



BOLETÍN
DE LA
REAL ACADEMIA MATRITENSE
DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA



Director
AMADEO-MARTÍN REY Y CABIESES

Depósito Legal
M-28550-2012

AÑO XXXII NÚMEROS 122-123
PRIMER Y SEGUNDO TRIMESTRES 2022

PREMIO INTERNACIONAL S.E. CARDENAL ANDREA CORDERO LANZA DI MONTEZEMOLO, 2020

NOTA EDITORIAL	1
Recientes declaraciones de nulidad de títulos nobiliarios, por José Miguel de MAYORALGO Y LODO, CONDE DE LOS ACEVEDOS	
NOTICIAS ACADÉMICAS	3
Convenios	
Defunciones	
Discursos de ingreso	
Mesa de Gobierno	
Nombramientos y Designaciones	
Plenos académicos	
Premios y condecoraciones	
Publicaciones	
Reglamento de la Medalla de Trabajo	
XV Encuentro Europeo de Asociaciones de Falerística	
OTRAS INFORMACIONES	7
CONMEMORACIONES, CURSOS, JORNADAS Y EXPOSICIONES	10
BIBLIOGRAFÍA	11
REVISTAS RECIBIDAS	13
LEIDO EN LA PRENSA	18
COLABORACIONES:	19
Una silla de montar heráldica en la Armería del Palacio Real de Madrid, por José María de FRANCISCO OLMOS	

REAL ACADEMIA
MATRITENSE
DE
HERÁLDICA Y
GENEALOGÍA

Dirección de Publicaciones
c/ Faustina Peñalver 8, 2º B
28043 – Madrid

Este ejemplar es fruto del Convenio firmado por la RAMHG con la Real Asociación de Hidalgos de España



Página web de la Real Academia Matritense:
www.ramhg.es

La Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía no se hace responsable de las opiniones y manifestaciones vertidas en los artículos que vayan firmados en este Boletín.

Quienes deseen enviar noticias, artículos o comentarios bibliográficos al Boletín, deberán dirigirlos a su Director en la dirección postal arriba indicada. Todos los textos se remitirán mecanografiados, o en soporte informático, y firmados por su autor.

La Real Academia Matritense agradecerá a sus lectores y amigos las aportaciones que deseen enviar para ayuda de la publicación y distribución de este Boletín. Éstas pueden enviarse mediante giro postal, cheque bancario o transferencia a Banco Bilbao-Vizcaya-Argentaria S.A., c/ Leopoldo Alas Clarín 8, 280035 Madrid, IBAN: ES64 0182 2477 1602 0175 4386
Impreso por IRAGGIO Comunicación S.L., Plaza Violeta Parra, 5, planta 1-A,
28523, Rivas Vaciamadrid (Madrid)

NOTA EDITORIAL

RECIENTES DECLARACIONES DE NULIDAD EN TÍTULOS NOBILIARIOS

En el singular procedimiento administrativo existente en España desde el siglo XIX en materia de títulos nobiliarios, en el que éstos, concedidos con carácter perpetuo, son, sin embargo, susceptibles de supresiones y caducidades, existe la funesta figura de la rehabilitación, mediante la cual, en tiempos pasados, parientes lejanísimos del concesionario de la merced o del último poseedor legal han podido lograr el reconocimiento a su favor de títulos. Como en muchos de estos casos el parentesco era remoto, no resulta difícil que en alguna de las generaciones más alejadas del solicitante de la rehabilitación se deslizaran, intencionadamente o no, homonimias, cuando no falsificaciones.

Con el transcurso del tiempo y la ayuda jurisprudencial de la usucapión, otra figura ajena por completo al sistema nobiliario tradicional, en el que la imprescriptibilidad del derecho al título nobiliario había sido declarada como dogma, muchas de esas situaciones fraudulentas se han consolidado a favor de quienes no tienen sangre del concesionario.

Sin embargo, en tiempos más recientes, la Diputación de la Grandeza de España y Títulos del Reino, en expedientes de sucesión que han llegado hasta ella, ha detectado la existencia de esas irregularidades. En unos casos se trataba de homonimias, haciendo de dos personas distintas, pero del mismo nombre, una sola, con lo cual se conseguía establecer el entronque genealógico que se necesitaba con el concesionario de la merced. En otros casos, sin embargo, se descubrieron auténticas falsificaciones documentales, especialmente de partidas sacramentales, en las que se manipularon los propios libros parroquiales alterando su contenido. Un caso ha habido en el que se falsificó la misma creación de un título carlista, la grandeza de España, asimismo carlista, y el entronque genealógico entre el solicitante y el supuesto concesionario del inexistente título.

En estos casos, en un primer momento, tras el descubrimiento de la falsedad u homonimia en la rehabilitación del título por parte de la Diputación de la Grandeza, puesta de manifiesto en su informe preceptivo, el Consejo de Estado admitió esa situación y dictaminó que el título discutido no correspondía al hijo del último poseedor legal, sino a uno de los otros solicitantes que había acreditado tener sangre del concesionario de la merced. Y ello, incluso, en títulos cuya rehabilitación había tenido lugar durante el reinado de Alfonso XIII, rechazando los alegatos de usucapión.

Más recientemente, sin embargo, se consideró que lo adecuado no era eso, porque en las situaciones aludidas los Reales Decretos por los que se rehabilitaron los títulos y las cartas de sucesión despachadas posteriormente seguían vigentes. Por ello, se estimó legalmente más acertado acudir al procedimiento de revisión de oficio para anular todo ello.

Esta figura, regulada en las diversas leyes procesales administrativas, incluida la vigente de 2015, establece un procedimiento especial cuando se producen varios supuestos que la ley califica expresamente como nulos de pleno derecho. Uno de ellos, que es el que resulta aplicable a los casos que estamos contemplando, lo define la ley como “los actos expresos o presuntos contrarios al ordenamiento jurídico por los que se adquieren facultades o derechos cuando se carezca de los requisitos esenciales para su adquisición”.

Este procedimiento excepcional de revisión de oficio en materia de títulos nobiliarios sólo se había empleado una vez en los casos de falsificación masiva de títulos realizada en los años de 1980, en los que había recaído sentencia judicial firme en 1997 y que fueron declarados nulos de pleno derecho en el año 2011.

Al examinar en estos últimos años los casos de títulos en cuya rehabilitación o reconocimiento concurría una o varias falsedades, la Diputación de la Grandeza consideró que tales actos se habían concedido engañando a los órganos administrativos, a las entidades informantes y al propio Jefe del Estado, que firmó las rehabilitaciones en la creencia de que toda la documentación aportada era correcta, siendo así que era falsa. De este modo, a los beneficiarios de la falsificación se les reconoció un derecho, cuando la realidad era que carecían de los requisitos esenciales para su adquisición, como dice el precepto legal antes mencionado.

El Consejo de Estado emitió su dictamen en el mismo sentido, y el Ministro de Justicia inició el procedimiento de revisión de oficio en tres casos, en los que concurrieron de nuevo sendos informes favorables del mismo Consejo de Estado. Por Acuerdos del Consejo de Ministros de 8 de junio, 27 de julio y 21 de septiembre de 2021 se han declarado nulos de pleno derecho dos rehabilitaciones y un reconocimiento de título carlista, tan falso como la grandeza que lo adornaba, así como los subsiguientes despachos y las sucesiones que se han expedido desde entonces. Estos Acuerdos del Consejo de Ministros no se publican en el Boletín Oficial del Estado¹.

Como la nulidad de pleno derecho se puede declarar en cualquier momento, no se estimaron las alegaciones de los afectados de haber adquirido el título por usucapión de más de cuarenta años, porque es un principio del Derecho que lo que es nulo no produce ningún efecto.

De este modo, aunque en corto número todavía, se contribuye a ir limpiando de falsedades y homonimias los títulos nobiliarios, cuyos principales causantes, además de quienes han dado lugar a ellas, han sido las funestas figuras de las supresiones

¹ A este respecto cabe recordar cómo, ante una consulta oficial de la Real Asociación de Hidalgos de España con motivo de la publicación del Elenco de Títulos Nobiliarios, el Ministerio de Justicia contestó confirmando la cancelación de diversos títulos nobiliarios desde 2006 y les comunicó el listado de los mismos, que nunca se publicó en el BOE; véase Hidalguía, año LXI (2014), nº 363, pp. 5-8 (Nota de la Redacción)

y caducidades de títulos y la posibilidad de su rehabilitación por cualquier persona que pudiera alegar algún parentesco con el concesionario de la merced, aunque fuera remontándose a Noé.

José Miguel de MAYORALGO Y LODO,
CONDE DE LOS ACEVEDOS

NOTICIAS DE LA REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA

CONVENIOS: En el marco del Convenio firmado el pasado año entre la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y la Real Asociación de Hidalgos de España, se ha firmado, el pasado 30 de marzo de 2022, en un acto en la sede de la RAHE, entre el Director de la RAMHG, Dr. don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez y el Presidente de la Real Asociación, Dr. don Manuel Pardo de Vera y Díaz, acompañados por don Fernando González de Canales, Secretario general de Hidalgos de España y por el Dr. Manuel Ladrón de Guevara e Isasa, Tesorero de ambas entidades, el ANEXO II del mismo, que contiene, de un lado, la colaboración de ambas entidades en la organización y el desarrollo del XV Encuentro Europeo de Asociaciones Falerísticas, en septiembre de 2022, y, de otro, el apoyo de la segunda a nuestra Corporación en la edición de nuestras publicaciones periódicas durante los años 2022, 2023, 2024, 2025 y 2026, prorrogables, así como otras posibles actividades conjuntas.



Asimismo, el día 18 de marzo de 2022 se ha firmado, entre don Miguel Falomir Faus, Director del Organismo Público Museo Nacional del Prado y don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, Director de nuestra Corporación Pública, el Convenio otorgado entre la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y el Museo Nacional del Prado, por medio del cual nuestra Corporación facilitará a aquél la más completa identificación y descripción de los elementos heráldicos y falerísticos representados en las obras de arte del Museo Nacional de Prado, cuya Resolución, que transcribe dicho acuerdo, y ya

inscrita en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación del sector público estatal (REOICO), fue publicada en el BOE del día 29 de marzo de 2022. https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2022-4962

DEFUNCIONES: El día 6 de abril de 2022, en Valladolid, falleció nuestro Académico Correspondiente en Valencia, Excmo. Sr. don José María Álvarez de Toledo y Gómez-Trénor, Conde de la Ventosa

El 31 de marzo de 2022 ha fallecido en su ‘Casa de Vicente’, Frades, Concello de Póvoa de Lanhoso, nuestro Académico Correspondiente en Portugal Excmo. Sr. Doctor don Manuel Artur Norton, Barón de San Roque.

Asimismo, hemos tenido noticias de que nuestro también Académico Correspondiente en Portugal, el Doctor Arquitecto don Benjamín Pereira Pinto de Quaresma Dinís, falleció en diciembre de 2019, en Portugal.

El día 20 de abril de 2022 falleció nuestra querida Académica Correspondiente en Salamanca, la Hermana María Paz de Salazar y Acha, hermana, asimismo, de nuestro Académico de Número don Jaime de Salazar y Acha.

A mediados del mes de mayo falleció nuestro Académico Correspondiente en Francia y ex Presidente de la Confédération Internationale de Généalogie et d’Héraldique, Mr. Michel Teillard d’Eury.

Descansen en paz nuestros compañeros.

DISCURSOS DE INGRESO: El día 7 de marzo de 2022 en el salón de actos de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, en la Torre de los Lujanes, de Madrid, tuvo lugar el acto público de la lectura física del Discurso de ingreso como Académico de Número por parte de don Iñaki Garrido Yerobi, titulado Las mercedes nobiliarias del Reino de Navarra. Origen, evolución y genealogía (siglos XIV-XIX), discurso que fue contestado por parte de la Academia por el Académico de Número en situación de Supernumerario y ex-director de la Academia, don Javier Gómez de Olea y Bustinza.

MESA DE GOBIERNO DE LA RAMHG: Durante estos dos trimestres se han celebrado dos reuniones de la Mesa de gobierno de nuestra Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía: 4 de marzo de 2022 y 20 de mayo de 2022.

NOMBRAMIENTOS Y DESIGNACIONES: Nuestro Académico Correspondiente en Sevilla, don Rafael Sánchez Saus, catedrático de Historia Medieval en la Universidad hispalense, miembro de la Academia Internacional de Genealogía y Correspondiente de la Real de la Historia ha sido elegido Académico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Nuestro Director, Dr. Fernández-Xesta, ha sido designado, el pasado 21 de abril de 2022, como miembro correspondiente, en Madrid, del Seminario de Genealogía Mexicana y, como tal, partícipe del Proyecto de Investigación e Innovación Tecnológica “Familias novohispanas. Un sistema de redes”.

Nuestro Académico de Mérito y Presidente de la Confederación Internacional

de Genealogía y Heráldica, don Pier Felice degli Uberti, ha sido elegido Presidente honorario de la Asociación Internacional de Estudios Genealógicos Italianos.

PLENOS ACADÉMICOS: Durante estos dos trimestres se ha celebrado 1 reunión ordinarias del Pleno académico corporativo, el 23 de marzo de 2022.

PREMIOS Y CONDECORACIONES: El Académico Correspondiente en Ceuta, don José Luis Gómez Barceló, ha sido galardonado con el premio de Historia y Cultura Militar 2021, otorgado por el Centro de Historia y Cultura Militar de Ceuta, reconociendo, con ello, su labor de investigación y divulgación.

En el transcurso del jubileo por el 850 aniversario de la fundación de la Real Orden de San Miguel de Ala y el 20 aniversario de la Real Hermandad de la Orden de San Miguel de Ala, y con ocasión de la peregrinación realizada a Santiago de Compostela el pasado mes de mayo de 2022 con motivo del Año Jubilar, S.A.R. Dom Duarte de Bragança, Duque de Bragança, Jefe de la Casa Real de Portugal y Gran Maestre de la mencionada Orden, tuvo a bien distinguir a. nuestros compañeros Académicos de Número, Ilmo. Sr. Dr. Manuel Ladrón de Guevara e Isasa y Correspondiente en Lugo, Ilmo, Sr. Dr. Manuel Pardo de Vera y Díaz, con la Gran Cruz con Collar de dicha Real Orden de San Miguel del Ala.



PUBLICACIONES: Se ha publicado el doble número 120-121 del *Boletín* de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, correspondiente al Año XXXI, 3º y 4º trimestres de 2021, que ha contado con el apoyo de la Real Asociación de Hidalgos de España, gracias al Convenio firmado a finales del año 2021.

Asimismo, y también con el apoyo de la Real Asociación de Hidalgos de España, gracias al mencionado Convenio, ha sido editado el volumen XXIV de los *Anales* de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, correspondiente al año 2021, que, además de ser el primero de los volúmenes que, en papel, ha incorporado el color, incluye, además de su Sección de Efemérides, varios Estudios, debidos a don Michel Popoff, “L’Héraldique au Royaume de Murcie”; a don Carlos Garcés Manáu, “El escudo del emperador Carlos V realizado en el siglo XVIII en el Colegio de Santiago de Huesca”; a don Lourenço Correia de Matos, “Os Condes de Magalhães e suas alianças”; a don Francisco Zaldívar de Velasco, “Genealogía y Nobleza de doña Magdalena Flórez y Rengel”; a don José Luis Sampedro Escolar, “Un retrato inédito de Julián de Villalba García”; a don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez y don José María de Francisco Olmos, “Un precioso sello de placa de un Infante de España”; a don Valentín de Céspedes y Aréchaga, “La ‘Confusión de Estados’ a través de Diario de Sesiones de las Cortes”; y a don Antonio Prieto Barrio, “El Centro de Documentación de la Real y Militar Orden de San Fernando. Base de datos histórica”; y, dentro de la sección Madrid, el artículo de don José María de Francisco Olmos “Las armerías del Arzobispo de Madrid don Carlos Osoro. Un ejemplo de Heráldica eclesiástica”. Se acompaña de la Memoria de Actividades de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía del Curso Académico 2020-2021.

Por otro lado, la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía figurará como autora, junto a los autores materiales, don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, don José María de Francisco Olmos y don José Antonio Vivar del Riego, en el libro *La Heráldica en Castillo de Garcimuñoz*, que, con Prólogo del Alcalde de la Villa y Presentación de nuestro Director, Dr. Fernández-Xesta, editará el Ayuntamiento de esta localidad manchega, para los actos que, sobre el 3 de octubre de 2022, se celebrarán en la propia localidad con motivo del 700 aniversario de su declaración como villazgo.

REGLAMENTO DE LA MEDALLA DEL TRABAJO: El pasado día 19 de marzo de 2022, el Boletín Oficial del Estado ha publicado el Real Decreto 153/2022 por el que se aprueba el Reglamento de la Medalla y la Placa al Mérito en el Trabajo, que deroga y sustituye al anterior Reglamento de 1982. La Real Academia Matritense había formulado seis objeciones de diferente calado, de las que han sido atendidas la mitad. Y, aunque persisten en el texto aprobados deficiencias significativas, se han corregido otras muy relevantes por lo que nuestra Corporación se encuentra razonablemente satisfecha con el resultado de su intervención, que ha logrado mejorar notablemente el proyecto inicial.

XV ENCUENTRO EUROPEO DE ASOCIACIONES DE FALERÍSTICA: Como ya se anunció en el pasado Boletín 120-121, la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, con la colaboración principal de la Real Asociación de Hidalgos de España y bajo la Presidencia de Honor de S.A.R. don Pedro de Borbón-Dos Sicilias y de

Orléans, Duque de Calabria, está llevando a cabo este año 2022 la organización del XV Encuentro Internacional de Asociaciones de Falerística, por encargo y bajo el patrocinio de la francesa Société des Amis du Musée de la Légion d'Honneur et des Ordres de Chevalerie y la Comisión organizadora permanente de los Rencontres Européennes des Sociétés de Phaleristique. Este XV Encuentro Europeo, que, por primera vez, tendrá lugar en España, se celebrará en Madrid entre los días 16 y 18 de septiembre de 2022, y ya ha sido convocado, recibándose numerosas inscripciones; se ha enviado el Programa inicial, que ha sido, asimismo, incluido en nuestra página web. En breve se publicará el Programa definitivo, en el que se incluirán las 5 conferencias y los 3 talleres de que va a constar la parte académica del Encuentro, así como las visitas culturales a realizar. Colaboran con la Real Academia, en primer lugar, y de modo principal, la Real Asociación de Hidalgos de España, así como el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, la Asamblea de la Real Orden Militar de San Fernando y Gran Cancillería de la Real Orden de San Hermenegildo, la Sección de Derecho Premial de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, la Real Sociedad Económica Matritense de los Amigos del País, la Academia de las Artes y las Ciencias Militares, la Agencia Española Boletín Oficial del Estado (BOE), el Museo del Ejército, la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC), el Museo Naval, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT), Patrimonio Nacional, y la International Commission of Orders of Chivalry (ICOC).

OTRAS INFORMACIONES

Artículos periodísticos: Nuestro Vicedirector, General Fernando García-Mercadal y García-Loygorri, comienza a ilustrarnos por las mañanas, en la célebre “Tercera” del diario ABC, con diversos artículos en favor de la Corona. Artículos que se unen a los de, entre otros, nuestros Académicos don José Luis Sampedro Escolar, don Amadeo -Martín Rey y Cabieses, don Juan Van-Halen y Acedo o don Rafael Sánchez Saus

Conferencias: El Académico de Número don Iñaki Garrido Yerobi ha pronunciado, el pasado día 29 de marzo de 2021, organizada por la Fundación de Estudios Históricos y Genealógicos de Vasconia, una conferencia titulada La genealogía y el ‘sistema electoral’ vasco hasta la confusión de estados de 1835.

El Académico de Número y Decano de nuestra Corporación, don José Luis Sampedro Escolar, pronunció, el 28 de abril de 2022, en los locales de la Parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria, de Madrid, una conferencia titulada La Devoción de la Familia Real por San Isidro Labrador, en unos actos organizados por la Asociación Mater Dei con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, santo patrón de la Villa de Madrid. Y el 16 de junio lo hizo en el Centro Municipal del Distrito de Moncloa sobre los sucesos del 7 de junio de 1822.

El Académico Correspondiente en Valencia, Coronel don Eduardo García-Menacho y Osset pronunció la conferencia Evolución del Escudo de España, el pasado día 1 de junio de 2022, en la sede de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares (ACAMI), de la que es miembro de Número y cuya sección de Heráldica dirige.

Defunciones: Durante este semestre tenemos que consignar, cono dolor, el fallecimiento de varias personas que, de una u otra forma, han causado hondo pesar dentro de nuestra Corporación; tanto don Juan Antonio Ladrón de Guevara e Isasa, hermano de nuestro Tesorero, don Manuel Ladrón de Guevara e Isasa; como también, Fray don Carlos, Cardenal Amigo Vallejo, Arzobispo Emérito de Sevilla y Gran Prior de la Lugartenencia de España Occidental de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén; y don Enrique de Aguinaga López, maestro de periodistas, Decano del Instituto de Estudios Madrileños y Decano de los Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Descansen en Paz.

Discursos de ingreso: El Académico Decano Ilmo. Sr. don José Luis Sampedro Escolar, ha pronunciado su Discurso de ingreso como miembro de Número de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares (ACAMI), en el que glosó la figura del teniente de navío don José Luis Díez y Pérez de Muñoz y diferentes circunstancias con él relacionadas. La contestación estuvo a cargo del Académico Numerario de la propia Academia, y Correspondiente en Valencia en nuestra Corporación, Ilmo. Sr. Coronel Dr. don Eduardo García-Menacho y Osset.

Entrevistas: En febrero de 2022, nuestro Correspondiente en Córdoba, don Enrique Soria Mesa ha sido entrevistado sobre títulos nobiliarios en el programa La Ventana de la Cadena Ser,

El 11 de junio de 2022, y con motivo del llamado “Día de la Heráldica” que se celebra el día 10 de junio, el digital Uppers.com ha publicado un interesante reportaje titulado “Así trabaja un experto en heráldica”, entrevistando a nuestro Académico Correspondiente en Jaén, don Juan Fernández Molina.

Fe de erratas: En el anterior Boletín de la RAMHG, nº 120-121, en su página 3, en la que se reseña la Apertura del Curso 2021-2022, se dice: “...por el Diputado de Cultura de la Diputación Provincial de Ávila, Ilmo. Don Manuel Pardo de Vera y Díaz,”, cuando debía decir: “...por el Diputado de Cultura de la Diputación Provincial de Ávila, Ilmo. Sr. don Eduardo Duque Pindado, por el Presidente de la Real Asociación de Hidalgos de España, Ilmo. Sr. don Manuel Pardo de Vera y Díaz,...”.

Premios: La Real Asociación de Hidalgos de España y la Cátedra Vargas Llosa, han convocado el II premio de Relato Histórico ‘Emilia Pardo Bazán’, dotado con 10.000 euros y cuyo ganador se dará a conocer en Madrid el próximo mes de octubre de 2022.

Tesis doctorales: Nuestro Académico Correspondiente en Ávila, don Eduardo Duque Pindado, actual Diputado Provincial de Cultura de Ávila, ha defendido su Tesis doctoral, titulada Las cuadrillas de la ciudad de Ávila y su tierra: Naturaleza y evolución jurídica (siglos XV-XVIII), en Ciencias jurídicas y Derecho, en la UNED, siendo sus Directores de Tesis los Dres. don Jaime de Salazar y Acha, Académico de Número y don Javier Alvarado Planas. El Tribunal estuvo compuesto por los Dres. don Feliciano Barrios Pintado, don Jorge J. Montes Salguero y don José María de Francisco Olmos, que

otorgaron al Doctorando la calificación máxima de Sobresaliente cum laude. Nuestra enhorabuena al nuevo Doctor.

Otras informaciones: El Académico Correspondiente en Madrid, don Antonio Prieto Barrio, es el autor y mantenedor de la interesantísima página web www.coleccionesmilitares.com, en la que se recopila una abundante y rigurosa información sobre órdenes, condecoraciones, medallas, Uniformología y demás temas relacionados, dirigida tanto al coleccionista como al experto.

El periódico digital *El Debate*, de 7 de diciembre de 2021, ha publicado un interesante reportaje titulado El origen y la simbología del Escudo de España, firmado por doña Patricia Sanz, en el que nuestro Académico Secretario, Dr. don Jose María de Francisco Olmos explica con claridad y concisión la historia del emblema y los símbolos que integra, así como otras cuestiones de interés, especialmente la génesis del vigente escudo en su desarrollo normativo posterior a la aprobación de la Constitución Española de 1978.



De izquierda a derecha, don Miguel Ángel del Castillo, teniente de Alcalde de Castillo de Garcimuñoz, Javier Gómez de Olea y Bustinza, Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, Lucía Vivar, Miguel Salas Parrilla, José Antonio Vivar del Riego y Francisco Vivar, en su visita a Castillo de Garcimuñoz

Visitas culturales: El pasado día 14 de mayo de 2022 la Real Academia giró una visita cultural oficial a la Villa y castillo de Castillo de Garcimuñoz (Cuenca), cuya comisión estuvo formada por el Académico Director, Dr. Fernández-Xesta, el Académico de Número Sr. Vivar (con sus hijos) y el Académico Supernumerario Sr. Gómez de Olea, siendo recibidos por el Teniente de Alcalde de la Villa, don Miguel Ángel del Castillo y por el historiador local, el almarcheño, don Miguel Ángel Salas Parrilla, quienes les

mostraron el castillo, las calles de la localidad, sus fuentes (la de Diego López Pacheco y la del Berro), la cruz que marca el lugar de la muerte del conocido don Jorge Manrique, autor de las Coplas a la muerte de su padre, el Cerro de San Juan, etc., deteniéndose en las diversas casas armoriadas, viendo y estudiando sus representaciones pétreas, tanto exteriores como interiores, las cuales serán objeto de una publicación cuya autoría material corresponde a los Sres. Fernández-Xesta, de Francisco y Vivar, y la general a la propia Real Academia Matritense e Heráldica y Genealogía; y, asimismo, se concretó una conferencia que, a cargo del Sr. Vivar, se pronunciará en la Villa el próximo 3 de octubre de 2022, fecha de la conmemoración del 700 aniversario de la proclamación de la localidad como Villa. Terminada la visita, las autoridades castilleras entregaron a los miembros de la Real Academia una importante serie de libros acerca de la Villa y su historia e invitaron a los miembros de la Corporación y acompañantes a una degustación de gachas y a una posterior excelente comida en el restaurante San Cristóbal, de la cercana localidad de La Almarcha, propiedad de don José Antonio Guijarro Muñoz; tras lo cual los Académicos volvieron a Madrid.

CONMEMORACIONES, CURSOS, JORNADAS, ENCUENTROS Y EXPOSICIONES

Los días 22 y 23 de abril de 2022 se celebró en Madrid, en la sede de la Real Asociación de Hidalgos de España (c/ General Arrando, 13, bajo izquierda, y con gran éxito de público y de participantes, el **IV Coloquio Internacional sobre la Nobleza**, organizado por la Real Asociación de Hidalgos de España en colaboración con la International Commission for Orders of Chivalry (ICOC), el Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica (IIGH) y Famiglie Storiche d'Italia; entre otros muchos participaron activamente nuestros compañeros y colaboradores don Jorge Cólogan y González-Massieu, don Marcos Fernández de Bèthencourt, don Luis Agustín García Moreno, don Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, don Manuel Pardo de Vera y Díaz, don José Augusto de Sottomayor Pizarro, don Amadeo-Martín Rey y Cabieses, doña Elisabeth Roads, don José María de Francisco Olmos, don Manuel Ladrón de Guevara e Isasa, don Pier Felice degli Uberti, don Alexander Scheel-Exner Bermúdez, don Álvaro Pascual Chenel, don Herbert Stoyan, don David Huidobro Sanz y don Valeriano Labara Ballestar durante su transcurso, se celebraron sendas Asambleas, tanto del ICOC cuanto del IIGH.

Los días 23 a 25 de septiembre de 2022 se celebrará (D. m.) la **LXIX Asamblea general ordinaria anual de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL-CSIC)**, a la que pertenece esta Real Academia Matritense. Este año volverá a ser presencial y la organiza, en Ciudad Rodrigo (Salamanca), su Centro de Estudios Mirobrigenses, que ha preparado un interesante conjunto de actividades culturales, lúdicas y académicas, así como la tradicional Exposición de Publicaciones de la CECEL y sus centros confederados. Presidió la Asamblea nuestro Director, Dr. Fernández-Xesta y Vázquez, Presidente de la CECEL, acompañado de la Presidenta de Honor, la Dra.

Madrid Medina, Numeraria de nuestra Matritense y del Secretario general, nuestro propio Secretario, Dr. de Francisco. Como representante de nuestra Corporación acudió el Académico Dr. Salazar y Acha. El Centro de Estudios Mirobrigenses, organizador de la Asamblea, la propia CECEL y todos los asistentes, rindieron un sentido y sencillo homenaje a la Hermana María Paz de Salazar y Acha, permanente representante del Centro de Estudios Mirobrigenses en las diferentes Asambleas de la CECEL, recientemente fallecida.

BIBLIOGRAFÍA

Nils Bartholdy, *El escudo de armas real danés, de los Valdemar a Frederik VI. Estudios sobre el reflejo de la historia danesa en la heráldica*, Dinamarca, Museo Tusculanums Forlag, 2021, 494 páginas, numerosas ilustraciones. ISBN: 9788763546966. Basada en la tesis Doctoral del autor, Académico Correspondiente de la Real y Matritense en Dinamarca, presentada ante la facultad de Humanidades de la Universidad de Copenhague, recorre la historia danesa desde un punto de vista heráldico, estudiando diversos temas en relación con las armas reales y nacionales de Dinamarca a través de los siglos. Muy interesante y precisa.

Mario Jaramillo Contreras, *Nobleza Precolombina. Visión hispánica y expresión emblemática*, Madrid, Editorial Sanz y Torres / Ediciones Hidalguía, 2021, 118 páginas con ilustraciones en blanco y negro y a todo color. ISBN: 978-84-183-1644-9. Interesantísima obra que constituye un estudio histórico de la perspectiva hispánica sobre la nobleza americana precolombina, analizando los condicionantes que obraron sobre los conquistadores, cronistas y funcionarios de la administración hispánica, así como el papel que jugaron las leyes españolas sobre la nobleza precolombina y el valor concedido por la Monarquía Hispánica a los llamados principales. Es de destacar la descripción y análisis que realiza acerca de los emblemas que portaba la nobleza indígena: sellos, armas ligeras, escudos y emblemas heráldicos. De fácil y amena lectura, se considera de sumo interés en estos momentos de ataques a la conquista y a la convivencia en América.

Manuel Lanusse Alcover, *Segell de la Cort del Justícia de la Vila de Cullera de 1419. Representació de la genuïna emblemàtica històrica municipal*, Cullera, 2022, 78 páginas con ilustraciones a todo color. ISBN: 978-84-09-35279-1. Más que interesante estudio sigilográfico e histórico presentado con profusión de datos que clarifican la cuestión, acerca, no sólo del sello citado de 1419, sino también de la “genuïna emblemàtica de la Vila Reial de Cullera”, para adentrarse en una propuesta de escudo y de otros símbolos para la ciudad de Cullera, adaptada a la normativa valenciana sobre heráldica y Vexilología de las entidades locales.

Baltasar Porreño, *Historia del Santo Rey don Alonso el bueno, Alfonso VIII. Estudio critico por Miguel Salas Parrilla*, Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, 2017. 166 páginas con interesantes ilustraciones en color. ISBN: 978-84-16161-91-1.

Interesantísima transcripción de la obra cumbre de Baltasar Porreño, cura de Sacedón y Córcoles, escrita en 1624 (que se conservaba en el Monasterio de las Huelgas y hoy desaparecido) y del que existen varias copias y traslados, habiendo utilizado el transcriptor y crítico la existente en la Biblioteca de la RAH^a, MS 9/5689, copia, del siglo XVIII del de Las Huelgas. El estudio de Salas Parrilla, con la biografía del autor, su obra general y el estudio crítico de este manuscrito que en esta obra se plasma, es completísimo y esclarecedor, incluyendo su criterio de que el manuscrito es una obra completamente hagiográfica del Rey castellano movida por un intento de promover un proceso de beatificación del mismo, entonces en boga, propulsado por la que era abadesa del Monasterio de las Huelgas. Se incluyen datos y fotos de documentos interesantes, como la de la Primera Crónica General (Real Biblioteca de El Escorial, Códice X-1-4) con una extensa anotación marginal dedicada a los amores del Rey Alfonso con la judía de Toledo. Interesantísima de leer.

Amadeo-Martín Rey y Cabieses, *Anécdotas de la Nobleza española. Una historia íntima*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2022, 607 páginas, varias láminas con ilustraciones en blanco y negro y en color. ISBN: 978-84-1384-371-1. Interesante y curioso libro que se adentra en los vericuetos de la nobleza con sus múltiples facetas y aristas e intrincados árboles genealógicos a través de innumerables hechos que han jalonado la historia de España y del mundo. Es, realmente, “un encuentro amable, repleto de anécdotas contadas por sus protagonistas, en un recorrido por el pasado y también por el presente”, que, en palabras de su presentación, descubre un mundo poco conocido, sucesos inéditos y curiosos caracteres, plenos de la magia que aportan la solera de los linajes y la frescura de las conversaciones con diversos nobles titulados, elegidos en relación con el afecto o cercanía a ellos por parte del autor, Académico de esta Corporación y su Director de Publicaciones. Entretenido, fácil de leer y muy interesante.

Juan José Sánchez Badiola, *Nobiliario de la Montaña Leonesa*, 2019, 771 páginas. Sin ilustraciones. ISBN: 978-84-949598-8-2. Ante el hecho, que el propio autor señala en su Introducción, “del inexplicable abandono que habían venido padeciendo los estudios consagrados a la hidalguía en la Montaña leonesa, a sus linajes y casas, no obstante el prestigio de que gozó aquella entre los cronistas medievales y modernos” sintió la necesidad de acometer esta obra “en la cual, bajo el convencional formato de nobiliario, pudiera reunir [los numerosos datos que, acerca de tales cuestiones había venido recogiendo el autor a lo largo de los años] y ponerlos a disposición de investigadores y curiosos”. Así, y en orden alfabético, recoge los datos nobiliarios de un muy numeroso elenco de linajes y apellidos. Pero no aporta Bibliografía concreta más que en las notas crútuas. Estudio interesante.

VV.AA. *Mujer, nobleza y poder. Documentos escogidos para la historia de las damas nobles en el Archivo de la Nobleza*, Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte / Real Asociación de Hidalgos de España, 243 páginas, numerosas ilustraciones en color y en blanco y negro. ISBN: 978-84-8181-773-7 y 978-84-123708-3-6. Catálogo de la Exposición del mismo título celebrada en el Archivo de la Nobleza y que, de acuerdo con

el Convenio firmado entre la Real Asociación de Hidalgos de España y la Subdirección general de Archivos Estatales, del Ministerio de Cultura y Deporte, ha patrocinado dicha Real Exposición. La obra se divide en seis grandes capítulos: I, El acceso al poder; II, Vida de una dama noble; III, Señoras de vasallos; IV, Obras pías, beneficencia y filantropía; V, Influencia política y militar; y VI, Cultura y mecenazgo; que, junto a las dos Presentaciones y la Introducción, y unidas a una muy cuidada Bibliografía y a unas espectaculares imágenes de diferentes piezas expuestas, conforman un excelente volumen que ilustra la realidad de nobleza femenina en España. Muy recomendable su lectura y estudio; y, al tiempo, una espléndida experiencia de la colaboración cultural entre un órgano del Estado y una entidad privada de prestigio y que viene ejerciendo su mecenazgo en diversas materias y niveles.

VV.AA., *Nobleza y caballería en Europa. Estudios en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal*, Feliciano Barrios y Javier Alvarado (Coordinadores), Madrid, Dykinson, 2022, 632 páginas. ISBN: 978-84-1122-110-8. En recuerdo y homenaje al académico Faustino Menéndez Pidal, gran maestro de la heráldica y la sigilografía en la España de la segunda mitad del siglo XX y primeros lustros del actual, el claustro de profesores del master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, del que formó parte desde sus inicios, conjuntamente con la Real Asociación de Hidalgos de España, organizó dos congresos: “El mundo del caballero y visiones de la caballería” en marzo de 2020 y “Nobleza y Caballería en Europa” en noviembre de 2021. Este libro reúne las actas y comunicaciones presentadas en dichos congresos. El profesor Menéndez Pidal adornaba su magisterio con la virtud de la generosidad intelectual, de la que todos han sido testigos y receptores. Su tiempo, su sabiduría y su consejo los derramó a raudales con todos aquellos que acudían a él. Con estos estudios se ha querido honrar su memoria para que esta perdure.

REVISTAS RECIBIDAS

Boletín de la Real Academia de la Historia, Tomo CCXVII, cuaderno III, septiembre-diciembre 2021, que presenta seis interesantes trabajos y que culmina con sus secciones habituales de Crónica Académica, del Secretario, Feliciano Barrios Pintado y de Informes oficiales, en los que destacamos los de Heráldica y Vexilología Territoriales, debidos al Académico don Jaime de Salazar y Acha, así como uno del Académico don Enrique Moradiellos. favorable a la retirada de un escudo tallado en piedra, de la Casa Consistorial del Municipio de Palacios Rubios (Salamanca), en aplicación del artículo 15.1 de la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, llamada de Memoria Histórica, por no ser de aplicación, en este caso, el artículo 15.2 de la propia Ley.

Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática, nº 26 (2020). Tras superar los graves problemas administrativos y burocráticos que atenazaron la edición de las diversas publicaciones periódicas de la Institución ‘Fernando el Católico’, entre otras muchas, la de esta revista, ha podido ver la luz su número 20, correspondiente al año 2021, que, tras un Editorial de su Director, el Dr. Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, presenta interesantes

trabajos debidos a don Manuel Abeledo, “Ávila 1517-1619, la Fundación de un pasado legendario: producción de evidencia”; a don Andoni Esparza Leibar, “Heráldica familiar contemporánea”; a don Jaime Angulo y Sáinz de Varanda, “Los Asensio de Ocón, Señores de Hoyos Quemados”; a don Andrés Gómez de Valenzuela, “Los Cappa de Palermo”; a don José Antonio Escartín García, “Las barras del nuevo Aragón: significado del emblema de los cuatro palos de gules en campo de oro, conocido como las ‘barras de Aragón’”; a don Jaime de Salazar y Acha, “Una genealogía aragonesa de la Reina Sofía. Su descendencia de los Señores de Albarracín”; a don Fernando García-Mercadal y García-Loygorri, “Los fundamentos simbólicos de la acción social y su relación con los emblemas institucionales, el ceremonial y el protocolo”; a don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, “La búsqueda de un nuevo preceptor para el Príncipe de Asturias y los Infantes de España, en 1731”; a don Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo, Barón de Gavín, “La antigua Colegiata de Rubielos de Mora y su Patronos”; y a don José María de Francisco Olmos, “La colección Correa de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Una interesante fuente heráldica”; así como sus habituales secciones de Emblemática Municipal Aragonesa (2013-2015), debida a don Carlos Enrique de Corbera y Tobeña; y 6 reseñas bibliográficas desarrolladas por don Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo, Barón de Gavín, “Europa y el mundo a través de una Sagrada Orden Militar”, que reseña la obra de don Guy Stair Sainty, La Orden Constantiniana de San Jorge y las familias Ángelo, Farnesio y Borbón que las rigieron, de 2019; por don Amadeo-Martín Rey y Cabieses “Símbolos nacionales y globalización”, que comenta la obra de don Fernando García-Mercadal y García-Loygorri, Los símbolos políticos y las distinciones oficiales del Reino de España, de 2019; por don Carlos Español Fauquí, “El Joyero de la Virgen del Pilar”, que habla de la obra de doña Carolina Naya Franco, El Joyero de la Virgen del Pilar. Historia de una colección de alhajas europeas y americanas, de 2019; por don José María de Francisco Olmos, “Una vida dedicada al estudio de la historia de la Realeza y de la Nobleza”, que estudia el libro Ana de Sagrera. Homenaje en el centenario de su nacimiento, que recoge varios trabajos, coordinados por don José Luis Sampedro y Escolar, de 2019; por don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, “El estudio de la Emblemática Territorial sigue su curso”, que recoge los datos de las Actas de las V Jornadas de Heráldica y Vexilología Territoriales, de 2019; y por don José Antonio Vivar del Riego, “La Heráldica Española en sus armoriales”, que desarrolla una reseña del libro de don Michel Popoff, Éléments d’héraldique espagnole, de 2020.

Estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia, Boletín de la Asociación Academia de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia, nº 18 (2022), que, en esta ocasión presenta interesantes trabajos debidos a don Carlos Acuña Rubio, “Palacio de los Gago Agulla Figueroa: Plaza de Teucro, Pontevedra”; a don Carlos de la Peña Vidal, “Os Zuazo de Galicia”; a don Luis López Pombo, “Genealogía del Nobel Gallego Camilo José Cela Trullock”; a don Xosé Carlos Fernández Díaz, “Los Puentes de los Escudos Municipales de Galicia”; a don Luis Valero de Bernabè y Martín de Eugenio, Marqués de Casa Real, “Los Moscoso del pazo de Bergondo”; a don Francisco Fernando Morales Virgós, “El Pazo de Cea de Nigrán”; a don Manuel Julio Platero Campo, “Los Señores de la Jurisdicción de Gaibor (Begonte - Lugo)”; a don Javier García Gómez, “Epigrafía Medieval e primeiras manifestacións Heráldicas na Colexiata de Santa María do Campo da Coruña nos Séculos

XIII a XVI”; a don Alfonso Mumary Ruibal, “A Casa Gótica de San Cristovo de Regodeigón”; a don Alfonso Daniel Fernández Pousada, “La Filiación genealógica de Doña Isabel de Castro, a Debate”; a don Eduardo Montes Iglesias y don Alfonso Daniel Fernandez Pousada, “Una ramificación del Solar de San Tomé de Freixeiro en O Morrazo: Los Mariño de Sequeiros”; y a doña Josefina Acuña y Javier A. Berdini, “El ‘Descendimiento’ de los Acuña: Prestigio, Devoción, Memoria Genealógica (Catamarca, Argentina, Siglos XVIII-XX)”.

Hidalguía, 388, septiembre-diciembre 2021, en el que se presentan diferentes trabajos correspondientes a doña Esther Galera Mendoza, “El linaje portugués Faria y sus descendientes madrileños en el siglo XVI: nuevas aportaciones documentales”; a don Alberto Martín Monge, “Los Sisí: una familia de origen flamenco entre Segovia, Arévalo y Piedrahíta en los siglos XVII y XVIII”; a doña María del Mar Royo Martínez y doña M^a Pilar Martínez Caviro, “Los Alonso de la villa de Ayora (Valencia) durante los siglos XVI y XVII”; a don Víctor Villar-Aragón Berzosa y don José Carlos Sanjuán Monforte, “Pedro y Juan Pablo Pasquau, precursores de la agroindustria olivarera jiennense”; a don David Huidobro Sanz, “300 años de herencia hispánica en la heráldica cívica y vexilología de los Estados Unidos”; y a don José Miguel de Mayoralgo y Lodo, Conde de los Acevedos, “Necrológico Nobiliario Madrileño del siglo XVIII (1701-1808). Años 1786-1790”.

Hidalguía, 389, enero-abril, 2022, en cuyo número se presentan siete diferentes trabajos correspondientes a don Pablo Ramírez Jerez, “Semblanza de D. Antonio Aguilar y Correa, marqués de la Vega de Armijo”; a don Miguel Ángel Rengel Manzananas, “Los señores de Hortaleza”; a don Joaquín López Sierra, “Origen y genealogía del Condado de Cerragería”; a don Juan José Sánchez Badiola, “Narrativa y representación humana en la heráldica gentilicia leonesa”; a don Fernando Blanco Dopazo, “Genealogía del Pazo de San Miguel de Galegos (Pontevedra)”; a don José María de Francisco Olmos, “La expulsión de los Bonaparte de la Orden del Toisón de Oro”; y a don Roberto López-Campillo, “El inventario de escrituras de Juan González de Celón, escribano de la villa y concejo de Cangas de Tineo: una fuente de genealogía canguesa del siglo XVI (y II)”.

Il Mondo del Cavaliere, Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi, anno XXI, n° 84, Ottobre-Dicembre 2021, con un importante Editorial relativo a “La Fons Honorum dei Capi di Case già Sovrane nella realtà del nostro tempo” y artículos de don Pier Felice degli Uberti, “Storia ed attualità dell’Ordine dei Frati della Casa di Santa Maria in Gerusalemme”; de don David Truscello, “L’Ordine del Toison d’Oro: dalle origini alla disputa sul gran magistero tra Spagna e Austria”; de don Michele Lauro, “Il Supporto degli Ordini Cavallereschi durante il Terremoto di Messina”; de don Emilio Carbone, “Emblematica del Corpo Volontario C.R.I.. Unità Interventi Speciali e Squadra Operativo Sicurezza”; de doña Maria Loredana Pinotti, “Le nozze di S.A.R. il Principe Don Jaime, Duca di Noto e Lady Charlotte Diana Lindesay-Bethune”; y de la propia doña Maria Loredana Pinotti, “Gli Ordini Onorifici della Repubblica di Guinea Bissau” junto a sus secciones habituales.

Il Mondo del Cavaliere, Rivista Internazionale sugli Ordini Cavallereschi, anno XXII, n° 85, Gennaio-Marzo 2022, con artículos de don Giorgio Cuneo, “Tech: il sigillo araldico

diventa un NFT con Artvise ICOC-cert”; de don Maurizio Gonzaga del Vodice di Vescovato, “Il Generale Maurizio Ferrante Gonzaga: Un eroe dall’alto profilo ético e sociale”; de don Giovanni Michele Lauro, “Decorazioni per il personale impegnato nell’emergenza causata dalla Pandemia Covid-19”; de don Antonino Sala, “Convegno internazionale con le investiture teutoniche nella Basilica della Magione di Palermo dal 1197 al 1492 sede della commenda dell’Ordine”; junto a sus secciones habituales.

La Gacetilla de Hidalgos, año LXIII, nº 568, otoño 2021, que, además de su Editorial, relativo al germen de la Real Asociación de Hidalgos de España, a raíz de los primeros Congresos Internacionales de Heráldica y Genealogía y de la creación de la revista Hidalguía, incluye destacados trabajos debidos a don José Antonio López Rodríguez, “Arias Montano y Simón Bolívar: un tronco común”; a don José María de Francisco Olmos, “Alfonso X. VIII Centenario de su nacimiento”; y el importante reportaje, debido a don Manuel Ladrón de Guevara e Isasa, “Crónica del XXXIV Congreso Internacional de Ciencias Genealógicas y Heráldica, celebrado en Madrid en octubre de 2021”; a lo que hay que sumar las reseñas de diversos actos como el VII Congreso de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, organizado por el Ateneo de Ilugo (Santisteban del Puerto, Jaén), o la imposición de medallas del propio Ateneo de Ilugo, en la sede de la Real Asociación de Hidalgos de España, a los recientemente nombrados Ateneístas que no pudieron acudir a recibirla en la sede del Ateneo; además de las diversas secciones habituales.

La Gacetilla de Hidalgos, año LXIV, nº 569, Invierno 2022, que, además de su siempre interesante Editorial, incluye destacados trabajos de doña Vicenta Márquez de la Plata, Marquesa de Casa Real, “Eugenia de Montijo (1826-1920)”; de don José Manuel Huidobro Moya, “El papel de la nobleza inca en las Cortes de Cádiz”; de don Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, Marqués de Casa Real, “Heráldica y Nobiliaria de Baviera”; de don Jaime Travesedo Juliá, Conde de Consuegra, “Excmo. Sr. D. Ventura García-Sancho e Ibarrondo. Ministro de Estado y I Conde de Consuegra”; y de doña Constanza Carmona, “Monumentos de Asturias Patrimonio de la Humanidad, bajo Patronazgo Regio”; se introducen, asimismo, dos reseñas firmadas por el Dr. Fernández-Xesta, Director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, relativas a las VI Jornadas de Heráldica y Vexilología Territoriales, y al XV Encuentro Europeo de Asociaciones de Falerística; y se hace una importante mención al Convenio recientemente firmado entre la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y la Real Asociación de Hidalgos de España. Se mantienen las importantes secciones habituales, entre las que destacamos, por su materia, “La Heráldica de los títulos del Reino”, debida a don Manuel Pardo de Vera y Díaz, Presidente de la Real Asociación de Hidalgos de España.

Nobiltà, Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi, anno XXIX, nº 165, Novembre-Dicembre 2021; con Editorial que se pregunta “Si può parlare di sopravvivenza della nobiltà nei Paesi dove non è riconosciuta e tutelata?”; y artículos de don Maurizio Bonanno, “Lo Stemma di Renato d’Angiò in un tondo di Luca della Robbia”; de don Freddy Colt, “Tra ‘blue notes’ e sangue blu. Nobili jazzisti d’Europa e d’America”; de don Alberto Lembo “La Nobiltà Romana: dalle Origini alla Bolla ‘Urbem Romam’”; de doña Gianandrea

Antonellis, “Nobiltà e crociata in Dante”; y de don Fernando D. Rossi Delgado, “El joven Francisco Fernández de Bethèncourt”.

Nobiltà, Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi, anno XXIX, n° 166, Gennaio-Febbraio 2022; con Editorial sobre “La tradizioni delle Famiglie Storiche nell’evoluzione della realtà sociale del XXI secolo”; y artículos de doña Silvia Boldrini y don Fernando Bucchioni, “Memoria e ricerca nel periodo compreso tra le due guerre mondiali: Cesano Maderno nei documenti militari dell’Archivio di Stato di Milano”; de don Maurizio Gonzaga del Vodice, “Il generale Maurizio Ferrante Gonzaga: un eroe dall’alto profilo ético e sociales”; de don Pier Felice degli Uberti, “Di Parte Guelfa abbraccia la Famiglia degli Uberti”; de doña Gionata Barbieri, “Considerazioni a partire dei legami tra la famiglia Zabarella e l’Ordine Costantiniano nel secolo XVII”; de don Tommaso Cherubini, “Ordini e medaglie créate durante il regno di S.M. Amedeo I Re di Spagna”; de don Giuseppe Valguarnera, “Ipotesi sulla genesi dell’Impronta sindonica”; y de don Piervittorio Srefanone, “L’Assedio di Casale del 1640 nel quadro della guerra civile piemontese (1637-1642)”.

Nobiltà, Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi, anno XXIX, n° 167, Marzo-Aprile 2022; con Editorial sobre “La Fondazione per la Tutela Identificativa della Nobiltà d’Italia”; y artículos de Francesco Paolo Tarantino, “Una curiosità sullo stemma di Carlo V sul portale del forte spagnolo di L’Aquila: l’Aquila decapitata”; de Pier Felice degli Uberti, “In ricordo di Alberto Lembo (1944-2022)”; de Charles A. Gauci, “I titoli nobiliari italiani a Malta”; de Corrado Savasta, “Tecnostrutture e formante normativo: dalla Magna Grecia Pitagorea al Sufismo, alla riscoperta del Diritto Romano, al Common Law Medioevale”; de Giorgio Cuneo, “La nascita dei Presidi di Toscana e il tentativo di riforma della legislazione nobiliare in Età Lorenese”; de Alessio Bruno Bedini, “I Cavalieri del Santo Sepolcro nei trattati cavallereschi tra XVI e XVIII secolo”; de Danieele Elpidio Iadicicco, “Sant’Alfonso e San Ludovico due santi campani voluti da Papa Francesco”; de Giovanni Battista Cersosimo, “Vincenzo Cersosimo (1907-1957), combattente sul Fronte Alpino Occidentale, sul Fronte Orientale Russo, sul Fronte della Madre Patria e sul Territorio della Penisola”; y de Michele Lauro, “Il generale medico Gaetano Morelli supérstite dell’eccidio della Divisione ‘Aqui’ in Cefalonia”.

Revista do Instituto Paraibano de Genealogia e Heráldica, n° 24 (2021). Fundado en 1967, el Instituto Paraibano de Genealogia e Heráldica viene realizando una enorme labor en nuestras materias, dentro de ese departamento brasileño. Este número 23 presenta diversos artículos, casi todos dedicados a genealogías y biografías, incluyendo, además, el interesante trabajo de don Cicero Caldas Neto “Itinerario heráldico da Paraíba católica, 1ª parte: A Heráldica Carmelita”, dedicado a la Heráldica carmelita en Paraíba del Brasil.

Separatas recibidas: Don Andoni Esparza Leibar, “Heráldica familiar contemporánea”; don Ernesto Fernández-Xesta y Vázquez, “La búsqueda de un nuevo preceptor para el Príncipe de Asturias y los Infantes de España, en 1731”; don José María de Francisco Olmos, “La colección Correa de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Una interesante fuente heráldica”; don Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo, Barón de Gavín, “La antigua Colegiata de

Rubielos de Mora y su Patronos”; don Fernando García-Mercadal y García-Loygorri, “Los fundamentos simbólicos de la acción social y su relación con los emblemas institucionales, el ceremonial y el protocolo”; y don Jaime de Salazar y Acha, “Una genealogía aragonesa de la Reina Sofía. Su descendencia de los Señores de Albarraicín”; todas ellas corresponden al nº 20 de Emblemata, Revista Aragonesa de Emblemática, (2020).

LEIDO EN LA PRENSA

El diario *El País*, de 21 de abril de 2022 publica un. reportaje del periodista Alonso Moleiro, titulado “El chavismo entierra el legado español del escudo de Caracas, 400 años después”, señalando el cambio del escudo de dicha capital, que ha sido muy contestado, tanto dentro como fuera de Venezuela, teniendo especial relevancia la protesta de la Academia Nacional de Historia de Venezuela, por cuanto el cambio supone la completa modificación de un símbolo de la identidad histórica del país. <https://elpais.com/internacional/2022-04-21/el-chavismo-entierra-el-legado-espanol-del-escudo-de-caracas-400-anos-despues.html>



eldiario.es, de 29 de abril de 2022, publica la noticia, enviada por Europa Press, de que la llamada Plataforma para la Retirada de Nombres y Símbolos Franquistas ha pedido, tras la intención anunciada por el presidente del Real Valladolid, Ronaldo Nazario, de rediseñar el escudo del club, que se aproveche esta ocasión para eliminar del mismo la Cruz Laureada de San Fernando que lo adorna y que figura como parte del blasón de la ciudad, ya que, según señala dicha Plataforma señalan, el deporte “promueve valores como el esfuerzo, la solidaridad y el trabajo en equipo” que “una sociedad democrática debe impulsar desde cualquier estamento”, por lo que espera que los cambios que se realicen en el escudo del Real Valladolid “vayan en la línea” reivindicada para que este emblema “no dañe los sentimientos democráticos de nadie” <https://www.msn.com/es-es/noticias/espana/la-plataforma-para-retirada-de-s%C3%ADmbolos-franquistas-pide-eliminar-la-laureada-en-el-rediseño-del-escudo-del-real-valladolid/ar-AAWKIC7?ocid=msedgntp&cvid=51b12f5d185b450b82f435cc5be32e4f>. Y, efectivamente, el club parece haber hecho caso a dicha Plataforma, dado que el nuevo escudo es el mismo

que el anterior, pero sin la Cruz Laureada de San Fernando, noticia que nos brinda ÑHispanidad, decano de la prensa digital española, en un breve pero duro reportaje de la periodista Rocío Orizaola (21/06/22), en el que, desafortunadamente, la propia periodista comete el grave error histórico de señalar que “Fernando III consigue finalizar la reconquista y la expulsión musulmana”. https://www.hispanidad.com/sociedad/esto-nos-lleva-idiotez-memoria-historica-real-valladolid-elimina-cruz-laureada-san-fernando-su-escudo-para-que_12034919_102.html

Y dentro del capítulo de “formación de una nueva historia”, hay que destacar la noticia que comunicaba A. Fernández en el mes de junio, en *El Confidencial*, comunicándonos que Jordi Bilbeny, director del Institut Nova Història (INH), una entidad revisionista partidaria de extravagantes teorías sobre los catalanes, prepara un libro para el próximo mes de julio sobre la historia de Malta, a la que considera territorio catalán durante cinco siglos, más otra etapa no cuantificada que estuvo bajo el dominio de “los catalanes del norte de los Pirineos”. <https://www.msn.com/es-es/noticias/espana/la-nueva-teor%C3%ADa-independentista-malta-fue-una-colonia-catalana-durante-500-años/ar-AAYSlw0?ocid=msdngntp&cvid=2c8ba37fdc8143bda960d2715c3e1c31>

COLABORACIONES

UNA SILLA DE MONTAR HERÁLDICA EN LA ARMERIA DEL PALACIO REAL DE MADRID



Hace unos días, pudimos visitar de nuevo la extraordinaria colección de la Real Armería, y allí volví a contemplar la magnífica silla bridona de Felipe II, armada de aceros blancos, donde están grabados cinco grandes escudos de armas que muestran el escudo matrimonial del entonces príncipe Felipe, rey de Nápoles, duque de Milán y príncipe

de las Españas, y su mujer la reina María I de Inglaterra, que ahora vamos a comentar¹. Hace años, ya estudié esta heráldica, en especial a través de las monedas², pero también de los sellos (de oro de Nápoles y cera de Inglaterra), portadas de libros, encuadernaciones, e incluso un magnífico estandarte de seda, probablemente de ceremonia, donde el escudo conjunto está rodeado por la orden de la Jarretera³. Pero el escudo de esta silla de montar no es igual a ninguno de los estudiados, y por eso me parece interesante hacer un comentario sobre él.

El escudo es partido; en la primera partición aparece el escudo de don Felipe que todos conocemos, el cortado con las armas de los territorios de la herencia de los Reyes Católicos en la parte superior (Castilla-León, Aragón y Sicilia, y entre ellos, en un entado, la Granada), y los territorios de la herencia austro-borgoñona en la parte inferior (Austria, Borgoña moderna y antigua, Brabante, Flandes y Tirol). En la segunda partición están las armas de la reina María, un cuartelado de Inglaterra (leopardos Plantagenet) y Francia (lises), que aparecen a la inversa de su colocación oficial, donde Francia precede a Inglaterra, al que se añade un pequeño escusón con la Rosa de la Casa Tudor. Sobre el todo aparece en el centro un escusón con las armas del ducado de Milán, un cuartelado con el águila imperial y la bicha usada por los Visconti y los Sforza. Todo rodeado del collar de la orden del Toisón de oro.



Veamos las peculiaridades de este escudo y que nos dicen de él. En primer lugar la colocación inversa de las armas de la Reina de Inglaterra sólo la encontramos en unas emisiones monetarias realizadas en Milán a nombre de don Felipe como rey (sin indicar territorio en la pieza de oro y como rey de Inglaterra de forma específica en la de plata)

1 Conde de Valencia de Don Juan, Catálogo histórico-descriptivo de la Real Armería de Madrid, Madrid, 1898, Silla F49, p.177

2 José María de FRANCISCO OLMOS, “Las primeras acuñaciones del Príncipe Felipe de España (1554-1556) soberano de Milán, Nápoles e Inglaterra”, en Documenta et Instrumenta, nº 3 (2005), pp.155-186. Donde se puede ver en detalle toda la problemática política de este matrimonio.

3 Felipe II. Un monarca y su época. La Monarquía Hispánica, Madrid, 1998, Catálogo nº 129

y duque de Milán, el llamado Escudo de oro del Sol con tipo heráldico y los denaro de 5 soldi de plata⁴, que curiosamente llevan también como escusón central de las armerías conjuntas las armas milanesas, siendo timbrado el escudo por una corona muy similar a la que vemos en el escudo de la silla de montar. Esta especificidad nos lleva a pensar que los escudos que aparecen en esta silla fueron realizados por grabadores milaneses. Recordemos que la familia milanese de los Negroli fueron los encargados de realizar algunas de las mejores armaduras que lucieron Carlos V y Felipe II.



Por último, el escudo de la silla de montar lleva un pequeño escusón con una rosa sobre las armas de Inglaterra, debemos entender que es la Rosa Tudor de la dinastía, formada por la conjunción de la blanca de los York y la roja de los Láncaester, aunque al ser de un tamaño tan pequeño no se aprecian ambas. Este badge, fue usado por María en sus monedas de penique, donde el anverso lleva como tipo principal esta rosa Tudor,

⁴ Carlo CRIPPA, *Le Monete di Milano durante la dominazione spagnola dal 1535 al 1706*, Milano, 1990, n° 6, 7 y 40

siendo su leyenda el nombre de los reyes: “P.Z.M.D.G.” (Felipe y María por la Gracia de Dios) seguido de la tradicional “Rosa sine Spina”, que hace referencia a que los Tudor pusieron fin a la fratricida guerra de las dos rosas (York – Láncaster), siendo el primero en utilizarla en las monedas Enrique VIII.

Vemos así como un estudio heráldico puede ayudar a identificar el lugar de la realización de esta preciosa silla de montar del rey Felipe II, en caso de que no hubiera otra documentación sobre ella, y en cualquier caso mostrar la importancia de una correcta interpretación de los emblemas.



Sello inglés de los Reyes María Tudor y Felipe II

José María de Francisco Olmos
Académico de número



Retrato de Felipe II, 1555



Moneda inglesa de bustos afrontados (anverso y reverso) de María Tudor y Felipe II (1554)



Moneda inglesa de doble busto de Felipe II y Maria Tudor (1554)

PUBLICACIONES DE LA RAMHG

Todas las publicaciones de la Academia pueden verse dentro de la sección de igual nombre en la página web de nuestra institución Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía (ramhg.es)

Su adquisición puede hacerse a través de nuestros distribuidores:

- Real Asociación de Hidalgos de España – c/ General Arrando, 13, Bajo izquierda, Madrid, 28010, tfno.: 91.542 81 46, fax: 91 542 85 23. Web: <http://www.edicioneshidalguia.es/>
- Marcial Pons – Plaza del Conde del Valle de Suchil, 8, Madrid. Tfno. 91.448.47.97 e-mail: humanidades@marcialpons.es; y web: www.marcialpons.es
- E y P Libros antiguos s.l. – c/ Alonso de Heredia 21, Madrid. Apartado de Correos 57.072, 28223 Madrid, Tfno. 91.726.61.52; Fax 91.726.83.15, e-mail: eyp@eyplibros.es; Web: <http://www.eyplibros.es>; y www.librosdeheraldica.co

NOVEDADES de 2021

Iñaki Garrido Yerobi. *Las mercedes nobiliarias del Reino de Navarra. Origen, evolución y genealogía (siglos XIV-XIX)*.

José Antonio Vivar del Riego. *De Heráldica y diccionarios*.

Anales XXIII (2020), en prensa Anales XXIV (2021)

OTRAS OBRAS

David Ramírez Jiménez, *Los documentos diplomáticos del Ministerio de Estado durante el reinado de Isabel II (1833-1868). Las cartas reales, Madrid, 2021*

CLÁSICAS

VV. AA., *Estudios Genealógicos y Heráldicos I*

VV. AA., *La Orden del Toisón de Oro. Problemas y debates historiográficos desde su fundación a la actualidad*

J. Gascón de Torquemada: *Gaceta y nuevas de la Corte de España desde 1600*

J. Salazar Acha: *Estudio Histórico sobre una familia extremeña: Los Sánchez Arjona*

J.M. de Francisco Olmos y F. Novoa Perea: *Historia y evolución del sello de plomo: la colección sigilográfica del Museo Cerralbo*

E. Fernández-Xesta y Vázquez: *Un magnate catalán en la Corte de Alfonso VII. Comes Poncius de Cabreira, Princeps Çemore..*

E. Fernández-Xesta y Vázquez: *Emblemática en Aragón: La Colección de piezas emblemáticas del Archivo-Biblioteca del Barón de Valdeolivos*

