

**REAL ACADEMIA MATRITENSE  
DE  
HERÁLDICA Y GENEALOGÍA**



**Homenaje a S.A.I.R.  
Dr. Otto de Habsburgo  
(Monedas y Medallas).  
II parte**

**Por**

**José María de Francisco Olmos**

Académico de Número

MADRID  
MMXIII



## 5. La sucesión Imperial.

Tras la muerte del Archiduque Rodolfo (1889) la herencia imperial, vigente la ley semi sálica, pasó al Archiduque Francisco Fernando de Austria-Este<sup>1</sup>, primogénito del Archiduque Carlos Luis (1833-1896), hermano menor del emperador, que le cedió sus derechos el 1 de febrero de 1889. Ya como heredero aparece en esta medalla realizada por Franz Xavier Pawlik en 1891 o en la siguiente de 1894



<sup>1</sup> A la muerte del Archiduque Francisco (20 de noviembre de 1875), que era de derecho Jefe de la Casa de Austria-Este, y Duque de Módena, esta línea se extinguió en su descendencia masculina, pasando su herencia al Archiduque Francisco Fernando, que desde entonces llevó su título y armas. A su muerte (1914) la herencia Austria-Este pasó a su sobrino Carlos, el heredero imperial, y el 31 de octubre de 1914 el emperador Francisco José le autorizó a transferir los títulos y armas de los Austria-Este a su segundo hijo. Este segundo hijo, el archiduque Roberto, nació el 8 de febrero de 1915, y su padre, ya emperador Carlos I, le transfirió el 16 de abril de 1917 los títulos y armas de los Austria-Este.



Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Unos años después el Emperador celebró su Gran Jubileo de 50 años de reinado (1848-1898), y en la mayoría de las medallas se alaba a la figura imperial, y en muy pocas se hace la referencia al nuevo heredero, algunas medallas de este gran acontecimiento son las siguientes.





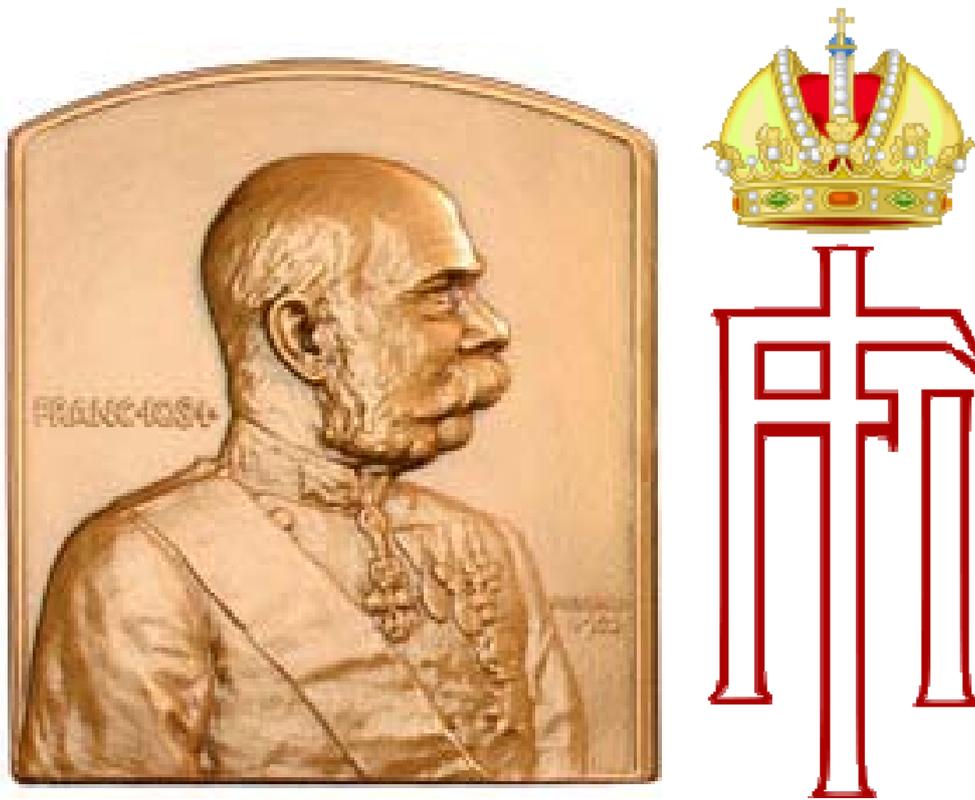
Pero la tranquilidad duró poco, la vida privada del Heredero fue también compleja, ya que decidió casarse con una noble bohemia, Sofía, hija del Conde Bohuslav Chotek de Chotkowa y Wogin (m.1896, que fue embajador austriaco en Stuttgart, San Petersburgo, Madrid, Bruselas y Dresde), a lo que el Emperador accedió sólo tras declarar solemnemente que el matrimonio sería morganático (28 de junio de 1900). La novia fue creada tras la boda Alteza Serenísima, pero decretando el Emperador la exclusión de sus descendientes al Trono (1 de julio de 1900)<sup>2</sup>.

Con esta resolución los siguientes en la línea sucesoria del trono austro-húngaro serían el Archiduque Otto (1865-1906), hermano menor de Francisco Fernando, casado con la Princesa María Josefa de Sajonia, y sus hijos, Carlos (1888-1922) y Maximiliano (1895-1952).

Por tanto desde 1900 la Familia Imperial vivía una situación delicada, con un Heredero que había aceptado a que sus hijos le sucedieran en el trono, y que en los numerosos actos protocolarios veía como su mujer era desplazada a un lugar muy por detrás de él. De estos años podemos destacar la Placa monofaz realizada en 1902 en honor del emperador por Rudolf Neuberger, donde aparece con el uniforme de gala de mariscal de campo y la leyenda: FRANC.IOS.I, al lado de esta imagen colocamos su monograma.

---

<sup>2</sup> El Almanaque Gotha, edición 1908 nos dice que Sofía y sus descendientes recibieron el título austriaco de *Fürstin von Hohenberg* (1 de julio de 1900, diploma de 8 de agosto). Con la calificación de *Durchlaucht* para todos los miembros de dicha casa y sus descendientes (Viena, 8 de junio de 1905), hay que recordar que en estos momentos la pareja ya tenía tres hijos, Sofía (24 de julio de 1901), Maximiliano (29 de septiembre de 1902) y Ernesto (27 de mayo de 1904).



Poco después podemos destacar el nuevo Jubileo Imperial de 1908, que celebraba los 60 años de reinado del Emperador (12 lustros), que puede apreciarse en varias medallas y monedas de la época, así como en la pieza de 1909 que recordaba las Cinco Coronas que poseía el Emperador.





Un año antes, en 1907, se celebraron en Austria las primeras elecciones por sufragio universal masculino, y por ello en 2007 la República de Austria emitió una pieza de 5 Euros que muestra un diseño tomado de la foto que se hizo de la apertura del Parlamento ese año, con los medallones con los retratos del Emperador y su por entonces jefe de gobierno, Max Wladimir von Beck, principal responsable de la reforma electoral, en el reverso aparecen las armas de los nueve estados que componen la actual República Federal.



En 1910 se celebró el 80 cumpleaños del emperador, con numerosas medallas que hacían relación de su reinado, y de su especial relación con la ciudad de Viena, como podemos ver en los siguientes ejemplos, que iniciamos con una medalla de 1890 sobre las monumentos vieneses del reinado





José María de Francisco Olmos





En los años siguientes el Archiduque Heredero aparece en algunas medallas conmemorativas, como esta de la flota del Adriático, de la que era Protector, realizada en Viena en 1913 por R. Marschall, año del 65 aniversario de la subida al trono del Emperador.



Pero en general su figura estaba siempre mediatizada por el problema de su matrimonio y de la herencia imperial, que terminó con su trágica muerte, y la de su esposa, cuando visitaban Sarajevo (28 de junio de 1914) a manos de un nacionalista serbio, Gavrilo Princip, que se conmemoró con esta medalla de Ivo Kerdic.



Como es bien sabido este asesinato originó la Primera Guerra Mundial y por ello ha sido un icono del siglo XX, en la actualidad la ceca vienesa ha hecho dos monedas que están realicionadas con este hecho. La primera es de 100 schilling del año 1999, y



José María de Francisco Olmos

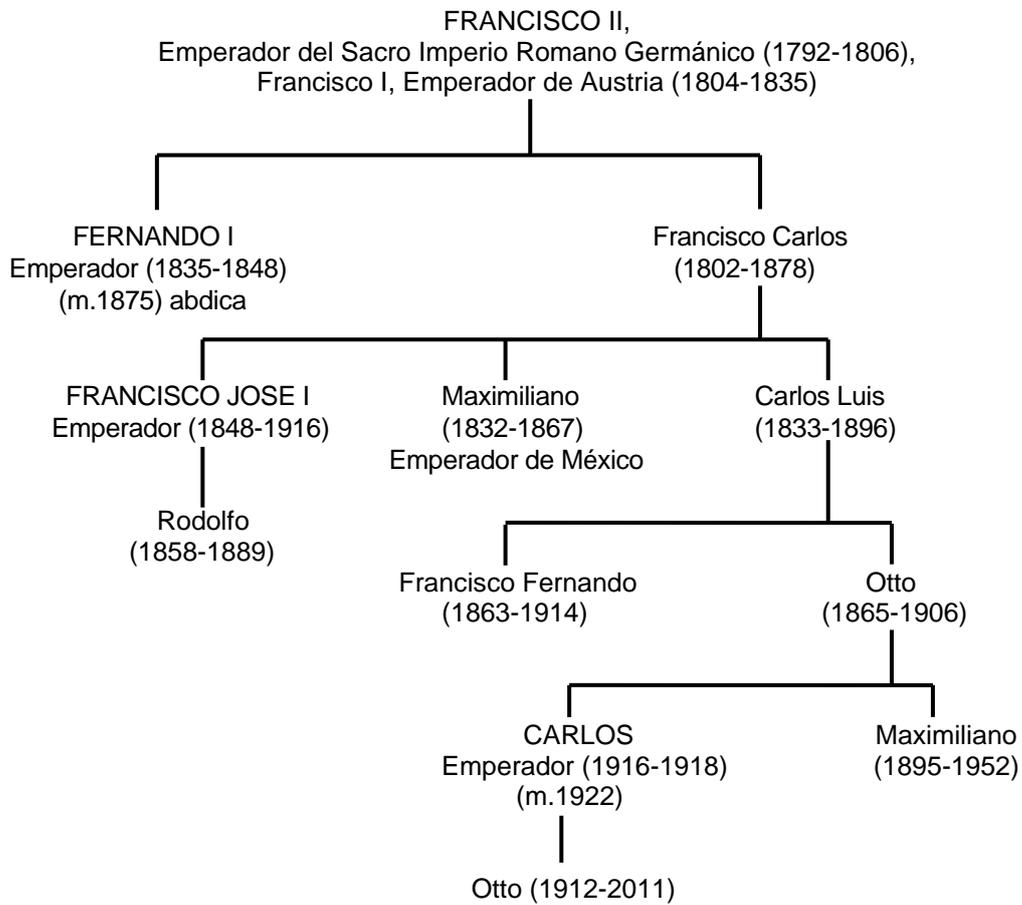
en ella aparece el retrato de la pareja, el Archiduque y la Duquesa Sofía, tomado de fotos de época, mientras en reverso muestra la escena inmediatamente anterior al magnicidio, cuando ambos salen del ayuntamiento de la ciudad y suben al coche oficial que les llevaría por Sarajevo.



La segunda muestra el final de la pareja, es del año 2006, con valor de 10 Euros, y en ella se ve una imagen del castillo de Artstetten, sito en las orillas del Danubio, en la región de Wachau, junto al que aparece la iglesia anexa a él que se convirtió en el lugar de enterramiento de la familia Hohenberg. En el reverso se ve la entrada a la cripta del castillo con dos medallones con los retratos del Archiduque y de su mujer, Sofía de Hohenberg, tomados de los que aparecen en sus lápidas sepulcrales.



La muerte de Francisco Fernando colocaba ahora como sucesor a su sobrino, el Archiduque Carlos, que garantizaba la continuidad dinástica.



## 6. El archiduque Carlos y la muerte del Emperador Francisco José (1916)

Tras la muerte del Archiduque Francisco Fernando se desencadenó la Primera Guerra Mundial que llevaría a la destrucción de la Doble Monarquía, pero ese hecho todavía estaba lejano., y se confiaba en la victoria, como vemos en esta medalla.





José María de Francisco Olmos

En los años anteriores el Archiduque Carlos Francisco José fue asumiendo su papel institucional, el 21 de octubre de 1911 se casó con la princesa Zita (1892-1989), hija de Roberto de Borbón, Duque de Parma, y de María Antonia de Braganza, Infanta de Portugal, en la capilla del castillo de Schwarzau am Steinfelde, siendo padrino de la misma Don Jaime de Borbón, Duque de Madrid y pretendiente carlista a la Corona de España. De este hecho tenemos esta medalla de R. Marschall.



Apenas un año después se produjo el nacimiento del primogénito de la pareja y futuro heredero del Imperio, el Archiduque Francisco José Otto (nacido el 20 de noviembre de 1912 en la villa Wartholz, en Reichenau) en estos momentos todavía el tercero en la línea sucesoria, cuyo bautismo el 25 de noviembre fue un acontecimiento familiar, siendo su padrino el Emperador y el encargado de cristianarle el cardenal Franziskus Xavier Nagl, príncipe-arzobispo de Viena. Estos hechos se conmemoraron con la realización de esta espléndida medalla de Wienberger.

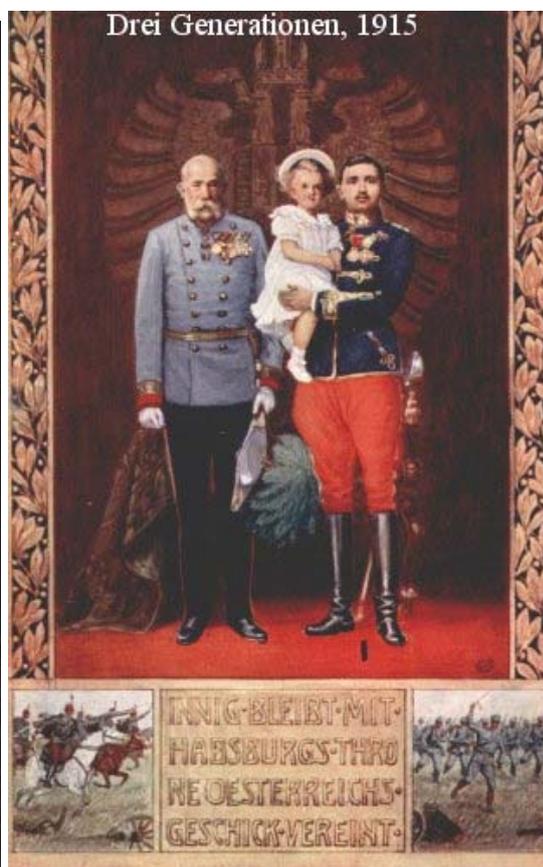




Ya como heredero y durante los años de la Guerra el Archiduque Carlos va a aparecer en otras medallas, aunque en corto número, entre las que podemos destacar esta que Arnold Hartig realizó por encargo de la Flota (1915), de la que era Protector el Archiduque heredero, que aparece con uniforme de marina, mostrando en el reverso el buque de guerra *Tegetthoff* (un acorazado de la clase dreadnought botado en 1912).



Una de las últimas medallas del Emperador fue realizada por Hartig el 1 de mayo de de 1916, conmemorando el centenario de la unión definitiva del territorio de Salzburgo a Austria.



Por fin, el 21 de noviembre de 1916 murió en Viena Francisco José I, Emperador de Austria, Rey apostólico de Hungría, Rey de Bohemia, de Dalmacia, de Croacia, de Eslovenia, de Galitzia, de Lodomeria y de Iliria; Rey de Jerusalén; Archiduque de Austria; Gran Duque de Toscana y de Cracovia; Duque de Lorena, de Salzburgo, de Estiria, de Carintia, de Carniola y de Bucovina; Gran Príncipe de Transilvania, Margrave de Moravia, Duque de la Alta y Baja Silesia, de Módena,



Parma, Piacenza y Guastalla; de Auschwitz y de Zator; de Teschen, Friul, Ragusa y Zara; Conde de Habsburgo y del Tirol, de Kyburg, Gorizia y Gradisca; Príncipe de Trento y Brixen; Margrave de la Alta y Baja Lusacia y en Istria; Conde de Hohenembs, de Feldkirch, Brigance y Sonnenberg, Señor de Trieste y de Cattaro, y de la Marca wenda, Gran Voivoda de la Voivodía de Serbia, etc...

Su muerte fue un golpe para todos los pueblos del Imperio, que no habían conocido a otro gobernante más que a él, como vemos en estas medallas fúnebres que conmemoran su fallecimiento.



Su entierro fue una gran manifestación de duelo, y también la primera aparición pública de la nueva familia imperial, integrada por el emperador Carlos I, su esposa la emperatriz Zita y su heredero, el Archiduque Francisco José Otto, a los que vemos presidiendo el cortejo fúnebre en esta medalla-placa realizada por Haustsch.





## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Esta imagen fue el modelo para la realización por la ceca de Viena en 2006 de una medalla conmemorativa del 90 aniversario de la muerte del Emperador, en el anverso aparece el retrato del Emperador y su esposa Isabel, y en el reverso aparece la presidencia del cortejo fúnebre, que recorría lentamente la Kärntnerstraße hacia la cripta imperial de la Iglesia de los Capuchinos el 30 de noviembre de 1916.



Como homenaje al Emperador la ceca vienesa había hecho en 1994 una pieza de 100 schilling para recordar el gran desarrollo económico y cultural que iluminó Austria durante su reinado, mostrando en el reverso de la pieza máquinas y edificios de la época, mientras el anverso muestra una imagen arquetípica del viejo emperador de uniforme y con su capote militar, junto a las Coronas que simbolizan la Doble Monarquía.







Este importante acto fue recreado en 2006 con esta medalla, para conmemorar su 90 aniversario, en el anverso aparece la familia imperial al completo en sus trajes de ceremonia usados para la coronación húngara, mientras el reverso muestra el juramento del rey a caballo tras subir a la colina simbólica que se fabricaba a tal efecto con tierra traída de todos los lugares del reino.







Durante estos años el archiduque heredero Francisco José Otto va a aparecer en un par de medallas, la primera romboidal, que indica la fecha de su nacimiento y el período 1914-1916, y la segunda circular, de 1917, con la inscripción: BELLATORVM INDIGENTES, ambas obra de H. Kautsch.





Tras el derrumbe militar de las Potencias Centrales, el emperador Carlos I declara mediante un manifiesto que abandona provisionalmente sus prerrogativas como soberano de Austria (11 de noviembre de 1918), y luego hace lo propio en Hungría (13 de noviembre). Tras las elecciones (febrero de 1919) los vencedores le conminan a abandonar Austria, lo que hace el 26 de marzo de 1919, refugiándose en el castillo de Wartegg (Suiza). Los diputados austriacos votaron poco después las llamadas leyes anti-Habsburgo (3 de abril de 1919) que estuvieron vigentes hasta 1996.

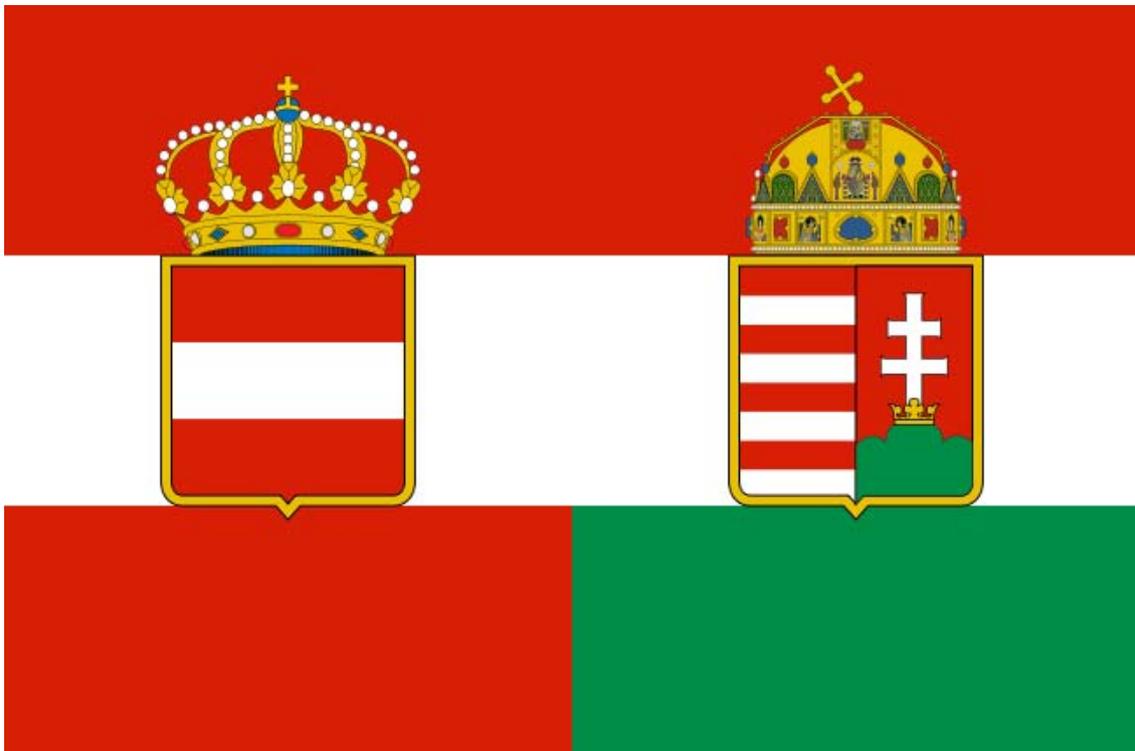
A pesar de las presiones políticas y la penuria económica el Emperador nunca aceptó renunciar a sus derechos dinásticos, e incluso en 1921 hizo un intento de volver al poder en Hungría, pero fracasó, provocando que los Aliados decidieran internarlo en Madeira, muriendo poco después en Funchal, el 1 de abril de 1922, tras llevar una vida ejemplar. Sus restos mortales fueron enterrados en la isla, en la iglesia de *Nossa Senhora do Monte*, con permiso de sus sucesores, a excepción de su corazón, que fue trasladado a la cripta de los Habsburgo en Austria.



Cortejo Fúnebre presidido por la Emperatriz Zita y el Archiduque Otto



Tumba del Emperador en Madeira y Memorial en la Cripta Imperial de Viena





La Iglesia Católica la ha reconocido sus virtudes cristianas, convirtiéndole en el Beato Carlos de Austria, siendo la ceremonia de beatificación realizada en Roma el 3 de octubre de 2004, por el papa Juan Pablo II<sup>3</sup>.

La ingrata Austria hizo una emisión especial de una moneda de 1000 schilling en 1999, dentro de la Serie dedicada a las Tragedias de los Habsburgo” donde aparece en el anverso un retrato del emperador Carlos en uniforme de mariscal de campo y con el Toisón al cuello, tomado de fotografías de la época, con las fechas de su nacimiento y muerte (1887-1922), mientras en el reverso muestra una imagen de la cripta imperial de la Iglesia de los Capuchinos de Viena (Kapuzinergruft)<sup>4</sup>, lugar de descanso de todos los emperadores, donde se aprecia parte del barroco sarcófago de María Teresa de Austria y su marido, el emperador Francisco Esteban de Lorena<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> El 31 de enero de 2008 un tribunal eclesiástico reconoció, tras 16 meses de investigación, un segundo milagro por mediación del beato Carlos de Habsburgo en Florida (EEUU). Sobre la historia del Emperador Carlos y Zita puede verse la página <http://www.conelpapa.com/historiasdeamor/carlos.htm>

<sup>4</sup> Sobre los lugares de enterramiento y monumentos de personajes de las familias reales europeas es muy interesante la página web <http://www.royaltyguide.nl/families/families.htm>. La emperatriz Zita murió el 14 de marzo de 1989 y pudo ser enterrada en Viena, en la Cripta imperial (*Kaisergruft* o *Kapuzinergruft*) sita bajo la Iglesia de los Capuchinos (Iglesia de Santa María de los Ángeles), situada en la plaza del *Neuen Markt*, cerca del Palacio Imperial de Hofburg.

<sup>5</sup> Esta pieza es la última de la serie "Royal Tragedies in the House of Habsburg" que la ceca austriaca ha realizado entre 1997 y 1999 compuesta de ocho monedas, dedicadas a las trágicas muertes de la reina María Antonieta de Francia, del Emperador Maximiliano de México, del Archiduque Rodolfo, de la Emperatriz Isabel, del Archiduque Francisco Fernando y del Emperador Carlos, que se pueden ver en la página <http://austrian-mint.at/praegungen?l=en>



Esta moneda la relacionan con el final de la Dinastía, así hay una referencia a que nos dicen las crónicas de época que cuando en 1278 Rodolfo de Habsburgo entró en Viena, los habitantes de la ciudad dijeron: “No durará”, y recogiendo esta frase el escritor vienés Alexander Lernet-Holenia la completó diciendo: “y en efecto, en 1918 todo acabó”. Se resumen así, de forma simplificada, 640 años de la historia de una de las Dinastías más importantes de la Historia de Europa, que fue apartada del poder por el auge de los nacionalismos al acabar la Primera Guerra Mundial y que consiguió subsistir y renovarse con la figura del Archiduque Otto, reconocido europeísta y gran luchador por la integración pacífica de Europa.

#### 8. El Archiduque Otto (1912-2011)

Con apenas seis años se convirtió en un exiliado, pero nunca perdió su dignidad ni la conciencia de quien era y lo que representaba.

Obviamente pocas monedas o medallas encontramos posteriores a 1922, pero sí podríamos señalar una realizada para conmemorar su 65 aniversario, en 1977, en cuyo reverso aparece la frase: AVSTRIA EVROPA IN ORBE VLTIMA, que no es sino una nueva lectura del tradicional lema de los Habsburgo: AEIOU, que se originó en época del emperador Federico III (1415-1493), y que quería dar idea del poder de Austria con una traducción alemana: *"Alles Erdreich ist Österreich untertan"* o latina *"Austriae est imperare orbi universo"* que prácticamente la colocaba en la cima del poder, siendo ese su destino.

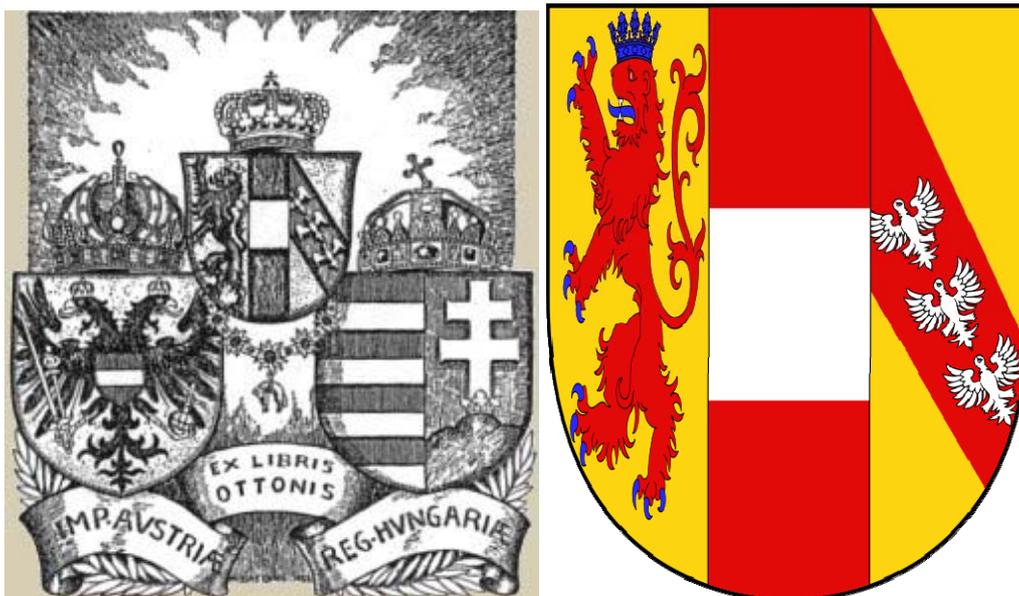


José María de Francisco Olmos

Otras interpretaciones de este lema son: *Austria est imperio optime unita*, o bien *Austria erit in orbe ultima*, siendo una variación de esta última interpretación la que aparece en esta medalla<sup>6</sup>. El motivo principal del reverso son las armas de los Habsburgo-Lorena rodeados por el collar del Toisón de Oro, mientras el anverso tiene el retrato del archiduque con la mención Innsbruck MCMLXXVII y la referencia a sus 65 años, y su nombre OTTO VON HABSBURG.



En su página web podemos ver numerosos datos relativos a su vida, premios, publicaciones e imágenes de la mayor parte de su trayectoria vital, así como su exlibris, que no es sino las armas pequeñas de la Doble Monarquía, y sus armas personales, las muy conocidas de los Habsburgo-Lorena.

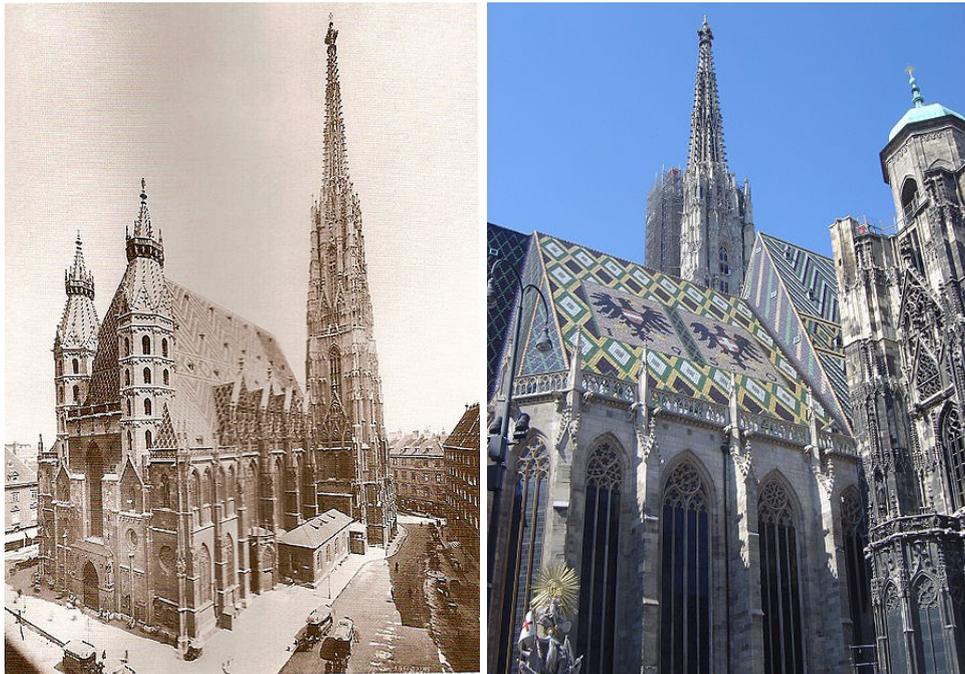


<sup>6</sup> Ver más datos en <http://en.wikipedia.org/wiki/A.E.I.O.U.> En 1951 Eugen Rosenstock-Huessy, sugirió una nueva lectura como *Austria Europae Imago, Onus, Unio*



## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

El 16 de julio se celebró en la catedral de San Esteban de Viena un solemne funeral por el Archiduque Otto presidido por el cardenal Christoph von Schönborn, antiguo arzobispo de Viena, siendo después enterrado Cripta Imperial de los Capuchinos de Viena, aunque su corazón ha sido llevado (17 de julio) a Hungría, donde descasará en la primera fundación benedictina del aquel territorio (*Pannonhalma Archabbey, Abbatia Territorialis Sancti Martini in Monte Pannoniae*).



Catedral de San Esteban (Viena)



Detalle del sepelio del Archiduque Otto



José María de Francisco Olmos



Pannonhalma Archabbey (Hungria) (50 Kms al oeste de Budapest)



Urna conteniendo el Corazón del Archiduque Otto

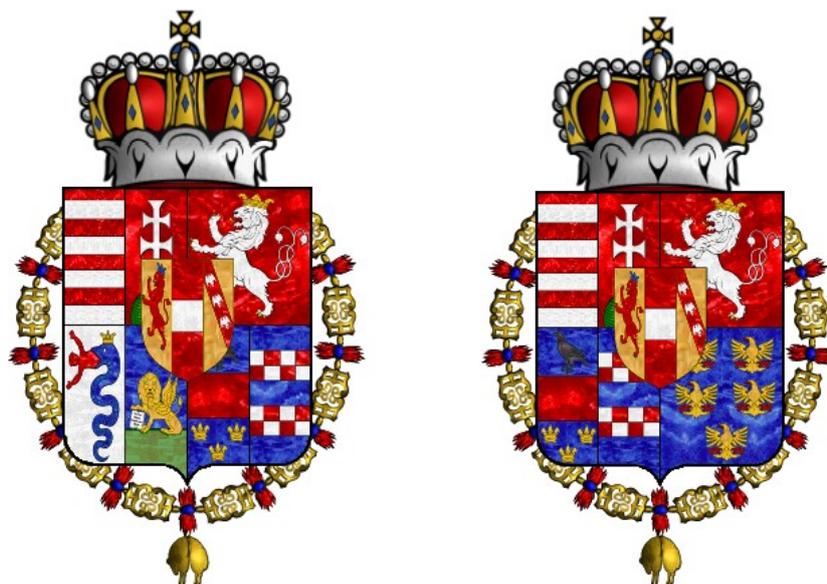


## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

En su página web el Archiduque utilizaba las armas de los Habsburgo-Lorena, y aparece en ella un interesante sello que muestra las armas usadas por los Archiduques antes de 1866, donde el tercer cuartel lleva Milán y Venecia.



Recordemos las armas que usaban los Archiduques de la rama principal de la Dinastía antes y después de 1866, donde en el tercer cuartel se sustituyen las armas de Milán y Venecia (las propias del reino lombardo-veneto que ese año pasó a unirse al nuevo Reino de Italia), por los de Galitzia y Lodomeria (que pasan del cuarto cuartel al tercero), añadiendo ahora en el cuarto las armas de la Baja Austria.





José María de Francisco Olmos

Terminamos con una genealogía medallística del Archiduque Otto, donde nos remontamos cinco generaciones hasta el emperador Francisco I de Austria<sup>7</sup>.

FRANCISCO II,  
Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (1792-1806),  
Francisco I, Emperador de Austria (1804-1835)<sup>8</sup>



Archiduque Francisco Carlos (1802-1878)<sup>9</sup>



<sup>7</sup> Todas las imágenes de monedas y medallas han sido tomadas de mi archivo personal, así como de los catálogos de subastas que aparecen en la página [www.coinarchives.com](http://www.coinarchives.com), y por gentileza de la casa de subastas de numismática y arqueología Jesús Vico S.A. Las monedas y medallas actuales están tomadas de la página web de la ceca de Viena (austrian mint). Las del Archiduque son de su propia web.

<sup>8</sup> Medalla de Francisco I y su segunda esposa María Teresa de Borbón-Dos Sicilias, que muestra el nacimiento del heredero, el futuro Fernando I. Fueron también padres del Archiduque Francisco Carlos.

<sup>9</sup> Medalla del Archiduque como protector del Instituto para Ciegos de Viena. Casado con la princesa Sofía de Baviera, heredero de su hermano Fernando renunció a sus derechos en su primogénito, Francisco José I, fueron también padres de Maximiliano, emperador de México, y del Archiduque Carlos Luis.



Archiduque Carlos Luis (1833-1896)<sup>10</sup>



Archiduque Otto (1865-1906)<sup>11</sup>



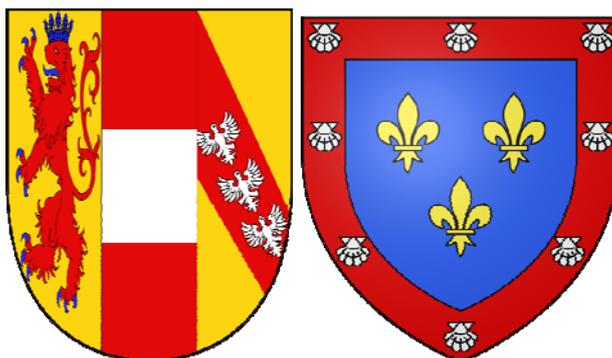
<sup>10</sup> Medalla del Archiduque Carlos Luis, cuyo retrato aparece en el centro, como protector de los Clubs de turistas de Viena. Casó en segundas nupcias con la Princesa María Anunciada de Borbón Dos Sicilias, siendo padres del Archiduque Francisco Fernando, en quien renunció sus derechos al trono tras la muerte de su sobrino Rodolfo, y del Archiduque Otto.

<sup>11</sup> Medalla del Archiduque Otto como protector de la industria de Olmutz. Casó con la Princesa María Josefa de Sajonia y fue padre del futuro emperador Carlos I.



José María de Francisco Olmos

Archiduque Carlos y la Princesa Zita de Borbón-Parma (Boda, 1911)



Nacimiento del Archiduque Otto (1912)





Archiduque Otto como heredero del Imperio (1917)

