

REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA



EL DUQUE DE MONTALTO Y EL TOISÓN DE ORO. INCOMPATIBILIDADES ICONOGRÁFICAS

Por

José María de Francisco Olmos¹
Académico de Número

MADRID
MMXXV

¹ Profesor Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.



Ya hemos comentado en otros trabajos que en el siglo XVII existía una incompatibilidad absoluta del Toisón de oro con la pertenencia a otras órdenes, excepto para los príncipes soberanos, y también con pertenecer al estado eclesiástico².

Por ello si se pertenecía a otra orden caballerescas se debía abandonar antes de recibir el Toisón, algo que en especial afectaba a los caballeros que pertenecían a las órdenes militares hispanas, que les proporcionaban en ocasiones importantes ingresos gracias al disfrute de sus encomiendas.

Veamos algunos ejemplos³: Felipe III concede en 1612 el Toisón a Charles de Longueval, Conde de Bucquoy, y para tomar posesión tuvo que solicitar al papa Paulo V un breve para poder renunciar a su hábito de la Orden de Calatrava, donde era profeso desde 1588⁴; Luis de Velasco, Conde de Salazar, recibe el Toisón de Felipe IV en 1622, y para aceptarlo tuvo que renunciar a su hábito de Santiago (1585)⁵, donde fue comendador de Calzadilla (1596) y de Valencia de Ventoso (1607)⁶; Juan, Conde de Nassau-Siegen, recibió el collar en 1624, no tomando posesión del mismo hasta 1629, ya que antes tuvo que renunciar a la Orden saboyana de la Anunciada (que había recibido en 1614 por sus servicios de armas al duque Carlos Manuel I); Felipe de Spínola, Marqués de los Balbases y Duque de Sesto, electo caballero en 1631, murió en 1659 sin tomar posesión del Toisón esperando bula papal que le habilitara para poder retener y gozar de los emolumentos de la Encomienda Mayor de Castilla de la Orden de Santiago que tenía desde 1641 (siendo además administrador de la encomienda de Carrizosa), aceptando dejar el hábito de dicha orden por la incompatibilidad con el Toisón⁷; Philippe Balthazar de Gand-Vilain, Príncipe de Masmynes, Conde de Izegem (Issengheim), electo en 1644, tuvo que renunciar a su hábito de la orden de San Juan⁸; Francesco del Carretto, Marqués de Grana, electo en 1645,

² Ver en detalle el libro realizado por varios académicos de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía titulado *La orden del Toisón de Oro: problemas y debates historiográficos, desde su fundación hasta nuestros días*, Madrid, 2019.

³ Más datos en la obra de Julián de Pinedo y Salazar, *Historia de la insigne Orden del Toyson de Oro, dedicada al Rey Nuestro Señor, Xefe Soberano y Gran Maestre de ella*, Madrid, 1787, tomo II, capítulo XVI. De la incompatibilidad de esta insigne Orden con todas, y capítulo XVII. De la incompatibilidad de esta insigne Orden con el estado Eclesiástico. Todos los datos tomados de esta obra, ver en especial páginas 130 y ss. y 194-196, entre otras.

⁴ AHN OM-CABALLEROS_CALATRAVA, Exp.1421 .

⁵ AHN OM-CABALLEROS_SANTIAGO, Exp.8709 .

⁶ Encomienda cuyos frutos pudo mantener hasta su muerte, y donde fue sucedido por su hijo Felipe Alberto en 1626. Luis de Salazar y Castro, *Comendadores de la orden de Santiago*, tomo II, fol.214v-215, BNE MSS/10995 V.1-2 .

⁷ Caballero de la orden desde 1629, AHN OM-CABALLEROS_SANTIAGO, Exp.7916. De hecho también recibió la administración de la encomienda de Mestanza en la orden de Calatrava en 1658, según nos dice Salazar, tomo I, fol.81v.

⁸ *Memorial de la calidad y servicios de don Felipe Baltasar de Gante, principe conde de Isinghien, conde de Migdelburg, vizconde de Ypre, barón de Raessenghiem...gentil-hombre de la Cámara de su magestad, de su Consejo supremo de Guerra, su gobernador y capitán general del Ducado de Gueldres, caballero del Orden del Toyson de Oro; escrita a su instancia por don Ioseph Pellicer de Ossau y Tovar, caballero del Orden de Sant-Iago, cronista mayor...*, Madrid, 1670.



tuvo que renunciar al hábito de Santiago (1604)⁹; Georg Adam Borizta, Conde de Martinitz, electo en 1645, tuvo que renunciar a su hábito de caballero de Santiago (1628)¹⁰; Segismundo Sfondraty, Marqués de Montafié, electo en 1650, era caballero profeso de la orden de Calatrava (1612)¹¹ y administrador de la encomienda santiaguista de Montemolín desde 1633, tuvo que recibir dispensa de Roma para dejar el hábito calatravo y retener los frutos de la encomienda para tomar posesión¹²; Alberto de Longueval, Conde de Buquoy, electo en 1650, tuvo que renunciar a su hábito de Caballero de Calatrava (1612)¹³; el Conde Johann Adolf von Schwarzenberg, electo en 1650, tuvo que renunciar al hábito de la Orden de San Juan¹⁴; Luis Guillermo de Moncada, Duque de Montalto, electo en 1651, tuvo que renunciar al hábito de Alcántara (1630)¹⁵, donde era Comendador de Belvís de la Sierra; Diego d' Aragona Tagliavia, Duque de Terranova, electo en 1653, era Trece y Comendador de Villafranca (1619)¹⁶ en la Orden de Santiago, a la que tuvo que renunciar, tras mucho pleitear¹⁷; Gregorio de Silva Mendoza, Duque del Infantado, caballero de Santiago (1666)¹⁸ y Comendador Mayor de Castilla (1672)¹⁹, tuvo que renunciar a la orden al ser electo en el Toisón en 1693. Pinedo cuenta también el caso de Manuel Pérez de Guzmán el Bueno, Duque de Medina Sidonia, caballero de la orden de Calatrava (1606)²⁰, electo caballero del Toisón en 1615, que sabiendo incompatibles ambas órdenes se desnudó del hábito de Calatrava para tomar el Toisón y dispuso “en su Testamento, que otra merced del Toyson, que S.M. le había concedido, recayese en su hijo segundo, por quanto el Conde de Niebla Don Gaspar de Guzmán, su hijo mayor, no podría gozarla por ser Caballero profeso de Calatrava, y Comendador de las Casas de Sevilla y Niebla”²¹.

⁹ AHN OM-CABALLEROS_ Exp.1603 .

¹⁰ AHN OM-CABALLEROS_ SANTIAGO, EXP.1155TER .

¹¹ AHN OM-EXPEDIENTILLOS,N.9610 .

¹² Salazar, tomo II, fol.169 y 169v.

¹³ AHN OM-EXPEDIENTILLOS,N.9618 .

¹⁴ Pinedo, p.370.

¹⁵ AHN OM-CABALLEROS_ ALCANTARA, Exp.985 .

¹⁶ Salazar, tomo II, fol.238v-239. Entró en la orden en 1619, AHN OM-CABALLEROS_ SANTIAGO, Exp.493 y expedientillos 494. Recibió la administración de la encomienda antes de profesar en la orden por dispensa del papa Paulo V de enero de 1619.

¹⁷ Pinedo, tomo II, pp.140-141: “El caso mas controvertido dentro de los límites de esta materia fue el de Don Diego de Aragón, Duque de Terranova, Príncipe de Castelbeltran, y del Sacro Imperio, Marques del valle de Oaxaca, Almirante y Condestable del Reyno de Sicilia, nombrado por el Señor Rey Felipe IV para Embaxador en la Corte de Roma, que pretendía salir de esta con la insignia del Collar del Toyson antes de despojarse de la Militar de Santiago, y de obtener dispensación de los votos que había hecho en esta Orden como Comendador y Trece de ella, ofreciendo la solicitaría más fácilmente después en aquella Corte” .

¹⁸ AHN OM-CABALLEROS_ SANTIAGO, Exp.7768 .

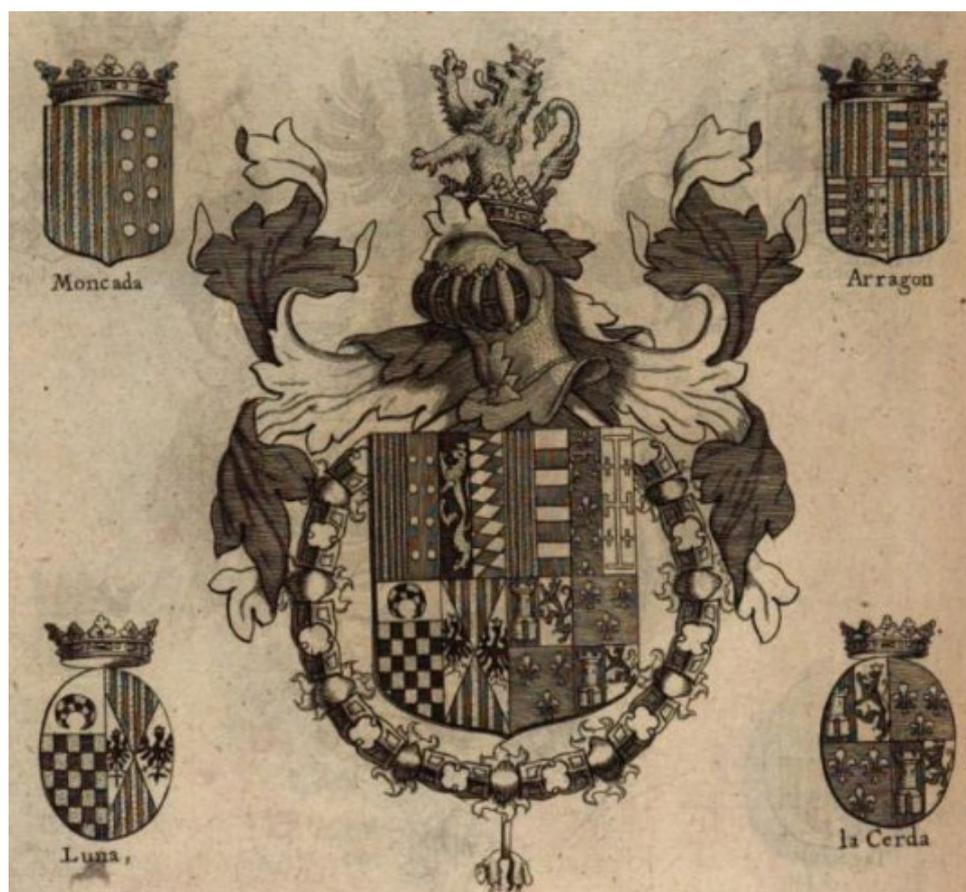
¹⁹ Salazar, tomo I, fol.113-115, le fue concedida por su matrimonio con María de Haro y Guzmán, que la tenía por merced.

²⁰ AHN, OM-EXPEDIENTILLOS,N.9559 .

²¹ Pinedo, tomo II, pp.195-196. Ver también José Gómez Centurión, “Jovellanos y las Ordenes Militares”,



También hubo casos en que se hubo de renunciar al Toisón, esta vez por entrar en la vida religiosa, con la que también era incompatible, siendo el primer caso recogido en los archivos de la orden el de Felipe de Borgoña, hijo bastardo del fundador de la orden, el duque Felipe el Bueno, que era caballero del Toisón desde 1501, pero cuando entró en la vida religiosa y fue nombrado obispo de Utrecht (1517) tuvo que abandonar la orden por la dicha incompatibilidad. Lo mismo ocurrió cuando Antonio de Moncada y Aragón, Duque de Montalto, caballero desde 1605, se hizo religioso, en concreto jesuita (1626)²², padre del protagonista de este trabajo y cuyo escudo vemos²³.



en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo 61 (1912), donde en el documento transcrito sobre el valor de las encomiendas se dice en la de Las Casas de Sevilla que la tiene “Don Gaspar Alfonso Pérez de Guzmán el Bueno, Marqués de Cazaza, hijo del Conde de Niebla (en este momento el citado arriba Manuel todavía no era duque de Medina Sidonia y llevaba el título condal que le correspondía como heredero), desde 22 de Agosto de 1608, en la forma que se contiene en el título que se le dio de ella”, p.388. Caballero de Calatrava en 1607, AHN OM-EXPEDIENTILLOS,N.9571 .

²² Pinedo, tomo I, p.295: “Hicieron el convenio (él y su esposa) y acto heroyco de despreciar las grandezas y opulencias del mundo que poseian con tanto esplendor y abundancia, tomando el Duque el ropón de la Religión de la Compañía de Jesus, donde murio exemplarmente el año de 1631, y la Duquesa el habito de Carmelita Descalza en el Convento de San Joseph de Nápoles, como consta del archivo de la casa de Villafranca, que posee los referidos Estados”.

²³ Según como aparece en la obra de Jean Baptiste Maurice, *Le Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or*, La Haya, 1667, p.348.



A pesar de esta incompatibilidad alguno de los interesados quisieron retenerlo, pero no se les permitió, siendo muy conocido el caso de Francesco del Carretto, Marqués de Grana, caballero desde 1645, que tras enviudar informó de su intención de hacerse sacerdote, y el rey le tuvo que obligar a dejar el Toisón²⁴; o el de Luis Guillermo de Moncada, Duque de Montalto, caballero desde 1651, que tras enviudar se hizo religioso, llegando a ser creado Cardenal (1667) y también tuvo que abandonar el Toisón²⁵. A finales del reinado de Carlos II, Francisco María Caraffa, Príncipe de Belvedere, caballero desde 1684, que tras enviudar decidió hacerse eclesiástico (1697), tuvo que renunciar al Toisón²⁶, pero antes solicitó al Rey que el collar pasara a su hijo y heredero, Carlo, y por Decreto de 30 de marzo de 1697 así se hizo: “*Habiendo resuelto Don Francisco María Carraffa, Príncipe de Belveder, mudar de estado y hacerse Sacerdote, en el qual no puede conservar la insignia del Toyson, he venido, a instancias suyas, en conceder el que tenía a su hijo primogénito el Marques de Ansi*”²⁷.

Estas incompatibilidades eran claras y Pinedo ofrece ejemplos de personas de la Familia Real que no recibieron el Toisón por esta condición irrenunciable de los estatutos²⁸, así cita a don Juan José de Austria, hijo de Felipe IV, y al Príncipe Filiberto de Saboya, que fueron ambos Piores de la orden de San Juan en Castilla y León; al Archiduque Cardenal Alberto, hijo del emperador Maximiliano II, prior de Crato (de la orden de San Juan en Portugal) y arzobispo de Toledo, que sólo recibió el Toisón al renunciar al capelo y el priorato sanjuanista para casarse con la Infanta Isabel Clara Eugenia y gobernar juntos los Países Bajos; y lo mismo decir de los Archiduques que fueron Maestres de la Orden Teutónica, Maximiliano (hijo de Maximiliano II), Carlos (hijo del Duque Carlos de Estiria), Leopoldo Guillermo (hijo de Fernando II), o Carlos José (hijo de Fernando III), ninguno de los cuales recibió el Toisón mientras ocupaban dicho cargo, aunque el caso más clamoroso sería el del Cardenal Infante don Fernando, arzobispo de Toledo, Gobernador de los Países Bajos, hijo del rey Felipe III, que nunca recibió el Toisón por ser del estado eclesiástico.

Ahora bien, nuestro protagonista tuvo que verse obligado a dejar el hábito de Alcántara para recibir el Toisón²⁹, y el Toisón para pasar al estado eclesiástico, pero en las imágenes que vamos a ver se mantienen ambas dignidades, tanto la cruz de Alcántara como el capelo cardenalicio.

²⁴ Pinedo, tomo II, pp.252-255.

²⁵ Pinedo, tomo I, p.373.

²⁶ Pinedo, tomo II, pp.255-256.

²⁷ Parece ser que hubo otros caballeros que también abandonaron la Orden al pasar al estado eclesiástico, ya a principios del siglo XVIII, Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila, *La Insigne Orden del Toisón de Oro*, Madrid, 2000, nos dice que Carlantonio Filippo Spinelli (m.1725), Príncipe de Cariati, Duque de Seminara y Castrovillari, Grande de España, caballero del Toisón en 1675, que luego fue del Consejo de Estado del emperador Carlos VI, renunció a sus títulos para ser sacerdote (pp.369-370); Baldasare Naselli Carrillo (m.1720), Príncipe de Aragona, Conde de Comiso, caballero del Toisón en 1694, también se hizo sacerdote (p.389); y Giuseppe Mattei Orsini, Duque de Paganica y Montenegro, caballero del Toisón en 1694, renunció al collar en 1722 por haber escogido el estado eclesiástico (p.389). Pinedo no dice de ninguno de ellos, cuando habla de su nombramiento, que luego abrazaran el estado eclesiástico y dejaran el Toisón.

²⁸ Pinedo, tomo II, pp.190-191.

²⁹ AHN ESTADO,7686, Exp.26 (10 de agosto 1651), documentación sobre concesión, entrega, etc.



Siguiendo los datos de Pinedo nos dice que “Don Luis Guillen de Moncada, Aragón, Luna y Cardona, Príncipe de Paterno, séptimo Duque de Montalto y de Bibona, Conde de Caltanageta, de Colisano, de Aderno, de Schlafana, de Caltavelota y Centerbe, Baron de Melili, de la Mora, &c, Gentilhombre de Cámara de S. M., Caballerizo mayor, y Mayordomo mayor de la Reyna Doña Mariana, de los Consejos de Estado y Guerra, Comendador de Belvis de la Sierra en la Orden de Alcántara, tres veces Grande de España, General de la Caballería del Reyno de Nápoles, Presidente, Virrey y Capitan General de Sicilia, Valencia y Cerdeña fue creado Caballero del Toyson en 10 de Agosto de 1651”, y para recibir la investidura de esta Orden tuvo que renunciar al hábito que tenia de la orden de Alcántara, aunque no al goce de la encomienda, ya que aparece como comendador en un documento de 1657.

Al Duque de Montalto he hecho mira del Duque de...
deis lo entendido, y dispondreis que se le de el despacho que
se acostumbra.
en M^o A^o de Agosto de 1651

Casó en primeras nupcias con Doña María Enriquez de Rivera, hija y heredera del duque de Alcalá de los Gazules, que había sido Virrey de Sicilia y le había dado sus primeras responsabilidades de gobierno, en la que no tuvo sucesión; y en segundas con Doña Catalina de Moncada, hija mayor de Don Francisco, Marqués de Aytona, con la que sí la tuvo (cuyos costados vemos en la obra de Salazar³²), pero habiendo enviudado se hizo eclesiástico, y fue creado Cardenal de la Santa Iglesia Romana, renunciando a la Orden del Toisón por la incompatibilidad con el estado eclesiástico.

³² Luis de Salazar y Castro, *Árboles de costados de gran parte de las primeras casas de estos reynos, cuyos dueños vivían en el año de 1683*, Madrid, 1795, p.25.



Don Francisco de Moncada, iii. Marques de Aytona, Conde de Osona, Gran Senescal de Cataluña, Gobernador en Flandes, y del Consejo de Estado.	Don Gastón de Moncada, ii. Marques de Aytona, Virey de Cataluña, y del Consejo de Estado. Marquesa Doña Catalina de Moncada, Baronesa de Callosa y Tarbena.	D. Francisco de Moncada, ii. Marques de Aytona, Virey de Valencia. Marquesa Doña Lucrecia Gralla. D. Miguel de Moncada, Barón de Villamarchant. Doña Luisa Bou, Señora de las Baronías de Callosa y Tarbena.	D. Francisco Gralla, Maestreracional de Cataluña, Embaxador en Roma. Doña Gerónima Esterlich. D. Guillen Roman, Señor de Villamarchant. Doña Constanza Bou. D. Gerónimo Bou, Sr. de las Baronías de Callosa y Tarbena. Doña Catalina Fabra. D. Artal de Alagon y Despez, ii. Conde de Sástago. Condesa Doña Maria de Luna y Lanuza.
Duquesa Doña Catalina de Moncada.	Don Martín de Alagon y Despez, Señor de la Casa Despez, y Baronías de Aljafarin y Oz. Doña Estefanía de Castro y Cervellon, Señora de la Casa de Castro, Baronesa de la Laguna.	Don Pedro Alagon y Despez, Barón de Oz, y Aljafarin. Doña Esperanza de Urries. D. Berenguer Arnao de Castro y Cervellon, Barón de la Laguna, Señor de la Casa de Castro. Doña Margarita de Alagon y Luna.	D. Diego de Urries, Señor de las Baronías de Ayerbe y Chapala. Doña Ana de Calcena, Baronesa de Ciesi. D. Berenguer Arnao de Castro y Cervellon, Barón de la Laguna. Doña Estefanía Bojadoz y Reguesens. D. Artal de Alagon y Despez, ii. Conde de Sástago. Condesa Doña Maria de Luna y Lanuza.

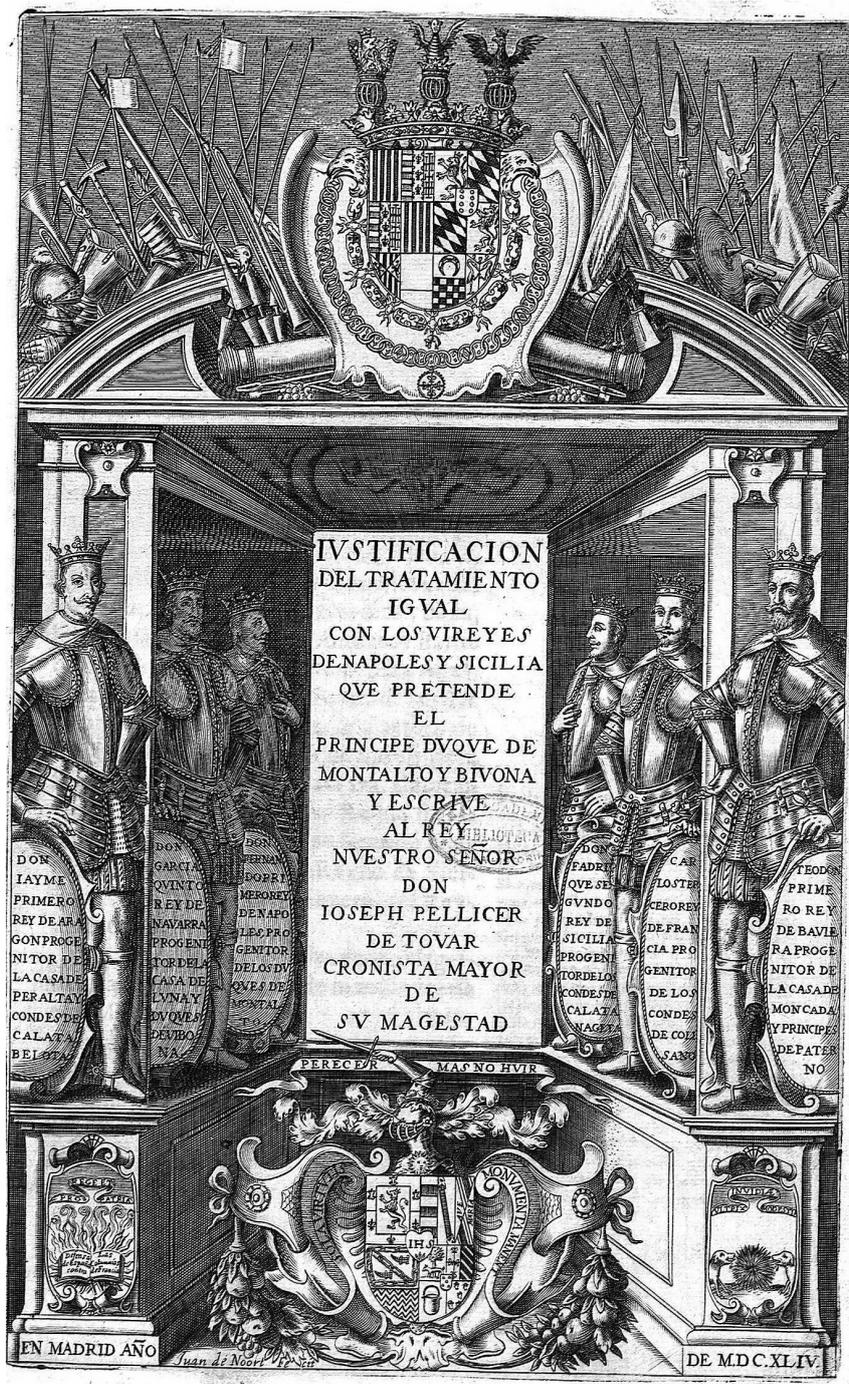
De su etapa siciliana tenemos este magnífico retrato de una medalla obra de Pirix (1638)³³, donde aparece con armadura y llevando al cuello la insignia de la orden de Alcántara, siendo la leyenda: · ALOISIVS · PRINCEPS · DVX · MONTIS · ALTI · ET · ALCALA · REGNI · SICILIAE · PRO · REX , donde aparece con los títulos de duque de Montalto y el de su primera mujer, duque de Alcalá (de los Gazules).



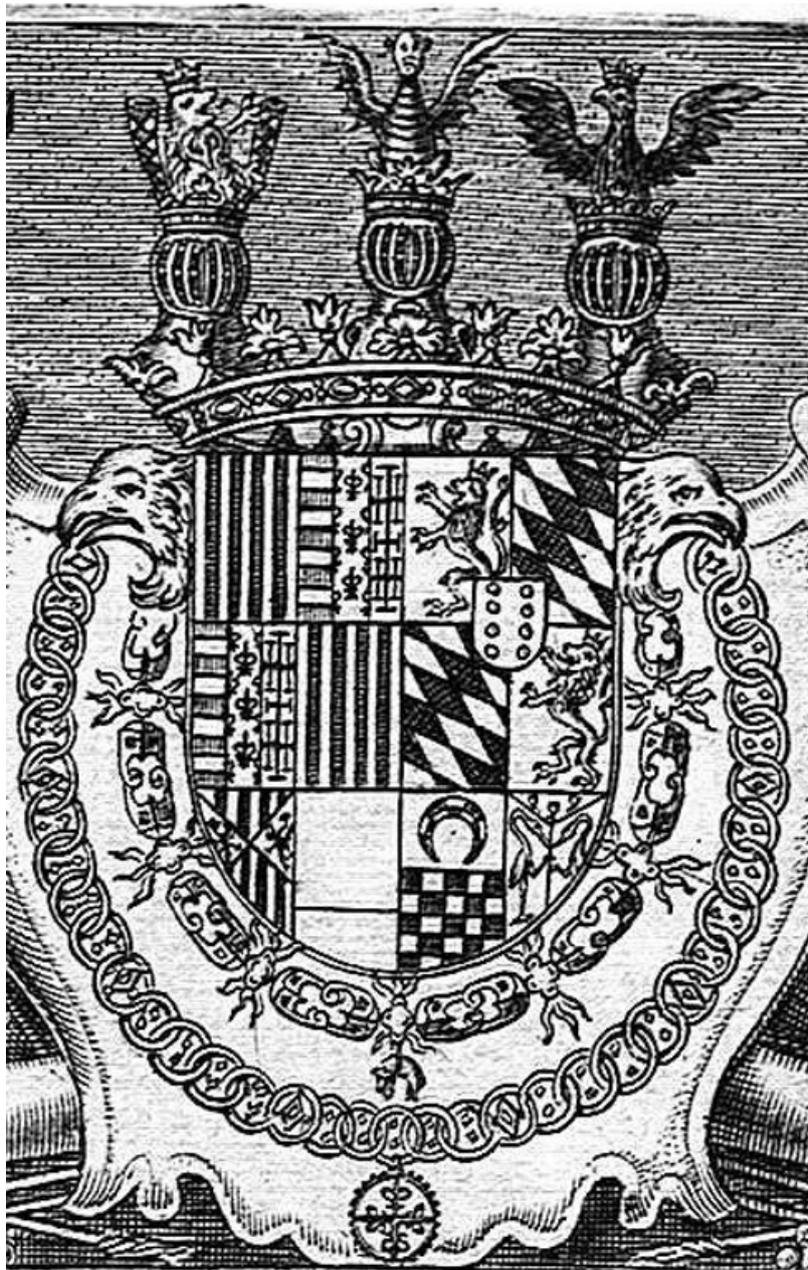
³³ Luis Guillermo de Moncada, VII duque de Montalto, V príncipe de Paternò, virrey de Sicilia - La Equidad - Colección - Museo Nacional del Prado (<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/luis-guillermo-de-moncada-vii-duque-de-montalto-v/e009cde2-0a64-42dc-9c8f-a7a1385a683b>).



Pasemos ahora a las imágenes con Toisón, empezando con la obra de José Pellicer de Ossau y Tovar, *Justificación del Tratamiento Igual con los Virreyes de Nápoles y Sicilia que pretende el Príncipe Duque de Montalto y Bivona, y escribe al Rey Nuestro Señor Don Joseph Pellicer de Tovar, Cronista Mayor de Su Magestad.* (BNE, R-23940), que lleva en su inicio un grabado de Juan de Noort, fechado en 1644³⁴.



³⁴ *Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco*, Madrid, 2011, n° 737, pp.529-530.



En este grabado aparecen las grandes armas del Duque rodeadas del collar del Toisón de Oro (que no tenía en la fecha que se indica en el grabado, y tal vez se coloque en las armas familiares por haberlo tenido su padre) y un collar del que pende la insignia de la orden de Alcántara, donde era caballero desde 1630, como ya hemos indicado.

Esta obra se hizo en un momento muy concreto, después de servir en importantes cargos a la Monarquía. Unos años antes su suegro, el duque de Alcalá, le había nombrado presidente y capitán general ad interim de Sicilia en 1635, donde realizó numerosas obras para mejorar la defensa y abastecimiento de la isla, pasando luego a Roma, ya viudo, en 1639, donde su hermana Ana casó con el conde de Lumières, hijo y heredero del marqués de Castel Rodrigo, por entonces embajador de España ante la Santa Sede, volviendo después a Sicilia a gobernar sus estados.



Pasó luego a la Corte de Madrid, donde el rey y Olivares le propusieron casarse con Catalina Moncada, hija del Marqués de Aytona y una de las damas favoritas de la reina Isabel de Borbón, realizándose el enlace en enero de 1644, siendo padrino el rey Felipe IV, que donó a la contrayente cuatro mil ducados por los servicios de su padre³⁵.



Y es en ese momento cuando va a recibir el virreinato de Cerdeña (1644-1649), donde se destacó por su capacidad de gestión, y antes de partir hacia la isla debió de terminarse el grabado que hemos comentado donde sus armas aparecen llevando la cruz de Alcántara y el Collar del Toisón de Oro.

³⁵ Rafaella Pilo, “Retrato de una dama. Catalina Moncada desde el Monasterio de Pedralbes hasta la corte de Madrid”, *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 44 (2018), pp. 159-172.



José María de Francisco Olmos

Tras la conclusión de su virreinato pasó a sus estados sicilianos, donde permaneció varios años, y donde recibió la noticia de que el rey le había concedido el Toisón (10 de agosto de 1651), al mismo tiempo que le daba el Virreinato de Valencia (2 de agosto de 1651).

Su Magestad, Dios le guarde, fue servido de haver merced del Toison al Sr D. Luis de Moncada y Aragon, Principe de Paternò, Duque de Montalto y de Viuona, Conde de Averno y de Centorbi, Gentil hombre de la Camara, y General de la Caualleria en el Reyno de Napoles; en decreto rubricado de su real mano a 10. de agosto del presente año 1651. Y sin

Pasó el duque a Valencia donde ejerció su cargo desde 1652 hasta 1658 y fue allí donde recibió formalmente el Toisón, como ahora comentaremos, pero antes vemos sus “nuevas” armas en un libro que le dedicaron en 1658, ahora ya sin la Cruz de Alcántara.





Tapiz con las armas de la Casa de Paternò, Palacio de los duques de Medina Sidonia, Sanlúcar de Barrameda, artículo de Gabriel Ferreras Romero, M^a. Gema Pérez Morales, A. Eugenio Fernández Ruiz, José Manuel Santos Madrid, Centro de Intervención en el Patrimonio Histórico, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico: “Los tapices del ducado de Montalto en la Fundación Casa Medina Sidonia. Investigación y tratamiento”, *Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 74 (mayo 2010), pp. 94-109.



José María de Francisco Olmos

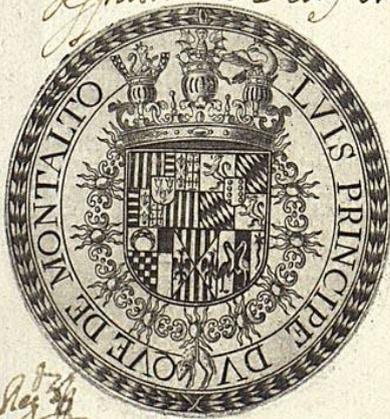
63 n. 837



DON LVIS GVILLEN DE MONCADA, ARAGON,
Luna, y Cardona, Principe, Duque de Montalto, y de Bivona, &c.
Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Cavallero del insigne
Orden del Tufon de oro, Capitan general de la Cavalleria del
Reyno de Napoles, Virrey, y Capitan general
del Reyno de Valencia,

A. H. N.
DIVERSOS

*Noble Don Luis Juan de Torres. Receptor de la Real
General de este Reyno, yo si ordeno, que del dinero del dho
cuyo, entregues a Juan Dominico Lombardo, Cuyo de las fabricas
de las napolitanas, que estan en el dho colta, al sueldo de S. M.
Seyscientos Reales en las Valencianas, para que los conzime a
Lucas Cruz, patron de una de las referidas fabricas, que de mis
orden a de llevar a Barcelona unos despachos de servicio de S. M.
para sus efectos laboramos: et a conde, y tomaren recibos en for
ma, de Juan Dominico Lombardo, Gentilhombre del Rey el Catolico.
Seo recibiran y pasaran en dho dho Receptor de Reales sin otros
de despachos. Dado en el dho Reyno de Valencia a 18 de octubre 1657*



Luis Villan de Montalto
D. J. de Mariaco

*Se ordena al Receptor de la R. G. que entregue a los Dominicos Lombardo
600 M. p. conzime a los dho Lucas Cruz, y a llevar a Barcelona unos despachos*

Autógrafo del Duque siendo Virrey de Valencia (18 de octubre de 1657) AHN DIVERSOS-COLECCIONES,10,N.837, donde aparece su sello, que es exactamente igual al modelo que aparece en la portada del libro que hemos comentado y en el tapiz anterior, salvo en las cimbras.



En principio se pensó entregarle el Collar en Sicilia³⁶, pero dado que tenía que venir a Valencia se pospuso dicha entrega hasta que estuviera en España. Esta es la Relación:

Para poner en excucion la eleccion que V. M. tenía hecha en la persona del Duque de Montalto, recibíendole en su muy insigne Orden del Tuson de Oro, habiéndome primeramente resuelto de que se le llevase el Collar á Sicilia, se dilató por nombrarle V. M. pocos días despues por su Virey y Capitan General del Reyno de Valencia, con que se tomó por expediente el esperar su resolucion, la qual paró en suplicar á V. M. tubiese por bien de que le recibiese á su venida en dicho Vireynato, como consiguiérentemente mandó; con que así como llegó á Valencia volvió á continuar el Duque sus instancias, y suplicar con muchas veras tubiese efecto la dicha merced, lo qual mandó S. M. se executase: se hizo el Despacho, y habiéndome sido advertidas sus Reales órdenes por el Canciller Don Julio Chiflecio, y que V. M. mandaba fuese (en cumplimiento de mi oficio) á llevar el Collar con su Real carta, como es costumbre, por lo qual dispensaba que por no haber Caballero de la Orden del Tuson en todo aquel Reyno que representase su Real Persona, hiciese el juramento acostumbrado provisionalmente en mi presencia, como su primer Rey de Armas y Tuson de Oro, así como se habia usado diferentes veces en tiempos pasados por mis antecesores en dicho oficio, y en consecuencia yo le entregase su Collar, con que obedeciendo, como se debe, recibí el Despacho de V. M. en primeros de Septiembre de este año de 1652, y en 5 del mismo partí de esta Corte y villa de Madrid para la ciudad de Valencia, cumpliendo en todo con lo que tocaba á mi dicho oficio.

Llegué en 12 del dicho mes á Valencia, donde hallé al Duque con grandes deseos de recibir su Tuson, pues aquella misma noche me insinuó por su Secretario holgaria fuese el día siguiente la funcion, á lo qual convine por no haber causa que lo contradixese, pues como ya era armado Caballero de la Orden que habia dexado de Alcántara, á los demas puntos V. M. tenía ya dispensado por su Real carta.

Viércoles 13 á las diez de la mañana fuí á Palacio, que llaman el Real, y vi al Duque y di en su mano la carta de V. M. con el libro de las Constituciones del Tuson, enterándole de lo que habia de jurar ántes de entrar en ella, y del modo que habia de tener la ceremonia, y besando la carta de V. M. la abrió; y viendo iba en lengua Francesa, como es costumbre, me pidió se le explicase, á que satisficé con la traduccion que de ella le enviaba el dicho Canciller de esta Orden Don Julio Chiflecio, cuyo tenor, por ser de curiosidad para esta relacion, es el siguiente:

CARTA. „Primo: Habiendo sido informado que habeis estimado y agradecido por particular honra y merced la eleccion que tengo hecha de vuestra persona, habré algunos días, para agregarla en la muy agradable „compañía y confraternidad de mi muy noble y muy „antigua Orden del Tuson de Oro, y que actualmente „acabais de llegar al Reyno de Valencia á ser en él mi „Virey y Capitan General: he tomado resolucion de pasar á la execucion tocante á la entrega del Collar de mi „Orden y del libro de los Estatutos de ella, enviándoos „á este efecto solo y expresamente á mi amado y leal Don „Joseph Antonio de Hervart, mi primer Rey de Armas, „para delibraros el dicho Collar, del qual os investiréis, „atento á no haber ningun Caballero cofrade por allá para emplearle en semejante investidura, y que mi servicio y otras ocupaciones no dan lugar á que dexando el „puesto en que os hallais, pudiédes venir á esta Corte „á recibir en ella esta honra y merced de mi mano, y así „por las dichas razones he autorizado y autorizo por esta „el dicho Ministro de mi orden para que asista al juramento acostumbrado, el qual estais obligado de hacer „provisionalmente conforme la observancia de los dichos „Estatutos, y obrar lo que en tal caso conviniere, en todo „lo qual le daréis entera fe y crédito como á mí mismo: „con lo qual, primo, Dios os tenga en su santa guarda. „Dada en nuestra Villa de Madrid á 23 dias del mes de „Agosto de este año de 1652.“

Y sigue así: “Pidiome el Duque fuese a la Capilla de Palacio, y hiciese lo necesario para el acto de la función, donde saldría a ella con brevedad, como lo hice, que fue en la forma que prosigue”.

³⁶ AHN ESTADO,7686, Exp.26 (10 de agosto 1651) y de Pinedo, tomo II, pp.84 y ss. Donde se copia la Relación de la Jornada de Don Joseph Antonio Hervat, rey de Armas de la Orden del Tusón, quando fue a llevar el Collar de esta orden al duque de Montalto, don Luis Guillen de Moncada y Aragón, Virrey de Valencia, en el año de 1652.



Compusóse el altar decentemente, y en él seis velas encendidas, con el Misal en su atril abierto, y al lado de la Epístola un bufete cubierto, y sobre él una almohada, sobre la qual puse el Collar del Tuson de Oro, y el sitial ordinario de los Vireyes (sin apartarle de su lugar) sirvió tambien para el efecto de la dicha ceremonia, pues salió á él el Duque con su muger la Duquesa Doña Catalina de Moncada, que estuvo en pie hasta acabada la investidura del Duque, pues en el ínterin que hizo oracion salió el Capellan mayor (pagado de la ciudad para la asistencia de los Vireyes) y acompañado de sus Pages, con sus hachas, revestido con alba, cíngulo y estola, llegó al sitial dicho donde el Duque estaba arrodillado, y presentándole el Misal puso el Duque la mano sobre la Cruz y santos Evange-

lios, y juró el juramento acostumbrado, á el qual diciéndole yo: *¿Así lo jura y promete V. E. sobre su fe, palabra y honra?* Respondió: *Así lo juro y prometo, y así me ayude Dios, y todos los Santos*: con que haciendo los cumplimientos debidos tomé de encima del bufete la almohada susodicha con el Collar, y ofreciéndole al Duque ayudándole yo á ello, se le puso al cuello diciendo: *En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo*; y respondió: *Amen*. Se retiráron todos á sus puestos, así Ministros de Palacio y criados del Duque, como otros Caballeros de la ciudad que se halláron presentes, y dixo la Misa, que todos oyeron rezada del Apóstol San Andres, Patron de esta insigne Orden el dicho Capellan mayor, con que así se dió fin á esta ceremonia.

Luego se explicita que recibe el Collar que fue del Príncipe de Equemberg, (Johann Anton Ulrich, príncipe de Eggenberg, muerto en 1649) del cual el recipiendario da un recibo al rey de Armas. Y luego vienen los datos específicos sobre su nombre y armas, de los que debe quedar constancia en el Libro Registro de la Orden. Siendo muy interesantes las descripciones y comentarios del rey de Armas, por ejemplo sobre el origen de las armas o el uso de las tres cimeras.

Llámase

Don Luis de Moncada, Aragón, Luna, Cardona, Príncipe de Paternó, Duque de Montalto y de Vibona, &c, Caballero de la muy insigne Orden del Tuson de Oro, Gentilhombre de Cámara de V. M., Capitan General de la Caballería del Reyno de Nápoles, y Virey y Capitan General del de Valencia, de edad de treinta y ocho años.

Dióme respuesta á la carta de V. M. en una suya, que presento con esta á los pies de V. M., por donde verá como tengo cumplido con su Real servicio, como se debe.

Trae por armas un escudo quattelado en quinto: el primer quarto de la mano derecha, que consiste en las barras de Aragón, en las atravesadas de Hungría las Flores de Lis y Cruces de Jerusalem, que viene á ser el escudo de armas de los Reyes de Nápoles, que por su descendencia dice usar como Duque de Montalto, y en el medio de dicho quarto trae el escudo de Cardona, que es el de los Condes de Golissano, cuya Casa posee.

El segundo escudo de la mano izquierda son las armas de la Casa de los Duques de Baviera, de donde dice ser descendiente la de Moncada, poniendo en medio de ellas, en lugar del escudo que se pone de un Mundo, un escudillo de ocho panes de oro, que son las armas de los Moncadas, que le tocan por Príncipe de Paternó.

El tercer escudo, que empieza debaxo por mano derecha, que consiste en media luna axedrezada de oro y negro en campo de plata sobre axedreces de negro y oro, le toca por Duque de Vibona.

El quarto consecutivamente, que viene á estar en medio una banda azul en campo de plata, unida con las armas Reales de Sicilia, son de la Casa Peralta, con la qual casó la Infanta Leonor, y la posee por Conde de Caltavelota.

El quinto y el último es de dos Grullas, una blanca y otra negra en campos encontrados de lo mismo que se junta á una cometa de oro en campo roxo, que son las armas de los Condes de Esclasana, cuyo Estado posee.

El dicho escudo trae coronado con corona de Príncipe, y encima tres celadas ó yelmos coronados de lo mismo, y guarnecido el escudo en lugar de follages del Collar del Tuson, y por timbres en el primer yelmo de mano derecha el Leon de la Casa de Baviera: en el del medio y segundo el Dragon de los Reyes de Nápoles, como Duque de Montalto: el tercero y último de mano izquierda el Águila de la Casa Real de Sicilia, como Conde de Caltavelota.

Advirtiéndome en esta relacion, que ninguno puede traer sus armas en esta muy insigne Orden del Tuson con tres timbres sino es V. M.; y quando mas se ha dispensado dos mirándose de frontero, pues el yelmo enfrente solo le es permitido á Personas Reales, aunque yo las blasono como las ha remitido y están entregadas en manos del dicho Canciller de esta Orden; y el no ir especificados los colores de las armas de Aragón, Hungría, Jerusalem, Cardona y Moncada, y el último de Sicilia, es por ser tan conocidos como las armas, y no prolongar con lo que es notorio, asistiendo de vuelta de esta jornada en esta Corte pronto á obedecer nuevas órdenes de V. M., á cuyos pies presento esta relacion, y por verdadera la firmé de mi nombre en Madrid en 1.º de Noviembre de 1652 años. Don Joseph Antonio de Hervart. Toyson de Oro de V. M.



Brevemente diremos sobre el primer cuartel que une el de los duques de Montalto, título creado por Fernando el Católico en 1507 para Fernando de Aragón, hijo bastardo del rey Ferrante I de Nápoles (hijo bastardo a su vez del rey Alfonso V de Aragón) con el escusón de los Cardona condes de Collesano (Golisano), título siciliano que poseían desde su concesión por Alfonso V a Pedro de Cardona (1444). La unión de ambas casas se produjo con el matrimonio de Antonio de Aragón, II Duque de Montalto con Julia Antonia de Cardona, Condesa de Collesano. Carlos V concedió la Grandeza de España a los Montalto en 1535.

El Segundo cuartel nos dice que llevaban las armas que usaban entonces los duques de Baviera, aunque sin el “mundo” como escusón. En realidad ese “mundo” es el orbe crucífero del emperador que muestra la calidad de Príncipe Elector del Sacro Imperio que la Casa de Wittelsbach tenía tradicionalmente como Conde Palatino del Rin, siendo conocido como el Elector Palatino, actuando como Archisenescal del Imperio. Esta condición la perdieron durante la Guerra de los Treinta Años, en 1623, a favor de sus parientes católicos los duques de Baviera, aunque luego la recuperaron (1648) y ambas ramas de la Casa de Wittelsbach tuvieron la condición de Electores. Los Moncada decían descender de esta Casa por un entronque remoto no demostrado, y añadían sus armas propias como escusón, siendo así las armas de los Príncipes de Paternò, título creado en Sicilia por Felipe II a favor de Francisco de Moncada (1565), descendiente de los Moncadas establecidos en Italia a mediados del siglo XIV, donde tuvieron varios títulos, como los de conde de Aderno. El entronque de ambas casas tuvo lugar con el matrimonio de Francisco de Moncada, III Príncipe de Paternò, con María de Aragón y Luna, V Duquesa de Montalto.

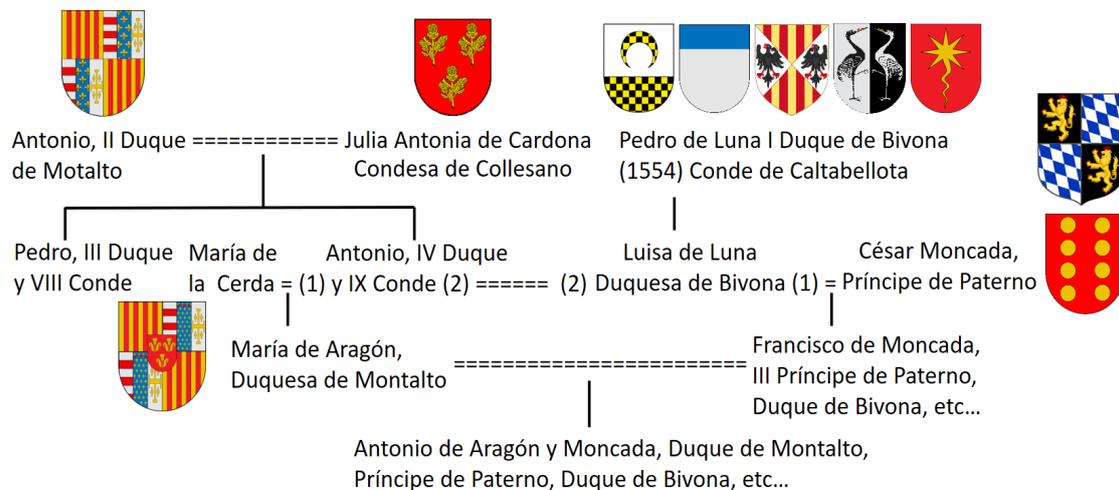


Imagen del legendario fundador de los Moncada en España, un hijo de Theodone, duque de Baviera, según la obra de Giovanni Agostino della Lengueglia (1657), con las armas familiares.



Lo que se denomina tercer, cuarto y quinto escudo muestra distintos entronques de Casas y Estados. Empieza por el título más moderno, el de duque de Bivona, concedido a Pedro de Luna en 1554, que unos años antes había recibido del Emperador la investidura de los condados y señoríos de Caltabellotta, Caltavuturo, Sclafani, Bivona y otros feudos en Sicilia (1533) como heredero de su abuelo, Juan Vicente de Luna. Los Luna se habían hecho con el condado de Caltabellotta, título creado en 1338 a favor de Raimundo Peralta por el matrimonio de Artal de Luna con Margarita Peralta d'Aragona, nieta de Guillermo III de Peralta y de la Infanta Leonor de Aragón. Esta Leonor, era hija del Infante Juan de Aragón (1317-1348), marqués de Randazzo, duque de Atenas y Neopatria, cuarto hijo del rey Federico III de Sicilia, que aportó como dote el condado de Caltanissetta, y por ella llevaban el nombre y las armas del reino de Sicilia los condes de Caltabellotta. Los dos últimos escudos muestran el entronque de los Luna con los Rosso, condes de Sclafani (Esclasana) y señores de Caltavuturo, a través del matrimonio de Segismundo de Luna, padre del citado Juan Vicente, con Beatriz Rosso Spadafora. Los Luna entroncan con los Moncada a través del matrimonio de Luisa de Luna, Duquesa de Bivona, con César Moncada, II Príncipe de Paternò³⁷.

Debemos comentar aquí que Luisa de Luna, duquesa de Bivona, condesa de Caltabellotta, etc... casó en primeras nupcias en 1568 con César Moncada, con quien tuvo un hijo varón, Francisco de Moncada, III Príncipe de Paternò, quedando pronto viuda, en 1571. Años después, en 1577, decidió volver a casarse, esta vez con Antonio de Aragón, IV Duque de Montalto. Montalto había estado casado en primeras nupcias con María de la Cerda, con quien tuvo una única hija, María de Aragón y la Cerda, futura V Duquesa de Montalto. Pues bien, Luisa de Luna, tras la muerte de su segundo marido (1584), consiguió casar a su hijo Francisco en 1585 con su hijastra María de Aragón, uniendo así la herencia de los Montalto-Bivona-Paternò en el hijo de los anteriores, Antonio, padre de nuestro protagonista, el futuro Cardenal.



³⁷ Ver Alfonso Franco Silva, "El ducado de Montalto. Notas sobre los señoríos italianos de Medina Sidonia", *Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas*, nº 8-9 (1983), pp.169-181.



Este retrato aparece en la primera parte obra de la obra del padre Giovanni Agostino della Lengueglia, *Ritratti della prosapia et heroi Moncadi nella Sicilia*, Reale di Valenza, Vincenzo Sacco Impresor viceregio, 1657, que es dedicada a nuestro protagonista, donde se enumeran todos sus títulos y honores, incluida la encomienda de Nelbis de la Sierra, y añade un gran escudo en su interior con todas sus armas, incluyendo una rota en la parte inferior, la de los Enríquez de Ribera, de su primera esposa, ya muerta y con la que no tuvo descendencia, además de las tres cimbras.

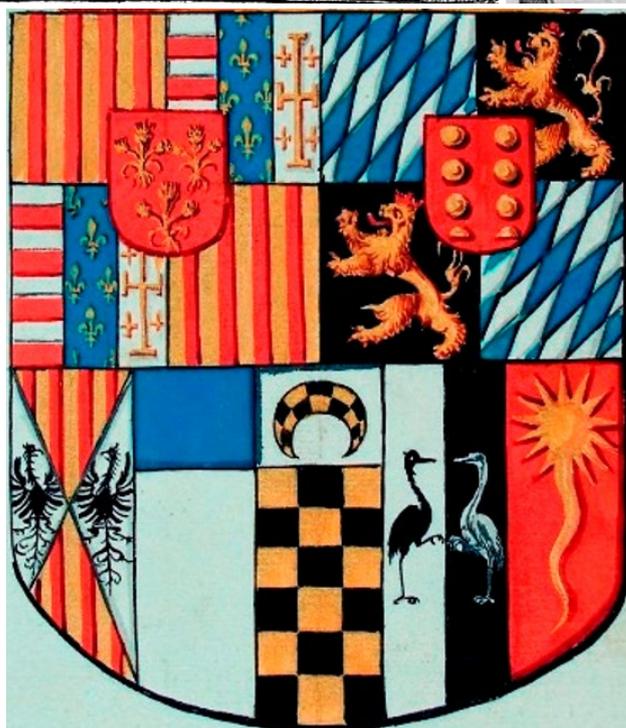
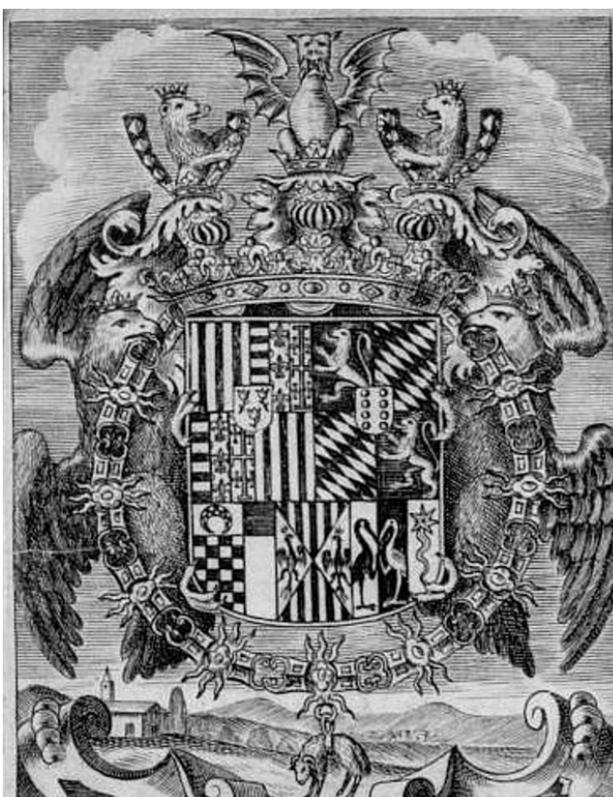
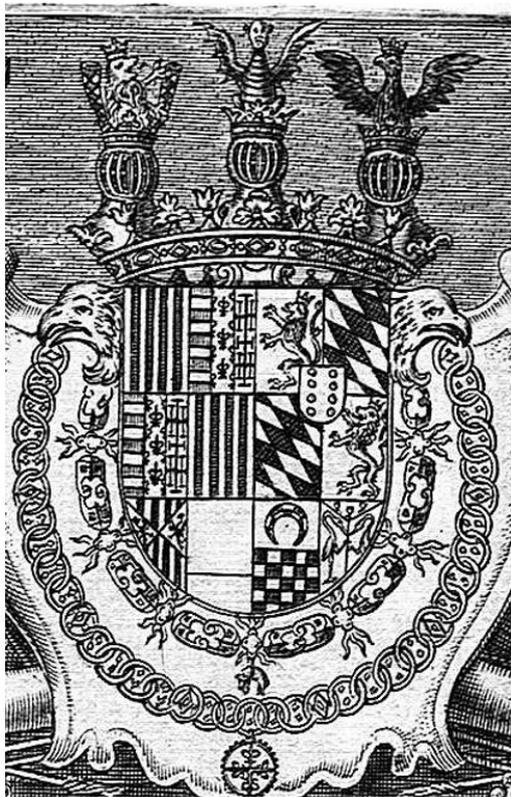
ALL'ILLVSTRISSIMO, ET ECCELLENTISSIMO
DON LVIGI GVIGLIELMO MONCADA,
Aragona, Luna, e Cardona, Principe di Paternò, Duca di Montalto,
& di Blaona: Conte di Caltanassera, di Collesano, di Adernò, di Sclafana,
di Caltabellora, e di Centorbi: Barone di Melilli, della Motta di S. Ana-
stasia, di Bellici, di San Bartolomeo, di Malpasso: Signore di Nicolosi,
della Guardia, di Campo Rotundo, di Biancauilla, de' Boschi, e Terre,
del Monte Etna, Pugidiana, Villa Aragona, e suo distretto, di San Sixto,
di Bacherisso, delle Marre, della Riuiera di Moncada, delle Petralie alta,
& bassa, di Xilato, di Caltauturo, de' Monti, e Boschi di Mimiano: Gen-
til'huomo della Camera del Rè Catholico: Cauallere del Toson d'Oro;
Comendatore di Beluis della Sierra, trè volte grande di Spagna,
Generale della Caualleria del Regno di Napoli, e Vicerè, che
fù di Sicilia, di Sardegna, & hor di
Valenza.





José María de Francisco Olmos

Obsérvense las interesantes diferencias entre el escudo de 1644 y el de 1658. El modelo entregado para los registros de la Orden lleva ordenados los cuarteles como el de 1658, el tapiz y el sello, mientras las cimaras son como las de 1644 y el sello. En cuanto a los colores mostramos una composición posterior cuya ordenación es una mezcla de los dos y el tapiz, aunque éste último ha perdido parte de los colores.

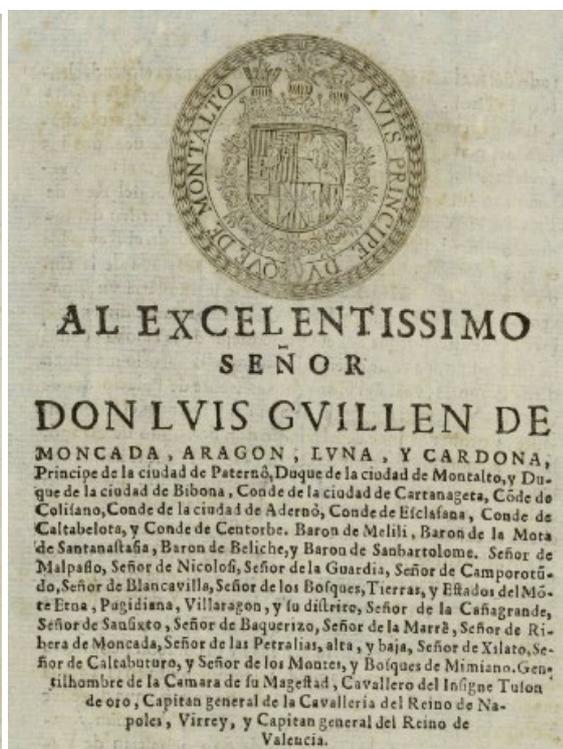
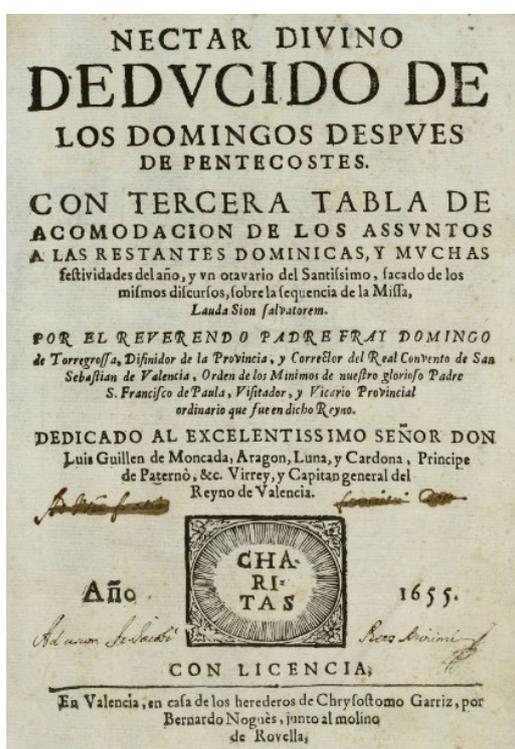




José María de Francisco Olmos

Esta encuadernación aparece en la obra de Secondo Lancelotti *L'hoggidi ouero Il mondo non peggiore ne più calamitoso del passato*, publicada en 1637 en Venecia: Appresso gli Guerigli, hoy en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid (BH FLL 3056), y se repite idéntica en la obra de Nicolás Caussin, *Le massime della Corte santa*, impresa en 1650 en Bolonia per Carlo Zenero (BH FLL 28806).

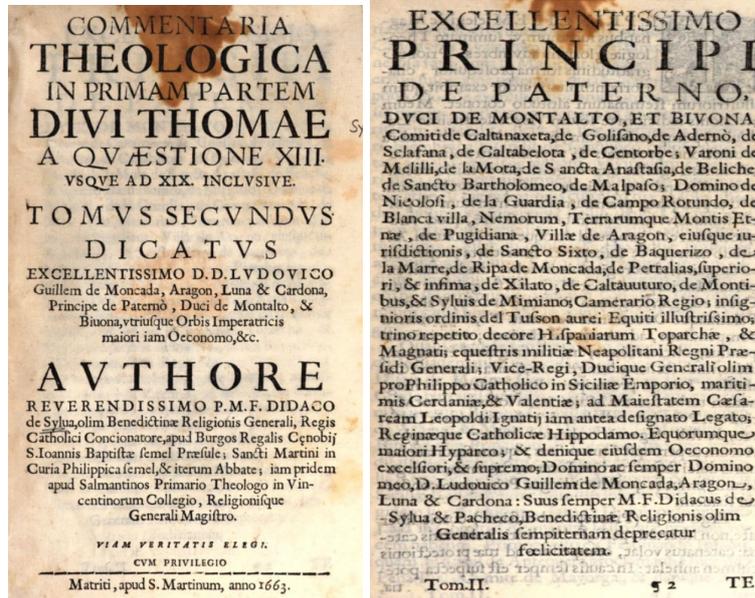
Como se ve el modelo del sello sirvió para hacer estas encuadernaciones de la época del gobierno valenciano de Montalto, e incluso el mismo sello se usó como imagen propia en alguna dedicatoria de libro, como en la obra de Fray Domingo de Torregrosa, *Nectar diuino, deducido de los domingos despues de Pentecostes: con tercera tabla de acomodacion de los assuntos a las restantes dominicas, y muchas festividades del año...*, impresa en 1655 En Valencia: en casa de los herederos de Chrysostomo Garriz, por Bernardo Nogués.



Al terminar su virreinato valenciano pudo haber aceptado una embajada en Viena, pero la rechazó para poder permanecer en la Corte. Desde 1663 fue Mayordomo Mayor de la reina Mariana y en enero de 1666 se le dio asiento en el Consejo de Estado. En los libros de su etapa madrileña se aprecia de nuevo el gran escudo que utiliza y además su gran titulación, incluyendo sus nuevas funciones, en este caso y de forma excepcional encabezado por su título de Príncipe de Paterno en vez del ducal de Montalto, como vemos en el *Commentaria theologica in primam partem diui Thomae a quaestione XIII vsque ad XIX inclusiue: tomus secundus...* Matriti: apud S. Martinum, 1663 (BH DER 5780), donde ya aparece con su cargo en la Casa de la Reina y sobre todo su nombramiento como embajador para acompañar a la Infanta Margarita a



Viena para su boda con el emperador Leopoldo, una misión que terminó rechazando aduciendo problemas de salud, aunque la realidad era que no quería abandonar la Corte.





José María de Francisco Olmos

En este libro del período final del reinado de Felipe IV, *La Corte Santa*, en Madrid: por Joseph Fernandez de Buendia: acosta de Lorenço de Ibarra..., 1665 (BH FLL 1261), podemos ver de nuevo su escudo grande y todos los títulos que tenía en esos momentos, donde termina diciendo: “Cavallerizo Mayor que fue de la Reyna nuestra señora, y oy su Mayordomo mayor y de sus Altezas”.



Tras enviudar (1659), el Duque terminó decidiendo entrar en la vida religiosa, siendo ordenado sacerdote en 1667 y por sugerencia de la Corte Española el papa Alejandro VII le creó cardenal en el consistorio de 7 de marzo de 1667, aunque nunca llegó a ir a Roma a recibir el capelo, su iglesia titular de la ciudad, ni a asistir al Cónclave³⁸.

³⁸ Aunque siguió recibiendo mercedes regias. En 1667 el rey, y en su nombre la Reina Gobernadora Mariana de Austria, le conceden las abadías sicilianas de Roccamadore (Messina) y San Pedro y San Pablo (I'itala), vacantes por muerte del cardenal Carlos de Medicis, y pertenecientes al Patronato Regio (AHNobleza, MONCADA, CP.413, D.15-16), y en diciembre de 1670 añaden las abadías sicilianas de Santa María de la Novara y San Miguel Arcángel (Traina), vacantes por muerte de Alfonso Pérez de Guzmán, Patriarca de las Indias, y pertenecientes también al Patronato Regio (AHNobleza, MONCADA, CP.413, D.19-20). En mayo de 1670 una Bula de Clemente X le concede una pensión anual de 4655 escudos sobre las rentas del Arzobispado de Monreale (Sicilia) (AHNobleza, MONCADA, CP.413, D.17).



Esta nueva situación del Cardenal de Moncada le llevó a tener que renunciar al Toisón por incompatibilidad con el estado eclesiástico³⁹. Pero parece que no estaba muy dispuesto a dejar de mostrarlo en sus imágenes. En primer lugar vemos este aguafuerte realizado por Pedro de Villafranca, grabador del rey, publicado en la obra del Carmelita Alonso de San Jerónimo, *Vida, virtudes y milagros de... Ana de San Agustín, Carmelita descalza*, Madrid, Francisco Nieto, 1668. Donde su escudo de armas aparece con el capelo cardenalicio y el collar del Toisón, algo totalmente incompatible.

³⁹ De hecho su nombre no aparece en la obra de Jean Baptiste Maurice, *Le Blason des Armoiries de tous les Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or*, La Haya, 1667.

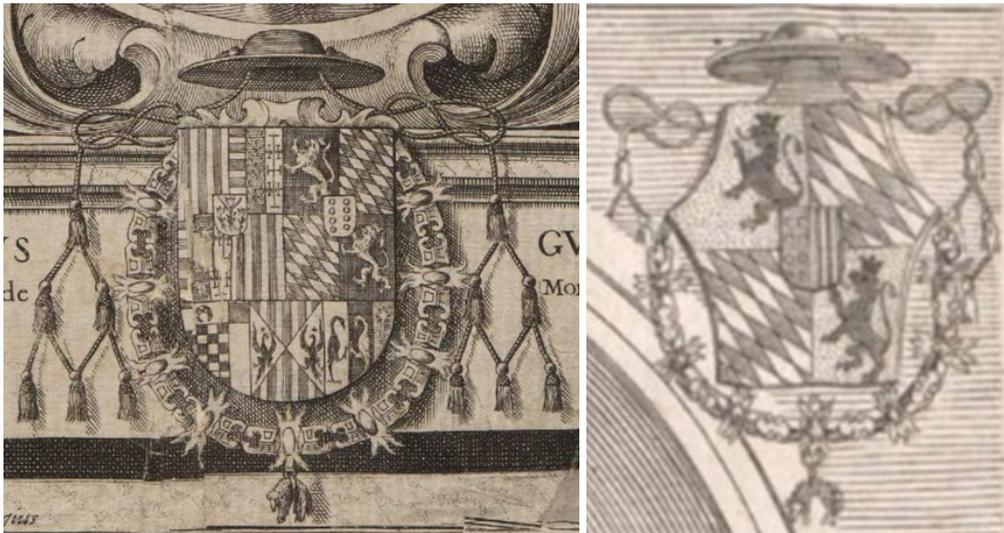


José María de Francisco Olmos

Y lo mismo podemos decir de este grabado romano de Jacobus Rubeis (Giacomo de Rossi) en la obra *Effigies insignia nomina cognomina patriae et dies promotionis ac obitus Summorum Pontificum et S.R.E. Cardinalium defunctorum ab anno MDCLVIII*, Roma, 1682, fol.99, donde aparece con sus armas resumidas de Baviera con el escusón de Moncada-Aragón, pero también llevando el collar del Toisón.



Por tanto podemos decir que como Cardenal decidió retratarse siempre llevando el Collar del Toisón, tanto en España como en Roma, aunque hubiera tenido que renunciar oficialmente a él, pero dado el prestigio que tenía la Orden se atrevió a mantenerlo en sus representaciones.



Murió el 4 de mayo de 1672, siendo enterrado en el convento de los capuchinos de San Antonio de Padua, en Madrid (conocido también como San Antonio del Prado), y luego fue trasladado en 1674, siguiendo sus instrucciones testamentarias, a la basílica de Santo Domenico Maggiore de Nápoles, sepulcro de sus antepasados, que vemos en la imagen inferior.



De todo lo anterior llaman la atención varios hechos, como son los distintos modelos heráldicos de las armas del Duque, entre los cuales nos debemos quedar con su sello, que es el oficial y además es el descrito íntegramente en los papeles de la orden del Toisón. Todos los demás podemos considerarlos como oficiosos, ya sea el tapiz o



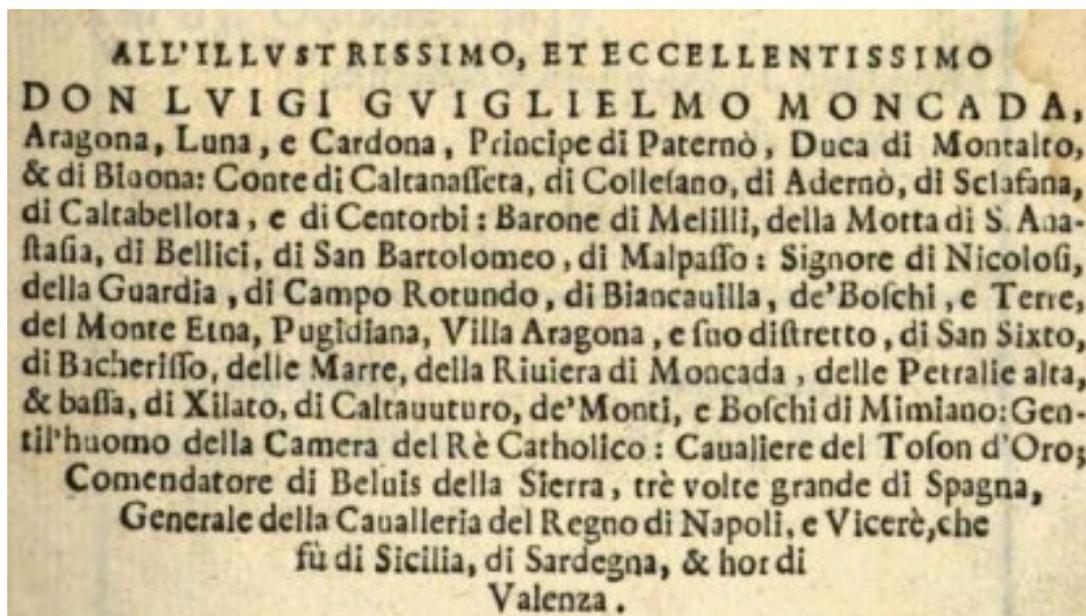
José María de Francisco Olmos

los que aparecen en las portadas de libros o en grabados del ya Cardenal, donde debemos considerar que los autores tenían un modelo pero no sabemos si pudo ser revisado o verificado por el Duque o sus representantes, por lo que siempre puede haber una interpretación del autor o un error en la interpretación del modelo, o simplemente no conocer la normativa legal; y así en los grabados romanos se colocó el Toisón alrededor de sus armas porque sabían que lo había recibido y a lo mejor no sabían que había tenido que renunciar a él. Más problemático en este aspecto sería el grabado hecho en Madrid, pero también pudo ser esa la razón, o tal vez el deseo del Cardenal de mantenerlo en estos soportes no oficiales, lo que no le ocasionaba ningún problema.





Por último su consideración de Grande de España. Pinedo dice que su padre era dos veces Grande, por Montalto y por Bivona, y él mismo tres veces Grande, sin detallar los títulos. En la dedicatoria de la ya citada obra de Giovanni Agostino della Lengueglia (1657) se vuelve a indicar que es tres veces Grande de España al indicar su lista de títulos y cargos en ese momento⁴⁰, aunque solo tenemos constancia en esos años de la Grandeza de Montalto (1535)⁴¹. Si aceptamos que en aquella época se entendía que también la tenía Bivona, como dice Pinedo, la tercera podría ser la de Alcalá de los Gazules (1558), ya que fue duque consorte durante breve tiempo (1637-1639) y tal vez se le mantendría dicha consideración de forma vitalicia.

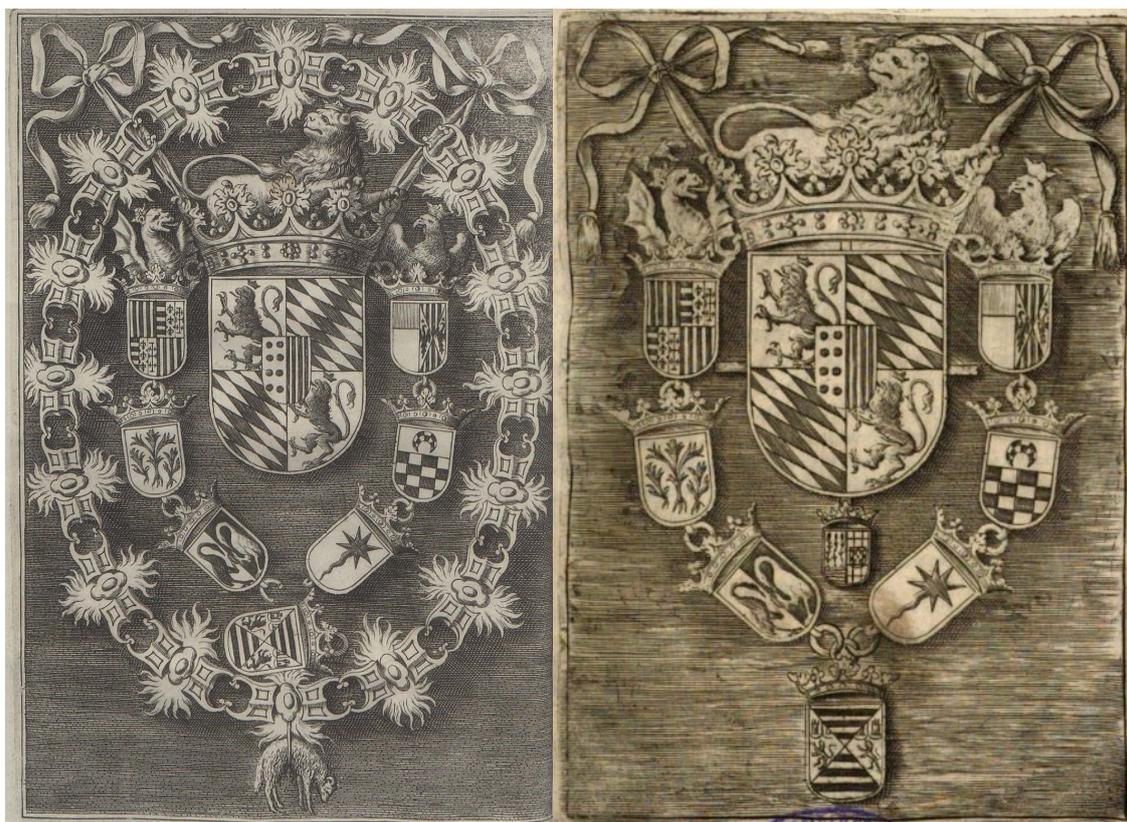


⁴⁰ Lo mismo se dice en la dedicatoria del ya citado libro *La Corte Santa* de 1665, o en *Tartaros en China*. Impresa en Madrid: por Joseph Fernandez de Buendia, en 1665.

⁴¹ Jaime de Salazar y Acha, *Los Grandes de España (siglos XV-XXI)*, Madrid, 2012, pp.138-139. Bivona sólo fue reconocido oficialmente como título con Grandeza de España de forma tardía, ya en época de Isabel II, p.406, "*Real Despacho de 7 de julio de 1865, convirtiendo el título extranjero de Duque de Bivona en título del Reino, con Grandeza de España de primera clase, aprobando la cesión que le ha hecho su hermano el Marqués de Villafranca*". Ahora bien, es verdad que en algunas listas antiguas de Grandes se añade al Duque de Bivona, pero no hay ninguna razón documental para ello, aunque Pinedo hemos visto que lo reconoce como tal. Alonso Carrillo en su apéndice sobre la Grandeza publicado en la edición de 1657 de las *Dignidades de Castilla* de Pedro Salazar de Mendoza (Discurso segundo, p. 10, nota 31), al tratar del Duque de Montalto, dice lo siguiente: "*A la Casa del Duque de Montalto se unió por casamiento la de Duque de Vibona. Y siendo por la de Montalto Grande de tan alta clase y calidad, se dice que también es Grande por la de Vibona. Lo que se sabe es que la Duquesa de Vibona, señora propietaria de su Casa, tuvo en la Corte de España las preeminencias de Grande, que le tocaban también por viuda del Duque de Montalto*". Giovanni Maresca Donnorso Correale Revertera di Serracapriola, duque de Salandra, en su *Del grandato di Spagna e della sua importanza in Italia*, Nápoles 1928, defiende la Grandeza originaria de esta casa (pág. 24), basándose en que, aunque en su carta de creación no se leen las palabras "*Grande de España*" se halla implícita la Grandeza, pues el César Carlos concedió dicha merced a don Pedro de Luna Peralta, Conde de Caltabellotta y Sclafani y Señor de Bivona, Vicario General de aquel Reino, el 22 de mayo de 1554, con todos los honores y prerrogativas anejas a los Duques de Aragón y, añade, "*e implicitamente lo crea Grande, perchè i Duchi di Aragona lo erano per consuetudine e per diritto*", cosa que no es cierta.



A este respecto podemos ver los datos que aparecen en los libros que dedican a su hijo y heredero, Fernando (1644-1713), a principios del siglo XVIII⁴². En primer lugar un comentario heráldico: en ambos libros aparece un grabado inspirado en el que hemos visto que usaba su padre, pero con algunas diferencias muy interesantes, en primer lugar desaparece el Toisón de oro y en su lugar se coloca la cruz acolada de la orden de Montesa, donde era Comendador de Silla y Benasal; en segundo lugar se “arregla” el eslabón roto de los Enríquez de Ribera, algo que no tiene mucha explicación, y al mismo tiempo se añade un nuevo escudete, esta vez bajo el escudo principal, que muestra las armas de los marqueses de los Vélez, por su esposa, María Teresa Fajardo de Requesens y Zúñiga, que además de poseer el título de los Vélez y la Grandeza de España, era marquesa de Molina y de Martorell, señora de Mula y otros lugares y señora del adelantazgo mayor y capitanía general del Reino de Murcia y de la alcaidía de Lorca. A continuación vemos ambas imágenes, la usada por el padre y luego la del hijo.



⁴² *El nuevo cielo del Empyreo, S. Joaquin, abuelo de Iesu Christo y prodigioso en sus virtudes y milagros: segunda parte: contiene la naturaleza y perfección de cada una de las virtudes Theologicas, y Morales* En Orihuela: por Jayme Mesnier, 1701; *Vida admirable de la extatica virgen, y venerable madre sor Juana de la Cruz...* En Orihuela: por Jayme Mesnier, 1704.



En cuanto a la dedicatoria en sí es muy larga y detallada, como vemos en el ejemplo de la de 1701, y en las dos hojas de la de 1704.

*AL EXCEL.^{mo} SEÑOR D. FERNANDO DE ARAGON,
Moncada, Luna, y Cardona, Duque de Montalto, y de Bibona,
Principe de Paternò, Conde de Caltanageta, de Colifano, de Ader-
nò, de Escelafana, de Calatabelota, y Centorbe; Baron de Melilli,
de la Mota, de Santa Anastasia, de Beliche, de San Bartolomé,
Señor de Malpasso, de Nicolosi, de la Guardia de Campo Redondo,
de Blanca Villa, de los Bosques, y Montes del Ethna, Pugidiana,
Villa Aragon, y sus distritos, de S. Sixto, de Baquerizo, de Le-
marre, de la Ribera de Moncada, de las Petralias alta, y baxa, de
Xilato, de Calatuburo, de Fenicia, de Moncada, de los Montes,
y Bosques de Mimiano; Marqués de los Velez, Molina, y Martorel,
&c. Adelantado Mayor, y Capitan General del Reyno de Murcia,
Marquesado de Villena, Arcedianato de Alcaraz, Campo de Mon-
tiel, Sierra de Segura, y sus Partidos: Comendador de Silla, y
Benafal en la Orden de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge
de Alfama: tres vezes grande de España: Gentilhombre de Cama-
ra de su Magestad, de su Consejo de Estado, Presidente en el Sacro
Supremo de Aragon, Capitan General de la Cavalleria del Reyno
de Napoles, y Teniente General del Rey en los Reynos de la Corona
de Aragon: General que fue de la Cavalleria en los Payfes ba-
xos, Presidente del Consejo Real de las Indias, y vno de los Go-
vernadores, que la Magestad de Carlos Segundo (estè gloria)
dexò nombrados en su Testamento para todos sus
Reynos, y Señorios.*

**AL EXC.^{MO} SEÑOR
D. FERNANDO
DE ARAGON, MON-
CADA, LVNA, Y CARDONA,
Duque de Montalto; y de Bibona, Principe
de Paternò, Conde de Calatanejeta, Go-
lifano, Aderno, Escelafana, Calatabelota, y
Zentorbe, Baron de Melili de la Mota, de
Santa Anastasia, de Veliche, de San Barto-
lomé, Señor de Malpasso, de Nicolosi, de
la Guardia, de Campo Redondo, de Blan-
cavila, de los Montes, y Bosques del Mon-
te Erhna, Pugidiana, Villa-Aragon, y sus
distritos de San Sixto, de Baquerizo, de la
Marre, de la Ribera de Moncada, de las
Petralias alta, y baxa de Xilato, de Calata-
buturo de Finicia, de Moncada de los Mon-
tes, y Bosques de Miniano: Marqués de los
Velez Molina, y Martorel; Señor de las
siete Villas del Rio de Almanzora, de las
Villas de Mula, Alhama, y Lebrilla: Ade-
lantado Mayor, y Capitan general del Rey-**

no de Murcia, Marquesado de Villena Ar-
cedianato de Alcaraz, Campo de Mon-
tiel, Sierra de Segura, y sus Partidos: Co-
mendador de Silla, y Venafal en la Or-
den de Nuestra Señora de Montesa, y
San Jorge de Alfama: tres vezes Grande
de España; Gentil-Hombre de Camara de
su Magestad, de su Consejo de Estado: Pre-
sidente en el Sacro, Supremo de Aragon;
Capitan General de la Cavalleria del Rey-
no de Napoles; y Teniente General del
Rey en los Reynos de la Corona de Ara-
gon: General, que fue de la Cavalleria en
los Paisés bajos: Presidente del Consejo
Real de Indias, y vno de los Gobernadores,
que la Magestad de Carlos Segundo (que
está en gloria) dexó nombrado en su
testamento para todos sus Reynos,
y Señorios, &c.

EX-



José María de Francisco Olmos

En ambas aparecen sus títulos propios, junto a los de su mujer María Teresa Fajardo de Requesens y Zúñiga (1645-1715), con la que se había casado a finales de 1664, y que heredó los estados familiares a la muerte de su hermano Fernando Joaquín en 1693. También aparece como comendador en la Orden de Montesa, Gentilhombre de Cámara del Rey, miembro del Consejo de Estado, Presidente que fue del Consejo de Indias (1693-1695) y de Aragón (1695-1698), uno de los Gobernadores nombrados por Carlos II en su testamento, etc., pero sobre todo añade la misma frase que su padre “tres veces Grande de España”.



Todo esto parece reforzar la hipótesis ya comentada, en esta época se consideraban con Grandeza los títulos de Montalto y Bivona, como dice Pinedo, siendo su tercera grandeza la de su mujer, la del Marquesado de los Vélez, como la de su padre fue también la de su primera esposa, la del Ducado de Alcalá de los Gazules.