

# **LOS “ESPADONES” DEL REINADO DE ISABEL II. SU REPRESENTACIÓN. CONDECORACIONES Y HERÁLDICA**

## **THE “ESPADONES” OF THE REIGN OF ELIZABETH II. ITS REPRESENTATION. DECORATIONS AND HERALDRY**

José María de Francisco Olmos  
*Académico de Número*

### RESUMEN

Las figuras más destacadas del reinado de Isabel II fueron los llamados “espadones”, generales que por su prestigio lideraban las diversas facciones políticas del antiguo liberalismo, y que no dudaron en usar la fuerza para imponerse a sus rivales. Fueron Espartero, el progresista, Narváez, el moderado y O’Donnell, el centrista. Todos ellos se destacaron en las guerras carlistas alcanzando las más prestigiosas condecoraciones y luego fueron miembros del Congreso y del Gobierno en numerosas ocasiones. Vamos a pasar revista a sus carreras pero sólo desde el punto de vista premial, para ver cómo se quisieron representar de forma solemne, con qué condecoraciones españolas y extranjeras en sus principales cuadros de aparato.

### PALABRAS CLAVE

“Espadones”, Espartero, Narváez, O’Donnell, condecoraciones

### ABSTRACT

The most prominent figures in the reign of Elizabeth II were the so-called “espadones”, generals who, due to their prestige, led the various political factions of

the old liberalism, and who did not hesitate to use force to impose themselves on their rivals. They were Espartero, the progressive, Narváez, the moderate and O'Donnell, the centrist. All of them stood out in the Carlist wars, reaching the most prestigious decorations and later they were members of Congress and the Government on numerous occasions. We are going to review their careers but only from the award point of view, to see how they wanted to represent themselves in a solemn way, with what Spanish and foreign decorations in their main apparatus paintings.

#### KEY WORDS

“Espadones”, Espartero, Narváez, O'Donnell, decorations

Durante el reinado de Isabel II destacaron las figuras de tres militares que dominaron la escena política del reinado: los generales Espartero<sup>1</sup>, Narváez<sup>2</sup> y O'Donnell<sup>3</sup>, fueron los llamados “espadones” progresista, moderado y centrista respectivamente, cuyas figuras alcanzaron un protagonista indiscutible, y por ello fueron cargados de honores y distinciones, y con ellos fueron representados en varios retratos de aparato o bien conformaron unos espectaculares escudos heráldicos que usaron en distintos soportes, como pasaportes militares, medallas, exlibris o en sus mausoleos. Lo que pretendemos hacer en este trabajo es intentar entender cómo quisieron representarse ellos mismos eligiendo para su heráldica y retratos unos u otros de esos honores, aunque sin hacer biografías de ellos, ya que sus figuras ya han sido suficientemente estudiadas.

---

1 Baldomero Fernández Espartero (1793-1879), biografía en Diccionario Biográfico de la RAH, Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro | Real Academia de la Historia (rah.es)

2 Ramón María Narváez (1799-1868), biografía en Diccionario Biográfico de la RAH, Ramón María Narváez y Campos | Real Academia de la Historia (rah.es)

3 Leopoldo O'Donnell (1809-1867), biografía en Diccionario Biográfico de la RAH, Leopoldo O'Donnell y Joris | Real Academia de la Historia (rah.es)

Los “espadones” del reinado de Isabel II. Su representación.



Grabados de Espartero, Narváez y O'Donnell tomados de la obra de Pedro Chamorro y Baquerizo, Estado Mayor General del Ejército Español, Madrid, 1851

## 1. FAMILIA Y ORÍGENES

Antes de entrar en detalles vamos a hacer una breve semblanza de la familia, primeros años y matrimonio de todos ellos. Espartero era de origen humilde y rural, nacido en Granátula de Calatrava (Ciudad Real), el último de los nueve hijos de un carretero, estudió en la Universidad de los dominicos de Almagro y en 1808 entró como voluntario en las milicias que luchaban contra el invasor francés, donde se destacó, así como en las luchas independentistas americanas, volviendo a España en 1826. En 1827 se casa con Jacinta Martínez de Sicilia y Santa Cruz<sup>4</sup>, hija única del matrimonio formado por un rico propietario y comerciante de Logroño y la hija de una de las familias más acaudaladas de la región, por lo que el general va a convertir a Logroño en su patria de adopción, donde se retirará cuando no estaba de servicio y su lugar de enterramiento.

---

<sup>4</sup> El 11 de mayo de 1836 fue agraciada con la Real Orden de la Reina María Luisa (AHN, ESTADO, 7565,Exp.10) y luego nombrada Dama de Honor de la Reina el 26 de septiembre de 1839.

Narváez era el hijo segundo de una noble familia asentada en Loja<sup>5</sup>, su padre fue Corregidor y Regidor perpetuo de Loja, y Alcalde de la misma localidad, además de Caballero de la Real Maestranza de Granada<sup>6</sup>, y el joven Ramón se alistó en el ejército en 1815, en el regimiento de Guardias Valonas, siendo en 1821 oficial de la Guardia Real y firme defensor del liberalismo frente a la invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis, lo que le costó el destierro, no volviendo al servicio activo hasta 1834. En marzo de 1843 se casó con Alexandrine Marie Tascher<sup>7</sup>, hija del conde Jean Samuel Ferdinand de Tascher, Par de Francia (a la muerte de su padre, en 1822), jefe de la rama familiar de los Tascher-Pouvray, pariente de la famosa Josefina de Beauharnais, esposa de Napoleón I, emperador de los franceses.

O'Donnell nació en Santa Cruz de Tenerife, y pertenecía a una noble familia de origen irlandés, la de los condes de Tyrconnell, jacobitas desterrados que se asentaron en España a finales del siglo XVII y se dedicaron al servicio de las armas, como ejemplo vamos a citar a la anterior generación, su padre y hermanos, los O'Donnell Anhetan, los tres primeros tenientes generales del Ejército, su padre Carlos Manuel, y sus tíos Enrique José, que se destacó en la Guerra de la Independencia consiguiendo el título de Conde de la Bisbal (1810), y José, que acompañó al Marqués de la Romana en su expedición a Dinamarca. El último de los hermanos, Alejandro, militar también, fue hecho prisionero por los franceses y pasó a servir junto a otros españoles

---

5 Cuyo origen algunos llevan hasta los Condes de Toulouse, asentándose en Navarra (San Juan de Pie de Puerto), pasando luego Sancho Ruiz de Narváez a Castilla, estando presente en 1227 en la toma de Baeza, descendiendo de él las distintas ramas asentadas en Córdoba, Antequera, Loja y otros lugares.

6 Por influencia de su hijo en 1844 recibió don José María Narváez y Porcel un Real despacho (7 de mayo) concediéndole el título de Conde de Cañada Alta (AHN CONSEJOS,8981,A.1844,Exp.3), fue además Senador (1845) y caballero Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica (1848); mientras su mujer, doña María Ramona de Campos y Mateos fue recibida en 17 de diciembre de 1843 en la Real Orden de la Reina María Luisa (AHN, ESTADO,7567,Exp.15). El general no se olvidó de su hermano José María, que fue nombrado gentilhomme de cámara (1844), en 1849 sucedió en el título de conde de Cañada Alta, senador (1849) y Gran Cruz de Carlos III (diciembre de 1856).

7 Que recibió el 22 de julio de 1844 la Real Orden de la Reina María Luisa (AHN, ESTADO,7567,Exp.24) y unos años después se le nombró Dama de Honor de la Reina el 21 de noviembre de 1847

en el Regimiento José Napoleón, destacando en la campaña de Rusia por lo que recibió la Orden Real de España, pero allí conoció la verdadera realidad de España y desertó con muchos de los suyos formando un destacamento español en el ejército ruso, el llamado Regimiento Imperial Alejandro, del que fue nombrado coronel (1813), sirviendo con él hasta la vuelta a España en 1814, donde el regimiento pasó a denominarse 45 Regimiento de Línea (con el apelativo de “El Moscovita”), siendo una gran defensor de las ideas liberales, por lo que tuvo que exiliarse a Francia tras la invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis. Su sobrino Leopoldo, ingresó en esta unidad como subteniente (1819), siendo luego teniente de granaderos de la Guardia Real. En 1837 casó por poderes en Barcelona con Manuela Bargés y Petre<sup>8</sup>, hija de un comerciante catalán y viuda desde 1834 de un rico comerciante de Tarrasa, Ignacio Vinyals y Galí, con quien había tenido varios hijos. Como dato anecdótico decir que ninguno de los tres protagonistas de este trabajo dejó descendencia directa.

## 2. HÉROES MILITARES

Todos ellos destacaron en su trayectoria militar, brillantísima siempre, en especial en las guerras carlistas donde sobresalieron por su valor personal y maestría en la dirección de las tropas, siempre defendiendo la causa de Isabel II, cuyo gobierno estaba bajo la regencia de su madre, la Reina Gobernadora María Cristina, con ascensos rápidos por méritos de guerra, llegando hasta la cumbre del escalafón militar<sup>9</sup>.

---

8 Que recibió el 1 de septiembre de 1844 la Real Orden de la Reina María Luisa (AHN, ESTADO,7567,Exp.26) y fue luego nombrada Dama de Honor de la Reina el 17 de noviembre de 1855.

9 Pueden consultarse sus hojas de servicio en el Archivo General Militar de Segovia (AGMS), en la sección de Célebres, Espartero Caja 52/1; Narváez Caja 114/3; y O'Donnell Caja 119/5. En el caso de Narváez hay que añadir que la Reina le otorgó la “dignidad de General en Jefe del Ejército” mediante un Real Decreto que dice: “En consideración a los importantes servicios y esclarecido mérito del Capitán general de Ejército Don Ramón María Narváez, Duque de Valencia; y deseando consignar de una manera pública y solemne el aprecio que me merece y lo muy satisfecha que estoy de las reiteradas pruebas de adhesión y lealtad a mi Real Persona, que me ha dado en todas épocas, pero muy especialmente durante el tiempo que con tanto provecho para el Trono como para el Estado ha ejercido los importantes cargos de Ministro de la Guerra y de Presidente del Consejo de Ministros, vengo en elevarle

	Mariscal de campo	Teniente General	Capitán General
Espartero	17-2-1834	21-6-1836	1-5-1838
Narváez	15-12-1837	22-7-1843	5-1-1844
O'Donnell	27-12-1837	26-7-1839	30-7-1854

La más importante distinción militar del momento era la Real y Militar Orden de San Fernando, y todos la obtuvieron en varias ocasiones<sup>10</sup>. Así Espartero se distinguió en numerosas acciones obteniendo cinco cruces de San Fernando, una Cruz de 2ª clase por la Batalla de Torata (Perú) el 19 de enero de 1823; una Cruz de 3ª clase por el mérito contraído en la comisión del virrey de Perú verificada el 14 de octubre de 1824; dos cruces de 4ª clase por la acción de Arrigorriaga y toma del puente de Bolueta (Vizcaya) el 11 de septiembre de 1835 y por la acción de Orduña (Vizcaya) el 5 de marzo de 1836; y la Gran Cruz por haber salvado la guarnición de Bilbao del sitio de los carlistas (1835).

Narváez obtuvo tres, una Cruz de 2ª clase por la acción de Castellfullit (Gerona) el 19 de octubre de 1822, una Cruz de 3ª clase por el señalado mérito contraído en las alturas de Arróniz y Montejurra (Navarra) el 13 de septiembre de 1836, y la Gran Cruz por el importante servicio prestado consiguiendo la completa pacificación de La Mancha por Real Decreto de 23 de octubre de 1838.

O'Donnell cuatro, dos cruces de 2ª clase por el particular mérito contraído en la acción de Erice (Navarra) el 18 de junio de 1834 y por su distinguido comportamiento en la batalla de Mendigorriá (Navarra) el 16 de julio de 1836, una Cruz de 3ª clase por el mérito contraído en las acciones del 21 al 26 de mayo de 1836 en los campos

---

a la dignidad de General en Jefe del Ejército, Dado en Palacio a 12 de febrero de 1846. Está rubricado de la Real mano. El Ministro de la Guerra. Federico del Roncali”, al que se añadió luego su correspondiente guardia de honor, etc. Recordemos que Narváez había cesado en estos puestos políticos el 11 de febrero, siendo sustituido en la Presidencia del Consejo por el breve gabinete del Marqués de Miraflores (que caería el 16 de marzo de 1846).

<sup>10</sup> La Cruz de 2ª clase, Laureada, se otorgaba por servicios en grado heroico de jefes, oficiales y tropa; la Cruz de 3ª clase, Sencilla, por servicios distinguidos de generales y brigadieres; la Cruz de 4ª clase, Laureada, por servicios en grado heroico de generales y brigadieres; y la Cruz de 5ª clase o Gran Cruz era para premiar el mando distinguido de generales en jefe.

atrincherados de Arlabán y Villareal (Álava) y la Gran Cruz como recompensa del celo, inteligencia y pericia militar en las operaciones de la comarca del Asón (Santander) (1839).

Todos ellos obtuvieron además otras medallas específicas de distinción en acciones concretas durante sus años de servicio<sup>11</sup> que no suelen aparecer en sus cuadros de aparato, además de tener también la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, en su máximo grado de Gran Cruz<sup>12</sup>.

---

11 Como ejemplo diremos que Espartero tenía, según su Hoja de servicios, las medallas de la Guerra de la Independencia correspondientes a la retirada del ejército de Alburquerque a la isla de León; la de Chiclana; y la del Segundo ejército; por sus servicios en América la de la batalla de Torata; la de la batalla de Moquegua; y la de la batalla del Sud del Perú (cruz de distinción del Perú); por su actuación en las guerras carlistas la de la batalla de Mendigorria; la de la toma de las plazas de Irún y Fuenterrabía; la de Peñacerrada; la de Luchana (tercer sitio de Bilbao); y la de Morella; y por su participación en acabar con la intentona golpista, la del 7 de octubre de 1841. Narváez las correspondientes a la jornada del 7 de julio (de 1822) en Madrid (en defensa de la Constitución) y la de la batalla de Mendigorria. O'Donnell las de las guerras carlistas de la batalla de Mendigorria, la de Irún, y la del sitio de Tales. Las imágenes de estas medallas pueden verse en *Noticia de las órdenes de caballería de España. Cruces y medallas de distinción*, Madrid, 1815; José Velasco Dueñas, *Colección de Cruces y medallas de distinción de España (1817-1842)*, Madrid, 1843; Antonio Prieto Barrio, *Compendio legislativo de condecoraciones españolas*, 2023. Quiero agradecer a nuestro correspondiente Antonio Prieto toda la detallada información que me ha proporcionado sobre las recompensas de la orden de San Fernando, así como sobre el diseño de la misma en sus diferentes categorías y de otras medallas de acciones concretas de la época.

12 Muchos años después se creó la nueva orden del Mérito Militar por el gobierno de Alejandro Mon, siendo José Marchessi ministro de la Guerra, el 3 de agosto de 1864 (Gaceta de 8 de agosto) y reglamentada por vez primera el 7 de septiembre del mismo año (Gaceta del 20 de septiembre). Por decreto de 13 de marzo de 1868 se declaró que todos los Capitanes Generales del Ejército serían natos Caballeros Grandes Cruces del Mérito Militar, por lo que tanto Espartero como Narváez recibieron dicha condecoración en ese momento, no así O'Donnell que ya había fallecido. En el expediente de Espartero se precisa que en consecuencia se le remitió al general la Real Cédula de concesión de dicha Gran Cruz “correspondiente a los dos conceptos” rojo (por méritos de guerra) y blanco (por servicios especiales), apareciendo por primera vez en la lista de recipiendarios en la Guía de Forasteros de 1869, pero con antigüedad en dicha condecoración de 1865, siendo el primero en el escalafón.

	Cruces de San Fernando	Gran Cruz de San Fernando	Gran Cruz de San Hermenegildo
Espartero	2ª / 3ª / 4ª (2)	13-5-1835	1836 (pensionado)
Narváez	2ª / 3ª	23-10-1838	1844 (pensionado)
O'Donnell	2ª (2) / 3ª	12-5-1839	1851 (no pensionado)

Del mismo modo, en estos años 30 y 40 obtuvieron otras distinciones no específicamente militares, como fueron las Grandes Cruces de Isabel la Católica y de Carlos III, y por fin los honores relacionados directamente con la Monarquía, el Palacio y la Corte, títulos nobiliarios e incluso el Toisón de Oro.

Baldomero Espartero fue Vizconde de Banderas y Conde de Luchana (Real decreto de 3 de enero de 1837, Gaceta del 4 de enero, y Real despacho de 27 de marzo de 1837), Duque de la Victoria con Grandeza de España de primera clase (Real Decreto de 1 de junio de 1839, Gaceta del 8 de junio, Real despacho de 14 de diciembre de 1839), añadiendo poco después que “siendo al propio tiempo mi Real voluntad que al título de duque de la Victoria agregue en adelante ‘y de Morella’” (Gaceta de Madrid de 5 de junio de 1840, mismo decreto en que se le concedía el Toisón de Oro) y el rey Amadeo I de Saboya le hizo Príncipe de Vergara (Real decreto de 2 enero de 1872) con Tratamiento de Alteza (Gaceta del 2 de enero). A su muerte el título de Duque de la Victoria fue transferido a favor de su sobrina Eladia Fernández de Espartero y Blanco (Real Decreto de 23 de junio de 1881, Gaceta de Madrid de 25 de junio), los títulos de duque de Morella y príncipe de Vergara se extinguieron a la muerte del general por considerarse vitalicios. Espartero recibió el Toisón el 3 de junio 1840 (siendo investido en Valencia por el Conde de Santa Coloma el 28 de agosto siguiente) (sin expediente en el AHN, dato de la Gaceta de Madrid de 5 de junio de 1840: “Deseando dar al capitán general de ejército D. Baldomero Espartero duque de la Victoria, general en jefe de los ejércitos reunidos un solemne y relevante testimonio de mi alto aprecio por la reciente conquista de la importante plaza de Morella, glorioso resultado de una serie de operaciones militares tan hábilmente conducidas como valerosamente ejecutadas con que aquel esclarecido caudillo ha aumentado los títulos que de antemano le habían hecho acreedor a la gratitud nacional, y digno de mi particular benevolencia, como Reina Regente y Gobernadora del reino a nombre y durante la menor edad de mi excelsa Hija la Reina Doña Isabel

II, de conformidad con el parecer del Consejo de Ministros, vengo en conferirle la insigne orden del Toisón de Oro; siendo al propio tiempo mi Real voluntad que al título de duque de la Victoria agregue en adelante y de Morella. Tendréislo entendido y dispondréis lo necesario a su cumplimiento. =Está rubricado de la Real mano.=A D. Evaristo Pérez de Castro presidente del Consejo de Ministros”)

Ramón María Narváez fue Duque de Valencia (nombre que recibió para recordar su desembarco en esta ciudad para liderar el pronunciamiento que acabó con la regencia del general Espartero en 1843) con Grandeza de España de primera clase (Real decreto de 18 de noviembre de 1845, Gaceta del 19 de noviembre, Real despacho de 26 de septiembre 1847), recibiendo otro Real despacho otorgándole el título de Vizconde de Aliatar (concesión por Real Decreto de 30 de abril de 1847), con facultad, él y sus sucesores, de poder renunciarlo en los primogénitos del Duque de Valencia (24 de diciembre de 1847), además fue nombrado Caballero de la orden de Alcántara (1844) donde llegó a ser Comendador Mayor, y Caballero de la Real Maestranza de Granada (recibido el 22 de febrero de 1844). El título de vizconde de Aliatar era en origen el vizcondado previo del título de conde de Cañada Alta que había recibido su padre y que conllevaba su cancelación (como se explicita en la concesión de 1844), pero luego fue vuelto a crear con la posibilidad de que los duques de Valencia pudieran renunciarlo en sus primogénitos (1847) y el general Narváez utilizó esta facultad para renunciarlo en su sobrino, José María Narváez Porcel, en 1857, por considerar que sería su sucesor, de hecho terminó heredando los títulos de su padre (conde de Cañada Alta) y de su tío (duque de Valencia) (ambos muertos en 1868), en 1870, siendo años después nombrado también Marqués de Oquendo (1889). Narváez recibió el toisón el 27 de abril de 1847 (se le autorizó a ponerse el collar por sí mismo en París, donde residía en aquel entonces como embajador de España ante el rey de los franceses) (AHN ESTADO,7692,Exp.7). Narváez había sido nombrado embajador en Nápoles a principios de abril de 1846, pero no llegó a tomar posesión de su cargo alegando motivos personales, y un año después fue nombrado embajador extraordinario y plenipotenciario en París (Real Decreto de 5 de abril, Gaceta de Madrid de 8 de abril de 1847) sustituyendo a Francisco Martínez de la Rosa, donde permaneció hasta su vuelta a la jefatura del Gobierno en octubre de 1847.

Leopoldo O'Donnell fue Vizconde de Aliaga y Conde de Lucena (Real decreto de 27 de marzo sobre el título de Castilla para sí y sus sucesores libre de media

annata, y Real despacho de 25 de julio de 1847) (AHN, ULTRAMAR, 1634, Exp.4), y posteriormente Duque de Tetuán con Grandeza de España de primera clase (Real decreto de 8 de febrero de 1860, Gaceta del 9, Real despacho de 27 de abril de 1860), títulos que heredaría en 1868 su sobrino Carlos Manuel O'Donnell y Alvarez Abreu, marqués de Altamira por herencia de su madre, fue un militar destacado, que actuó como ayudante de campo de su tío en la Guerra de África, siendo diputado de la Unión Liberal por Valladolid en los años 60, y luego Ministro de Estado y Embajador durante la Restauración. O'Donnell, de forma inexplicable, no llegó a recibir el toisón, aunque fue por propia voluntad, ya que le fue ofrecido y lo rechazó alegando no considerar tener los méritos suficientes para entrar en dicha orden<sup>13</sup>. En cualquier caso algún grabado realizado poco después de su muerte le muestra con la insignia del Toisón al cuello.

Además, fueron nombrados Gentilhombres de Cámara de la Reina<sup>14</sup>. Unos honores que se extendieron a su familia más cercana, sus esposas recibirían la Real Orden de la Reina María Luisa y fueron nombradas Damas de honor de la Reina<sup>15</sup>.

---

13 Según nos cuenta Manuel Ibo Alfaro, *Apuntes para la Historia de don Leopoldo O'Donnell*, Madrid, 1868, pp.83 y 973, "En el año 1864, el ministerio Mon-Cánovas (breve gobierno de marzo a septiembre de 1864 donde el presidente era Alejandro Mon y el Ministro de Gobernación Antonio Cánovas del Castillo) le concedió el Toisón de Oro, pues había uno vacante; O'Donnell contestó varias veces que no debía aceptarlo; y como aquel ministerio insistiera en ello, se presentó O'Donnell a S. M. la Reina y le dijo estas palabras: Señora; tengo el honor de rogar a V. M. que no firme la Real orden que sus secretarios van a presentar a V. M. concediéndome el Toisón de Oro, para no ponerme en el duro caso de desairar la firma de mi Reina; pues yo no puedo admitir ese nombramiento: cuantos servicios he prestado hasta ahora al trono, se hallan suficientemente remunerados; y para merecer nuevos premios, necesito prestar nuevos servicios"

14 Espartero fue nombrado Gentilhombre de Cámara con ejercicio y servidumbre el 4 de junio de 1839; Narváez el 30 de enero de 1844, y O'Donnell el 5 de diciembre de 1844.

15 La Duquesa de la Victoria fue nombrada Dama de la Reiana el 26 de septiembre de 1839, la Duquesa de Valencia el 21 de noviembre de 1847, y la Condesa de Lucena (luego duquesa de Tetuán) el 17 de noviembre de 1855.

Los “espadoses” del reinado de Isabel II. Su representación.

	Gran Cruz de Isabel la Católica	Gran Cruz de Carlos III	Título Ducal con Grandeza de España	Toisón de Oro
Espartero	10-8-1836	11-5-1836	Victoria (1839)	3-6-1840
Narváez	31-12-1836	9-11-1843	Valencia (1845)	27-4-1847
O'Donnell	3-9-1838	4-8-1840	Tetuán (1860)	--

	Gentilhombre de Cámara	Esposas Orden de María Luisa	Esposas Damas de Honor de la Reina
Espartero	4-6-1839	11-5-1836	26-9-1839
Narváez	30-1-1844	22-7-1844	21-11-1847
O'Donnell	5-12-1844	1-9-1844	17-11-1855



Llave de Gentilhombre de Cámara de la época de Isabel II

### 3. POLÍTICOS

Pero, además de sus hechos militares, estos generales fueron también políticos. Debemos recordar que el siglo XIX español se caracteriza por los continuos pronunciamientos militares que buscaban cambiar el rumbo del gobierno de la Nación, y en el reinado de Isabel II estas intentonas fueron especialmente frecuentes, lo que llevó a muchos militares al gobierno, pero también al exilio o a ser apartados del Ejército. Como ejemplo podemos decir que Espartero, tras la revolución que le obligó a dejar el poder (1843) se exilió, terminando por vivir en Inglaterra. En un

primer momento el gobierno de Narváez ordenó que fuera despojado de “todos sus títulos, grados, empleos, honores y condecoraciones” (Gaceta de Madrid del 17 de agosto de 1843)<sup>16</sup>, aunque en 1846 le fueron restituidos. El recibir y perder los grados y distinciones fue común en estas épocas de revoluciones, lo mismo le pasó al general O'Donnell: la Gaceta de Madrid del 23 de enero de 1854 ordena su arresto por no aceptar el destino militar que el gobierno le había dado, la de 15 de febrero ordena que sea dado de baja en la lista y nómina de los generales del Ejército, y la de 30 de junio le exonera de todos sus empleos, honores, títulos y condecoraciones<sup>17</sup>, pero apenas un mes después, en la Gaceta de 31 de julio de 1854, la Revolución ha triunfado y la Reina nos dice que “Tomando en consideración los muchos méritos y servicios del

---

16 El texto dice así: “La última prueba de ceguedad y de ambición que ha dado D. Baldomero Espartero al dejar el territorio español, obliga al Gobierno provisional a que señale al nuevo pretendiente con la marca de la execración pública, que el voto del país había ya lanzado sobre él. No bastando el bombardeo de ricas ciudades, ni la sustracción de las arcas públicas, ni el patente designio de dejar entre nosotros gérmenes de subversión y de desorden, ha terminado el ex - Regente su carrera vergonzosa con una protesta, que si bien es ineficaz y digna de desprecio ante un pueblo heroico, prueba el bárbaro intento de mantener a algunos españoles en la ilusión y el extravío. Celoso el Gobierno de su propia dignidad y de la paz de la nación que le ha proclamado, ha venido en decretar lo siguiente: Artículo único. Se declara a D. Baldomero Espartero y a cuantos han suscrito la protesta de 30 de Julio último privados de todos sus títulos, grados, empleos y honores y condecoraciones. Dado en Madrid a 6 de Agosto de 1843. = Joaquín María López, Presidente.= Mateo Miguel Aillon.= Francisco Serrano.= Joaquin de Frias.= Fermin Caballero.”

17 El texto dice así: “La desertión cometida en Febrero último por el Teniente General D. Leopoldo D'Donell, Conde de Lucena, produjo Mi Real resolución de 14 del mismo, dándole de baja en la lista y nó ina de los Generales del ejército español. Los indicios entonces vehementes de su crimen de conspiración contra el Estado son ya un hecho consumado, y el General O'Donell, al levantarse ayer en abierta rebelión, ha probado su deslealtad y alevosía. Doloroso es a Mi Real ánimo ver una y otra vez repetidos tristes ejemplos y castigos de Generales que Mi magnanimidad engrandeció para que guiaran al ejército por la senda del honor y no de las sediciones militares; mas por lo repetidos que son , y por el escándalo que producen, debe ser tanto mas inexorable la justicia; Vengo pues en mandar que D. Leopoldo O'Donell, Conde de Lucena, sea exonerado de todos sus empleos, honores, títulos y condecoraciones, sin perjuicio de ser juzgado con arreglo a ordenanza si fuere habido. Dado en Palacio a veinte y nueve de Junio de mil ochocientos cincuenta y cuatro.-Está rubricado de la Real mano.-El Ministro de la Guerra-Anselmo Blaser”.

Teniente general D. Leopoldo O’Donnell, Conde de Lucena, vengo en promoverle a Capitán general de los ejércitos nacionales”, con fecha de 30 de julio y rúbrica del nuevo Presidente del Consejo de Ministros, el general Espartero, que el mismo día le nombra también Ministro de la Guerra. Como vemos las carreras militares y políticas de nuestros protagonistas van muy unidas. En cualquier tuvieron una extraordinaria presencia en el Gobierno de la Nación, además de en el Congreso y en el Senado, e incluso en el caso de Espartero llegó a ser también Regente del Reino<sup>18</sup>, como vemos en estas tablas.

	Espartero	Narváez	O’Donnell
Regente	Ministerio Regencia del 12/10/1840 a 10/5/1841 Regente del 10/5/1841 a 30/7/1843		
Presidente del Gobierno	-18/8/1837 a 18/10/1837 -16/9/1840 a 10/5/1841 -19/7/1854 a 28/11/1854 -28/11/1854 a 14/7/1856	-3/5/1844 a 11/2/1846 -16/3/1846 a 5/4/1846 -4/10/1847 a 19/10/1849 -20/10/1849 a 10/1/1851 -12/10/1856 a 15/10/1857 -16/9/1864 a 21/6/1865 -10/7/1866 a 23/4/1868	-14/7/1856 a 12/10/1856 -30/6/1858 a 17/1/1863 -17/1/1863 a 2/3/1863 -21/6/1865 a 10/7/1866
Ministro de la Guerra	-29/7/1837 a 18/8/1837 -18/8/1837 a 30/8/1837 -16/12/1837 a 17/1/1838	-3/5/1844 a 11/2/1846 -16/3/1846 a 5/4/1846 -3/11/1847 a 24/12/1847 -10/7/1866 a 23/4/1868	-30/7/1854 a 29/11/1854 -29/11/1854 a 12/10/1856 -30/6/1858 a 17/1/1863 (Guerra y Ultramar) -17/1/1863 a 02/3/1863 -21/6/1865 a 10/7/1866

<sup>18</sup> Las Cortes recién elegidas, dominadas por los progresistas, debatieron el modelo de la nueva Regencia, entre la opción unipersonal (unitarios) y la conjunta de tres personas (trinitarios). La primera opción fue defendida en el Congreso por Evaristo San Miguel y Salustiano Olózaga, entre otros, mientras que la formada por tres personas lo fue por Fermín Caballero y Joaquín María López, siendo sus candidatos a formarla Espartero, Agustín Argüelles y Juan Álvarez Mendizábal. Al final triunfó el primer modelo, y en la votación sobre la persona que debía ocuparla venció Espartero con 179 votos, seguido de Agustín Argüelles, por entonces presidente del Congreso, con 103. Su juramento como regente tuvo lugar el 10 de mayo. Argüelles fue elegido por las Cortes el 10 de julio de 1841 para convertirse en tutor de la reina niña Isabel II y su hermana Luisa Fernanda.

	Narváez	O'Donnell
Ministro de Estado	-1/7/1844 a 21/8/1844 (interino) -21/8/1844 a 16/9/1844 (interino) -16/3/1846 a 05/4/1846 (interino) -4/10/1847 a 23/10/1847	-27/7/1855 a 2/8/1855 (interino) -9/4/1856 a 16/5/1856 (interino) -30/6/1858 a 2/7/1858 (interino) -4/8/1859 a 31/8/1859 (interino) -5/8/1860 a 30/8/1860 (interino) -20/10/1860 a 6/2/1861 (interino) -3/8/1862 a 2/9/1862 (interino)
Ministro de Marina	Ministro de Marina, Comercio y Gobernación de Ultramar -3/5/1844 a 13/5/1844 (interino) -23/8/1844 a 4/9/1844 (interino)	Ministro de Marina -14/07/1856 a 17/7/1856 (interino) -25/11/1858 a 27/11/1858 (interino) -14/9/1859 a 5/10/1859 (interino) -13/7/1861 a 7/9/1861 (interino) -14/7/1862 a 30/8/1862 (interino) -17/1/1863 a 9/2/1863 (interino) - 4/1/1866 a 24/1/1866 (interino)
Ministro de Ultramar		-17/1/1863 a 2/3/1863 -2/7/1865 a 27/8/1865 (interino)

En cuanto a su presencia en las cámaras legislativas, los datos que nos ofrecen los archivos del Congreso y del Senado son los siguientes<sup>19</sup>:

19 Un comentario en el caso de Espartero, tras ser restituido en sus empleos y honores en 1846 permaneció en el exilio, pero el Gobierno pidió a la Reina que le nombrara Senador del Reino por decreto de 3 de septiembre de 1847 en su calidad de Capitán General de los Ejércitos (Gaceta de Madrid del 4 de septiembre) (en virtud de los artículos 14 y 15 de la Constitución de 1845), y casi inmediatamente la Reina, por Real Decreto de 1 de octubre siguiente, le nombró Embajador plenipotenciario y extraordinario cerca de S.M. la Reina del Reino Unido, probablemente con la idea de que permaneciera en Londres, donde residía, pero según nos dice su Hoja de servicios no aceptó la misión diplomática “deseoso de pasar a descansar a su casa de Logroño, a la que después de tomar asiento en el Senado se trasladó el 7 de febrero de 1848 donde permanece hoy primero de diciembre de 1852”.

Los “espadones” del reinado de Isabel II. Su representación.

	Diputado	Senador
Espartero	08. Elecciones 2.10.1836 (Logroño) 11. Elecciones 19.1.1840 (Barcelona) 12. Elecciones 1.2.1841 (Logroño) 12. Elecciones 1.2.1841 (Valencia) 20. Elecciones 4.10.1854 (Cádiz) 20. Elecciones 4.10.1854 (Ciudad Real) 20. Elecciones 4.10.1854 (Logroño) 20. Elecciones 4.10.1854 (Málaga) 20. Elecciones 4.10.1854 (Murcia) 20. Elecciones 4.10.1854 (Zaragoza) 27. Elecciones 15.1.1869 (Logroño) 27. Elecciones 15.1.1869 (Zaragoza)	Senador vitalicio 1847-1848, 1848, 1849-1850, 1850-1851, 1852, 1853[1ª], 1853[2ª], 1851-1852, 1857, 1858, 1858-1860, 1860-1861, 1861-1862, 1862-1863, 1863-1864, 1864-1865, 1865-1866, 1866-1867, 1867-1868; Senador por la provincia de Madrid 1871 Senador por la provincia de Logroño 1871, 1872[1ª] Senador por derecho propio en 1877, pero no juró
Narváez	09. Elecciones 22.9.1837 (Cádiz) 09. Elecciones 22.9.1837 (Granada) 09. Elecciones 22.9.1837 (Sevilla) 14. Elecciones 15.9.1843 (Valencia) 15. Elecciones 3.9.1844 (Barcelona) 15. Elecciones 3.9.1844 (Granada) 15. Elecciones 3.9.1844 (Valencia)	Senador por la provincia de Cádiz 1843[3ª], 1844-1845; Senador vitalicio 1845-1846, 1846-1847, 1847-1848, 1848, 1849-1850, 1850-1851, 1851-1852, 1852, 1853[1ª], 1853[2ª], 1857, 1858, 1858-1860, 1860-1861, 1861-1862, 1862-1863, 1863-1864, 1864-1865, 1865-1866, 1866-1867, 1867-1868
O'Donnell	20. Elecciones 4.10.1854 (Málaga) 20. Elecciones 4.10.1854 (Valencia)	Senador vitalicio 1848, 1849-1850, 1850-1851, 1851-1852, 1852, 1853[1ª], 1853[2ª], 1857, 1858, 1858-1860, 1860-1861, 1861-1862, 1862-1863, 1863-1864, 1864-1865, 1865-1866, 1866-1867

#### 4. CONDECORACIONES EXTRANJERAS<sup>20</sup>

Sus hechos de armas y sus acciones de gobierno conllevaron que recibieran numerosas condecoraciones extranjeras, siendo las más apreciadas y usadas en sus retratos las que recibieron de Gran Bretaña (sólo Espartero<sup>21</sup>), Francia y Portugal, los tradicionales aliados de España en estos complicados años de la guerra carlista<sup>22</sup>.

Pero tuvieron más, de los más diversos países, Espartero, durante su Regencia, sólo recibió la Gran Cruz de la Corona de Encina (18-06-1842), una orden creada en diciembre de 1841 por Guillermo II, rey de los Países Bajos y Gran Duque de Luxemburgo<sup>23</sup>.

---

20 La mayor parte de ellas hemos traducido su nombre al español, sin embargo algunas las hemos mantenido en su idioma original como la británica de Bath (Baño), la danesa del Dannebrog o las tunecinas y otomanas.

21 Por la feliz terminación de la guerra civil en España el gobierno de Lord Palmerston informó al Parlamento de que el 11 de agosto de 1840, el Duque de Sussex (Príncipe Augusto Federico, tío de la Reina), actuando como Gran Maestre de la Orden de Bath (lo fue entre 1837 y 1843), escribió una carta oficial al general Espartero, duque de la Victoria, en la que la Reina Victoria le informaba de que le había otorgado: “*The Grand Cross of the most honourable military Order as a mark of her high esteem for your person, and as a pledge of her approbation of your loyal conduct to your Sovereign*”. Ver *The Quarterly Review*, vol. LXVII, nº CXXXIII, published in december 1840 & march 1841, London, John Murray, Albemarle Street, 1841, Foreign Policy, p.255. En Sir Nicholas Harris Nicolas, *History of the Orders of Knighthood of the British Empire*, London, 1842, p.190 y xxxvi; y en William Arthur Shaw, *The Knights of England: A Complete Record from the Earliest Time to the Present Day*, Volumen I, 1906, p.189 se nos dice que se le concedió en 1840 la Gran Cruz de la división militar de forma honoraria, “appointed on or before July 18; dispensed for investiture and installation July 20”.

22 Recordemos que estaba en vigor la llamada Cuádruple Alianza, formada por España, Portugal, Francia y el Reino Unido (22 de abril de 1834) en la cual las cuatro naciones unían sus fuerzas para derrotar a los defensores del absolutismo, los miguelistas en Portugal y los carlistas en España, incluyendo ayuda militar directa por parte de Francia y Gran Bretaña. La iniciativa de esta alianza partió del Reino Unido, en concreto de su Secretario de Exteriores, Lord Palmerston, que aceptó la entrada de Francia en la misma con algunas objeciones, pero dado el objetivo común de frenar la política de la Santa Alianza se solventaron los problemas y se mantuvo en vigor con más o menos fuerza hasta 1847.

23 Cuando en 1840 se introdujo el control parlamentario sobre la concesión de condecoraciones

Los “espadones” del reinado de Isabel II. Su representación.

	Gran Bretaña	Francia	Portugal
Espartero	Caballero Gran Cruz de la Orden de Bath (18-7-1840)	Gran Cruz de la Legión de Honor (15-9-1839)	Gran Cruz de la Orden Militar de la Torre y la Espada (1-10-1839)
Narváez		Gran Cruz de la Legión de Honor (29-3-1844)	Gran Cruz de la Orden Militar de la Torre y la Espada (22-3-1848) Gran Cruz de la Orden Militar de San Benito de Aviz (31-12-1866)
O'Donnell		Gran Cruz de la Legión de Honor (5-9-1856)	Gran Cruz de la Orden Militar de la Torre y la Espada (15-12-1860)

---

en los Países Bajos, el nuevo rey Guillermo II (subió al trono tras la abdicación de su padre el 7 de octubre de 1840) decidió eludir este control creando en el Grn Ducado de Luxemburgo la Orden de la Corona de Encina (Couronne de Chêne) (29 de diciembre de 1841) (también conocida como Corona de Roble), que podía conceder libremente, convirtiéndola prácticamente en una orden dinástica de la Casa de Orange sin control parlamentario. Durante su reinado (1840-1849) apenas se concedieron treinta de estas distinciones. En su Hoja de servicios se nos dice que Espartero recibió esta orden denominándola de la Corona de Encina, además añade que también recibió la Gran Cruz de la orden de San Juan de Jerusalén y fue Coronel titular honorario del regimiento de caballería de los Húsares de la Princesa, por real orden de 3 de julio de 1839 (título que mantuvo hasta la extinción del regimiento en 1843, y que recuperó tras su reaparición en la reorganización del arma de caballería en 1855), y aparece retratado con su uniforme en un magnífico grabado obra del francés Antoine Maurin, fechado en 1841 (Museo Nacional del Romanticismo, llevando en él varias de sus medallas de distinción) y en un cuadro posterior del Museo del Ejército. Espartero tuvo además muchos otros cargos y nombramientos honoríficos en distintas sociedades civiles.

Narváez tuvo varias etapas de gobierno, así en los años 40 recibió la insignia de honor de la Orden Nichan Iftikar (1845)<sup>24</sup>, las grandes cruces de San Fernando y del Mérito de las Dos Sicilias (1846), de San Mauricio y San Lázaro del reino de Piamonte-Cerdeña (1848) (caballero gran cruz condecorado del Gran cordón), de la Orden del Dannebrog de Dinamarca (1848), la de San Esteban de Hungría (1849) y la de la Orden de Pío IX de la Santa Sede (1849), por la ayuda prestada al Papa fundador de la orden durante las convulsiones políticas que amenazaban su poder temporal<sup>25</sup>. En los años 50 recibió la muy exclusiva Orden de San Andrés de Rusia (1857)<sup>26</sup>, y ya

---

24 Muestra de las relaciones con el Imperio otomano. Mustafá Rechid Pasha, ministro plenipotenciario de la Sublime Puerta en París (1834-36, 1841-1845) y Londres (1836-1838), había recibido del Gobierno español la Gran Cruz de Isabel la Católica (enero de 1839) y poco después la Gran Cruz de Carlos III (agosto de 1840), profundizando poco después en las buenas relaciones entre ambos países con la concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica al entonces ministro de Asuntos Exteriores otomano, Sadik Rifat Pasha (agosto de 1841) y luego al embajador extraordinario otomano en Madrid y Lisboa, Fuad Effendi (septiembre de 1844). Mustafá Rechid Pasha pasó poco después a ser Ministro de Asuntos Exteriores (1845-1846), y fue el momento en que el general Narváez recibirá esta importante condecoración otomana denominado Orden de la Gloria.

25 Unos años antes (1847) el Papa Pío IX había restaurado el Patriarcado Latino de Jerusalén en la figura de Monseñor Giuseppe Valerga (que recibió del gobierno Narváez la Gran Cruz de Isabel la Católica el 3 de enero de 1865), siendo una de sus responsabilidades gobernar y administrar la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, y mediante su Breve *Cum multa sapienter* de 24 de enero de 1868 el papa reguló los grados de la orden, entre ellos el de Gran Cruz, siendo uno de los primeros agraciados con esta distinción el entonces Presidente del Consejo de ministros de España, el duque de Valencia. Recordemos que en la Gaceta de Madrid del 18 de enero de 1868 se publicó un Real decreto de fecha 14 de enero de 1868 declarando en vigor el de 24 de junio de 1853, relativo al patronato de los Reyes de España sobre los Santos Lugares de Jerusalén.

26 Tras el envío como embajador del Duque de Osuna, se restablecieron las relaciones diplomáticas rotas desde la muerte de Fernando VII y se firmaron importantes acuerdos comerciales, lo que conllevó el intercambio de condecoraciones, el Zarevich Nicolás Alexandrovich y el ministro Príncipe Alexander Gorchakov recibieron el Toisón de Oro, y otros ministros y cortesanos otras grandes cruces, unas negociaciones complicadas que conocemos gracias a las cartas que Juan Valera escribió desde San Petersburgo a su jefe en el Ministerio de Estado y amigo, Leopoldo Augusto de Cueto y López de Ortega (*Cartas desde Rusia*, Madrid, 1950, 3 tomos), donde informa de la concesión de la orden de Santa

al final de sus años de gobierno la Gran Cruz de la Orden Imperial de Nuestra Señora de Guadalupe de México (1865) por parte del emperador Maximiliano, que buscaba consolidar su vacilante trono con el apoyo de las potencias europeas<sup>27</sup>.

O'Donnell recibió la mayor parte de sus órdenes extranjeras a finales de los años 50 y en los años 60, la de San Mauricio y San Lázaro (1856) del reino de Piamonte-Cerdeña (caballero gran cruz condecorado del Gran cordón), el gran cordón de la orden de Leopoldo de Bélgica en su rama militar (1859), las grandes cruces de San Fernando y del Mérito de las Dos Sicilias (1859), la de San Esteban de Hungría (1860), la de la Ludwigsorden del Gran Ducado de Hesse (1860), la Torre y la Espada de Portugal (1860) y asimismo era caballero de la Orden de los Serafines de Suecia (1860), y del Águila Negra de Prusia (1861), además de Caballero Gran Cruz de la Orden del León neerlandés (1865). También tenía las más exóticas de la Orden Imperial de Nuestra Señora de Guadalupe de México (1866), así como las Grandes Bandas de la orden tunecina del Nichan Iftikar<sup>28</sup> y de la otomana de la Medjidie (Mecîdî).

---

Catalina para la reina Isabel, “diploma que debe firmar la emperatriz viuda, a quien ha dejado el emperador esta prerrogativa, en vez de hacerla pasar a su augusta Esposa”, y de la orden de San Andrés para el rey Francisco y el duque de Valencia, añadiendo: “Ya usted sabrá, que al dar la grande de San Andrés, se dan implícitamente todas las de este Imperio, como si estuvieran contenidas en ella. Parece, pues, que con los dos cordones de San Andrés llevará (el príncipe Miguel Alexandrovich) Galitzine (nombrado embajador en España) para el rey y el duque de Valencia las insignias de Alejandro Nevski, de Santa Ana y del Águila Blanca, que se podrán colgar del cuello cuando gustaren”.

27 Maximiliano de Austria, emperador de México (1864-1867) concedió numerosas condecoraciones a europeos, en especial la Imperial de Guadalupe, y entre los españoles aparecen en el *Anuario de las Ordenes Imperiales*, México, 1865, los siguientes Grandes Cruces con los siguientes cargos gubernamentales: Mariano Téllez Girón, duque de Osuna y del Infantado, embajador en San Petersburgo (noviembre de 1864), el citado Narváez, Presidente del Consejo de Ministros (julio de 1865) y en la misma fecha a Antonio Benavides (Ministro de Estado), Luis González Bravo (Ministro de Gobernación), Luis Carondelet y Castaños, duque de Bailén (Mayordomo Mayor de la Reina), Miguel Bañuelos (subsecretario del ministerio de Estado) y Alejandro Mon (Embajador en París).

28 Las relaciones con Túnez fueron complejas en este reinado, recordemos cómo este territorio se fue independizando de facto del poder otomano y al mismo tiempo tuvo que hacer frente a las ambiciones francesas sobre el territorio tras haber conquistado Argelia. Un ejemplo de la diplomacia de la época nos lo cuenta la Gaceta de Madrid de 21 de agosto

---

de 1863, precisamente con una entrega de condecoraciones concedidas por Muhammad III ibn al Husayn (también conocido como Muhammad al-Sadick o Sadok Bey), que gobernó Túnez de 1859 a 1882. Dice así el texto de la Gaceta: *El Cónsul general de S. M. en Túnez manifestó al Sr. Ministro de Estado la resolución del Bey de enviar a S. M. el Rey las insignias de su Orden de la familia Hassenita (se refiere aquí a la Nishan al-Bayt al-Husayni o Nishan ad-Dam, la dinástica Orden de la Sangre), a cuyo fin había nombrado a su Ministro de la Guerra el General de división Sid Mohammed para esta misión, que en los usos orientales no se le da otro nombre que el de Embajada, revestido de carta credencial y de Gabinete. En efecto, el día 7 del corriente desembarcó en Valencia Sid Mohammed, Ministro de la Guerra del Bey, y llegó a Madrid el 9, habiendo sido recibido por SS. MM. en el Real Sitio de San Ildefonso el día 18 del presente mes. En el acto de la recepción el Embajador del Bey de Túnez dirigió a SS. MM. el cumplido siguiente: «Al ofrecer el respetuoso homenaje debido a la alta Real categoría y a las eminentes virtudes de V.M., le hago presente que S.A., mi augusto Soberano, me ha encomendado la honra de venir ante V.M. a expresarle los sentimientos de gratitud que animan a S.A. hacia V.M. y los de la amistad que le profesa. El más vivo deseo de mi Soberano es el de ver aumentarse la buena inteligencia y robustecerse las amistosas relaciones entre las dos cortes. S.A. me ha encargado además que presente al descendiente de Soberanos a S.M. el Rey, augusto Esposo de V.M., las insignias de su Orden de la Familia Hassenita, con el fin de estrechar los lazos de amistad que existen entre ambos países. Me considero por extremo dichoso con tener la insigne honra de haber sido elegido para esta misión; honra que estimo como la mayor a que pudiesen aspirar mis deseos.» A cuyo cumplimiento contestó S.M. la Reina en estos términos: «Sr. Embajador: Os agradezco mucho las palabras lisonjeras que me acabais de dirigir a nombre de vuestro Soberano, al que podéis asegurar de mi deseo de que la paz y buena amistad que tantos años hace existen entre España y Túnez se conserven inalterables. También os ruego le deis de mi parte las gracias por su atención de enviar al Rey, mi amado Esposo, las insignias de la Orden de la Familia Hassenita, de que sois tan digno portador con mucha satisfacción mía.» Y añadió S.M. el Rey las siguientes palabras: «Sr. Embajador: Os ruego que deis al Bajá Bey en mi nombre las gracias por su amistosa memoria, uniendo mis votos y mis sentimientos en favor de una constante paz y amistad entre España y Túnez, a los que tan amigablemente os ha manifestado la Reina, mi querida Esposa.» Terminada esta corta ceremonia dirigieron SS. MM. palabras corteses á Sid Mohammed, y este presentó a SS. MM. a su Secretario y demás personas que le acompañaban, mostrándose el Embajador por medio de intérprete sumamente agradecido, y volviéndose a misma noche a Madrid para regresar inmediatamente a Túnez, de donde se había recibido la infausta nueva del fallecimiento repentino de Sid Hamuda, hermano del Bey de Túnez y su presunto heredero (se refiere a Abu Muhammad Hammudi Bey, muerto el*

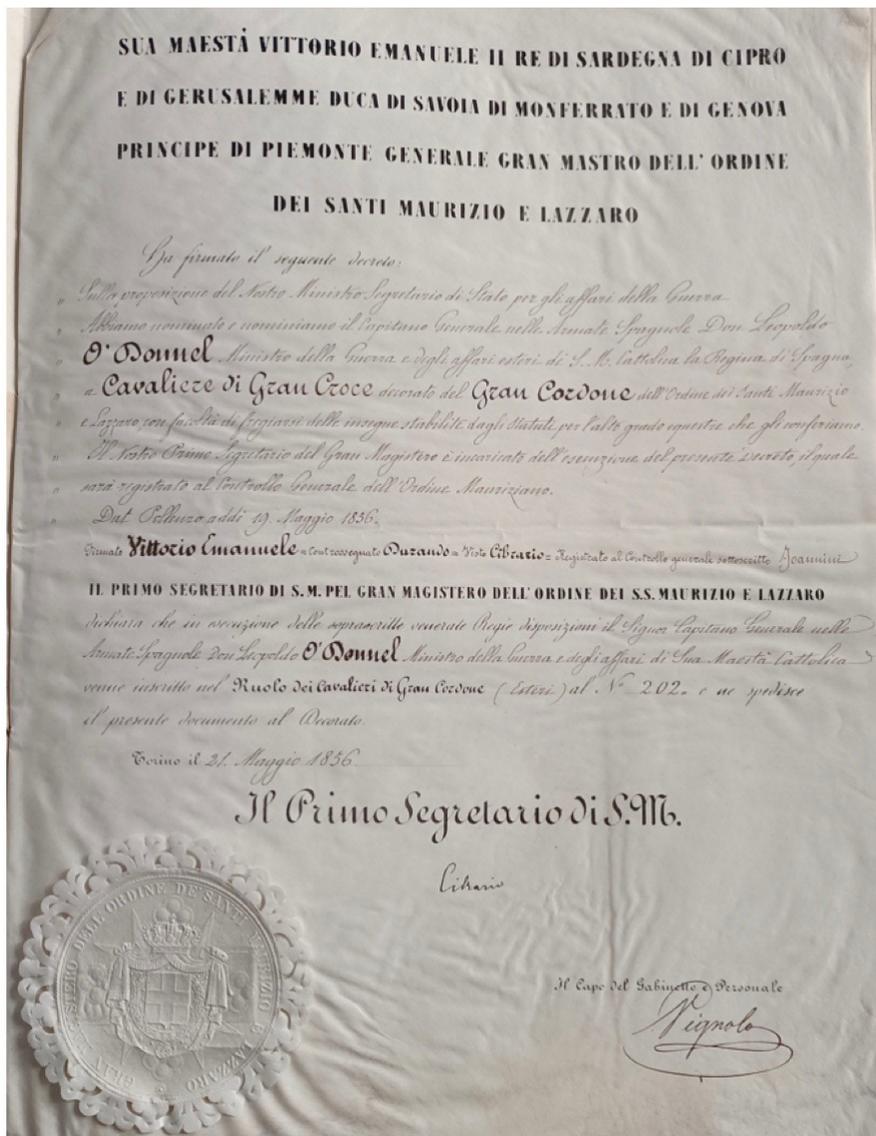
Gracias a la generosidad de don Hugo O'Donnell, actual Duque de Tetuán, que me ha permitido revisar su archivo personal podemos mostrar aquí dos documentos relacionados con las condecoraciones de su antepasado, el primero es la concesión de la orden de San Mauricio y San Lázaro<sup>29</sup>, y el segundo el listado de condecoraciones en la certificación emitida por Don Cipriano de Rivas, secretario de S.M. con ejercicio de decretos, oficial primero de la Secretaría de Cámara y Real Estampilla con motivo de la concesión de la Grandeza de España (1860)<sup>30</sup>.

---

13 de agosto de 1863). El intercambio de condecoraciones con Túnez fue importante estos años, ya el anterior Bey Ahmad I ibn Mustafa (1837-1855), había recibido la Gran Cruz de Isabel la Católica (1852), y lo mismo recibió el entonces Bey, Mohammad III (1859-1882) en diciembre de 1862, mientras eran agraciados con encomiendas de número de la misma orden su visir o ministro principal, Mustafa Khaznadar (marzo de 1863) y su ministro de la Guerra Sid Mohammed (agosto de 1863). Poco después el Bey recibió la Gran Cruz de Carlos III (11 de noviembre de 1864), y como culminación, tras la Gloriosa y durante la Regencia del general Serrano, fue nombrado Caballero del Toisón (31 de octubre de 1870), unos días después del entonces Sultán otomano Abdul Aziz Khan (1861-1876) que había sido nombrado el 24 de octubre de 1870, siendo los dos primeros musulmanes en recibir la Orden del Toisón. Más datos sobre las órdenes tunecinas de este período en Mohamed El Aziz Ben Achour, *Les décorations tunisiennes à l'époque husseïnite*, Túnez, Sagittaire éditions, 1994, y en orders (royalark.net)

29 En otro trabajo y también gracias a la generosidad de don Hugo O'Donnell, mostramos el documento de concesión de la orden sueca de los Serafines, ver en la web de la RAMHG el trabajo “La Orden de los Serafines de Suecia y la Casa Real Española”, REAL ACADEMIA MATRITENSE (ramhg.es)

30 Esta misma titulación puede verse en la obra de José Muñoz y Gaviria, *Historia del alzamiento de los moriscos: su expulsión de España y sus consecuencias en todas las provincias del Reino*, Madrid, 1861, que se inicia con una carta dirigida a nuestro protagonista donde aparece con todas estas condecoraciones.



Concesión de la orden de San Maurizio y San Lázaro al general O'Donnell

## D. CIPRIANO DE RIVAS,

ABOGADO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ESTA CORTE, ACADEMICO PROFESOR DE LA DE JURISPRUDENCIA DE LA MISMA, SECRETARIO DE S. M. CON EJERCICIO DE DECRETOS, OFICIAL PRIMERO DE LA SECRETARIA DE CÁMARA Y REAL ESTAMPILLA, ENCARGADO DE SU DESPACHO EN LA VACANTE DE SECRETARIO, ETC.

**C**ERTIFICO: que por el Exemo. Sr. D. Leopoldo O'Donnell y Toris, Gentilhombre de Cámara de S. M., Grande de España de primera clase, Duque de Tetuan, Conde de Lucena, Vizconde de Aliaga, Marqués del Reyero, Capitán General de Gerona, Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de la Guerra y de Ultramar, Gran Cruz de las Reales y Militares órdenes de San Hermenegildo y San Fernando, de la distinguida de Carlos Tercero y de la Americana de Isabel la Católica, de la de San Mauricio y San Lázaro de Córdoba, de la de San Fernando de mérito de Lepoles, y de la Torre y Espada de Portugal, Gran Cordon de la Legión de Honor de Francia y Cruz de Gran Oficial de la Orden de los Serafines y del Cordon azul de Suecia, Caballero de segunda y tercera clase de la de San Fernando, condecorado con otras varias por mérito de guerra, &c. &c.

Listado de Condecoraciones del general O'Donnell (1860)

## 5. CUADROS DE APARATO Y HERÁLDICA DEL GENERAL ESPARTERO



El general Espartero (Antonio María Esquivel, Ayuntamiento de Sevilla, 1841)

A principios de los años 40, el general Espartero estaba en la cima de su poder político y militar, habiendo recibido multitud de honores y condecoraciones, españolas y extranjeras, con las que quiso mostrarse ante los distintos poderes y ante el pueblo. El cuadro más icónico de estos años es el realizado por Antonio María Esquivel<sup>31</sup>,

<sup>31</sup> Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (1806-1857), sevillano, de familia noble, su padre murió heroicamente en la batalla de Bailén (1808), declarado liberal tomó las armas contra la invasión francesa de los Cien Mil Hijos de San Luis. Como pintor se trasladó

Los “espadones” del reinado de Isabel II. Su representación.

cuyo original está en el Ayuntamiento de Sevilla (1841), hay una copia reducida en el Senado<sup>32</sup> (1842) y luego fue litografiado para darle más publicidad<sup>33</sup> (BNE, 1842) y así aparece también en la magna obra de José Segundo Flórez<sup>34</sup>, *Espartero. Historia de su vida militar y política* (Madrid, 1844-1845).

El general Espartero (grabado, BNE, inspirado en el cuadro de Esquivel)



a Madrid en 1831 donde entró como como académico de mérito en la Academia de San Fernando, desarrollando una gran labor como retratista, rivalizando con los Madrazo. Pintó este cuadro de su “héroe” político en 1841, reproduciendo detalladamente sus condecoraciones y fue nombrado Pintor de Cámara en 1843 y Académico de San Fernando en 1847, miembro fundador de la Sociedad Protectora de Bellas Artes

32 Para más datos sobre este retrato puede verse la conocida página web del Senado, [https://www.senado.es/web/conocersenado/arteypatrimonio/obrapictorica/fondohistorico/detalle/index.html?id=SENPRES\\_014980](https://www.senado.es/web/conocersenado/arteypatrimonio/obrapictorica/fondohistorico/detalle/index.html?id=SENPRES_014980)

33 Puede verse en la Biblioteca Digital Hispánica, BNE IH/2835/11

34 Flórez (1813-1901) fue un fraile agustino exclaustroado en 1833, progresista y masón, dirigió esta gran obra en 4 tomos sobre Espartero que le publicó la Sociedad Literaria de Madrid, dirigida por Wenceslao Ayguals de Izco.

Si analizamos el cuadro y el grabado posterior inspirado en él, vemos que lleva al cuello la orden portuguesa de la Torre y la Espada, el collar del Toisón de Oro, el de la orden de Carlos III, y el correspondiente a Caballero Gran Cruz de la Orden de Bath. En el pecho se distinguen las placas o grandes cruces de San Fernando (casi totalmente oculta bajo los collares), de la Orden de Bath, San Hermenegildo, Isabel la Católica, Legión de Honor<sup>35</sup> y Torre y Espada. A todo esto hay que añadir que cruzan su pecho varias bandas, se aprecian, por orden, las correspondientes a las grandes cruces de las órdenes de Carlos III, de Isabel la Católica y de San Fernando, luego una banda roja, que puede ser tanto de la Legión de Honor como de la Orden de Bath, y una azul oscura correspondiente a la Torre y la Espada.



Grandes armas del general Espartero (José Segundo Flórez, tomo IV, p.3 de la tercera edición, Madrid, 1848)

35 En su modelo de la Monarquía de Julio de Luis Felipe de Orleans. Recordemos que esta orden se mantendrá durante todos los cambios de régimen que van a ocurrir en Francia, pero cada uno de ellos retocará el modelo representativo de la misma, introduciendo en sus insignias el retrato de Enrique IV, el busto de Napoleón, el águila imperial o la representación de la República.

Pasando a la heráldica, debemos decir que como militar de alta graduación decidió usar armas propias, añadiendo a las mismas numerosos ornamentos exteriores (yelmo, corona, manto, lemas), y también condecoraciones pendiendo del escudo (en collar Toisón, Carlos III, Bath y Torre y Espada, y de cinta San Hermenegildo, Legión de Honor, San Fernando e Isabel la Católica) y numerosos trofeos guerreros rodeando la composición. Estas grandes armas las encontramos ya presentes en el citado libro de José Segundo Flórez<sup>36</sup>, y en la medalla realizada en su honor en 1879 conmemorando su muerte por Enrique Noney Gálvez<sup>37</sup>

Para terminar con Espartero, hay que decir que muchos años después es retratado por José María Casado del Alisal (1872) por encargo del Congreso de los Diputados en época del reinado de Amadeo de Saboya, ya que fue presidente de la Cámara entre los meses de noviembre y diciembre de 1854. En este cuadro se mantiene su pose militar, sentado y empuñando la espada, vestido de uniforme de capitán general y con numerosas condecoraciones, aunque no tan abigarradas como en el cuadro de Esquivel. Al cuello lleva el collar del Toisón y el de la orden de Bath, en el pecho las bandas de la orden de San Fernando y la de la Torre y la Espada, y junto a ellas las grandes cruces de Isabel la Católica, San Fernando, Legión de Honor<sup>38</sup>, Torre y Espada y la de San Hermenegildo. En el fondo aparecen sus armas resumidas, las que aparecen en el primer cuartel de la composición anterior, añadiendo como lema rodeando el casco la frase por la que sus seguidores le recordaban: “Cúmplase la voluntad nacional”, y de él sólo cuelga el Toisón de oro<sup>39</sup>.

---

36 Que ha servido de modelo para el que aparece en su biografía de Wikipedia: Archivo:Coat of Arms of Baldomero Espartero, Prince of Vergara.svg - Wikipedia, la enciclopedia libre

37 Museo del Prado, plomo, catálogo O001750, procedente del Legado Pablo Bosch y Barrau. Más datos en Marina Cano Cuesta, *Catálogo de medallas españolas*, Museo Nacional del Prado, Madrid, 2005, pp. 300, n. 140. A Baldomero Fernández Espartero - Colección - Museo Nacional del Prado (museodelprado.es)

38 Sigue usando el modelo de placa de la Monarquía de Julio, aunque en estos años había sido sustituido por el modelo de la Segunda República (1848), el del Segundo Imperio (1852) y el de la Tercera República (1870)

39 Muy similar es el cuadro realizado por Ramón Padró y Peret en 1879 que se encuentra en el Museo Municipal de Madrid, ::: MEMORIA DE MADRID:::

José María de Francisco Olmos



El general Espartero (Casado del Alisal, 1872, Congreso de los Diputados)

Los “espadones” del reinado de Isabel II. Su representación.

## 6. CUADROS DE APARATO Y HERÁLDICA DEL GENERAL NARVÁEZ



El general Narváez (Vicente López Portaño, 1848, Museo de la Legión de Honor)

En los años 40, el general Narváez ya había alcanzado los máximos honores militares y políticos y con ellos va a aparecer en retratos y grabados. El cuadro con más profusión de condecoraciones es el realizado por Vicente López Portaña<sup>40</sup>, hoy en el Museo de la Legión de Honor de París. En dicho cuadro vemos que lleva el Toisón pendiente de cinta al cuello, en el pecho lleva tres cruces de San Fernando, la de 2ª clase laureada en la parte superior, la de 3ª clase casi tapada por las bandas y en el centro la Gran Cruz de la orden, además lleva las grandes cruces de las órdenes de Carlos III, San Hermenegildo e Isabel la Católica, además de la de la Legión de Honor<sup>41</sup> y la Cruz de caballero de la orden de Alcántara. A todo esto hay que añadir que cruzan su pecho varias bandas, se aprecian, por orden, las correspondientes a las grandes cruces de las órdenes de Carlos III, Legión de Honor, San Fernando, Isabel la Católica y de San Hermenegildo.

Existe otro retrato de Narváez, también de Vicente López, realizado en 1849 (Museo de Bellas Artes de Valencia, réplica del que hay en el Palacio Real de Madrid)<sup>42</sup>, más sobrio en el uso de condecoraciones, que fue usado como modelo para realizar grabados, y de este modo aparece en la citada obra de Pedro Chamorro sobre el Estado Mayor del Ejército Español<sup>43</sup>, donde el general lleva únicamente el Toisón al cuello y en el pecho las grandes cruces de Carlos III y de San Fernando, además de la Cruz de Alcántara, con dos bandas al pecho, la de Carlos III y la de San Fernando. Es interesante ver como detrás aparece una mesa cubierta con un paño que lleva su escudo con sus armas, de las que cuelga el Toisón, y en esta mesa se aprecia el Decreto de Amnistía, firmado por Narváez y rubricado por Isabel II, iluminado por la luz que penetra por el ventanal.

---

40 Vicente López Portaña (1772-1850) pintor neoclásico que ya destacó en el reinado de Carlos IV, y Fernando VII le hizo Primer Pintor de Cámara (1815), cargo que mantuvo hasta su muerte, convirtiéndose en el pintor de moda para las clases más pudientes de la sociedad madrileña, que le encargaron numerosos retratos.

41 Modelo de la Monarquía de Julio.

42 Puede verse en Ramón María Narváez, primer duque de Valencia - Museo de Bellas Artes de Valencia - Generalitat Valenciana (gva.es)

43 Que vemos también en un suelto en la BNE IH/6414/12, grabado de Bernardo Blanco Pérez y Litografía de Donon.

Sobre su heráldica tenemos varios ejemplos de época, por una parte está el que aparece en su expediente para conseguir el hábito de Alcántara (1844)<sup>44</sup>, y por otra el que se encuentra al pie de un pasaporte militar de 1843<sup>45</sup>, en ambos se utilizan los ornamentos militares (banderas, cañones) al que se añaden los de dignidad militar (manto, corona), y en el segundo se añaden las condecoraciones que tenía en esos momentos, que desaparecen en el que aparece en el Libro Registro de la danesa Orden del Dannebrog (1848), que sólo lleva acolada la Cruz de la Orden de Alcántara y la distinción danesa bajo él. En todos aparecen cuatro cuarteles con las armas de los linajes de Narváez, Porcel, Campos y Mateos.



Escudo del general Narváez (Alcántara - Dannebrog)

44 AHN OM-CABALLEROS\_ALCANTARA, Mod.169

45 Epifanio Borreguero García, *Colección de Pasaportes Heráldicos*, Madrid, 1990, p.36, cuya titulación es: Ramón María Narváez, Caballero Gran Cruz de la Orden Nacional y Militar de San Fernando y de la Americana de Isabel la Católica, condecorado con la Laureada y la de Tercera Clase de la misma Orden de San Fernando y con otras varias de distinción por acciones de guerra. Teniente General de los Ejércitos Nacionales, Capitán General del Primer Distrito Militar

Podemos ver un modelo de sus grandes armas en su Mausoleo de Loja, y en el magnífico dibujo que aparece en la obra de Jesús Fernández de Bobadilla, *Casas con presencia en la Real Maestranza de Caballería de Granada. Casa de Narváez que se asentó en Loja, con amplia información sobre sus enlaces*, 2020<sup>46</sup>, donde nos informa que fue realizado en París por un artista llamado Lozano recogiendo 16 cuarteles, donde sólo aparece el collar del Toisón, y como órdenes la de Carlos III y Calatrava (con cruz acolada y también en pendiente), además de las bengalas de Capitán General.



Escudo del general Narváez (Fernández de Bobadilla)

---

46 Que se puede consultar en red [CASA-DE-NARVÁEZ-reseña.pdf](#) (rmcg.es). Foto del escudo de su mausoleo en Mausoleo del General Narváez | Mausoleo del General Narváez ... | Flickr

Los “espadoses” del reinado de Isabel II. Su representación.

## 7. CUADROS DE APARATO Y HERÁLDICA DEL GENERAL O'DONNELL



El general O'Donnell (Museo del Ejército, Toledo)

Sin duda, fue el menos ostentoso del trío estudiado; de él, no se conservan grandes cuadros de aparato: hay un grabado realizado para el ya citado libro de Pedro Chamorro donde priman las condecoraciones militares<sup>47</sup>, en especial las relacionadas con la orden de San Fernando y las medallas de distintas acciones bélicas, pero para comentar tal vez el más específico sea el retrato de pintor no identificado que actualmente se encuentra en el Museo del Ejército (Toledo), donde aparecen las bandas de las grandes cruces de San Fernando, San Hermenegildo y Carlos III. En el pecho lleva sus distinciones de la orden de San Fernando, dos cruces de segunda clase, una es la primera de las tres colocadas en la parte superior, y otra bajo ella casi tapada por la solapa, a las que se une la cruz de cuatro brazos (sin laurel) visible junto al pico de la solapa<sup>48</sup>, la placa de la Cruz de 3ª clase justo sobre el sombrero, y la Gran Cruz (junto al botón del uniforme). Junto a ellas, en la parte superior la Medalla de Irún (en una variante con trofeos) y la Cruz del sitio de Tales, y debajo las grandes cruces de las órdenes de Carlos III, Isabel la Católica y San Hermenegildo, parcialmente tapada por las bandas

En sus últimos años, vemos algunas fotografías donde el general aparece luciendo sus condecoraciones extranjeras<sup>49</sup>, al igual que en el gran cuadro ecuestre

---

47 BNE IH/6570/4 obra de José Vallejo y Galeazo y litografía de Donon. Al que podemos añadir el grabado realizado por Vicente Urrabieta BNE IH/6570/5, algo anterior, donde se ven las mismas cuatro cruces pequeñas, más las grandes cruces de Carlos III, Isabel la Católica y San Fernando.

48 Este modelo fue creado durante el Trienio Liberal, por real orden circular de 20 de mayo de 1820, y suprimido con la vuelta del absolutismo en 1823. Fue finalmente restablecido por real decreto de 20 de octubre de 1835. Sobre esta cruz se dice que: “*se llevará precisamente bordada sobre el costado izquierdo según se practica con las de las Órdenes Militares y será de los colores y materiales que a continuación se expresan. Los puños de las espadas y la semilla de laurel serán de hilo de oro mate. Las hojas de las espadas de seda roja, el tronco del laurel seda oscura y las hojas verde esmeralda. El uso de estas cruces se entiende sin perjuicio de las que actualmente se usan pendientes de la cinta de la orden*” (Archivo General de Simancas, MPD,54,063).

49 Como podemos ver en las conservadas en la BNF en un álbum titulado *Recueil. Famille royale d'Espagne, personnalités politiques et militaires espagnoles*, en concreto las identificadas como del general Leopoldo O'Donnell, Duc de Tetuan, Comte de Lucena, homme d'Etat (MFILM G-52407-52409), de la que mostramos aquí un detalle, donde

Los “espadones” del reinado de Isabel II. Su representación.

de la Campaña de África<sup>50</sup>, pero en general en la mayoría de los grabados, dibujos e incluso fotografías aparece llevando únicamente la banda y gran cruz de la Orden de San Fernando<sup>51</sup>, o incluso sólo la gran cruz, añadiendo en ocasiones la Medalla de la Campaña de África, de la que tan orgulloso se sentía.



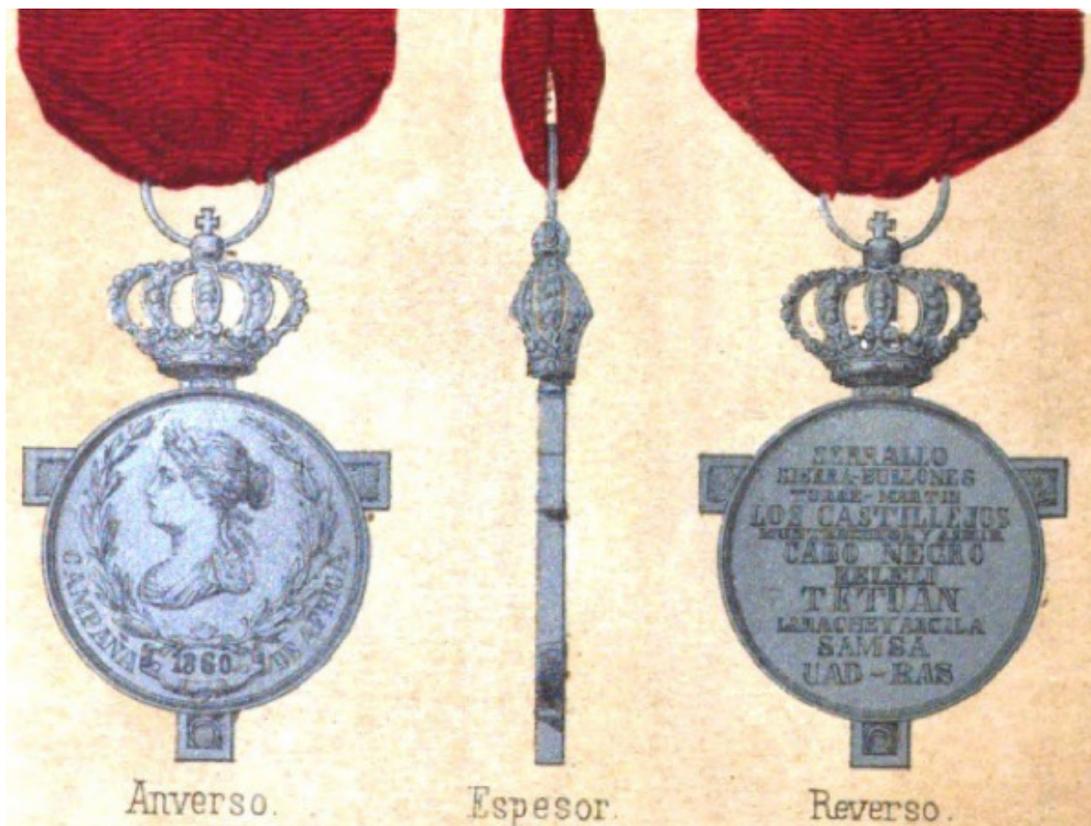
Fotos del general O'Donnell (BNF)

---

además de la Medalla de la Campaña de África y las grandes cruces de las órdenes españolas de Carlos III y San Fernando, lleva las extranjeras de los Serafines, la Legión de Honor (en su modelo Segundo Imperio), San Esteban de Hungría y el Águila Negra prusiana.

50 Ver numerosos cuadros del general en la Exposición realizada en 2020 en el Museo del Ejército titulada “O'Donnell y la Guerra de África (1859-1860): una historia olvidada. En el cuadro ecuestre de dicho catálogo aparece llevando numerosas condecoraciones, grandes cruces, españolas y extranjeras, destacando en la parte superior la medalla de la Campaña de África, con un gran marco presidida por su escudo de armas.

51 Como se puede ver en la fotografía de la BNE 17/222/110, y sólo de forma excepcional añade en su uniforme la medalla de la Campaña de África. A veces incluso solo aparece con la Gran Cruz de San Fernando, como se ve en el grabado BNE IH/6570/15 de Rufino González y Manuel Ibo Alfaro y Litografía de Santos González.



Medalla de la Guerra de África

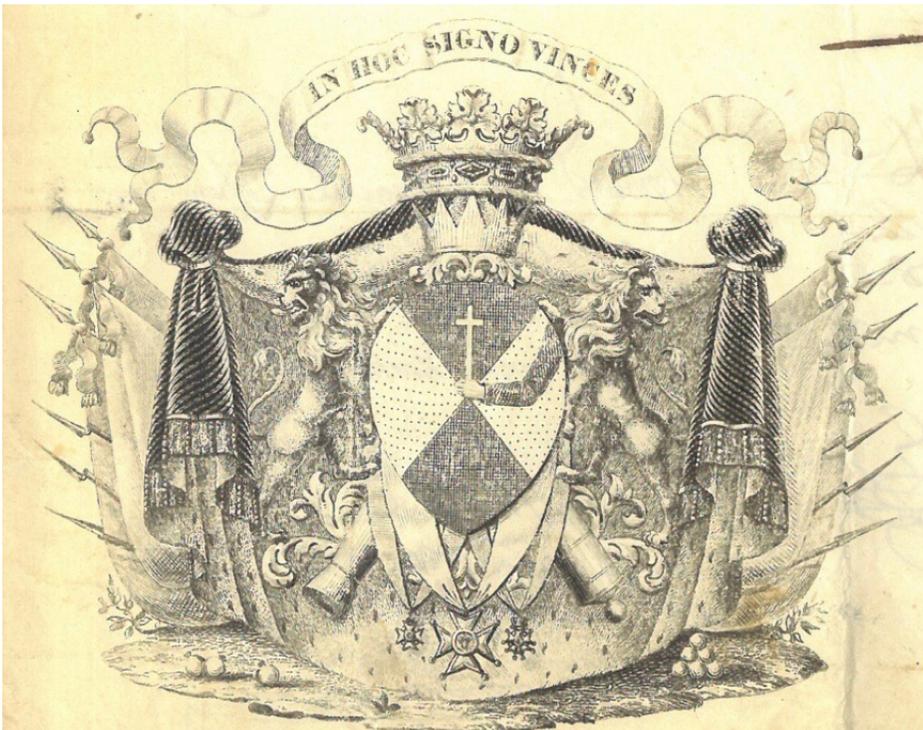
Lo que es un grave error es representarle con el Toisón, que ya hemos dicho no llegó a recibir oficialmente y que, sin embargo, en grabados, en general realizados poco después de su muerte, durante el Sexenio Democrático, lo muestran usando dicha orden.

Los “espadoses” del reinado de Isabel II. Su representación.



El general O'Donnell (grabado con el Toisón)

En cuanto a su escudo de armas, lo podemos encontrar en varios pasaportes militares, uno de 1838, donde aún es Mariscal de Campo, donde cita que es Caballero Gran Cruz de la orden Americana de Isabel la Católica y de segunda y tercera clase de la Real y Militar Orden de San Fernando, que vemos a continuación, y otros de 1845 y 1847<sup>52</sup>, donde ya especifica que es Gran Cruz de la Orden de Carlos III, de la de San Fernando y de la de Isabel la Católica, añadiendo igualmente que es “caballero de la Laureada de San Fernando de Segunda Clase, y de la Tercera de la misma orden de San Fernando” y con otras varias cruces de distinción. El diseño es el mismo, pero añadiendo las nuevas condecoraciones



Escudo del general O'Donnell (Pasaporte de 1838)

<sup>52</sup> RAH 9-8064(8), el de 1838, *Blasones Militares del Servicio Histórico Militar*, Madrid, 1987 (el de 1845) y Borreguero, op.cit., p.39 (el de 1847)

Su escudo aparece también en la iglesia de Riddarholmen (Riddarholmskyrkan), sede la Orden de los Serafines de Suecia<sup>53</sup> y en la parte superior de su mausoleo en la iglesia de Santa Bárbara de Madrid, aunque en este caso aparece como un partido de O'Donnell y Joris, misma disposición que en el marco de su gran retrato ecuestre del Museo del Ejército<sup>54</sup> o en su mausoleo en la madrileña iglesia de Santa Bárbara<sup>55</sup>.

En cuanto a la Heráldica, puede llamarnos la atención el uso de mantos y coronas específicas por estos generales antes de haber sido ennoblecidos, pero en origen fue una moda, probablemente copiando los usos franceses conocidos en España por una de las obras más populares en este campo, la del Marqués de Avilés, *Ciencia Heroyca Reducida a las Leyes Heráldicas del Blasón*, publicada por primera vez en Madrid en 1725, pero que tuvo varias ediciones, como la muy importante de 1780, donde dice: “Los Generales de Ejército en España ponen dos Bastones...en sotuer detrás del Escudo...con Manto y Corona Ducal” (Tomo II, p.105) e incluso muestra una imagen de cómo debe usarse (lámina 12, figura 90). Con este antecedente los Capitanes Generales, y otros miembros del generalato pasaron a colocar sus escudos de armas sobre manto y con corona, como podemos ver en multitud de pasaportes militares y otros documentos. Esto es especialmente visible en el caso de los generales Narváez y O'Donnell, que cuando firman los pasaportes que comentamos aún no han recibido su Ducado con Grandeza de España.

## 8. CONCLUSIONES

En estas líneas, hemos intentado mostrar el desarrollo de la carrera política de los tres principales militares del reinado de Isabel II, y cómo usaron su imagen como referencia y marca de respeto. Una imagen formada principalmente en el ámbito militar, donde muestran numerosas condecoraciones españolas, a las que se unen las extranjeras, mucho más ligadas a su trayectoria política, donde dominan las francesas y portuguesas, aunque están presentes condecoraciones de muchos otros países. Estos

---

53 Imagen en la obra de Per Nordenwall, *Kungliga Serafimerorden 1748-1998*, Estocolmo, 1998

54 Que se puede ver en Exp.Temp.\_OxDonnell\_-\_Retrat\_ecuestre\_de\_Leopoldo\_OxDonnell.jpg (1230×1516) (defensa.gob.es)

55 Mausoleo de O'Donnell (Iglesia de Santa Bárbara, Madrid) - SITIOS HISTÓRICOS (sitioshistoricos.com)

José María de Francisco Olmos

militares-políticos encargan cuadros luciendo con orgullo muchas de ellas sobre su uniforme militar, priorizando su uso según los casos, y dada la época vemos también grabados, litografías y fotos que refuerzan esta afirmación. En cuanto a la heráldica y los ornamentos externos vemos la importancia de la misma, armas muy simples los de O'Donnell y con modelo simplificado o ampliado las de Narváez, y muy complejas las de Espartero, rodeadas de sus muchas condecoraciones y coronas de rango y/o referentes a su título nobiliario. Un tema complejo que hemos intentado aclarar en la medida de lo posible y depurar errores de catálogos y libros sobre este tema.