conservateurs de bibliothèques, d'archives, de musées, des collectionneurs, des bibliophiles et des curieux* / documents réunis, présentés et publiés par Michel Popoff,... Paris : le Léopard d'or, 2021. In-4°, 554 p., ill. (*Sous presse*)
4. - TCHERNIKH, Aleksandr Petrovitch. *Испанская геральдика* = L'héraldique espagnole, in : « История Испании = *Histoire de l'Espagne* ». Москва : «Индрик», 2012. t. 1 : *С древнейших времён до конца XVII века* = *Des temps anciens à la fin du XVII^e siècle*, partie III, divison 1, chap. 4, p. 419–447. (Magnifique résumé d'une haute tenue scientifique et historique de l'héraldique des Espagnes. Une traduction en espagnol de ces pages serait la bienvenue).