

# REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA



## Los Toisones de la Casa de Wittelsbach. Un recorrido histórico y emblemático

Por

**José María de Francisco Olmos<sup>1</sup>**

Académico de Número

MADRID  
MMXX

---

<sup>1</sup> Profesor titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid. Académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.



Es un hecho conocido que la orden más internacional y prestigiosa que existe en Europa es el Toisón de Oro. Si la comparamos con otras órdenes vemos que es totalmente paneuropea, hay caballeros rusos, polacos, portugueses, italianos, escoceses, griegos, y por supuesto franceses, españoles, alemanes o italianos, sin olvidar miembros de otras zonas y religiones, como turcos, japoneses, árabes, etc...

Esta secular orden dinástica de las Casas soberanas de Borgoña, Austria y España tiene una rica y compleja historia, que ahora no vamos a detallar<sup>2</sup>, sólo decir que durante su primera época, bajo la soberanía de los Duques privativos de Borgoña ya se abrió no sólo a la gran nobleza de la zona, sino a otros soberanos y personajes de otros estados dentro de las complejas relaciones internacionales del soberano borgoñón (muy relacionado con Inglaterra, la Corona de Aragón y el Sacro Imperio, aunque fue durante el gobierno de la Casa de Austria cuando se hizo totalmente paneuropea, obviamente primando a los territorios gobernados desde Madrid y Viena y los de sus aliados, siendo considerado el máximo honor que un noble europeo podía obtener. Después, con su división en dos ramas durante la Guerra de Sucesión de España, la de los Borbones de Madrid y la de los Austrias de Viena (1712), sus caballeros se extendieron aún más por toda Europa, ya que todos los territorios borbónicos la adoptaron prácticamente como propia, e incluso ya en el siglo XIX rebasaron los confines geográficos y religiosos del viejo continente.

Con estos antecedentes podemos afirmar la existencia de grandes familias ligadas a la Orden de modo secular, las primeras obviamente las de sus Jefes y Soberanos, que además de los Borgoña fueron primero los Austrias y luego los Borbones, pero hay otras muchas que tienen a muchos de sus miembros en el elenco de la Orden y ahora vamos a hablar del primer linaje tras los comentados, en número de caballeros, que es el de los Wittelsbach, la Casa de Baviera en sus distintas ramas, algo lógico si consideramos que fueron los soberanos de una serie de estados alemanes de gran importancia que terminaron formando el principal estado católico de la zona, siendo los principales aliados de la Casa de Austria en el sur de Alemania, teniendo también una estrecha relación con Francia y España, que obviamente les pasó factura, positiva o negativamente, según las épocas.

---

<sup>2</sup> Sobre la historia de la Orden existen numerosos trabajos y artículos, siendo el último de ellos el libro editado por la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía que recopila el ciclo de conferencias realizado con el motivo de los 500 años de la celebración del Capítulo de la Orden en Barcelona, más datos en Ernesto FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ (editor), *La Orden del Toisón de Oro: Problemas y debates historiográficos desde su fundación a la actualidad*, Madrid, 2020.



Una muestra de la importancia que se daba a la recepción del Toisón es que nos quedan muchas obras de arte (cuadros, medallas, tapices, etc...) que muestran al agraciado mostrando el collar de la orden, que durante siglos era exclusiva y no se podía tener ninguna otra, por lo cual era muy apreciada en toda Europa, y en especial en Centroeuropa, sólo en el siglo XVIII esto empezó a cambiar, como veremos luego.

Repasaremos ahora brevemente la relación de los Wittelsbach con el Toisón de Oro en las distintas épocas de la historia de la Orden.

### **La época austroborgoña. Ramas Palatina y Ducal**

El primer miembro de la familia Wittelsbach que recibió el Toisón fue Federico (1482-1556), uno de los hijos menores de Felipe, Elector Palatino, y de su prima Margarita (hijo del Duque Luis IX de Baviera-Landshut). En 1501 fue enviado a servir a la Corte de Felipe el Hermoso, viajando con él a Francia y España. Tras su muerte pasó a servir al padre de su antiguo señor, el emperador Maximiliano, en sus guerras italianas, apoyando luego al nuevo monarca, Carlos I, que le mostró su confianza haciéndole Caballero del Toisón en el capítulo de Bruselas (1516), aunque poco después tuvo que abandonar la corte por declarar su amor a la infanta Leonor, hermana del rey (1517).

Retornó a la Corte en 1519 y siguió apoyando el partido imperial, como consejero y general, destacándose en la lucha contra los Turcos en 1529 y 1532, casando en 1535 con Dorotea, hija del rey Christian II de Dinamarca y de Isabel (hermana de Carlos V), sirviendo al Rey de Romanos en distintas misiones en Roma, Madrid y París. A la muerte de su hermano Luis V (1544), se convirtió en Príncipe Elector del Palatinado, donde introdujo la Reforma (1546), lo cual le enemistó con el Emperador, aunque por poco tiempo, ya que le reiteró su lealtad, su gobierno fue muy eficaz y ha pasado a la historia con el sobrenombre de el Sabio o el Sagaz. Murió sin hijos en febrero de 1556, siendo sucedido por su sobrino Otón Enrique (hijo de su hermano Roberto), de quien había sido tutor y custodio tras el final de la guerra de sucesión de Landshut, que concluyó con la entrega a Otón Enrique y a su hermano Felipe el territorio de Neoburgo.

Una muestra de la importancia que se daba al Toisón en estos años son las representaciones que tenemos de Felipe del Palatinado. De su período anterior a su acceso al Electorado hay una medalla de 1535 y una moneda de 1538 realizada en Amberg, donde el Toisón es claramente protagonista en ambas<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> En el Thaler de 1538 aparece con la siguiente titulación en la leyenda de anverso: FRIDERICVS·D(ei):G(ratia):COMES PA(latinus) RHENI BAVA(riae)·DVX ZC(etc.)



Y de su época como Elector, donde se añade el orbe coronado como símbolo de su dignidad, tanto las monedas (Reichstaler de 1547)<sup>4</sup>, como los monumentos públicos, por ejemplo los medallones del Elector y su mujer (prima hermana del Emperador Carlos V) en lo alto de la fachada del Kanzleibau de Amberg, y sus retratos oficiales, como el realizado por Hans Besser en 1546, dan una gran importancia a la visibilidad del Toisón, que era la mayor muestra de cercanía al Emperador, así como una prueba de la lealtad a su Casa.

<sup>4</sup> Con la nueva titulación: FRIDER(icus)·D(ei)·G(ratia)·C(omes)·PAL(atinus)·R(hen)I·BAVA(riae)·DVX·S(acri)·R(omani)·I(mperii)·PRI(nceps)·EL(ector).





Sobrino del anterior fue Felipe el Guerrero (1503-1548), hijo menor del Roberto, Conde Palatino del Rin (hijo menor de Felipe, Elector Palatino del Rin) y de su prima Isabel (hija de Jorge el Rico, Duque de Baviera-Landshut). Sus padres tuvieron con luchar por su herencia, pero terminaron perdiendo las tierras de Landshut, y sus vidas, y el Emperador Maximiliano compensó a sus hijos Otón Enrique y Felipe (arbitraje de Colonia de 1505) entregándoles el gobierno conjunto del pequeño territorio del Palatinado-Neoburgo con el título de Duque, quedando bajo la tutela de su tío Federico del Palatinado. Así el ahora Duque Felipe del Palatinado-Neoburgo se distinguió en la lucha contra los turcos, en especial en el sitio de Viena (1529), y por ello y por su lealtad a los Austrias recibió el Toisón en 1531 (Capítulo de Tournai) a petición del recién elegido rey de Romanos, Fernando de Austria (que ya era rey de Bohemia y Hungría), además del importante puesto de gobernador de Wurtemberg, que mantuvo hasta que el duque Ulrico reconquistó sus tierras en 1534, apoyado el landgrave Felipe de Hesse y los franceses. En 1539 visitó Londres, siendo un firme candidato a casarse con María Tudor, la hija mayor de Enrique VIII, y de hecho estuvo otras tres veces en Inglaterra para intentarlo, aunque al final el compromiso no llegó a buen término por las dudas del rey respecto al futuro de su hija. Felipe murió soltero en Heidelberg el 4 de julio de 1548. De Felipe tenemos varias imágenes de época anteriores a recibir el toisón, como esta medalla realizada por Matthes Gebel (1528)<sup>5</sup>.



<sup>5</sup> Además de un magnífico retrato de Hans Baldung (1517), una medalla de medio cuerpo de 1522, y otra con retrato llevando gran sombrero de Hans Daucher (1528) y un retrato de Bartel Beham (hacia 1530).



Pero vamos a destacar dos imágenes posteriores a su elección como Caballero de la orden, como son la medalla, donde su nombre y títulos aparecen en alemán de 1541<sup>6</sup>, en la que su retrato y su escudo de armas llevan el collar del Toisón; y los tapices del castillo de Neoburgo, cuyos diseños fueron realizados en 1535, donde aparece Felipe mostrando el collar del Toisón



Tras estos dos primeros toisones, muy personales, concedidos a los que por entonces eran miembros no gobernantes de su familia, nos encontramos con varios toisones entregados de forma casi dinástica a los jefes de las dos ramas de la familia, la Ducal y la Palatina. Empecemos por la rama Ducal.

<sup>6</sup> Con la titulación: PHILIPS VON GOT(te)S GNADEN PFALCZGRAF B(ey) REIN HERZOG I(n) NIDER(e)N V(nd) OBERN BAIRN en reverso, cuya historia puede verse en la obra de Frans VAN MIERIS, *Historie der Nederlandsche*, Graavenhaage, 1733, volumen II, pp.357-359.



Hasta 1700 recibieron toisones cuatro de los cinco duques de Baviera. El primero fue para Alberto V (1528-1579) (hijo de Guillermo IV y de María Jacoba de Baden), que sucedería a su padre en el trono ducal en 1550, pero antes había casado en 1546 con Ana de Austria, hija de Fernando I y de Ana de Bohemia y Hungría, que supuso un fortalecimiento de las relaciones entre ambas Casas, unidas en defensa del catolicismo, y ese mismo año recibió el Toisón en el Capítulo de Utrecht (1546). Apoyó sin fisuras a los jesuitas, a los que dio la posibilidad de enseñar en la universidad de Ingolstadt, además de crear varios importantes colegios en su territorio. Su aprecio por el Toisón puede verse en uno de sus documentos oficiales, la moneda (como esta de 60 Kreuzer de 1572), así como en el cuadro del matrimonio jugando al ajedrez (Hans Meilich, 1552), donde vemos al Duque luciendo el Collar, y sobre todo en el magnífico retrato de cuerpo entero realizado por el mismo autor (1555).







Su primogénito fue Guillermo V (1548-1626), Duque de Baviera desde 1579, había sido educado por los jesuitas y fue un gran defensor del catolicismo, consiguiendo que el Electorado de Colonia quedara unido a miembros de su familia después de una cruenta guerra para evitar que pasara a manos protestantes (1583), manteniéndolo hasta finales del siglo XVIII. Fue elegido como caballero del Toisón en 1585, años después abdicó (1597) y se retiró a vivir a la Cartuja de Ratisbona. Con el Toisón aparece en la obra de Dominicus Custos, *Atrium heroicum Caesarum, regum, [...] imaginibus [...] illustr[at]um*. Augsburg: M. Manger, J. Praetorius, 1600-1602. El Toisón rodea el escudo con sus armas en el ducado de oro de 1596, y lo lleva al pecho en la medalla en la que aparece con su esposa Renata de Lorena (Hubert Gerhart, 1585) y que conmemora la fundación de la iglesia jesuita de San Miguel en Múnich, por lo cual aparece el emblema de la orden entre los esposos.

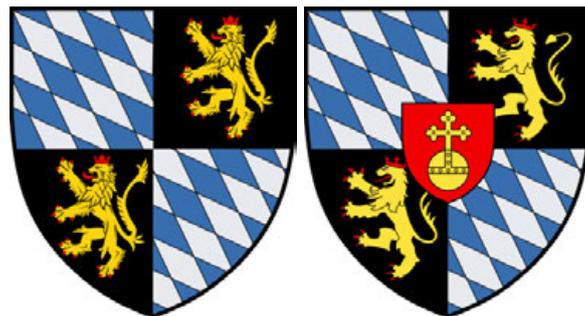






Su hijo y heredero Maximiliano I (1573-1651), llamado el Grande, gobernaba Baviera desde 1597, fue educado por los jesuitas y fue un gran apoyo de la Casa de Austria durante la Guerra de los Treinta Años, fue elegido Caballero del Toisón en 1600, el año en que su hermana María Ana casó con el Archiduque Fernando, por entonces Duque de Estiria, y luego Emperador. Durante la Guerra consiguió el título de Príncipe Elector (1623) que desde el siglo XIV había pertenecido a la otra rama de su Casa, los Condes Palatinos del Rin, y lo conservó para su ducado después de la Paz (1648). Afianzó su alianza con los Austrias casándose en 1635 con su sobrina María Ana, hija del Emperador Fernando II y de su hermana María Ana. Con el Toisón le vemos en el retrato de Joachim von Sandrat (1643) y en un grabado anterior a 1623, donde lleva el Toisón y el Collar rodea sus armas como Duque, así como en el gran grabado de Wenzell Hollar (1649) donde ya revestido como Príncipe Elector muestra el Toisón en su pecho y rodeando sus nuevas armas electorales.





Escudos del Duque de Baviera y luego del Duque como Príncipe Elector



José María de Francisco Olmos





En la Biblioteca Estatal de Baviera existe un manuscrito realizado en los Países Bajos a finales del siglo XVI titulado el *Livre du toison d'or* (Codices Iconographici–CodIcon–285), al posteriormente se añade un gran exlibris heráldico que muestra las armas del Duque Elector de Baviera, también con el Toisón.





José María de Francisco Olmos

Su hijo y heredero, Fernando (1636-1679), se acercó políticamente a Francia y se enemistó con los Austrias, no recibiendo nunca el Toisón, que sí tuvo su hijo y heredero Maximiliano II Manuel (1662-1726), ya que había vuelto a la alianza con la Casa de Austria, estuvo en la defensa de Viena contra los turcos (1683), casó con la Archiduquesa María Antonia (1685), hija del emperador Leopoldo y de la Infanta Margarita de España (siendo el hijo del matrimonio, José Fernando, el principal candidato a suceder en el trono español a Carlos II hasta su prematura muerte en 1699), se distinguió en la batalla de Belgrado (1688) y fue uno gran general de los ejércitos imperiales, siendo nombrado en 1692 gobernador de los Países Bajos españoles y Caballero del Toisón. Aquí vemos unas monedas de esa época.





## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Durante la Guerra de Sucesión apoyó a Felipe V, lo que provocó la pérdida de sus estados y dignidades en el Sacro Imperio, aunque tras la Paz de Baden (1713) los recuperó y se reconcilió con la Casa de Austria, en especial tras el matrimonio de su hijo y heredero, Carlos Alberto, con la Archiduquesa María Amelia, hija del emperador José I. Aquí le vemos luciendo el Toisón en un retrato de Cornelius Vermeulen y un grabado de Joseph Vivien.



La Rama Palatina de los Wittelsbach también va a recibir toisones. Wolfgang Guillermo del Palatinado Neoburgo (1578-1653), conde palatino y duque de Neoburgo, llegó a ser también duque de Jülich y de Berg tras una complicada herencia. Su nuevo estatus le llevó a tomar la decisión de convertirse al catolicismo (primero en secreto, y luego de forma pública), casando con su prima Magdalena, hija de Guillermo V, Duque de Baviera, recibiendo poco después el Toisón de Oro (1615). Mantuvo una estricta neutralidad durante la Guerra de los Treinta Años y consiguió mantener sus estados a salvo de la devastación circundante, aunque llevó a cabo la recatolización de sus estados. En los cuadros de Van Dyck (h.1629) y de Johannes Spilberg (ya anciano, h.1648), así como en el grabado de Lucas Vorsterman se le ve llevando el Toisón. Y lo mismo ocurre en sus monedas (medio taler de 1624).



José María de Francisco Olmos



SERENISSIMVS PRINCEPS WOLFGANGVS WILHELMVS DG. COMES PALATINVS RHENI,  
DVX BAVARIE, IVLIACI, CLIVLÆ, ET MONTIVM: COMES VELDEN'TII, SPONHEMII  
MARCHLÆ, RAVENSBVrgI ET MOER, SIT, DOMINVS IN RAVENSTEIN. ETC.  
*D. A. van Dyck Eques Pinxit. Cū Privilegio. Yorselman Sculp.*





Su hijo y heredero, Felipe Guillermo (1615-1690), mantuvo la política paterna, apoyando al partido católico imperial sin fisuras, recibió el Toisón de Oro (1653) tras la muerte de su padre y se dedicó al gobierno de sus estados siendo llamado, por lo acertado y prudente de sus consejos, el «Néstor de Alemania», su importancia política aumentó en 1685, ya que al morir sin herederos su primo Carlos, Elector Palatino del Rin (protestante), se convirtió en su sucesor y alcanzó el rango de Príncipe Electoral, dando un voto más a los católicos en el exclusivo Colegio Electoral, aunque tuvo que hacer frente a las reclamaciones francesas del Duque de Orleans, que llevaron a la llamada Guerra de los Nueve Años. Además de convertirse en el verdadero suegro de



Europa por las alianzas matrimoniales de sus hijas<sup>7</sup>. De nuevo el Toisón es símbolo principal en sus monedas (Gulden 1674) y cuadros (obra anónima en este caso).



<sup>7</sup> José María de FRANCISCO OLMOS, "Felipe Guillermo de Neoburgo. El primer suegro de Europa. Esplendor y extinción de la casa de Neoburgo", en *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, nº 24 (2018), pp. 97-126.



José María de Francisco Olmos

La sucesión en el Electorado pasó a dos de sus hijos, primero a Juan Guillermo José (1658-1716), su padre le cedió el gobierno de los ducados de Jülich y Berg en 1679, caballero del Toisón de Oro (1686) y Elector Palatino desde 1690; aquí le vemos con su esposa Ana María Luisa de Médici (Jan Frans van Douven, h. 1708) con sus atributos de Príncipe Electoral, en este caso la Corona que es símbolo de su oficio de Architesorero del Sacro Imperio que desde 1648 tenían los Electores Palatinos.





Ahora bien, hay que destacar que el Elector va a revitalizar la antigua orden de San Huberto (creada en 1444 por Gerardo, duque de Jülich-Berg, para conmemorar una victoria obtenida el día de San Huberto, pero de hecho estaba extinguida desde 1489) en 1708, su divisa era una cruz de oro de ocho puntas pometada y esmaltada de blanco, sembrada de llamas de oro, orlada y angulada con radios del mismo metal. Como soberano de esta orden se hará retratar, pero sin dejar de usar el Toisón, como vemos en este cuadro de Jan Frans van Douven (h. 1715).





José María de Francisco Olmos

Estos cambios emblemáticos podemos verlos en sus monedas, que llevan sólo el toisón (1700), o los collares de ambas órdenes (1709 y 1711)





## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

A su muerte sin hijos le sucedió su hermano, Carlos III Felipe (1661-1742), que fue un gran general, participó activamente en las campañas contra los turcos (1691-1694), recibiendo por ello el Toisón de Oro (1694) y llegó a ser Mariscal de Campo de los ejércitos imperiales. Fue Elector y Duque (1716-1742) apoyando siempre a los Austrias, aunque a la muerte de Carlos VI (1740) apoyó la candidatura imperial de su primo Carlos Alberto de Baviera, frente a la de Francisco Esteban de Lorena. Con los dos órdenes (Toisón y San Huberto), le vemos en estos cuadros (Johann Philipp van der Schlichten, h.1730 y 1733), en el segundo con la corona electoral y la architesorero.





Las imágenes de ambas órdenes también están presentes en sus monedas, como vemos en estas piezas (1721, 1738, 1740).





José María de Francisco Olmos

Muy interesantes son unas piezas donde aparece junto a su primo Carlos Alberto, Elector de Baviera, ambos con el Toisón al cuello y rodeando sus armas electorales (sin ninguna otra orden) durante el Interregno imperial de 1740, y en una segunda desapareciendo el Toisón de sus retratos y añadiendo a los escudos las órdenes de las que cada uno era Soberano, la de San Jorge de Baviera (Carlos Alberto, que la restablece en 1729) y la de San Huberto (Carlos Felipe), siempre sobre el águila bicéfala del Sacro Imperio.





### **La Guerra de Sucesión Española y el siglo XVIII**

La llegada a Madrid de Felipe V de Borbón supuso la recepción oficial por parte de los caballeros del Toisón a su nuevo soberano, el inmediatamente hizo sus primeros nombramientos (3 de junio de 1701), siguiendo el nuevo orden de sucesión a la Corona de España, siendo los agraciados su hermano menor, el Duque de Berry, su tío el Duque de Orléans (que murió antes de recibir la investidura), y el hijo de éste el Duque de Chartres, todos los cuales ya eran caballeros del Espíritu Santo, lo cual ponía en entredicho la incompatibilidad del Toisón con otras órdenes<sup>8</sup>. En esa primera promoción también fue nombrado caballero Carlos Alberto de Baviera, hijo y heredero de Maximiliano Emanuel, Elector de Baviera, caballero del Toisón, gobernador de los Países Bajos y uno de los principales aliados del joven monarca<sup>9</sup>. Desde este momento hasta el inicio de las hostilidades con el Archiduque Carlos no hubo nuevos nombramientos.

Tras el inicio de la guerra Felipe V decidió expulsar de la Orden a los caballeros que apoyaban al Archiduque, es decir a los Wittelsbach de la Rama Palatina. El Archiduque Carlos se convirtió en emperador Carlos VI a la muerte de su hermano José I, y en 1712 tomará medidas efectivas para hacerse con el control y gobierno de la Orden, siendo investido oficialmente como soberano de la misma en Viena, ahora era el único varón vivo de la Casa de Austria, y procederá el 10 de noviembre de 1712 al nombramiento de sus primeros caballeros y ministros de la Orden, que se unieron a los que ya habían reconocido su soberanía en 1704.

Los tratados de Utrecht, Rastatt y Baden, que pusieron fin a las hostilidades de la Guerra de Sucesión Española hicieron que los antiguos Países Bajos Españoles quedaran definitivamente bajo la soberanía de Carlos VI, que se hizo así con los archivos y el tesoro de la Orden, que se custodiaba en Bruselas, pero el estado de guerra entre Felipe V y Carlos VI se mantuvo, ya que no llegaron a firmar ningún acuerdo de paz mutuo hasta 1725.

Tras Baden los Duques de Baviera recuperaron sus tierras y títulos, a pesar de haber estado toda la Guerra apoyando a Felipe V, y como muestra de esa reconciliación el emperador Carlos VI entregó el toisón a Carlos Alberto (que ya tenía el de Felipe V) en 1715, que al aceptar, le reconocía como verdadero Jefe y Soberano de la misma, siendo así el primer caballero que tuvo los dos toisones.

---

<sup>8</sup> Obsérvese que no fueron nombrados caballeros las personas que precedían a Felipe V en la sucesión a la Corona de Francia, el Gran Delfín y el Duque de Borgoña, que oficialmente había renunciado a sus derechos a la Corona de España en él, ni tampoco su abuelo Luis XIV. Todos ellos eran sus mayores, y serían imposible que aceptaran una Orden que les convertía, en cierto modo, en inferiores a Felipe V.

<sup>9</sup> Además de pariente cercano ya que la madre de Felipe V, Mariana de Baviera, era hermana del Elector Maximiliano Manuel, por tanto el Rey Católico era primo hermano de Carlos Alberto de Baviera.



Por otra parte en Madrid el canciller Elzius redactó un largo memorándum sobre los problemas de la Orden tras la finalización de las hostilidades (finales de 1715), proponiendo la creación de una Junta de Caballeros que debía proponer soluciones a dichos problemas, como eran, la actitud a tomar con Carlos Alberto de Baviera, que había recibido el collar de Felipe V (1701) y de Carlos VI (1715), con los caballeros nombrados por el Archiduque pretendiendo ser jefe de la Orden, la necesidad de solicitar breves pontificios para regularizar los nombramientos, el problema de la incompatibilidad de la Orden con otras, la recuperación del tesoro, etc..., temas todos muy importantes, pero al final el Rey decidió no formar dicha Junta e ir tratando los problemas uno a uno y más por motivos políticos que estatutarios, por ello no actuó contra Carlos Alberto de Baviera, tal vez por su carácter de ser soberano de un importante territorio, lo cual podría desencadenar problemas diplomáticos.

Es el primer período de la existencia de hecho de dos órdenes, algo que era aceptada de facto por la diplomacia europea, cuyos estados recibían los collares de una u otra según las circunstancias internacionales, mientras en España y Austria se “ignoraban” mutuamente, y por supuesto había una total incompatibilidad entre ambas, nadie podría recibir ambos toisones, aunque está el caso de Carlos Alberto de Baviera, que como ya hemos dicho recibe el toisón de Felipe V en su primer promoción (1701) como hijo y heredero de su principal aliado alemán, el Elector de Baviera Maximiliano Manuel, y tras el final de la guerra y la reconciliación entre las Casas de Austria y Baviera, Carlos VI le entregó el toisón austriaco (1715), lo cual sorprendió mucho al canciller de la Orden en Madrid, que pidió tomar medidas contra él, pero Felipe V sabía que era un tema político entre soberanos y no hizo nada.

Es más, a la muerte de Carlos VI la diplomacia española firmó un Tratado de amistad y alianza con el entonces Elector bávaro (28 de mayo de 1741) y apoyó su candidatura al trono imperial, siendo elegido Rey de Romanos (24 de enero de 1742) y coronado Emperador (12 de febrero) con el nombre de Carlos VII, por todo ello el embajador español, Conde de Montijo (Cristóbal Gregorio de Portocarrero y Funes de Villalpando), le hizo entrega del Toisón de oro español para su hijo y heredero, Maximiliano José, que había sido electo caballero el 20 de enero anterior, siendo investido el Príncipe Electoral como caballero en el Palacio de Frauenstein el 5 de abril de 1742 (*Gaceta de Madrid* de 8 de mayo de 1742) por el Conde de Montijo<sup>10</sup>.

Tras la muerte de Carlos VII (1745) y la posterior elección de Francisco Esteban de Lorena como emperador, hubo un nuevo acercamiento y reconciliación entre las Casas de Austria y Baviera, pero esta vez no conllevó que el ya Elector de Baviera

---

<sup>10</sup> AHN, Estado, legajo 7681, Exp.13. Con datos precisos de la investidura y *Gaceta de Madrid* de 8 de mayo de 1742, pp.146-147.



(1745-1777) recibiera el toisón austriaco, manteniendo el español hasta su muerte sin más problemas, ni político ni protocolarios.

*Hamburgo 11. de Abril de 1742.*

**L**AS cartas de *Francfort* refieren , que la mañana del día 5. de Abril fue el señor Conde del *Montijo* con sumptuoso sequito al Palacio llamado *Fravenstein* , donde aloja el Sereníssimo Principe Real, y Electoral de *Baviera* , y en virtud de la Comisión especial, que S. M. Católica le havia dado para poner el Collar del *Toyson* de Oro à este Principe , se executò por el señor Conde la función , segun las Constituciones del Inlignè Orden , y con la mayor magnificencia , haviendo estado à este efecto prevenido el gran *Salòn* con su *Dosel* , *Silla* , *Altar* , y *Bancos* en forma de *Capitulo* , y asistido con gran lucimiento todos los principales Ministros , Gefes de la Casa de S. M. Imp. y personas de la mayor distincion , como que el mismo dia tuvo à bien S. A. Real de ir a comer con dicho señor Conde à la Casa de *Campo* , que tiene este en las cercanias de dicha *Villa* , con los Ministros , Gefes. y algunas Damas de la Corte , y passadose todo con la solemnidad , y grandeza correspondiente à tal función , y circunstancias.

Gaceta de Madrid de 8 de mayo de 1742

De este modo Carlos Alberto, el Elector Duque de Baviera, tuvo los dos toisones de forma simultánea, nunca fue expulsado por uno u otro soberano, aunque la política le llevó a poder ser considerado “traidor” por ambos. De hecho Carlos Alberto siempre apreció mucho el Toisón y aparece con él en sus retratos y monedas, y lo usaba rodeando sus armas. Por ejemplo le podemos ver con él sobre su armadura en sus primeros años (h.1717-1719, cuadro de Joseph Vivien) o en sus monedas en solitario (1730) o junto a la revitalizada orden de San Jorge (1736).





José María de Francisco Olmos





Y este uso lo mantuvo tras su acceso al trono imperial, como vemos en estos cuadros del pintor sueco Georges Desmarées, donde junto al manto, banda y cruz de su orden de San Jorge, luce el Toisón, la orden dinástica de la Casa de Austria, a quien ha arrebatado el trono imperial y a pesar de ello sigue luciendo su orden dinástica; que también aparece en el retrato y las armas de sus monedas imperiales (1743).







Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Este mismo diseño podemos verlo en sus sellos oficiales, donde aparece con el collar del Toisón y de la orden de San Jorge<sup>11</sup>.



### **Karl VII.**

Or. Staatsarchiv Wien. 1742 Febr. 11. Abb. Heffner XXX. 156.

Umschrift: CAROLUS SEPTIMUS DEI  
GRATIA ELECTUS ROMANORUM  
IMPERAT · SEMPER AUGUSTUS & C.

Vorkommen: 1742/43.

Großes Kaisersiegel.

<sup>11</sup> Otto POSSE, *Die Siegel der deutschen Kaiser und Könige*, Dresden 1909-1913, Tomo 4, láminas 13 y 14.



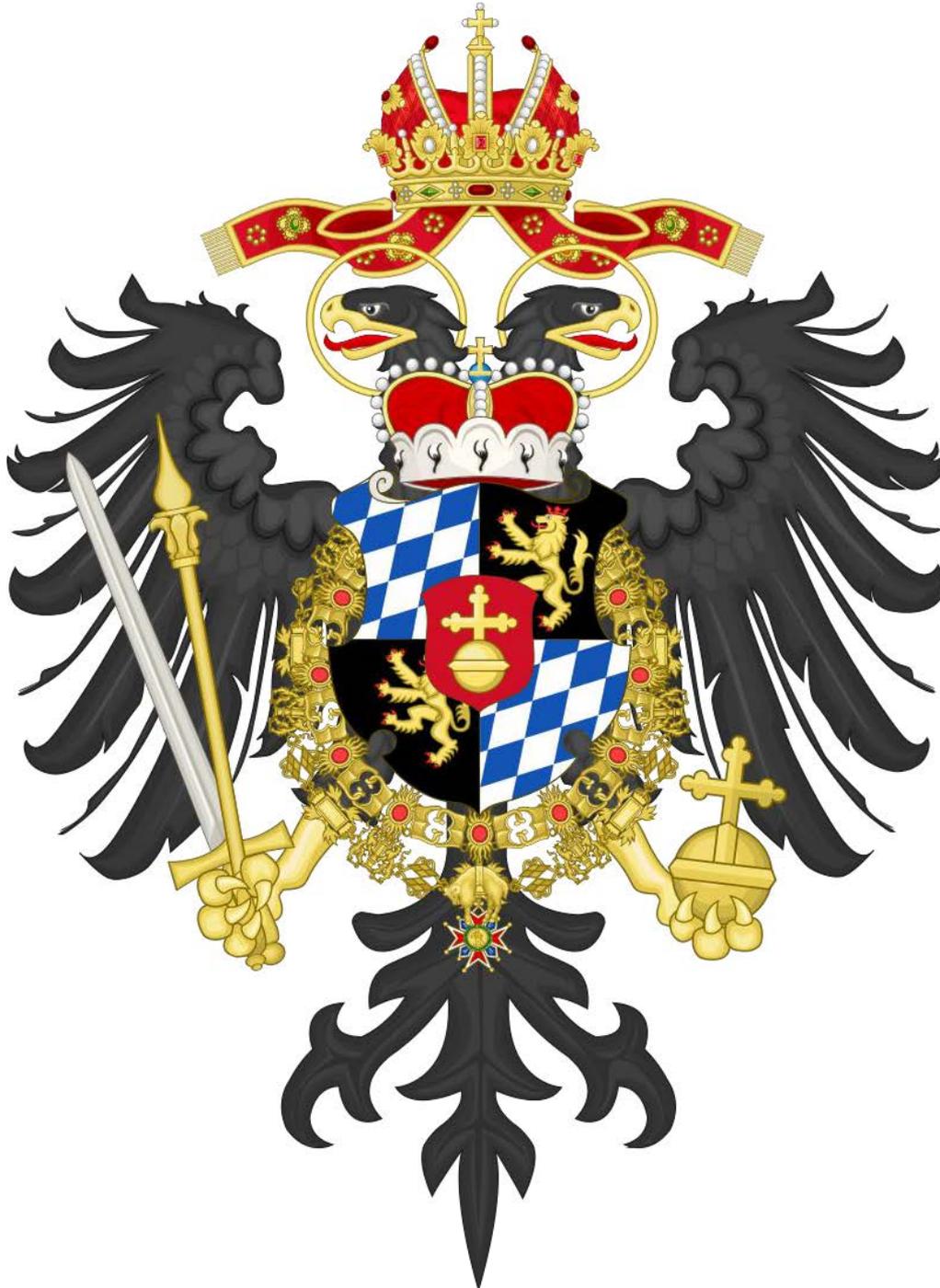
Originalstempel Reichsarchiv München.

Umschrift: CAROLUS · VII · D : G : EL :  
ROM : IMP : SEMP : AUG : GERM : &  
BOH : REX V : B : & F : S : D : C : P :  
R : A : D AUSTR : S · R : I : E : L : L :

Kaisersekret.

Leyenda del sello: Dei Gratia Electus Romanorum Imperator, Semper Augustus, Germaniae et Bohemiae Rex, Utriusque Bavariae et Palatinatus Superioris Dux Comes Palatinatus Rheni, Archidux Austriae, Sacri Romani Imperii Elector, Landgravius Leuchtenbergae<sup>12</sup>

<sup>12</sup> K. G. Ritter von SCHULTHESS-RECHBERG, *Thaler-Cabinet. Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler...* Viena, 1840, pp.144-145 (n° 459)



Tras su muerte (1745), su hijo Maximiliano III José renunció a las pretensiones imperiales de su padre, y firmó rápidamente la Paz de Fussen con María Teresa de Austria (1745), a quien apoyaría de forma incondicional durante las guerras posteriores (Guerra de los Siete Años) y hasta su muerte (1777), casando a su hermana Josefa con el hijo y heredero de María Teresa, el futuro José II en 1765.



José María de Francisco Olmos

Todo esto hizo que Maximiliano III pudiera lucir su toisón español sin problemas, como vemos en este cuadro de Georges Desmarées, o en sus monedas (1746, 1760, 1768), siempre junto a su propia orden dinástica de San Jorge.







Antes de pasar a hablar de la rama palatina vamos a terminar con los toisones de la rama ducal que recibieron otros miembros de la familia en el siglo XVIII. Dentro de la reconciliación de las Casas de Austria y Baviera tras la Paz de Baden ya hemos visto como el heredero ducal, Carlos Alberto, recibió el toisón (1715), pero poco después (1721) también lo recibió su hermano menor, Fernando María Inocencio (1699-1738), que se destacó en la milicia alcanzando lo más altos grados en el ejército imperial. Aquí le vemos luciendo esta orden junto a la dinástica de San Jorge en un cuadro de Georges Desmarées





## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

El hijo de Fernando María y de su prima María Ana Carolina del Palatinado Neoburgo fue Clemente Francisco de Paula (1722-1770), y dado que su primo Maximiliano III no tenía hijos era su presunto heredero, por lo cual en una vuelta del destino, la diplomacia española apostó por él y Fernando VI le concedió el toisón español (1749), con el consiguiente enfado en Viena. Desgraciadamente murió antes que Maximiliano III y no pudo ser Príncipe Elector, En este cuadro de Johann Georg Ziesenis, precisamente de 1749, le vemos luciendo el Toisón español y la orden de San Jorge.





Pasemos ahora hablar de la Rama Palatina durante el siglo XVIII. Dado que ninguno de los hermanos del Elector Carlos III Felipe tenía hijos varones, la herencia debía pasar a la siguiente rama de la dinastía, los Sulzbach, por lo cual Carlos Felipe decidió casar (1717) a la única de sus hijas que llegó a la edad adulta, Isabel Augusta Sofía (1693-1728), con el presunto heredero, su primo José Carlos (m.1729), que dado su nueva condición fue nombrado caballero del Toisón de Oro (1721) por Carlos VI, y aquí lo vemos luciéndolo.



Tras la muerte de José Carlos se quiso reforzar la alianza con los Sulzbach, y Carlos VI otorgó el toisón al padre del fallecido (1731), Carlos Eustaquio (1708-1732), por entonces Conde Palatino de Sulzbach.



La pareja formada por José Carlos de Sulzbach e Isabel Augusta del Palatinado tuvo tres hijos varones que no pasaron de la infancia, y cuatro hijas, por lo cual la herencia del Electorado Palatino debía pasar al hermano menor de José Carlos, Juan Cristian (m.1733), padre del joven Carlos Teodoro (1724-1799), y jefe de la Casa de Sulzbach desde 1733. En estas circunstancias la nieta mayor de Carlos III Felipe,



José María de Francisco Olmos

llamada como su madre, Isabel Augusta de Sulzbach (1721-1794), va a casar el 17 de enero de 1742 con el joven heredero de su abuelo materno y de su difunto padre, su primo hermano Carlos Teodoro, que en diciembre de ese mismo año de 1742 se convierte pacíficamente en Elector Palatino a la muerte del abuelo de su esposa. En 1777, a la muerte de Maximiliano III José de Baviera, se extinguen los varones de la rama ducal, y Carlos Teodoro hereda también el Electorado de Baviera, uniendo ambas ramas de la familia y los dos electorados, como vemos en este cuadro de Pompeo Girolamo Batoni donde lleva las dos órdenes dinásticas de la Casa, San Huberto (Palatinado) y San Jorge (Ducado de Baviera).





## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Su nueva posición le llevó a recibir el Toisón de Oro en 1778, y aquí lo vemos lucíéndolo en varios cuadros, en el primero junto a la orden de San Huberto y en el segundo junto la de San Jorge (Franz Xaver Welde), y en el tercero (de Anton Hinckel) se adivina el Toisón bajo su guerrera, donde se ven las placas de sus órdenes dinásticas.





José María de Francisco Olmos







José María de Francisco Olmos

Carlos Teodoro no tuvo hijos legítimos, por lo cual toda la herencia que había reunido debería pasara a la siguiente línea familiar, los Zweibrücken. Y esta rama familiar estaba representada por Federico Miguel (1724-1767), hijo menor de Christian III de Zweibrücken Birkenfeld, que se distinguió en los ejércitos imperiales, por lo cual recibió el Toisón en 1759, y en este cuadro (Heinrich Carl Brandt) lo vemos luciéndolo junto a la banda y placa de la Orden de María Teresa. Su segundo hijo, Maximiliano, heredará toda la herencia de los Wittelsbach, convirtiéndose en rey de Baviera en 1806.





### De las Guerras Napoleónicas a la Primera Guerra Mundial

En 1795 Maximiliano de Baviera heredó los territorios de Zweibrücken, y en 1799 reunió la herencia Electoral Palatina (con los añadidos de Sulzbach, Berg...) y la Ducal, convirtiéndose en Elector de Baviera y en uno de los gobernantes más importantes del Sacro Imperio.



Sus ideas liberales le llevaron a acercarse a Francia, convirtiéndose en el principal aliado alemán de Napoleón, en el Tratado de Presburgo (diciembre de 1805) obtuvo importantes ganancias territoriales en Suabia y Franconia y con el fin del Sacro Imperio pudo convertirse en Rey de Baviera (1 de enero de 1806) dentro de la nueva Confederación Germánica creada por Napoleón, ese mismo año cedió el ducado de Berg al emperador y casó a la mayor de sus hijas, Augusta, con el hijo adoptivo de Napoleón, Eugenio de Beauharnais (1806), a quien hizo duque de Leuchtenberg (1807) mientras Napoleón le hizo años después heredero del Gran Ducado de Frankfort (1810).





Maximiliano permaneció junto a Francia hasta finales de 1813, cuando decidió hacer la Paz con Austria firmando el Tratado de Ried (8 de octubre de 1813), donde se comprometía a abandonar la Confederación Germánica, y entrar en la Sexta Coalición contra Napoleón (de hecho le declaró la guerra el 14 de octubre), a cambio de mantener su estatus de estado soberano e independiente. Este cambio de alianzas fue clave para la derrota francesa en la Batalla de Leipzig (o de las Naciones, 16-19 de octubre de 1813). Es en este momento cuando Maximiliano va a recibir el Toisón austriaco de manos de Francisco I, emperador de Austria.



Tras la caída de Napoleón tuvo que ceder algunos territorios a la victoriosa Austria, en el Tratado de París (1814) el Tirol, aunque fue compensado con el territorio del antiguo Gran Ducado de Wurzburg), y en el Congreso de Viena (1815) Salzburgo y los territorios del Inn y Hausruck, a cambio del Palatinado occidental. En grandes líneas salió bien parado del Congreso de Viena, mantuvo su independencia a pesar de entrar en la nueva Confederación Germánica, y consolidó su poder en el sur de Alemania sin renunciar a sus ideas liberales (Constitución de 1818) en la época de la Contrarrevolución.





Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Aquí le vemos en un retrato de aparato obra de Joseph Karl Stieler





Maximiliano fue también un hábil político para conseguir alianzas a través de los matrimonios de sus hijas, de su primera mujer, Augusta Guillermina de Hesse-Darmstadt, tuvo dos hijas, la mayor, Augusta, hemos visto que casó con Eugenio de Beauharnais (1806) para afianzar su alianza con Napoleón (que se consolidó al casar en 1808 a su sobrina, María Isabel, con uno de los principales colaboradores del emperador, el mariscal Berthier, Ministro de la Guerra, Príncipe soberano de Neuchatel y Valangin, Vicecondestable del Imperio, Príncipe de Wagram, jefe de estado mayor de la Grande Armée), y la segunda, Carlota, se casó en 1808 con Guillermo, príncipe heredero de Wurtemberg, aunque el matrimonio terminó en divorcio (1814) y anulación (1816), pero poco después se casó con el emperador Francisco I de Austria (1816). Del segundo matrimonio de Maximiliano con Carolina Guillermina de Baden, tuvo cinco hijas (siendo dos de los partos de gemelas), Isabel Luisa casó en 1823 con el futuro rey Federico Guillermo IV de Prusia, su gemela, Amalia Augusta, se casó en 1822 con el príncipe Juan de Sajonia (luego rey Juan I); Sofía Federica se casó en 1824 con el archiduque Francisco Carlos (hijo menor de Francisco I y hermano y presunto heredero de Fernando I), y su gemela María Ana casó en 1833 con el príncipe heredero de Sajonia, el futuro rey Federico Augusto II; la hija menor, Ludovica, terminó casándose en 1828 con su primo Maximiliano, Duque en Baviera, reforzando la alianza entre ambas ramas de la familia, sustituyendo a su hermana Maximiliana, que había muerto unos años antes (1821) y era la elegida por la familia para este matrimonio.

Hay que decir que a finales del siglo XVIII (1799) sólo había dos ramas supervivientes de la Casa de Wittelsbach, los Zweibrücken, encabezados por Maximiliano, que heredó los dos electorados en 1799 y luego se convirtió en rey (1806); y los Birkenfeld, que bajo la jefatura de Guillermo, Conde Palatino de Birkenfeld-Gelnhausen, se convirtieron en Duques en Baviera, dentro de los acuerdos sobre la sucesión bávara de 1799; y cuando Maximiliano se convirtió en rey pasaron a recibir el tratamiento de Alteza Real. Estas dos ramas familiares recibieron varios Toisones en este período, como ahora veremos.

Del período anterior a las revoluciones de 1848 sólo hubo una concesión, la de 1825 al nuevo rey de Baviera, Luis I (1786-1866), que precisamente abdicó en 1848 en su hijo Maximiliano II. Luis I mantuvo en general la política de su padre, casó con Teresa de Sajonia Altenburgo, y cuatro de sus hijos (Maximiliano, Otón, Leopoldo y Adalberto) recibieron el Toisón de Oro en diversas circunstancias, como luego veremos, y dos de sus hijas casaron con miembros de la Casa de Austria, Aldegunda (en 1842 con Francisco V de Austria-Este, Gran Duque de Módena), e Hildegarda (en 1844 con el archiduque Alberto de Austria-Teschen). A continuación un cuadro de aparato de Luis I, obra de Joseph Karl Stieler, muy similar al realizado para su padre.



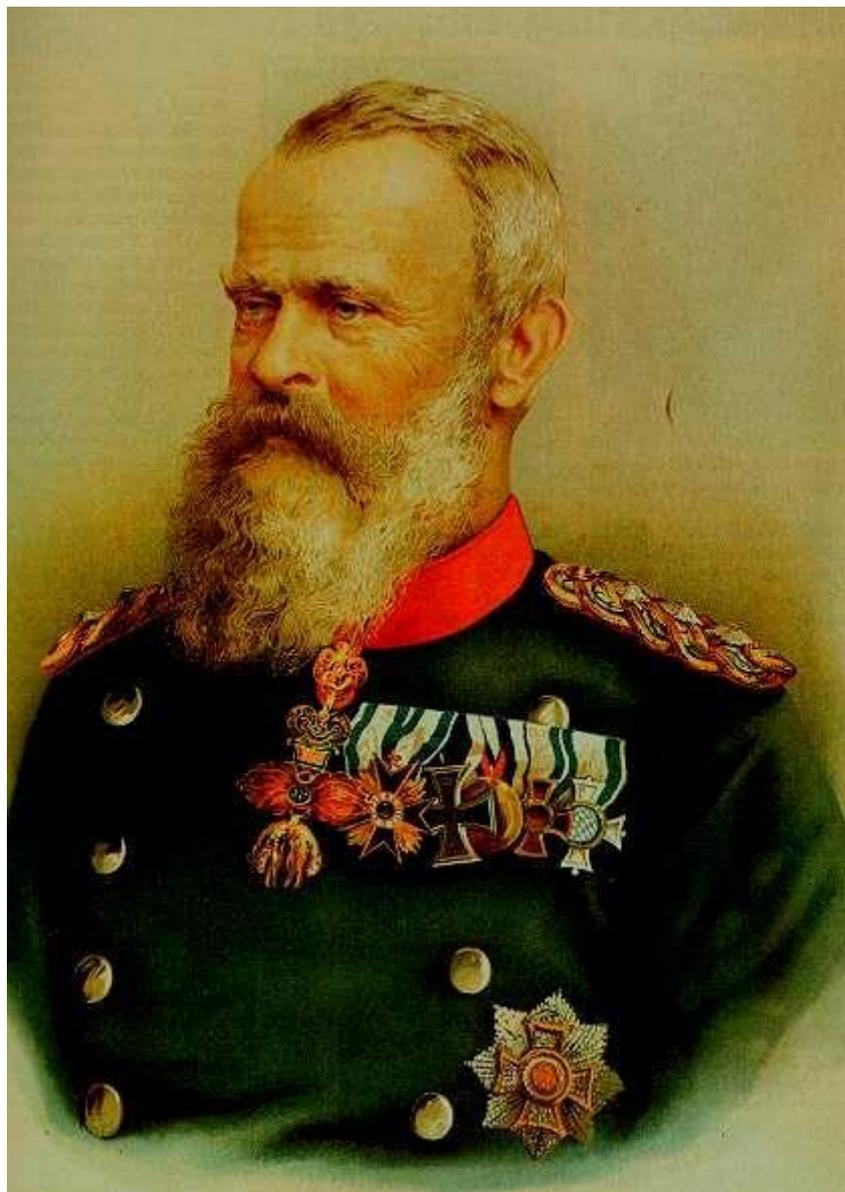
Tras las revoluciones de 1848, que supusieron un verdadero terremoto político en muchas partes de Europa, el nuevo emperador de Austria, Francisco José I, concedió el Toisón (1849) a sus primos hermanos bávaros, el nuevo rey Maximiliano II, que gobernó Baviera de 1848 a 1864, y en sus primeros años apoyó firmemente la política austriaca; le vemos aquí en un cuadro de Joseph Bernhardt.





José María de Francisco Olmos

Y también a su hermano Leopoldo (1821-1912), casado desde 1844 con la Archiduquesa Augusta Fernanda, hija de Leopoldo José, Gran Duque de Toscana, al final de su vida fue Regente de Baviera (1886-1912), siendo padre de los futuros monarcas de este reino, aquí le vemos luciendo el Toisón.



El hermano mayor de Leopoldo, Otón (1815-1867), había sido elegido por las potencias como rey de Grecia (1832), y fue declarado mayor de edad y coronado en 1835, año en que recibió el toisón español por mano de la entonces la Reina Gobernadora, como parte de los honores que recibió de muchas cortes europeas antes de su coronación oficial, como se encargaron de explicitar en su petición los regentes de aquel reino; y curiosamente años después (1850) recibió también el toisón austriaco sin



ningún problema, ni queda constancia de protesta o actuación alguna por parte de la Corte española, cuando era bien sabido la incompatibilidad de ambos toisones, en cualquier caso el rey Otón tuvo ambos toisones, como un siglo antes los tuvo Carlos Alberto de Baviera, una nueva excepción bávara a la regla general. Otón perdió el trono griego por unas revueltas internas en 1862, siendo sustituido por Jorge de Dinamarca, volviendo a Baviera poco después, donde residió hasta su muerte<sup>13</sup>.

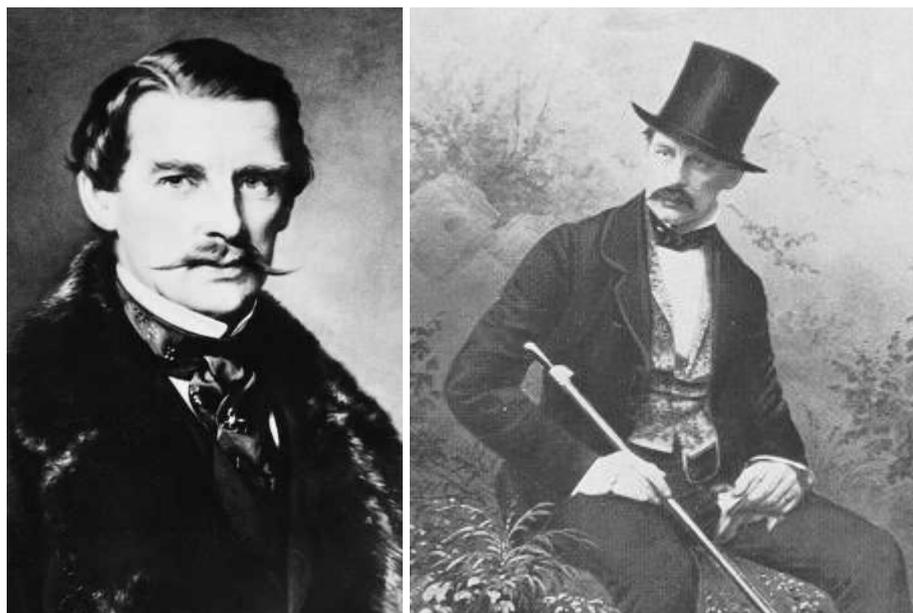


---

<sup>13</sup> Sobre el doble toisón del rey Otón ver José María de FRANCISCO OLMOS, “La incompatibilidad entre los toisones español y austriaco. El caso bávaro”, revista *Hidalguía*, año LXVII, nº 384 (2020), pp.169-210, donde se analiza toda la documentación existente sobre el tema.



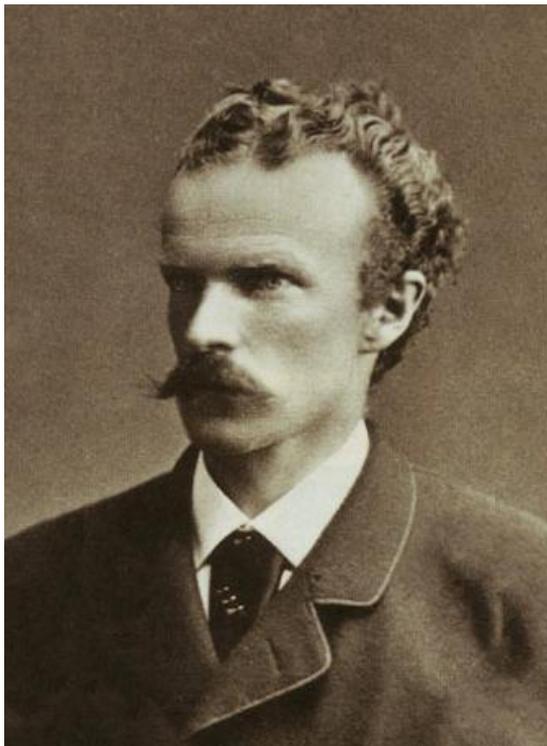
En los años 50 se produce un hecho clave, la boda del emperador Francisco José con Isabel de Baviera (28 de abril de 1854), lo que conllevó la concesión del Toisón a varios miembros de su familia, ese mismo año a su padre, Maximiliano (1808-1888), Duque en Baviera, y a su heredero, Luis Guillermo (1831-1920). A continuación, vemos a Maximiliano y un retrato de parte de sus hijos (Sofía Carlota, Maximiliano, Carlos Teodoro, Helena, Luis Guillermo –con el toisón– Matilde Ludovica y María Sofía Amalia) obra de Joseph Karl Stieler.





## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Unos años después, recibiría el Toisón (1862) otro de los hijos de Maximiliano, Carlos Teodoro (1839-1909), que era el presunto heredero de su padre, dado que su hermano Luis Guillermo había renunciado a sus derechos (9 de marzo de 1859) para contraer un matrimonio morganático. Tras la muerte de su esposa (1865) se dedicó al estudio de la medicina, especializándose en oftalmología, creando numerosas clínicas en varios lugares de Alemania, siendo su labor humanitaria ampliamente reconocida. Aquí le vemos en dos fotografías.

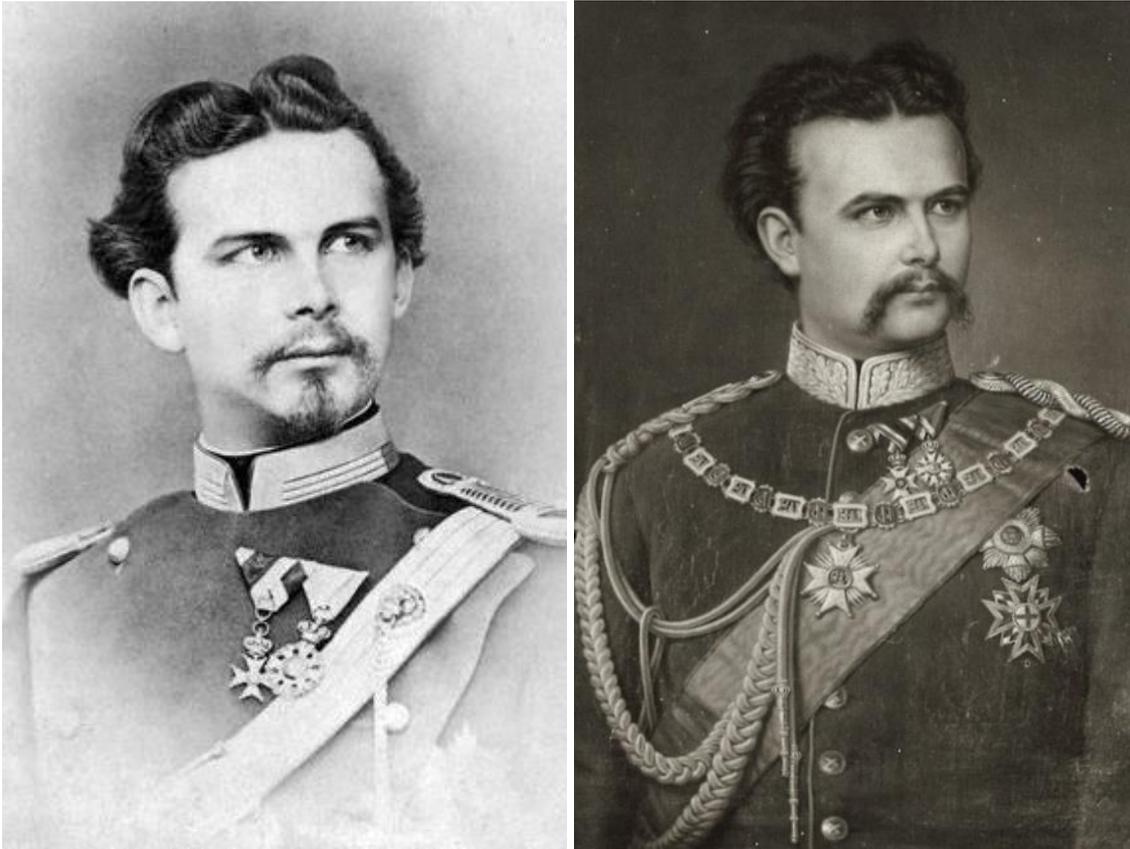


Volviendo a los reyes de Baviera, hay que decir que en 1859 recibió el Toisón el Príncipe Carlos Teodoro Maximiliano (1795-1875), segundo de los hijos varones del primer matrimonio del rey Maximiliano I. Se dedicó a la carrera militar desde su juventud, luchando contra Napoleón ya en 1813, su hermano Luis I le hizo mariscal de campo e inspector general del ejército, liderando un cuerpo de ejército en la guerra austroprusiana de 1866, y tras esta contienda decidió retirarse de la vida pública. En 1834 había contraído un matrimonio morganático y por ello había renunciado a sus derechos el trono bávaro. A continuación le vemos en un retrato de Erich Corres (1855) y en una fotografía (carta de visita) de Joseph Albert, donde aparece de uniforme y con sus condecoraciones, aunque todavía sin el toisón, su magnífica relación con Austria hizo que también fuera Caballero de la Orden de María Teresa, y poseedor de la Gran Cruz de la Orden de San Esteban.



Pasemos ahora a los convulsos años 60 y 70 del siglo XIX, donde se produce el imparable ascenso de Prusia que terminará con la expulsión de Austria de la antigua Alemania y la creación del Imperio Alemán, viéndose Bavaria abocado a seguir la estela prusiana tras la guerra de 1866 aceptando un tratado de defensa mutua con Berlín (1867).

En Baviera Luis II (1845-1886) subió al trono en 1864, y como aliado de Austria recibió el toisón ese mismo año, su vida fue muy compleja, tuvo una estrecha relación con su prima Isabel de Baviera, la emperatriz de Austria, con cuya hermana llegó a estar comprometido, aunque al final en el enlace no llegó a realizarse, amante de las artes fue un gran constructor de castillos y protector de Wagner, al final de su vida se le declaró incapaz de reinar (10 de junio de 1886) y murió en extrañas circunstancias poco después en el lago Starnberg (25 de junio). Al no tener hijos el trono pasó a su hermano Otón (1848-1916), que fue proclamado rey (1886), a pesar de sus problemas mentales, de hecho estaba confinado bajo supervisión médica desde 1883, por lo cual se decidió que la Regencia se mantuviera en manos del Príncipe Leopoldo, el siguiente en la línea de sucesión, que la ejerció desde el momento de la incapacitación de Luis II hasta su propia muerte (1912), pasando entonces a su hijo mayor, el Príncipe Luis, que, avalado por el Gobierno y el Parlamento, impulsó la deposición oficial de su primo Otón (noviembre de 1913), pasando entonces a convertirse en rey Luis III de Baviera. A continuación vemos unas imágenes del rey Luis II.



Tras el cambio de alianzas de Baviera en 1867 las relaciones dinásticas con Austria siguieron siendo fuertes, y en 1868 van a recibir el Toisón dos hijos del Príncipe Leopoldo (el futuro Regente) y la Archiduquesa Augusta de Austria Toscana. Por una parte el primogénito, Luis (1845-1921), futuro Regente y luego Rey de Baviera (1913-1918), por su matrimonio ese año con la Archiduquesa María Teresa (hija del Archiduque Fernando Carlos Victor de Austria-Este); y por otra el segundo, el Príncipe Leopoldo (1846-1930), que poco después protagonizó una historia de amor en la corte de Viena. Estaba prometido a la Princesa Amalia de Sajonia-Coburgo-Gotha, pero se enamoró de la Archiduquesa Gisela, hija de Francisco José e Isabel de Baviera, y tras comprobar la emperatriz la fuerza de los sentimientos de ambos apoyó sin dudarla la boda, que se celebró el 20 de abril de 1873. Eso dejaba a la Princesa Amalia soltera y sin compromiso, pero ella también tenía un enamorado secreto, Maximiliano Manuel (1849-1893), el hermano pequeño de la emperatriz Isabel, que consiguió su mano con el apoyo de su hermana, casándose el 20 de septiembre de 1875, recibiendo el Toisón ese mismo año. Ambos matrimonios fueron muy felices.

Siguiendo con los toisones, en 1869 lo recibió el Príncipe Otón, hermano menor y presunto heredero de Luis II, que ya hemos dicho que se convirtió en Rey de Baviera en 1886, aunque no pudo reinar por sus problemas mentales, y por fin en 1873 recibió el



José María de Francisco Olmos

Toisón el tercero de los hijos varones del Príncipe Leopoldo, el Príncipe Arnulfo (1852-1907), que como sus hermanos hizo carrera militar en el ejército bávaro y estuvo presente en la mayor parte de los acontecimientos militares y diplomáticos de la época. A continuación vemos dos imágenes del Príncipe Luis (rey Luis III) y otras dos del Príncipe Leopoldo.





## Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Vemos ahora unas fotografías del Príncipe Leopoldo y la archiduquesa Gisela del año de su compromiso (1872) y con sus cuatro hijos (hacia 1885), y un cuadro del 50 aniversario de su boda (Múnich, 1923, obra de Hermann Eissfeldt), donde oficia el nuncio en Baviera, Eugenio Pacelli (luego Papa Pío XII), detrás de él aparece el hijo de la pareja el Príncipe Jorge, ya sacerdote, y en el primer banco el Príncipe Ruperto, Jefe de la Familia, con toisón al cuello, como el Príncipe Leopoldo.





José María de Francisco Olmos

Vemos ahora dos fotografías del Príncipe Otón (Luego rey Otón I), de mediados de los años 70; de Maximiliano Manuel (hermano de la emperatriz Isabel), y del Príncipe Arnulfo, tercer hijo del Príncipe Leopoldo.





Ya en el siglo XX y antes de acabar la Gran Guerra, el Toisón austriaco fue concedido (1900) al Príncipe Ruperto (1869-1955) (primogénito de Luis, el hijo mayor del Regente Leopoldo), el que sería último Príncipe de la Corona y futuro Jefe de la Casas, justo cuando se casó con su prima María Gabriela, hija de Carlos Teodoro, Duque en Baviera (hermano menor de la emperatriz Isabel).



Ese mismo año recibió el Toisón el hijo mayor del Príncipe Leopoldo y la Archiduquesa Isabel, el Príncipe Jorge (1880-1943), ahora lo vemos luciendo el Toisón y con uniforme austriaco (1908), y con uniforme bávaro. Tras la Gran Guerra dejó la carrera militar (1919) y estudió para sacerdote, siendo ordenado en 1921, y así aparece en el cuadro de las bodas de oro de sus padres. Prelado doméstico de Pío XI (1926) y protonotario apostólico (1941).



José María de Francisco Olmos



Por último, en 1907 va a recibir el Toisón su hermano Conrado (1883-1969), aquí le vemos con él al cuello.





### Los Toisones españoles de los Príncipes Bávaros.

A mediados del siglo XIX, volvieron a estrecharse las relaciones entre las Cortes de Madrid y Múnich, en este caso con el matrimonio del Príncipe Adalberto (1828-1875) (hijo menor del rey Maximiliano I) con la Infanta Amalia Filipina (1834-1905), hija del Infante Francisco de Paula (hijo menor del rey Carlos IV) y de Luisa Carlota de Borbón Dos Sicilias, y por tanto hermana del rey consorte Francisco de Asís. El enlace tuvo lugar en Madrid el 25 de agosto de 1856, y el novio recibió el Toisón poco antes (elegido caballero el 18, siéndole impuesto en Palacio el 24). Aquí vemos dos imágenes del Príncipe luciendo el collar y corbata del Toisón.



El hijo mayor de la pareja fue Luis Fernando de Baviera (1859-1949), nació en el Palacio Real de Madrid, siendo elegido caballero del Toisón el día de su bautizo (28 de noviembre) e investido el día 17 de diciembre de 1859, aunque la investidura formal tuvo lugar el 30 de marzo de 1883, unos días antes de casarse en Madrid (2 de abril), con su prima hermana, la Infanta María de la Paz (1862-1946), hija de la Reina Isabel II, matrimonio realizado a instancias de la madre del novio, la Infanta Amalia, y aprobado por Alfonso XII, que había coincidido en Munich con su primo durante sus años de exilio de España. La pareja se trasladó a Baviera donde el Príncipe era médico y general de caballería, ejerciendo su labor humanitaria junto a su esposa durante muchos años. A continuación vemos unas imágenes del Príncipe y del matrimonio.



José María de Francisco Olmos



INFANTA DOÑA PAZ Y EL PRINCIPE DE NAVIERA  
(Fotografía Frouzen)





Ya durante el reinado de Alfonso XIII los Baviera van a recibir varios toisones en pocos años. Aunque no por orden cronológico hay que citar al hermano menor del anterior, el Príncipe Alfonso María de Baviera (1862-1933), que a diferencia de su hermano no recibió el Toisón hasta 1906 (electo el 6 de enero con dispensa de la ceremonia de investidura). A continuación vemos una imagen del Príncipe Alfonso María el día de su boda (1891) con la Princesa Luisa de Orleans (hija del duque de Alençon).



Los dos siguientes toisones fueron para sus sobrinos, los dos hijos de Luis Fernando. El primogénito, Fernando María (1884-1958) se naturalizó español en 1905 y ese mismo año recibió el Toisón, casándose el 12 de enero de 1906 con su prima la Infanta María Teresa de Borbón, hermana de Alfonso XIII, permaneciendo en Madrid con el rango de Infante de España (Real Decreto 20-X-1905). También recibió el Toisón su hermano menor, el Príncipe Adalberto (1886-1970), en abril de 1909, y llegó a ser embajador de la República Federal Alemana en Madrid (1952-1956).



Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía

Aquí vemos una imagen de Fernando María y su esposa la Infanta María Teresa, así como otras dos del citado Infante, y otra con su hijo mayor.





José María de Francisco Olmos

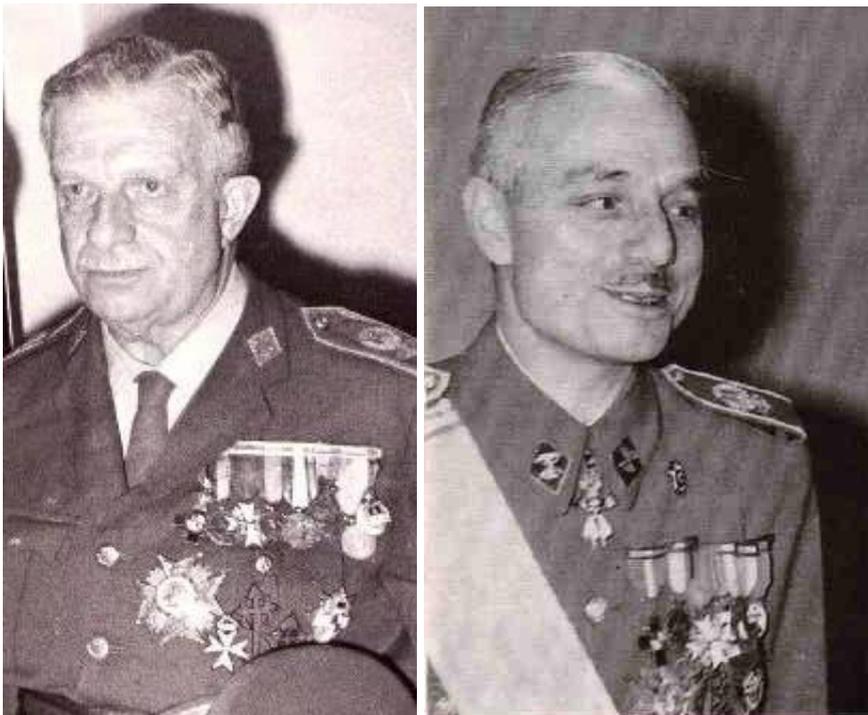




Vemos ahora una foto del Príncipe Adalberto con su esposa, la condesa Augusta de Seefried auf Buttenheim (nieta del Príncipe Leopoldo y a Archiduquesa Gisela)



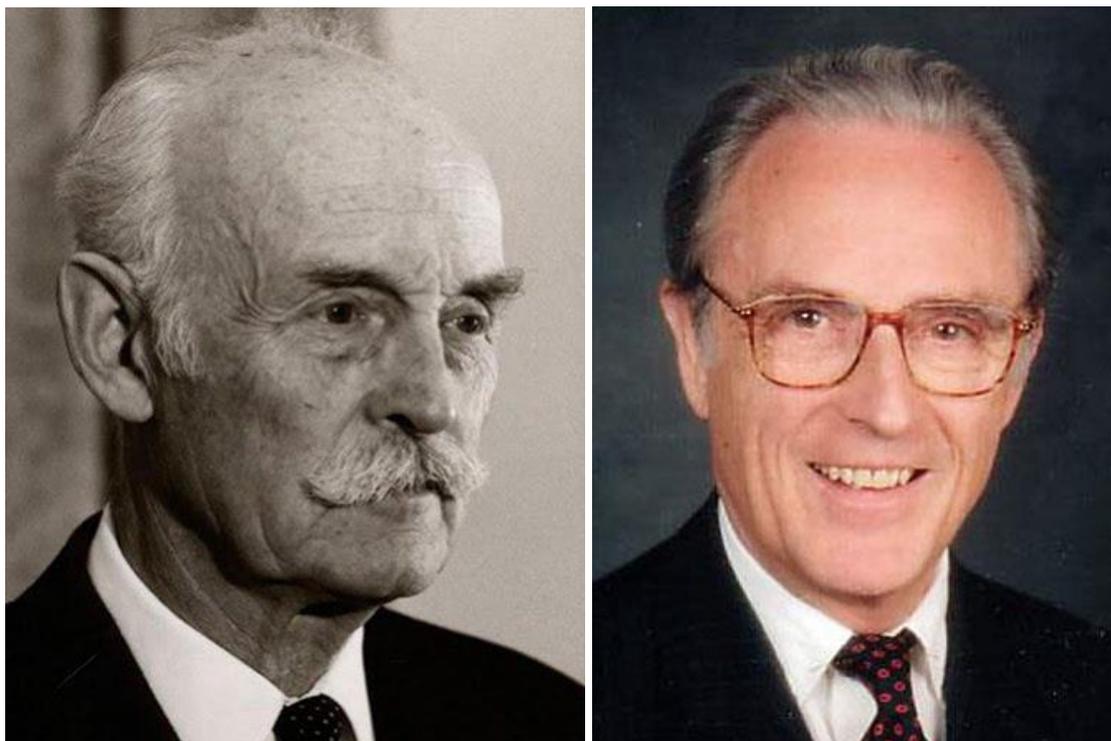
Los últimos toisones serán para los hijos de Luis Fernando, en 1923 lo recibió el Infante Luis Alfonso de Baviera (1906-1983), y en 1924 su hermano, el Infante José Eugenio (1909-1966), terminando así las concesiones de toisones españoles a príncipes bávaros, les vemos aquí a ambos con uniforme militar.





### **Los Toisones austriacos tras la caída del Imperio**

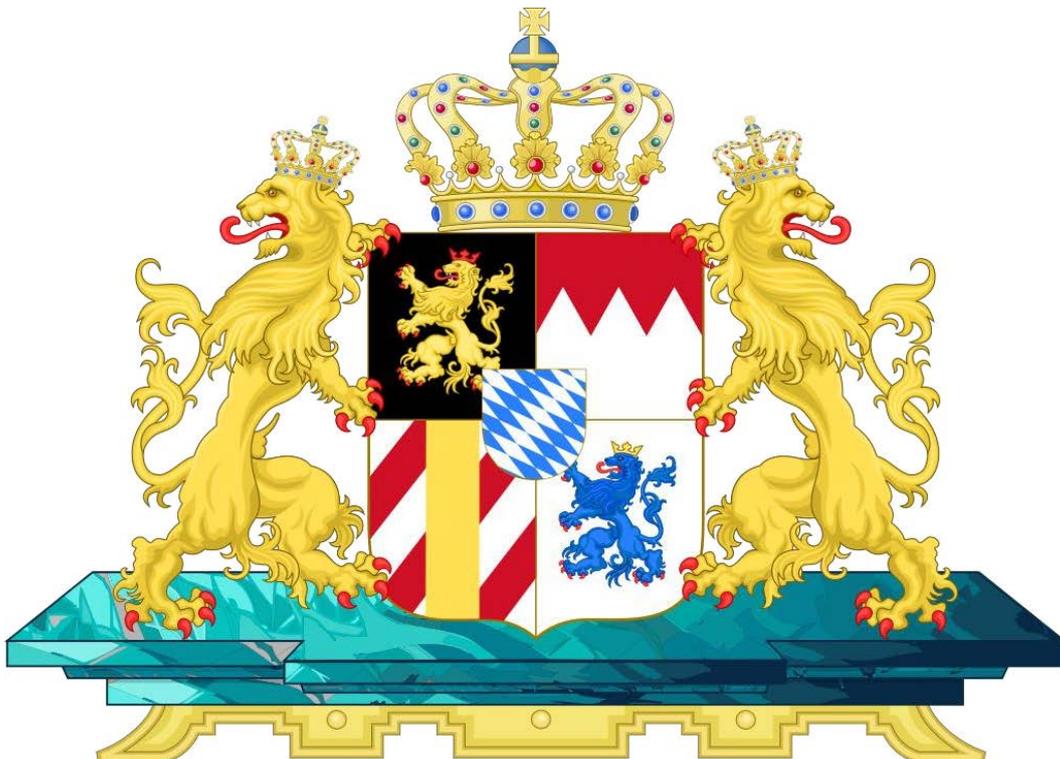
El final de la Gran Guerra fue trágico para la Casa de Austria, expulsados y perseguidos fueron poco a poco recomponiendo la Familia y tras la Segunda Guerra Mundial el Archiduque Otto recuperó gran parte del prestigio y estima de los europeos hacia su Casa, y siguió entregando toisones. En 1953 se lo concedió al Príncipe Alberto Leopoldo (1905-1996), hijo y heredero del Príncipe Ruperto y Jefe de la Casa Real de Baviera tras la muerte de su padre (1955), y en 1960 lo recibió su hijo y heredero, el Príncipe Francisco Buenaventura (nacido en 1933), Jefe de la Casa Real desde 1996, y dado que no tiene hijos sus derechos dinásticos pasarán a su hermano, el Príncipe Max Emmanuel (nacido en 1937) (que fue adoptado en 1965 por su tío, Luis Guillermo, Duque en Baviera), y como éste tampoco ha tenido hijos varones la herencia bávara pasará a su primo, el Príncipe Leopoldo (nacido en 1951), hijo del Príncipe Luis, primogénito del Príncipe Francisco María Leopoldo (hermano menor de Ruperto). Aquí vemos unas imágenes de los Príncipes Alberto y Francisco.

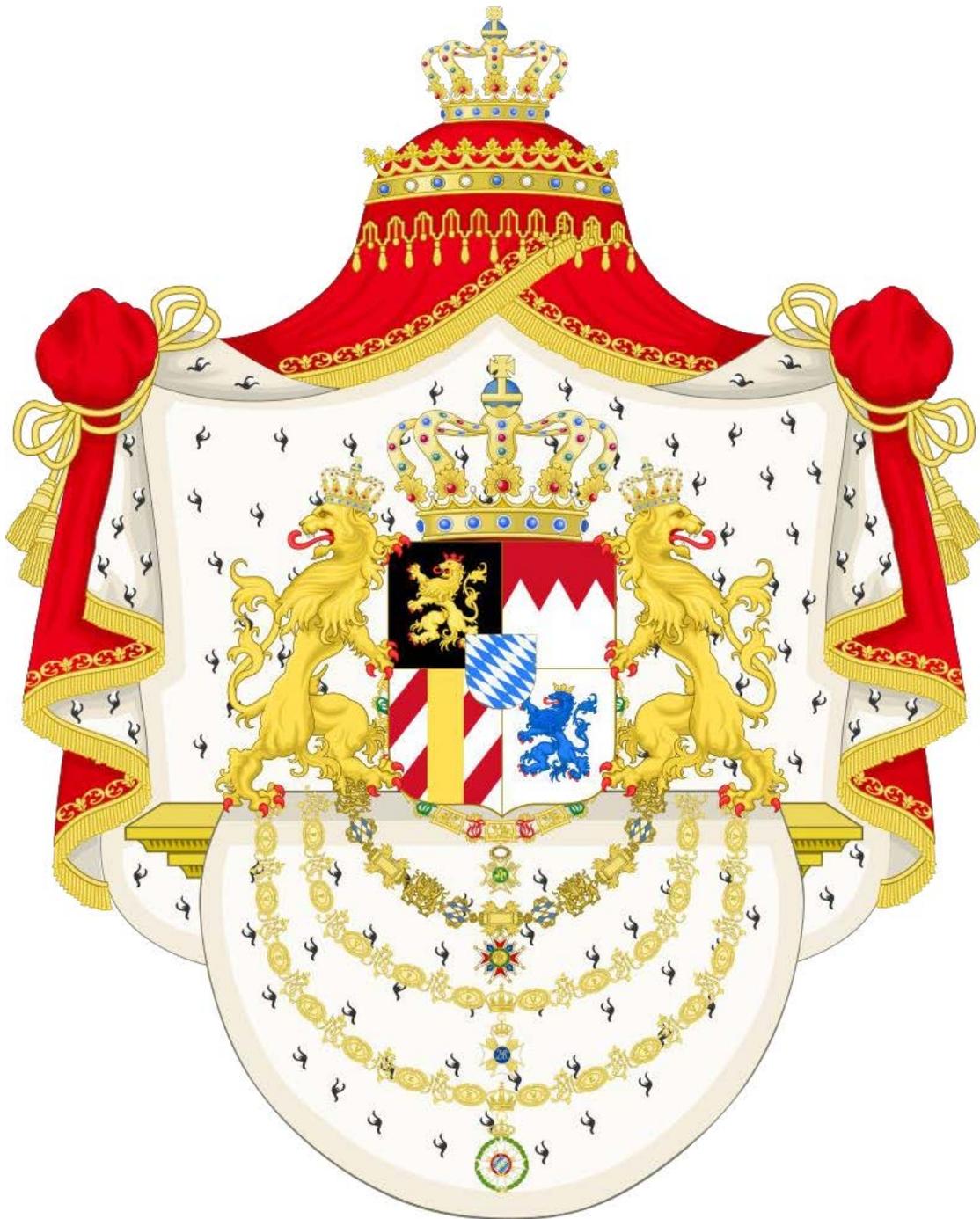


El Príncipe Francisco María Leopoldo (1875-1957) casó con la Princesa Isabel de Croy, y sus dos hijos recibirían el Toisón de manos del Archiduque Otto, en 1960 el Príncipe Luis (1913-2008), que casó con su prima Irmingarda de Baviera (hija del Príncipe Ruperto); y un tiempo después, en 1975, el Príncipe Rasso Maximilian (1926-2011), casado desde 1955 con la Archiduquesa Teresa (hija del Archiduque Theodor Salvador de Austria-Toscana). Aquí vemos fotografías de ambos.



Al final del siglo XX sólo había un miembro vivo de la Casa de Wittelsbach con el Toisón, el Príncipe Francisco Buenaventura, Jefe de la Casa Real.





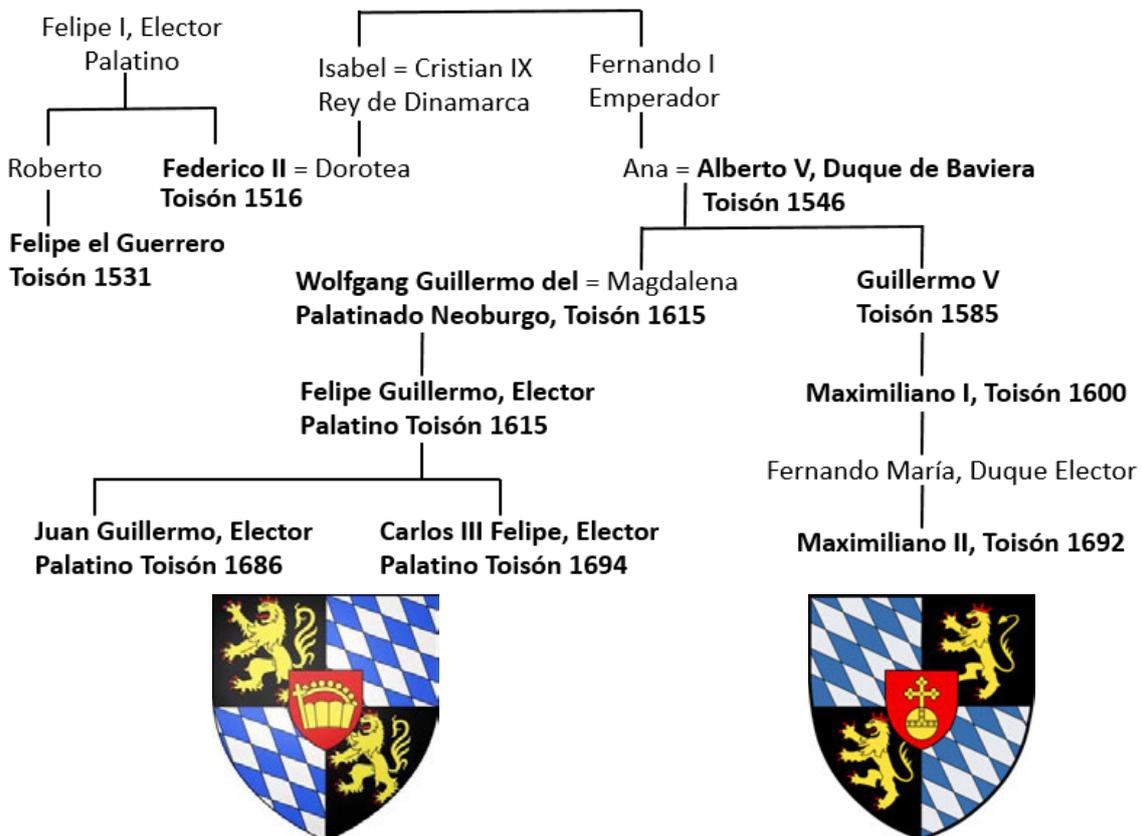
Grandes Armas del Reino de Baviera, con el escudo cuartelado formado por las armas del Palatinado del Rin, Franconia, Burgovia y Veldenz, en el centro el escusón de Baviera, rodeado de los Collares de las órdenes de San Huberto y San Jorge (ya presentes desde el siglo XVIII) y los de la orden militar de Max Joseph (creada el 1 de marzo de 1806) y de la orden del Mérito de la Corona Bávara (creada el 19 de marzo de 1808).



A continuación vemos el listado de los 47 miembros de la Casa de Wittelsbach que recibieron 49 Toisones desde los inicios del siglo XVI a finales del siglo XX.

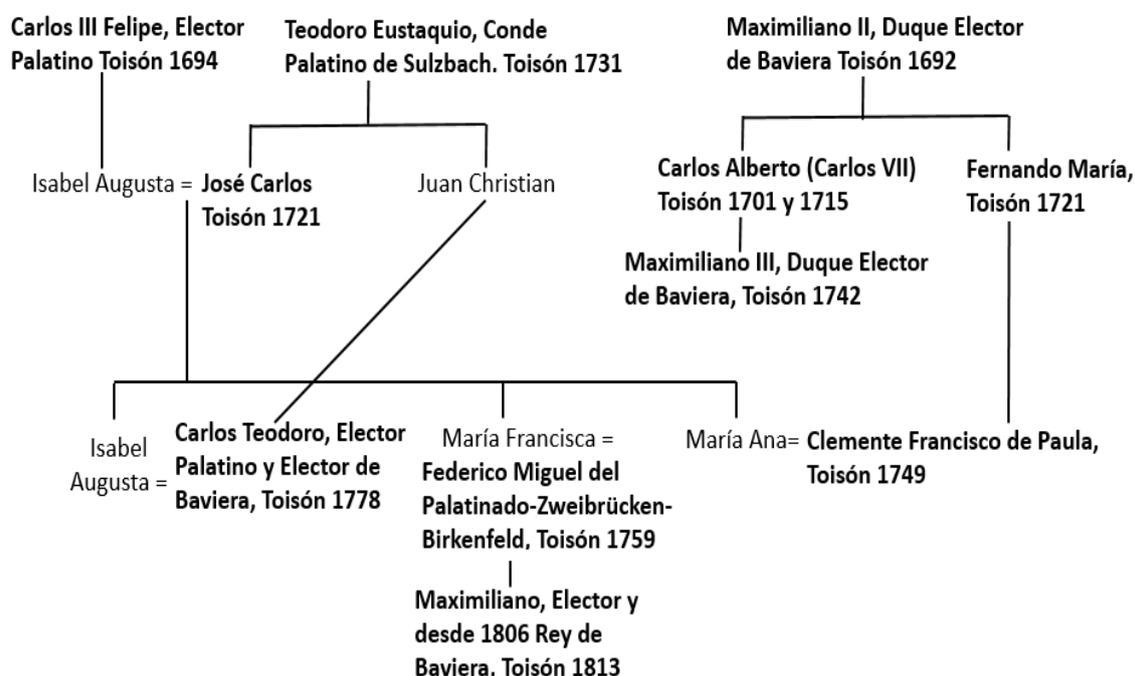
En las dos primeras tablas se diferencia entre los miembros de la Rama Palatina (P) y la Ducal (D); en la tercera entre la rama Real (R) y las de los Duques en Baviera (D); y en la segunda y tercera se diferencia entre la recepción del Toisón Español y el Austriaco. Además ofrecemos unos árboles genealógicos resumidos, que muestran algunas de las relaciones familiares de los personajes citados.

De la Creación de la Orden a 1700		
P	Federico del Palatinado, luego Elector Palatino	1516
P	Felipe del Palatinado-Neoburgo	1531
D	Alberto V, duque de Baviera	1546
D	Guillermo V, duque de Baviera	1585
D	Maximiliano I, duque (y luego Elector) de Baviera	1600
D	Maximiliano II, duque Elector de Baviera	1692
P	Wolfgang Guillermo del Palatinado Neoburgo, duque de Jülich y Berg	1615
P	Felipe Guillermo del Palatinado Neoburgo, duque de Jülich y Berg, Elector Palatino	1653
P	Juan Guillermo José del Palatinado Neoburgo, duque de Jülich y Berg, Elector Palatino	1686
P	Carlos Felipe, duque de Jülich y Berg, Elector Palatino	1694





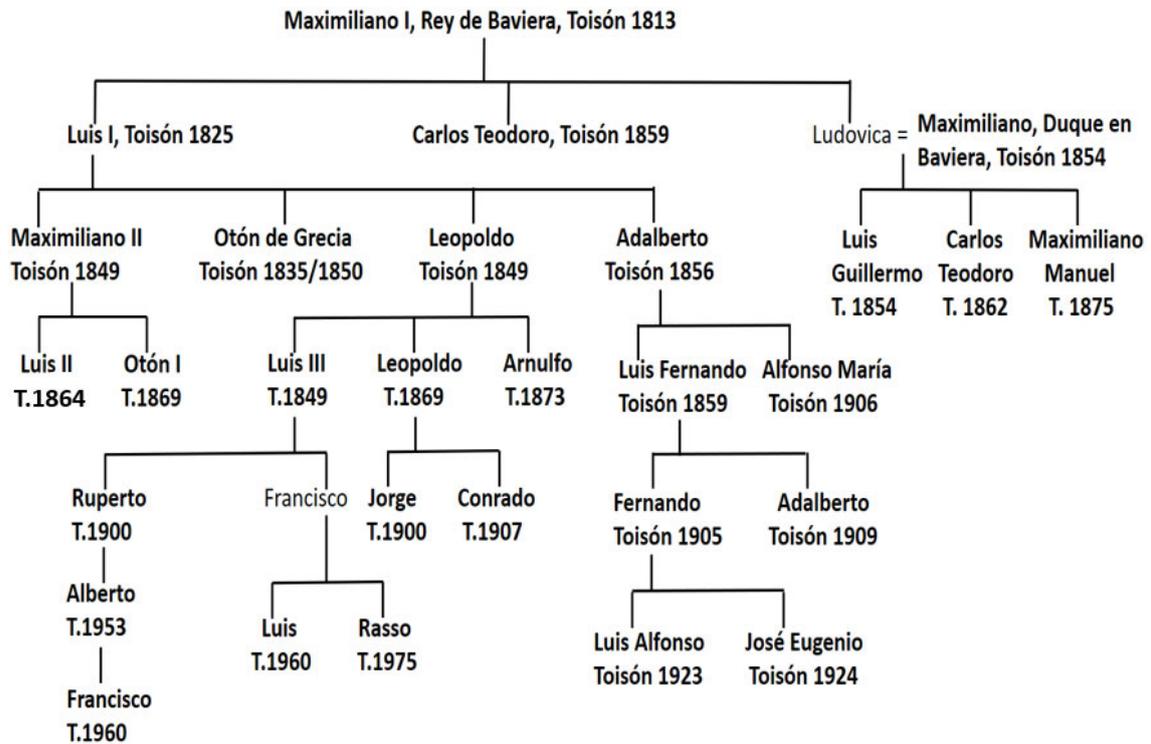
<b>La Guerra de Sucesión y el Siglo XVIII</b>		Esp	Aust
D	Carlos Alberto de Baviera (luego Emperador Carlos VII)	1701	1715
D	Maximiliano III José, Duque Elector de Baviera	1742	
D	Fernando María Inocencio de Baviera		1721
P	José Carlos del Palatinado-Sulzbach		1721
P	Carlos Eustaquio del Palatinado-Sulzbach		1731
D	Clemente Francisco de Paula de Baviera	1749	
P	Federico Miguel del Palatinado-Zweibrücken-Birkenfeld		1759
P	Carlos Teodoro del Palatinado-Sulzbach, luego Elector Palatino y Duque Elector de Baviera		1778



<b>De las Guerras Napoleónicas a la Caída de las Monarquías</b>		Aust	Esp
R	Maximiliano I, Rey de Baviera	1813	
R	Luis I, Rey de Baviera	1825	
R	Otón de Baviera, Rey de Grecia	1835	1850
R	Maximiliano II, Rey de Baviera	1849	
R	Príncipe Leopoldo (luego Regente)	1849	
D	Maximiliano Duque en Baviera	1854	
D	Luis Guillermo Duque en Baviera	1854	
R	Príncipe Adalberto		1856
R	Príncipe Luis Fernando		1859
R	Príncipe Carlos Teodoro Maximiliano	1859	
D	Carlos Teodoro Duque en Baviera	1862	
R	Luis II, Rey de Baviera	1864	
R	Príncipe Luis (luego Rey Luis III)	1868	
R	Príncipe Leopoldo	1868	
R	Príncipe Otón (Luego Rey Otón I)	1869	



R	Príncipe Arnulfo	1873	
D	Maximiliano Manuel Duque en Baviera	1875	
R	Príncipe Ruperto (luego heredero de la Corona)	1900	
R	Príncipe Jorge	1900	
R	Príncipe Infante Fernando María		1905
R	Príncipe Alfonso María		1906
R	Príncipe Conrado	1907	
R	Príncipe Adalberto		1909
R	Infante Luis Alfonso de Baviera		1923
R	Infante José Eugenio de Baviera		1924



<b>Los Monarcas en el exilio. El Siglo XX</b>			Aust
R	Príncipe Alberto Leopoldo (luego Jefe de la Casa Real)		1953
R	Príncipe Francisco Buenaventura (luego Jefe de la Casa Real)		1960
R	Príncipe Luis		1960
R	Príncipe Rasso		1975

