

XIV Seminario anual de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía sobre:

AIRES DE GRANDEZA: HIDALGOS FICTICIOS Y NOBLES DE FANTASÍA

Organizan:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
FUNDACIÓN CULTURAL HIDALGOS DE ESPAÑA

Lugar de celebración:

FUNDACIÓN CULTURAL HIDALGOS DE ESPAÑA
c/ Jenner nº 6, bajo dcha. 28010 Madrid

Fecha:

7 y 8 de marzo de 2018

Directores:

Dr. D. Feliciano Barrios,
Catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha, Académico
Secretario de la Real Academia de la Historia y Director
del Master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía
de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Dr. D. Javier Alvarado,
Catedrático de la Universidad Nacional de Educación a Distancia
y Director del Master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía
de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.



Miércoles 7 de marzo

9:30 h. «A modo de presentación del Curso: El mundo de la apariencia», por el Dr. D. Feliciano Barrios, *Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones y Académico Secretario de la Real Academia de la Historia*.

10:30 h. «La invención del pasado legendario», por el Dr. D. Faustino Menéndez Pidal, *Académico de número de la Real Academia de la Historia y prof. del Master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*.

12:00 h. «Las excepciones que confirman la regla. Supuestas Ejecutorias de Hidalguía», por el Dr. D. Manuel Ladrón de Guevara e Isasa, *Tesorero de la Real Asociación de Hidalgos de España y prof. de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de la Fundación Cultural Hidalgos de España*.

13:00 h. «La masonería y las órdenes neotemplarias», por el Dr. D. Javier Alvarado Planas, *Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*.

14:30 h. Refrigerio cortesía de la Real Asociación de Hidalgos de España.

15:30 h. «Tras el honor y la nobleza. Expedientes fallidos de solicitud de hábitos en las Órdenes Militares», por la Dra. D^a Carmen Losa Contreras, *Profesora Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Complutense*.

16:30 h. «Sedicientes órdenes de caballería: entre lo cierto y lo ficticio», por el Dr. D. Amadeo-Martin Rey Cabieses, *Académico de Número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*.

18:00 h. «Más allá de la caída de la Polis: el fin de Constantinopla y las supuestas herencias nobiliarias bizantinas», por el Dr. David Hernández de la Fuente, *Catedrático acreditado de Historia Antigua. Universidad Nacional de Educación a Distancia*.

19:00 h. «Delirios de Grandeza y tronos de fantasía», por el Dr. D. Jaime de Salazar y Acha, *Académico de Número de la Real Academia de la Historia y prof. del Master de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*.

Jueves 8 de marzo

9:30 h. «Caballeros ficticios en la literatura», por el Dr. D. Ernesto Fernández-Xesta, *Director de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*.

10:30 h. «La falsificación de pruebas de nobleza para ingresar en las Reales Maestranzas en el siglo XVIII», por la Dra. D^a Beatriz Badorrey, *Profesora Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*.

12:00 h. «La prodigalidad en la concesión de títulos nobiliarios», por el Dr. D. Francisco Marhuenda, *Profesor Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Rey Juan Carlos*.

13:00 h. «La nobleza a través del cine: del Gatopardo al falso aristócrata», por el Dr. D. Antonio Moral Roncal, *Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Alcalá de Henares*.

14:30 h. Refrigerio cortesía de la Real Asociación de Hidalgos de España.

15:30 h. «Las órdenes paranobiliarias y de fantasía: pasado, presente y ¿futuro?», por el Dr. D. Carlos Nieto Sánchez, *profesor Asociado de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid*.

16:30 h. «Parecer noble o aparentar serlo», por el Dr. D. Luis Valero de Bernabé, *miembro del Patronato y Comisión Ejecutiva de la Fundación Cultural Hidalgos de España*.

18:00 h. «El Barón de Arizona: Una falsificación nobiliaria como base de una estafa», por el Dr. D. José María de Francisco Olmos, *Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense y Director Académico de la Escuela de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de la Fundación Cultural Hidalgos de España*.

FUNDACIÓN CULTURAL HIDALGOS DE ESPAÑA

c/ Jenner nº 6, bajo dcha.

28010 Madrid

Teléfono: 91 542 81 46

E-mail: secretaria@hidalgosdeespana.es